

# 面试银行工作人员自我介绍(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 一分钟教学反思篇一

这篇课文以学生喜爱的故事形式出现，讲的是元元因多睡了一分钟，而迟到20分钟，他只不过想放松一下自己，结果耽误了半节课。课文内容较为通俗，但与学生实际生活联系十分紧密，教学中我结合学生的实际生活，让学生在现实中体验、在读中感悟、在演中思考。从而理解课文内容，从中受到教育。通过学习这篇课文，让学生能做到严格要求自己，珍惜时间。

我认为在以后教学中我应该努力做好以下几点：

- 1、评价语言不能含糊不清，做到声情并茂，富有感染力，我认为对于低段学生很重要。
- 2、在备课中要反复分析教材，抓准教学的切入点，让学生和自己更轻松的完成教学任务。
- 3、在教学碰到难点，不要急于求成，要循循善诱，把更多的说话时间留给学生，培养学生的表达能力。
- 4、训练学生回答问题时要声音响亮。

## 一分钟教学反思篇二

1. 导入部分：我以一道算式导入“ $1=20$ ”让学生看了以后产

生疑问而进入课文，引起学生的学习兴趣。

2. 教学：我在上新课以前都要求学生自己回家做字卡，在做字卡的过程中学生自然而然就有一个的过程。到第二天上课让学生运用手中的字卡互相检测。我再去检查、纠正就容易。而有些词语联系学生的生活经验进行表演，理解如“叹气，哈欠”。又如“丁零零，哈欠”要读轻声，特别出示词语，范读，为阅读课文扫清了障碍。

3. 通过字词的教学，学生把字宝宝放入课文进行朗读，让学生能根据板书“1=20”讲出课文的大概内容，并适时板书。我认为这一环节设计得好，但我在教学中由于紧张，自己没有指出一位学生回答问题中所犯的一个语法。在教学第一自然段中，我提了这样一个问题：“元元认为这一分钟重要吗？”相对于睡懒觉，元元觉得这一分钟重要，而对上学迟一分去，又觉得这一分钟不重要。教师应该抓住学生独特理解，让学生去分析、辩解，反复朗读，不能遇到意外生成一带而过。这也是提醒了我在以后的教学中所提的问题应该明确，指向性强。

在这一环节中，我出示了第一自然段所要写得6个生字，让学生观摩每个生字。然后说一说哪几个生字难写，并进行了范写指导。但这一环节中我疏忽了对学生所写的字进行展示点评，以致于学生对自己所写的字没有一个正确的认识。

## 一分钟教学反思篇三

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文，讲的是一个叫元元的孩子，在闹钟响过之后，因为他贪睡一分钟，于是在十字路口遇上了红灯；因为遇上了红灯，延误了时间，于是赶不上汽车，最后只好徒步去学校，结果迟到了20分钟。这篇课文讲的事情非常接近学生的生活实际，因此，非常好懂，也非常容易理解。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我

从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

为了让孩子们有兴趣进入课文，以至受到教育。我在教学时，设计了生动有趣的课前导入：今天早上我和高老师争吵。孩子们立即兴趣大增，一个个好奇地等着我揭晓答案。甚至还有孩子忍不住问我：怎么回事啊？为什么争吵啊？于是我笑着揭晓答案，有一道题引起了我们两个老师的争吵：一=20我板书在黑板之上，孩子们立即轰堂大笑，一个个发表自己的看法。“前面的‘一’是语文里的，后面的‘20’是数学里的字，怎么可能相等。”“‘一’里面有一个‘1’，‘20’里有20个‘1’，不可能相等。”??孩子们从语文和数学的角度，纷纷表达自己的见解，但就是没有小朋友站在我这边。这时，我让他们自己读一读课文，孩子们自读课文的兴趣比以往更浓厚了，他们迫不及待地打开课本，有模有样地朗读起来。这时，我欣喜地发现，好多孩子是一边读课文一边露出微笑的，这抹笑不是因为他正和同学偷偷地玩，而是从心底里发出的学习的快乐！

读完课文，很多孩子对我喊着：我发现了，一是等于20，在我的提醒下，孩子们得出了多睡了一分钟导致迟到了20分钟的结论。

（多睡）（迟到）

一分钟=（导致）20分钟

借助板书，孩子们轻而易举地把故事的主要内容讲了出来，在轻松的学习下整体感知了整篇课文，对课文有了较为清晰的认识。

理解课文时，我一直让学生以自己是“元元”的角色进入课文。感受正在贪睡时，闹钟突然想起，自己的讨厌，读出了元元的庸懒。元元遇到了第一个难题，“他走到十字路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。”“元元，你

都可以走过十字路口了，结果这时，红灯突然亮了，这时候，你在想些什么？”生：“我好倒霉啊！”“天哪，红灯啊，你怎么偏偏这时候来啊。这下我要迟到了！”??是啊，所以他叹了口气，还没等我说完，孩子们异口同声地苦着脸，“唉！”这时，我眼前一亮，多好的生成啊，所以我急忙抓住这个闪光点表扬了他们，并鼓励他们在朗读时，可以把这个“叹气声”读进去，竟读得出奇地有味道。

生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到二十分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。孩子们只是二年级的学生，所以课前我布置让爸爸妈妈测量与学生生活贴近的一分钟能跳()个绳，能写()个字的文章等。这时，我又告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，银行点钞机能点1500张钞票，汽车生产线能生产1辆汽车，播音员能播放180个字……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？”“古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

时间就是金钱——富兰克林（美）一年之季在于春，一日之季在于晨。——萧绎（中）

今天的事不要拖到明天。——富兰克林（美）合理安排时间就是节约时间。——培根

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，

珍惜每一分钟。

## 一分钟教学反思篇四

正式上课以前，在与学生问候以后，让学生两手前平举，坚持站好一分钟，再请同学们坐下，让同学们谈谈自己的感受，你觉得一分钟长吗？在学生各抒己见之后，我语重心长地说：“是啊，一分钟可以说很长，也可以说很短。在某种情况下，要把握安排好一分钟也是很不容易的。今天课文中的元元，他认为一分钟长吗？一起来学习课文的第一自然段。”

（在游戏初步感知一分钟的长短后，巧妙的从同学们的切身感受迁移到课文中元元的感受，自然地引入到课文的学习中去。）

咋一看，朗读的点还真不少，哪一句都可以有滋有味地读上一番。在仔细品读后，我决定抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。但要读好这两次叹息，联系上下文揣摩体会主人公的心理活动是前提，也是基础。因此，教学中我以帮元元找回20分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。

在学生找到元元迟到20分钟的原因后，让学生改编课文《元元的明天》。由于前面的阅读理解非常到位，所以在改编的课文中学生顺理成章地点出了中心：“元元想：昨天迟到了，

今天一定要珍惜时间，一分钟也不能多睡。”我趁机和学生交流汇报一分钟能做些什么。这时，我告诉孩子们，一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方的麦地收割，……学生的眼里放出惊异的目光，我趁机反问：“现在，你们觉得时间重要了吗？古今中外许多名人志士写下了许多诗句谚语来警示人们，把你们收集的关于时间的名人名言在小组里交流交流吧。”在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。

时间就是金钱。——富兰克林（美）

一年之季在于春，一日之季在于晨。——萧绎（中）

今天的事不要拖到明天。——富兰克林（美）

合理安排时间就是节约时间。——培根（英）

这样的课堂结尾，使学生愉快地从课文中走到生活中，实实在在地体会到了时间的重要，从而在生活中严格要求自己，珍惜每一分钟。

## 一分钟教学反思篇五

这是一首充满激情的诗。作者倾诉了香港回归祖国怀抱的最后一分钟这一具有历史好处的特殊时刻的思绪，表达了全中国人民继续心中的强烈的爱国情感和对香港回归祖国后完美前程的衷心祝福。后顾整个课堂教学，我总结出以下几点：

1. 以练习为导，让生自学、自我感知每个段落资料。在整个教学过程中，个性是感知每一段落时，总设计必须数量的练习题或思考题让生边读边想，自己去学习获得知识，把握一段的大意，从而掌握必须的阅读方法。

2. 注重学生阅读潜质的培养。明白课文时，让生边读边想边划，写自我见解；透过比较句子，运用词语，体会并掌握文中用词之精妙；快速读、细读、品读等环节的安排，则训练了学生略读、精读、有感情读的潜质。

3. 综合运用多种教学方法，贯彻教学中教师主导作用和学生主体作用相结合的原则。

现代教学法是以解决教学任务为目的的师生共同活动的方法。它既包括教师的教授法，也包括学生的学习法。启发式教学理论认为：“教学就是引起学生智力的用心性”“凡是能够引起学生思想工作和智力上的自动精神的方法，是最好的方法。”为此，在整个教学过程中，注意选用有助于学生构成自学潜质、自学习惯的教学方法，且避免单一。如明白文章资料选用填空、练习、默读划句复述等教学方法；体会文章用词之确切，则采用了比较品读遣词造句的方法。抓住文中反复出现的词语，导生领会人民当时的情绪与情感，并有意识地安排了“让生自读课文，明白加评注”这一教学环节，让生在用心参与学习的活动中学会知识，掌握阅读技能。

4. 利用形象的教学手段，使生处于和课文资料协调的氛围中，有求知的欲望和兴趣，从而学得愉快，学有所获。在初读全文前，先给生带给了有关“香港回归”的电视录像，让生具体感知当时情景；具体体会大典庄严、隆重的气氛及人民的情感时，又再次出现了大典各程序的幻灯，目的都是为引导学生入境，缩短主体感知与文字的距离，使其学得搞笑味。

## 一分钟教学反思篇六

《一分钟》是人教版小学语文第三册第二组课文中的一篇课文，讲的是—个叫元元的孩子，在闹钟响过之后，因为他贪睡一分钟，于是在十字路口遇上了红灯；因为遇上了红灯，延误了时间，于是赶不上汽车，最后只好徒步去学校，结果迟到了20分钟。这篇课文讲的事情非常接近学生的生活实际，

因此，非常好懂，也非常容易理解。通过这篇课文的学习，使学生受到严格要求自己，珍惜时间的教育。在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

## 一分钟教学反思篇七

《一分钟》讲述的是元元因为多睡了一分钟，而迟到了二的故事。本单元的主题是了解学生丰富的课内课外生活，所以在课堂中我们可以从学生的生活实际入手，调动学生丰富的生活经验来展开教学。

在本课的教学中，我教学目标是引导学生准确认读课文中的9个生字组成的新词，通过演一演，联系学生的生活经验来了解“叹气、哈欠”等词语的意思。努力使检查字词这个环节上得饱满。在生字指导环节，向学生渗透的方法：同偏旁的，相同结构的都能成为，引导学生归类，从而加深对生字的识记。

本次课程体现了和朗读，但朗读的体现还是不够。应该让学生充分朗读、背诵。在今后的课堂上，我的教学应再重视一下和朗读。