

# 最新一年级劳动课教学计划(精选8篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。那么我们应该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 一年级劳动课教学计划篇一

7、对语文活动感兴趣，积极参加活动，在活动中主动交流和表达自己的想法。

### 四、教学注意事项。

新课程教学，提高教师和学生发挥创造性和主动性，为了使教师更好理解本教材，特提出以下几个问题，请教师在教学中加以注意。

1、汉语拼音虽然不是本册教材专门的教学内容，但教师一定要在各项教

学的各个环节中有机渗透。特别要注意纠正不正确和不标准的发音。 2、识字写字教学仍然是本册教学重点。识字写字教学要坚持多认少写的原则，本册要求会认、会写的字是基本要求。识字写字教学，要注意重在阅读和写话实践中进行，会认字、会写字不是学习的唯一目的，也不是最终目的。

3、阅读教学重视阅读方法的指导，朗读要重视训练和指导，读正确，读流利，读书感情。阅读教学 还要重视阅读习惯的培养，除了阅读课文以外，还要引导学生养成课外阅读的习惯。阅读教学要注重读，特别是学生自己的读，通过读来培养学生的理解、感受、感悟等多方面能力，通过读来培养学生朗读、默读等多种阅读技能和语感。特别是要引导学生独

立思考，要鼓励学生有自己的独特见解。

4、口语交际教学课，要重视交际情景的创设，要重视每个学生的主动参与。

五、教学时间安排。

第一单元：课文7课时，语文百花园一3课时；

第二单元：课文10课时，语文百花园二3课时；

第三单元：课文10课时 语文百花园三2课时；

第四单元：课文8课时，语文百花园四 3课时；

第五单元：课文10课时， 语文百花园五 3课时；

第六单元：课文10课时， 语文百花园六3课时；

第七单元：课文10课时。语文百花园七 2课时；

第八单元：课文10课时，语文百花园八3课时

一、班级概况分析：

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了

解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

### 三、本学期教学目标

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

#### 四、 本册教学重点、难点：

##### (一)、重点：

- 1、 汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、 认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。
- 3、 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

##### (二)、难点：

- 1、 汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。
- 2、 识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。
- 3、 如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

#### 五、 提高教学质量主要措施：

- 1、 帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。
- 2、 吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。
- 3、 充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境， 激发学生的学习兴趣。
- 4、 加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。
- 5、 设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到

交际的乐趣、获得成功的喜悦;对于后者,则在适当的时机予以纠正,一般不中断学生,以免打断交际进程,影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养,除了通过专门设计的口语交际课,在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中,要有意识地通过回答问题、讨论交流,对学生进行交际训练。此外,还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流,从而不断提高口语交际能力。

## 六、教学进度

第1周 入学教育、汉语拼音1、2

第2周 汉语拼音3、4、复习一

第3周 汉语拼音5、6、7

第4周 汉语拼音8、复习二

第6周 汉语拼音9、10、11、

第7周 复习三、汉语拼音12、13

第8周 复习四、识字1

第9周 识字2、3、4、园地一

第10周 课文1、2、3、4、5

第11周 园地二、课文6、7、8

第12周 课文9、10、园地三

第13周 识字1、2、3、4、园地四

第14周 课文11、12、13、14

第15周 课文15、园地五、课文16、17

第16周 课文18、19、20、园地六

第17周 复习

共2页，当前第2页12

## 一年级劳动课教学计划篇二

### 一、指导思想：

小学美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，是有不可忽视的作用。

### 二、全册教材分析

本册教材共十九课。本教材依据教育部颁发的《全日制义务教育美术课程标准》(实验稿)编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神和美术实践能力。

### 三、课程目标

造型表现方面：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看

看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：

尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自己的感受。综合探索方面：

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

四、教学措施：

- 1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。
- 2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。
- 3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。
- 4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。
- 5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

全册教学进度

周次内容



第一周欣赏《冬日戏婴图》

第二周《画自己》长呀长

第三周太阳

第四周漂亮的瓶子

第五周洗澡

第六周船

第七周手形的联想

第八周狮子大王

第九周可爱的动物

第十周介绍我喜欢的玩具

第十一周春天的色彩

第十二周用春天的色彩装扮自己

第十三周我们身边的线条

第十四周下雨了

第十五周童话城堡

第十六周钓鱼

第十七周好吃的水果

第十八周伙伴

## 第十九周花的世界

### 一年级劳动课教学计划篇三

（一）了解劳动世界，理解劳动意义，形成正确的劳动观点和热爱劳动的思想感情，通过技术实践活动，丰富自己的劳动体验，形成对劳动的初步认识。培养认真负责、遵章守纪、团结互助、爱护公物以及爱惜劳动成果的品质，形成良好的劳动习惯。

（二）注重生活中的技能学习，学会生活自理，形成积极的生活态度；掌握生活必备的技术基础知识与基本技能，学会生活自理。建立生活中的主体意识，形成积极的生活态度。

1、帮果农摘山楂，了解具体的劳动流程以劳动过程中应该注意的问题细节，在劳动过程中体会劳动的辛苦，培养良好的劳动意识，尊重劳动，尊重劳动者，珍惜劳动成果。

2、田间劳动，以小组为单位，在学校的柿子地里进行简单的劳动，认识常用的劳动工具，进行简单的劳动。

3、利用课余时间，访问家长，长辈，了解各种农用机械的用途。

4、开展家政方面的劳技教育，家校联系，培养鼓励，在家中做一些简单的力所能及的事情，如打扫家庭卫生，缝制一些衣物，小物品，餐具的洗刷、摆放等等。

### 一年级劳动课教学计划篇四

#### 一、学生情况分析：

本班大部分学生的英语都不错，有个别同学在上学之前未曾接触过英语学习，因此英语底子比较薄弱，但他们聪明好学，

通过一学期的英语学习,相信在以后的学习中会后来居上。他们的表演欲望很强,这就为学习英语创造了积极的英语环境。希望他们以后能成为我们学校的`骄傲。

## 二、教材分析:

本教材共有三十课,分上下两个学期完成,第一学期我们需要完成前十五课,每周一课,每周六个课时.其中每周拿出一节课进行考试,复习或是练习。每课都以一首小诗的形式展现给学生,所以学生读起来比较上口,但要让学生理解就需要深入浅出的讲解,学生掌握里面的知识比较吃力。所以就要求学生多读,多练,多写。手耳并用。做到手到,眼到,心到。

原文来源: 小学英语课件:小学一年级英语下册教学计划

## 三、教学内容:

本学期一年级一班以童年的英语为英语教材,它虽不能完全起到补一个英语童年的作用,但它确实可以帮助学习者建立一定的英语思维,为初学者以后的学习打下坚实的基础。提高有一定英语基础学习者的口语和英语思维。因此与以往的教学不同,本书要求学生能运用语言、学会组织和创造,突破口语的表达,他们处于小学基础教育低段,要求学生们养成良好的学习习惯,注重语法知识的学习,再有要掌握音标的识读,同时要积极为孩子创造一个轻松,愉悦有趣的英语会话环境。口语教学工作,与外籍教师共同探讨如何实施英语教学,让学生和外籍教师多接触、多交流,培养学生说英语的自信心。

## 四、教学目标:

1. 培养学生的语感和节奏感,增加学习兴趣。

2. 提高发音的正确性，掌握基本语法知识。

3. 通过学习了解风土人情，西方文化。

#### 五、教学重点：

1. 强化对知识的应用，将所学的知识运用实践。

2. 掌握知识的准确性，多听多练。

#### 六、教学难点：

要求学生识读单词，背诵及理解课文。要求学生能默写课文中的需要掌握的单词。学生能自主的用英语进行表演对话。

原文来源： 小学英语课件：小学一年级英语下册教学计划

#### 七、教学措施：

培优转差：对优秀学生尽可能的多提高自身素质，多看英语读物，多落知识点。对差生则多利用课堂，课外的时间抓基础知识，努力纠正发音，提高学生学习英语的积极性，让学生积极主动开口说英语。争取全班统一进步。

#### 八、教学前教具准备：

生活卡片， 录音机， 多媒体投影仪。挂图，彩色图片。

## 一年级劳动课教学计划篇五

1、通过聆听《三个和尚》感受音乐欢快情绪和音乐所描绘的形象，体会本课主题。

2、通过学习“ ”并实践，掌握二拍子的时值。

3、用有力的声音演唱歌曲，并尝试创编。

坚定有力、整齐的演唱劳动号子

录音、卡片、木鱼、碰钟

1、老师请大家来听一首歌，歌中唱了一个很有意思的故事。

2、听歌曲录音[vcd][三个和尚]一会唱的可以一起唱，听后简单的复述情节。

3、下面我们听的这首乐曲中是怎样用乐器来描述《三个和尚》这个故事的？

6、再听乐曲，请学生选择表演的对象（某个和尚），合上节拍，随音乐表演（用自己创造的动作来表现劳动时快乐的心情）。

1、复习已认识的音符、节奏（卡片）

2、老师扫地，请学生听一听音的长短，并认识

3、对比，认识时值（卡片）。

4、试一试，自己创作简单的劳动节奏。

例如：扫地 钉钉子

擦桌子

充分发挥学生的想象力，自己创作劳动节奏（根据各班的水平调整声部的多少）。

1、老师范唱歌曲，让学生体会坚定有力的音调。

- 2、 用听唱法学习歌曲，并请学生能完整的演唱下来。
- 3、 指导学生在演唱中出现的不足，让学生的演唱更准确。
- 5、 指导学生用轻而蕴含力量的声音来演唱（开始时学生可能体验不到，老师应引导练习）。
- 6、 启发学生划船时怎样用力—第一拍用力使歌曲更富有动力感（重点练习）。
- 7、 学生随音乐坚定有力的演唱歌曲（体验劳动韵律感）。
- 8、 加入打击乐伴奏（也可即兴创作）。
- 9、 跟老师唱唱名。

## 一年级劳动课教学计划篇六

### （一）学生们情况分析：

本班16名同学在一学期的一年级学习中积累了一定的学习基础，如对数字的认识、简单的加减法运算都有一定的基础。从同学们的学习和<sup>^</sup>考<sup>~</sup>试检测中发现影响本班学习掌握的因素较多。

### （二）教材内容分析

### （三）认识钟表，统计，数学实践活动。

## 二、本学期教学的指导思想

- 1、 重视以学生们的已有经验知识和生活经验为基础，提供学生们熟悉的具体情景，以帮助学生们理解数学知识。
- 2、 增加联系实际的内容，为学生们了解现实生活中的数学，

感受数学与日常生活的密切联系。

3、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。

4、重视引导学生们自主探索，合作交流的学习方式，让学生们在合作交流与自主探索的气氛中学习。

### 三、本学期教学的主要目的要求

#### (一)知识和技能方面

1、认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练掌握100以内数，会读写100以内数。掌握100以内数的组成、顺序和大小，会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。

2、会计算100以内两位数加，减一位数和整十数，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。

3、认识人民币单位元、角、分。知道1元=10角，1角=10分，爱护人民币。

4、会认读整时、几时半，会写时间，知道珍惜时间。

#### (二)数学思考方面

1、能运用生活经验，对有关数学信息作出解释，并初步学会用具体的数据描绘现实世界中的简单现象。

2、能对简单物体和图形的形状、大小、位置关系进行恰当的描述、发展空间观念。

3、在教师的帮助下，初步学会选择有用的信息进行简单的归纳和。

### (三) 解决问题方面

- 1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。
- 2、了解同一问题可以有不同的解决办法。
- 3、有与同学合作解决问题的经验。
- 4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

### (四) 情感与态度方面

- 1、在他人的鼓励 and 帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。
- 2、在他人的鼓励 and 帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。
- 3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。
- 4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。
- 5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
- 6、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

### 四、教学的重点、难点

教学重点：100以内数的认识，100以内的加减法口算。

教学难点：100以内的加减法口算，以及数学思维的训练。



## 五、本学期提高教学质量的具体措施

- 1、从学生们的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生们乐于参与数学学习活动。
- 2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生们实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生们。
- 3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习，作业分层设计。
- 4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

## 一年级劳动课教学计划篇七

### 1、教材分析

本册教材总体上有这样一个比较明显的特点：

- (1)隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。比如《长啊长》虽没强调绘画的基本功但却促使学生去探索记录的方法，并且使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。
- (2)虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。
- (3)让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。
- (4)记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

## 2、学生分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能 and 习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

## 二、教学目标

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。（综合、探索）

## 三、教学内容

[造型、表现]学习领域：

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的

感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用]学习领域：

1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述]学习领域：

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索]学习领域：

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

四、教师在教学中应遵循以下教学原则：

1、审美性原则

把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。

2、思想性原则

发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显

易学，循序渐进，逐步提高学生的美术素质。

#### 4、创造性原则

充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

#### 5、实践性原则

联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

#### 6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

#### 7、因材施教原则

根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。

3、提高语文教学效率。识字教学要改变不分重点、难点一律由老师先教字音、分析字形、讲解字义，再让学生机械抄写的陈旧教法。学生经过上学期的学习，已经掌握了一些汉字知识和识字方法，教学中要注意放手让学生借助拼音读准字音，利用学过的偏旁部件和熟字分析记忆字形，结合词句和生活实际理解字义，教师只对难点作指导和讲解。这样，不仅可以节省教学时间，还可以培养学生的识字能力。低年级的阅读教学一定要杜绝逐句讲解，繁琐分析的现象，一定要体现以读为主，要把以往分析讲解的时间省出来，让学生多读书，多背诵，不断增加语言积累。

4、开展丰富多彩的语文实践活动。语文实践活动通过有计划、

有步骤的自主学习和实践，使学生各方面的语文能力得到训练。语文实践活动，内容上要与课内教学密切联系，形式上要活泼有趣，使学生乐于参加。

## 一年级劳动课教学计划篇八

这学期我继续任教一年级(1)和(2)的数学。(1)班的学生人数是37人，(2)班的人数是36人。在经过了一个学期的数学学习后，具有一定的观察、比较和有序思考的能力；积累了一些较浅显的生活经验，具有一定的交流合作意识和较好的学习习惯。但是，由于学生年龄小，好说好动，精力难以集中，思维跳跃性大，课堂常规较差，尤其是倾听的习惯和随便插嘴的习惯。因此，本学期要立足于端正学习态度，提高积极性，抓好基础知识，培养学生良好的学习习惯。

### 二、教材分析

这册实验教材的编写，是以《标准》的基本理念和所规定的教学内容为依据，在总结现行九年义务教育小学数学教材研究和经验的基础上进行编排。力求使教材的结构符合教育学、心理学的原理和儿童的年龄特征，关注学生的兴趣和经验，反映数学知识的形成过程，努力为学生的数学学习提供生动活泼、主动求知的材料与环境。同时，还继承了现行九年义务教育教材中的一些好的经验、行之有效的措施，使学生在获得数学基本知识和基本技能的同时，发展数学能力，培养创新意识和实践能力，建立学习和应用数学的兴趣和信心。

### 三、教学内容

这册教材包括下面一些内容：位置，20以内的退位减法，图形的拼组，100以内数的认识，认识人民币，100以内的加法和减法(一)，认识时间，找规律，统计，数学实践活动。

这册教材的重点教学内容是：100以内数的认识，20以内的退位减法和100以内的加减法口算。在学生掌握了20以内各数的基础上，这册教材把认数的范围扩大到100，使学生初步理解数位的概念，学会100以内数的读法和写法，弄清100以内数的组成和大小，会用这些数来表达和交流，形成初步的数感。100以内的加、减法，分为口算和笔算两部分。这册教材出现的是口算部分，即两位数加、减一位数和整十数口算。这些口算在日常生活中有广泛的应用，又是进一步学习计算的基础，因此，应该让学生很好地掌握。同时，教材结合计算教学，安排了应用所学计算知识解决问题的内容，让学生了解所学知识的实际应用，学习解决现实生活中相关的计算问题，培养学生用数学解决问题的能力。

#### 四、教学目标

- 1、认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练掌握100以内数，会读写100以内数。掌握100以内数的组成、顺序和大小，会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。
- 2、熟练计算20以内的退位减法。会计算100以内两位数加，减一位数和整十数，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。
- 3、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。
- 4、认识人民币单位元、角、分。知道1元=10角，1角=10分，爱护人民币。
- 5、会读、写几时几分，知道1时=60分，知道珍惜时间。
- 6、会用上、下、前、后、左、右描述物体的相对位置；能用自己的语言描述长方形、正方形边的特征，初步感知所学图

形之间的关系。

7、会探索给定图形或数的排列中的简单规律，初步形成发现和欣赏数学美的意识

8. 初步体验数据的收集、整理、描述、分析的过程，会用简单的方法收集、整理数据，初步认识条形统计图和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

9. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

10. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

11. 通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

## 五、教学重难点

1、认识100以内的数及加减法的计算，培养学生的数感，体会生活中处处有数学。

2、使学生经历和体验学习的过程，发展学生的空间观念和统计意识，学会有条理地表达自己的思想。

3、养成良好的观察、书写、思考、倾听、提问等学习习惯。

## 六、教学措施

1、结合具体情境，运用小棒、图片等教(学)具进行直观教学。

2、主动与每个学生交谈，了解每个学生的情况。教学中，关注学生参与学习活动的热情，多鼓励学生良好的行为，培养学生学习数学的热情。

3、培养学生良好的学习习惯，逐步引导学生学会独立思考，



敢于提问，认真倾听别人的意见，乐于表达自己的想法等内在的学习品质。

4、联系生活实际和儿童的生理、心理特点，通过学习喜闻乐见的游戏、童话、故事、卡通等形式，创设活动情境。

5、鼓励和尊重学生的独立思考，引导学生进行讨论和交流。

6、在实践活动中给学生留下充分的时间与空间，在活动中学习数学知识。

7、根据本班学生的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程。

## 七、20%后进生进步措施

备课时必须对学困生的问题及对策进行充分的预设，上课时必须让学困生提出问题，合作学习中必须让学困生发言，辅导点拨时必须解决学困生的困惑，设计作业时必须针对学习能力不同的学生进行分层次布置并对学困生当面辅导”。

对学生因厌学辍学的，分析造成的原因，积极采取帮扶转化措施，采用教师 and 学优生对学困生一帮一、结对子的方式，帮弱促强，帮助学困生重新树立学习信心。

## 八、课时安排

一、位置(4课时)

二、20以内的退位减法(13课时)

例1 3 课时

例2 4课时

例3 2课时

整理和复习 3课时

单元练习 1课时

三、图形的拼组(3课时)

四、100以内数的认识(9课时)

数数 数的组成 1课时

读数 写数 1课时

练习 1课时

数的顺序 比较大小 2课时

整十数加一位数和相应的减法 1课时

练习 1课时

摆一摆 想一想 1课时

单元练习 1课时

五、人民币的认识(4课时)

认识人民币 2课时

简单的计算 2课时

六、100以内的加法和减法(一)(15课时)

整十数加、减整十数 3课时

两位数加一位数和整十数 4课时

两位数减一位数和整十数 6课时

整理与复习 2课时

七、认识时间(3课时)

八、找规律(4课时)

九、统计(3课时)