

# 2023年山水画教案 二上美术教案教学反思 (汇总8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 山水画教案篇一

一. 谈话导入，引起兴趣。

1. 今天老师发现xx小朋友穿的衣服又整洁又干净，那你愿意为大家来介绍介绍你穿的衣服呢？(我今天穿了一件x颜色的衣服，衣服上有…….)

2. 让幼儿说说自己的衣服。

二. 欣赏格子衣服

1. 今天老师带来一件很特别的衣服，让幼儿欣赏格子衣服。

2. 你们发现这件衣服特别在什么地方吗？

小结：原来这件衣服是一格一格的，我们叫它格子衣，格子衣服真漂亮。

三. 示范讲解，学会操作。

1. 我想当一名设计师，自己来设计格子衣服。我先在衣服上从左到右画出一条条横线，再从上到下画出一条条竖线，这样格子衣服就画好了。为了使衣服更加漂亮，我还可以在格子里涂上颜色。

2. 讲解要求：我们在画格子的时候要把一条条的线画的直直的，这样看起来更好看一些。

四. 幼儿操作，教师指导。

1. 那老师给你们也准备了一张没有图案的衣服，一会就请你们大显身手，设计出漂亮的格子衣吧！

五. 展示作品，评价交流。

1. 小朋友你的衣服设计好了吗？现在让它挂在我的服装店里吧！

2. 服装店里的格子衣可真多，我们一起来看看谁的衣服最漂亮。

小结：今天×××小朋友画的格子衣服真漂亮，他用了几种自己喜欢的颜色。××小朋友画的也比过去有了进步。今天老师还带来了许多美丽的格子布，等会儿小朋友可以来自由欣赏。

## 山水画教案篇二

1、听到孩子的回答，老师要快速机智作出调整，不要急于求成。

活动开始，我为了引发幼儿对鞋印的想象，他们亲眼看到我将鞋底的花纹印在纸上后，我问他们：“你们看这鞋印象什么？”孩子们说“像鞋印！”孩子的回答令我有点失望，但我马上意识到自己语言启发不到位，我快速调整：“对，除了像鞋印，还像什么呢？”孩子们似乎找到了灵感，有的说像花生，有的说像葫芦……2、观察孩子的创作，老师及时调整自己的要求，不固执己见。

在孩子印鞋印的过程中，我详细交代印鞋印的过程，要去孩子利用整个鞋印进行想象添画。在巡视中，我惊喜地发现，孩子利用鞋印中间的空隙想象作品特别富有童趣，而且超乎我的想象。于是在对于其他孩子的指导中，我没有固执己见，而是鼓励他尝试利用中间的空隙发挥想象。

### 山水画教案篇三

1、幼儿带来的鞋都差不多，鞋底的花纹都大同小异，在一定程度上局限了孩子的想象，因此幼儿的作品没有期望的那么富于变化。孩子带来的鞋底比较硬，缺少印章的柔韧性，蘸上水粉后很难印出鞋底的花纹，因此，最好要让幼儿带软底、花纹漂亮、小时候的鞋子。

2、在创作的过程中，有的幼儿印好鞋印后下手很快，有的幼儿学着旁边的同伴，添画。也有几个幼儿印好鞋印后，东看西看，不知道怎么下笔添画。说明老师对幼儿的启发还不够。

### 山水画教案篇四

《幼儿园教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》，均对幼儿园美术教育做了全面具体的阐述，既要求幼儿园通过各种手段，萌发幼儿对美的感受、美的体验，丰富幼儿对美的想象、美的创造，引导幼儿用自己喜欢的方式去表现美、创造美。且新《纲要》中又明确规定：“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，以游戏为基本活动，寓教于各种活动之中”。新鲜好奇，好动、好玩、爱做游戏是幼儿的年龄特征，也是幼儿的天性。

### 山水画教案篇五

在本次活动中体现了活动性的原则。首先，在活动中，充分放手，让幼儿自由创作，探索设计格子布，让幼儿自己动手、动口、动脑，印出不同的格子布，其次，及时肯定幼儿的创

作，不断激发幼儿的积极性、主动性、创造性，使活动真正成为幼儿发展的手段。

## 山水画教案篇六

- 1、根据不同鞋印想象，大胆组合与添画。
- 2、学习有意识地进行鞋印组合大胆组合想象，充分体验想象和创作的乐趣。
- 3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

## 山水画教案篇七

一、情境导入教师打扮成“春姐姐”，引导幼儿回忆春天的变化，引出花的主题。

小结：草丛里有五颜六色的小花儿，在绿绿的草丛里随风舞蹈呢，太美丽了！

二、探索发现

- 1、引导幼儿讨论表现花丛的方法。
- 2、翻开《情景创意美术。绘画篇》第一页，引导幼儿欣赏“艺术角”中的作品，学习撕贴草丛、点画花朵的方法。

指导语：猜一猜，画面中的草丛是用什么做的？“上面的花是用什么画的？”

3、出示绘画材料，引导幼儿用撕贴、点画的方法变现花丛。

指导要点：先将绿色卡纸撕成条状或块状，再用固体胶棒将其粘贴在示范画纸上表现草丛，最后用手指蘸上颜料点出美丽的花朵。

### 三、创作表现

1、请幼儿翻开《情景创意美术。绘画篇》第2页，鼓励幼儿在“创意墙”进行自由创作。

指导语：把你心中美丽的花丛用撕出的纸片和手指点画的方法变现出来吧！

2、提醒幼儿将碎纸片放入指定的材料筐里，点画时注意水粉操作的常规。

3、播放欢快的音乐《春天在哪里》，幼儿自由作画，教师巡回指导。

### 四、欣赏评议

1、幼儿互相欣赏作品，并向同伴介绍自己的作品。

2、集中展示幼儿作品，重点从作品构图及色彩搭配两方面引导幼儿欣赏作品。

五、结束活动引导幼儿收拾整理自己的材料，并保持环境的整洁。

## 山水画教案篇八

1、能根据幼儿的兴趣生成教育活动，使幼儿能积极的参与活动。幼儿在与同伴、老师的活动中获得了全新的体验。

2、提供了良好的质疑环境，用鼓励的方式引导幼儿大胆提问，踊跃释疑。改变了传统的教师讲，幼儿听的模式。让幼儿成为活动的主体，大大增强了幼儿提问的信心；一席鼓励表扬的语言、动作进一步提高了幼儿释疑的兴趣。

3、为幼儿提供了运用语言的机会。采用小组或三三两两自由讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，他们说话的愿望得到了满足。

改进的方面：

1、教师自己的提问设计还要更精练，简单，让幼儿一听就懂。

2、课堂教学中当孩子们的回答，有点跑题的时候，自己有些急躁，语言组织也不严谨了。

在以后的教学中，我会不断的反思，取长补短，让自己成长得更快！