

最新老鼠嫁女教案反思 大班语言活动老鼠娶新娘的教学反思(汇总5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

老鼠嫁女教案反思篇一

唢呐演奏《婚礼曲》是一段喜庆的民间音乐，它旨在让孩子初步感受中国的民风民俗。在喜庆的民间音乐的渲染中展开教学，目的是让幼儿从不同的角度感受中国的民风民俗。音乐的渲染更能突现作品想要传达的中国元素，感受婚庆的民风民俗。

音乐一出现，孩子们大多能猜出类似过年、跳舞等喜庆的事情，这说明音乐烘托的氛围还是很明显的。但是，对于“民乐”的定义孩子们并不理解。而本次活动把民俗特色放在了一个重点，不管是故事、音乐还是图片都是以民俗特色为主的，因此，在课前对民间音乐的欣赏、对民间故事的倾听、对民间画的了解有一定的必要。

在这一环节中通过故事《老鼠娶新娘》中呈现的自然界万物生生相息、相生相克的现象告诉我们，每个人都有自己的强项，也都有自己的弱项。现在的孩子，有的表现得自信满满，不把同伴放在眼里非常骄傲。有些孩子胆子很小，常常会怕难为情，做任何事情都认为“我不行”或是盲目跟从，没有自我，表现得自信不足。这两种心理倾向的成因大多是因为溺爱。因此，“让孩子自信自己长处的时候，也欣赏别人的长处”，成了我开展这次教学活动的目标。

欣赏故事时，在结果还未出现之前，我让孩子们开始讨

论：“谁是世界上的最强新郎？”尽管故事的情节有展现，可孩子还是停留在自己的关注里：“我认为太阳是世界上的最强新郎！”

但是，由于类似于这样讨论的形式没有开展过，无先前经验。同时，又由于活动实施中发现班上缺乏自信的幼儿相对比较多。因此，这一环节实施下来花费了较多的时间。在今后开展类似教学活动时可以让幼儿在活动开展前先一谈话的形式说一说，那么在教学时环节可以更紧凑些。

老鼠嫁女教案反思篇二

中班有一个课程主题是“我们去游玩”，其中有一节是比较有趣的社会活动《小老鼠进城》，幼儿从小班认识红绿灯的水平提高到认识马路上的交通标志，是一个认知上的提高，是对社会规范的进一步认识。中班的认知欲望逐渐增强，会有意识地关注到生活中的各种标志。本次活动以故事设置情境来引入，激发幼儿的探索认知兴趣；接下来“你说我点”的游戏则把幼儿的兴趣点再次激发；最后，模拟“小老鼠进城”的情境，出示一张小老鼠进城的地图，让幼儿沉浸在故事中思考，寓教于乐。

但是，也有不少不足：

- 1、幼儿实践的参与程度太少，操作性较小，幼儿的兴趣很大却不能满足他们的愿望，建议可以简单地进行“交警和司机”的游戏，在场地上设置简单的“井”字形马路，让一部分幼儿当交通牌，一部分幼儿当交警，一部分幼儿当司机，让每一位幼儿都有参与的机会。

- 2、增加活动科学性，虽然是社会活动，但是认识交通标志是偏向科学性的，让幼儿观察形状，颜色，分出红色警示标牌，黄色提示标牌等，红色代表禁止类的交通标志，黄色代表提醒类的交通标志。

3、社会活动从生活中来，也要回归到生活中去，建议活动中用实拍照片来代替打印的图片，最好是幼儿熟悉的场景，例如幼儿园周边的交通标志可以拍下来，小区周边的交通标志也可以拍下来，这样幼儿更能明白这些交通标志的实际应用。

总之，通过本次活动让我明白，在平时上课的过程中，要尽量满足幼儿的愿望，让他们动手操作，而不是教师主导的课堂。

老鼠嫁女教案反思篇三

活动目标：

- 1、能根据螃蟹的形态和生活习性为其选择合适的工作，感受小螃蟹找到合适工作后的快乐心情。
- 2、了解动物的特殊本领与各类工作的关系。
- 3、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点难点：

活动重点：理解故事，根据螃蟹的形态和生活习性为小螃蟹找工作。

活动难点：了解动物特殊本领与各类工作的关系。

活动准备：

多媒体课件：《小螃蟹找工作》、动物职业介绍所背景

活动过程：

一、谜语导入

身穿硬硬袍，手拿小剪刀，走路横着跑，嘴里吐泡泡。

提问：

1、你们猜猜这个小动物是谁呢？

2、那你们知道螃蟹身体上都有些什么奇特的地方呢？

小结：小螃蟹有八条腿，两个大钳子，嘴里还能吐泡泡呢，本领可大了。

二、为螃蟹找工作

过渡语：螃蟹妈妈有三个孩子，三个孩子的本领都很大，有一天呀，孩子们对妈妈说：我们已经长大了，想找一份合适的动作了。

1、猜猜-讲讲

你们能猜到小螃蟹们可能到哪里去找工作了呢？(鼓励幼儿大胆想象表达)

2、看看-说说

师：那我们一起去看看小螃蟹到底都去了哪里找工作了？

(1)出示图片一：猜猜这里是什么地方呢？小螃蟹为什么要到理发店找工作呢？

小结：因为小螃蟹长了两对大螯，这两对大螯象两把剪刀一样，所以当理发师最合适不过了。很多小动物都愿意来找小

螃蟹理头发。

小结：原来小螃蟹在饭店里找到了工作，他用八只手来帮忙，一手拿饭菜、一手拿毛巾、还用大螯开瓶盖，本领可真不小，有了小螃蟹的帮忙，饭店的生意可红火了，来饭店吃饭的人也越来越多，找到了合适的工作，小螃蟹可真开心。

小结：原来小螃蟹嘴里会吐泡泡的，这个本领帮助它找到了做广告的工作。它自己觉得这个工作是适合自己的，三个孩子都找到了合适的工作，别提多开心了！

三、拓展延伸

出示ppt□交流讨论

提问：你想为哪个小动物找工作呢？你觉得它做什么工作最合适？为什么？

小结：谢谢你们帮助这么多动物找到了合适的工作，小动物们很开心，帮助别人的同时，我们自己也觉得很开心。

活动反思：

在活动中也存在着很多的不足之处，从整堂活动来看，为其他动物找工作的这个部分，孩子们的合作意识还没有完全体现，没有过多的讨论与协商，整个活动幼幼互动没有充分地体现。

如果要针对这一环节作调整的话，可以在每组设置一个职业介绍所，里面有2—3只小动物要找工作，这样孩子们可以根据自己的意愿，自由选择想要找的小动物，有同一意愿的小朋友就可以在一起商量讨论，既增加了孩子们的自主性，又促进了孩子间的交往、合作等，也可以避免大家设计得都一样。

《小老鼠找工作》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

老鼠嫁女教案反思篇四

教材分析：《老鼠娶新娘》这个故事是中国传统的民间故事，故事情节生动有趣，内容与我们以前听过的“老鼠嫁女”很相似，老鼠村长找女婿，以及寻找过程中出现的一物降一物的情节，都生动有趣。不同的是，最后老鼠村长的女儿嫁给了老鼠小阿郎。整个绘本故事画面具有浓郁的“中国风”，且其中的童谣朗朗上口，蕴涵了很多中国的习俗，很适合大班孩子的阅读和欣赏能力。

设计意图：

说到绘本，我们现在跟孩子分享的很多都是国外的一些优秀绘本，以至于我们老师一说到绘本教学，就会自然而然地到国外绘本中寻找合适的内容。其实，在我们中国流传已久的一些传统的民间故事、神话故事等，也早已制作成了精美的绘本，同样很适合我们的孩子欣赏和阅读。而且，由于是自己国家的、流传已久的故事，读起来更有亲切感，更易理

解。正是带着这样的想法，当我无意间看到《老鼠娶新娘》这个绘本时，就迫切地想将它介绍给孩子们，我也相信孩子们一定会非常喜欢的。同时，在仔细研读绘本的过程中，我还发现这个绘本不但故事精彩、画面别致，而且其中还蕴含了深刻的道理。怎样让孩子们不但记住这个故事，而且理解并记住其中蕴含的意义呢？我在活动中就安排了几个游戏，以故事和游戏相结合的方式，让孩子们明白“没有谁是最强”的道理，从而能够意识到自己的长处和短处。可以说，我是尝试将它定位为以社会领域为主线的语言综合活动，希望能有让人欣喜的效果。

活动反思：

一、老教材上出新内容。

传统故事教学活动是以理解故事内容，复述故事情节，感受故事内涵贯穿环节中。这次的《老鼠娶新娘》，我在活动设计上不同于传统的故事教学。以故事为载体，通过呈现故事内涵同时让孩子在思考、总结中懂得“没有最强的人，但每个人都有其长短处”、“自信的同时，也学会欣赏别人及互相欣赏互相帮助”这些道理。幼儿园教学没有一成不变的模式，应该根据每个老师对教材的价值目标的定位，而决定活动类型的取向。因此，我将它定位为以社会领域为主线的语言综合活动。

二、以整合的理念，使孩子有效地学习。

《纲要》中指出：“各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏之中。”在整个活动中，我综合了语言、社会、音乐三大领域，从听一听，看一看，说一说，爱一爱，想一想，找一找，问一问，玩一玩中学会客观地看待自己和别人的长短处。

三、教会幼儿正确的认识自己和他人。

在第二环节中“想一想他人的长处”中我让孩子听完每个孩子的长处之后，说他人的长处，看是在局限幼儿的思维，其实只是作为抛砖引玉，这个活动的背景就是因为发现平时孩子只挑剔别人的短处，似乎看不到同伴的长处。通过这个活动，希望让孩子正确地认识自己和他人。

四、形成师幼间的有效互动。

在说说“我的长处”及“我的短处”的环节中，我先请幼儿猜猜老师的长处、短处，再让孩子说说他们的长短处，形成幼儿和执教老师之间的师幼互动。在这个活动组织过程中，幼儿没有拘束的表现方式，充分地体现幼儿自主，真实的个性表达。

五、鼓励幼儿大胆地表达。

幼儿的语言能力是在运用的过程中发展起来的。在活动中，我注重发挥幼儿主体地位，给幼儿创设了良好的语言表述机会，鼓励幼儿大胆的进行表达。如说一说我的长处；猜猜老师的短处；说说别人的长处等等。从而使幼儿表现出积极、踊跃的情绪及强烈的表达欲望，收到良好的效果。

六、多媒体的完美运用。

课堂的效果与教学准备是密切相关的。这次活动中，我精心准备、制作了课件，为课堂增色不少。如会移动的花桥、掀开桥帘的新娘、突然蹿出的大黑猫等等，强烈的视觉效果，给幼儿很大的吸引力。同时，结合课件图片，我还选取了非常合适的音乐。如活动一开始，由于《老鼠娶新娘》是个民间传统故事，而且讲的是娶新娘的事、高兴的事。所以在背景音乐的选择上既要有喜庆的味道，又要给人一种“古代”的气息。因此我以一段唢呐演奏开始，营造一种民俗氛围，吸引孩子投入活动。而在讲述故事时，我用中国古典音乐《琵琶语》来衬托，让音乐的意境贯穿于整个教学活动。也

让孩子集中注意地沉浸于故事的情景中。最后，回归故事，讲到美叮当出嫁了，喜庆欢快的唢呐音乐又再次响起，给故事来了一个完美的结局。可以说音乐、flash动画及幻灯片这些多媒体手段的呈现在给幼儿视觉听觉上冲击的同时，也大大提高了课堂效果。

总之，这个“有点古代的故事”，不仅让孩子感受到了浓郁的中国民俗民风，还为孩子养成“尊重别人、悦纳自己”的良好品格奠定了认识基础。对大班孩子来说，这是次不可或缺的学习。同时也让我认识到：好听、好玩的故事不一定在遥不可及的地方，而是近在我们身边触手可及之处，我们缺少的，只是静静地去解读和品味。

老鼠嫁女教案反思篇五

这节课的主要目标是让幼儿感知有趣的故事情节，理解内容，学习有表情地进行角色对话。通过故事知道小也有小的用处，懂得伙伴之间要互相尊重，互相关心。

在活动中乐于想象，积极思维，清楚地表达自己的想法。

我选择这节课做为师徒结对汇报课来上，因为我们生活的环境中非常多的动物，而孩子们对于动物有着与生俱来的喜爱。而互帮互助是我们平时在日常的生活中经常强调和教育孩子的一个重要的环节，一个人的合作意识、合作精神和能力都应该在幼儿时期就要开始进行有意识的培养。大班的孩子已经初步的具有互助和合作的意识，选择这节课的目的也是出于此。故事中大狮子和小老鼠，两个截然不同的形象，正好形成一个鲜明的对比。故事的重点主要是突出以大帮小、以小帮大的主题，并且贯穿在整个活动中。并且根据图片和音乐，让幼儿更好的根据感知、推测、想象、表述等方面，让幼儿在故事的情节中看看、听听、讲讲，比较好的发展了孩子相关方面的能力，强化了互助合作的意识。

但这节课并没有预期的效果，主要的原因在于，我没有做好课前准备，没有将故事熟记于心，从而没有抓住幼儿的兴趣点，没有体现教师和幼儿的互动性，没有达到预期的效果。不过，幸运的是有很多优秀的老师来听课，提出了很多宝贵的意见，这在我以后的教学中有很大的帮助。