

最新二年级数学平均分教学反思 平均分 教学反思(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

二年级数学平均分教学反思篇一

我之所以要在课始设置分一分这一个环节，主要是希望通过动手来激发学生已有的知识经验，并激起学习的兴趣，初步感受平均分。虽然学生还不能用语言很好地表达出来，但是通过动手操作平均分已在他们脑中经形成了丰富的表象，接着往下学，学生的积极性高涨，为进一步抽象成几何图形奠定了基础。

“儿童的智慧在手指上”，这就告诉我们学生各种能力的培养、提高是从动作开始的。实践证明，科学的思维方法、富有创意的解题能力，总是在人类长期生产和科学实验的一些基本操作中反复不断地运用，才内化为自身能力的。著名教育家陶行知先生说：“单纯的劳动，不能算做，只能算蛮干；单纯的想，只是空想；只有操作与思维结合起来才能达到思维之目的。”因此，动手操作是帮助学生掌握知识，发展潜能的“金桥”，是学生求知增智的重要环节。

在低年级的数学教材中，有大量的计算内容，如果光靠老师单向的传授算理，虽说学生也能会算，但是其中缺少的是学生求知的过程和思维的提升。小学生都富有好奇心，只要给他们提供适宜的素材，他们一定会很乐意地去参与思考。我在教学中放手让学生自己动手操作，促使他们手脑并用，从探索中获得新知。

二年级数学平均分教学反思篇二

“除法的初步认识——平均分”是表内除法（一）中的基础内容，是本单元的教学重点，也是学生今后利用平均分解决生活中实际问题的关键。本课主要是让学生在具体情境中通过实践操作明确平均分的含义，在头脑中形成平均分的表象，进而让学生在具体情境中体会除法运算的意义。

在教学目标上，紧紧围绕“平均分”这个概念，通过具体情境体会“平均分”这个概念的含义，体会平均分在实际生活中的应用，同时也体会到什么是平均分。初步让学生在分的过程中体会如何进行平均分。在学生知道了什么是平均分的概念后，再探究平均分的方法，体会到平均分就是需要把所有的物体都分完，无论怎样分，只要分的结果每份同样多，就是平均分。

在教学中紧紧抓住了低年级小学生好奇这一心理特征，将教学图示利用课件展示给了学生，突出了把平均分的概念教学置入生动具体的情境之中的编写意图。在实践训练的过程中，充分利用实物图形来引导学生想象，增加了教学的趣味性，吸引了学生的注意力，起到了激发学生自主学习的目的。本节课突出体现了数学源于生活又应用于生活的理念，教学中让学生利用手中的学具，动手摆一摆，看一看，数一数等实际操作手段，进行知识间的转化。另外在课堂组织形式上，注意了由教师单一的讲授变为学生主动参与、主动探究以及小组合作交流等多项学习方式。

还有以下不足需要改进：

教学重难点把握有偏颇，不断强化分的形象思维过程，没有把此过程上升到逻辑思维的高度；对数学语言的锤炼不够，注重了分的过程，没有强化分的结果（平均分成了几分，每份是多少）；环节的设置上，题的类型过于单一，没有有难度的习题，没有梯度，导致学生后期注意力不集中；对时间

的安排上，没有充分利用课堂的黄金二十分钟进行新授；教学过程中教师主导的太多，没有大胆的放手把课堂教给学生，小组探究时对学生的组织不够等等。

在以后的教学中，要不断地改进，多研究教材，把握好每节课的重难点，有效突破重、难点，层次分明；精选习题，注意设置梯度，使每个层次的学生都有提高；要引起学生的兴趣不仅仅是题目素材选自生活就可以了，而是要选择切合学生利益的内容。在整节课的教学我还应该多用些激励性的语言对学生的回答进行评价，肯定学生的想法，让学生对自己充满信心，更加喜欢参与到数学课中来。

二年级数学平均分教学反思篇三

表内除法是学生学习除法的开始，也是今后学习除法的基础，它是较难理解的数学概念。而除法的含义是建立在“平均分”的基础上的。要突破除法学习的难点，关键是理解分，尤其是“平均分”。因此平均分是除法学习的基础的基础，有着举足轻重的地位。教材设计了各种情境，结合学生的实际生活，向学生提供了充分的实践机会，通过观察了解“每份同样多”，引出“平均分”，再让学生充分参与平均分，分各种实物，让学生建立起“平均分”的概念，学生多次经历“平均分”的过程，并在头脑中形成相应的表象，为学生认识除法打好基础。

我认为本教学设计有以下值得借鉴和商榷的地方：

- 1、注重学生对平均分的感受和体验。不是简单地让学生背读知识，而是创设情境并通过多次实践操作，在学生分完飞机后，让他们给“每份分得同样多”的这种分法取个名字，这充分尊重了学生的学习自主性、创造性，让学生参与知识的产生和形成过程，更好的理解平均分的含义。

- 2、注重分法的多样化。让学生用适合自己学习的方式方法去

学习，是课程改革的新理念强调的。如“把15支粉笔、圆珠笔芯和15本本子平均分给3个小朋友，你会怎么分？”学生有很多种分法。但是在这一环节时，学生没有完全展示出各种分法了，基本是5个5个的分，因为他们从结果来考虑的。接下来的环节分扑克牌的设计我觉得很有必要。在学生们不知道总数的情况下，同学们就完全暴露出了多种分法，有一张一张的分，有2张2张的分等等。充分体现了分法多样化。

3、注重从多角度让学生通过比较来认识“平均分”的含义这是认识问题的基本呢方法之一，不要片面、单一地看问题。如课的开始，让学生分飞机，有些同学每份分的不是同样多，就是没有平均分。这是现实生活中常有的情况，这一设计让学生认识平均分的同时，也用不平均分来对比学习，对了解这一概念有很大的帮助。但是我在处理这一环节时没有充分体现这一点，当通过比较引出平均分之后，我没有好好利用分飞机这一教学资源，就这样进行下一个环节了。其实可以再次回到开始，问问除了每份2架，其他的分法是平均分吗？这样就更能帮助学生理解平均分的含义了。

不过在教学时还存在的很多问题：

2、个别提出的问题语言不够准确、严谨，使得学生的回答不是我所希望的，显得自己有点措手不及。我这堂课从本身来讲，显的比以前自信多了，相信随着时间的推移，我会有更多的进步。以上是我对这节课的反思，谢谢！

二年级数学平均分教学反思篇四

本节教学结合学生的实际生活，向学生提供了充分的实践机会，通过观察了解“每份同样多”，引出“平均分”，再让学生充分参与平均分，分各种实物，让学生建立起“平均分”的概念，学生多次经历“平均分”的过程，并在头脑中形成相应的表象，为学生认识除法打好基础。学生在教师创设的生活化情境中，通过丰富的实践活动，多次经历“平均

分”的过程，在知识“再创造”的过程中，充分调动起学生参与学习的积极性和主动性。让学生获得成功的体验，培养学生合作交流的能力，增强学习和应用数学的自信心。

教材设计的两个例题，例1让学生认识平均分，在例1的教学中，我先创设了小猴分桃的情境，让学生自由的分，学生分出了好几种不同的分法。为了从中引出平均分，我提了一个问题，这几种分法有什么不一样，你能把它们分分类吗？问题一下去，五花八门的答案都出来了，()为了引出平均分，还颇花了点时间。因此在第二个班级上的时候，我直接问学生，你们认为这几种分法，哪几种分法最公平啊，很多学生马上就说是平均分的几种分法找出来了，我马上追问：为什么这几种分法是公平的呢？学生七七八八地说了自己的理由，与平均分的概念相去不远，我马上用比较规范的语言归纳出了平均分的概念，使学生获得了平均分的初步概念。接着的试一试，在动手操作、不同分法的交流过程中，巩固对平均分含义的理解。

我认为本教学设计有以下值得反思的地方：

- 1、注重学生对平均分的感受和体验。不是简单地让学生背读知识，而是创设情境并通过多次实践操作，在学生分完桃后，让他们给“每份分得同样多”的这种分法取个名字，这充分尊重了学生的学习自主性、创造性，让学生参与知识的产生和形成过程，更好的理解平均分的含义。

- 2、注重分法的多样化。让学生用适合自己学习的方式方法去学习，是课程改革的新理念强调的。如“把15支粉笔、15根圆珠笔芯和15本本子平均分给3个小朋友，你会怎么分？”学生有很多种分法。但是在这一环节时，学生没有完全展示出各种分法了，基本是5个5个的分，因为他们从结果来考虑的。接下来的环节分扑克牌的设计我觉得很有必要。在学生们不知道总数的情况下，同学们就完全暴露出了多种分法，有一张一张的分，有2张2张的分等等。充分体现了分法多样化。

3、注重从多角度让学生通过比较来认识“平均分”的含义这是认识问题的基本方法之一，不要片面、单一地看问题。如课的开始，让学生分梨，学生都十分一致的进行了平均分，没有出现不是平均分的情况。每份分的不是同样多，就是没有平均分，这也是现实生活中常有的情况，这一设计让学生认识平均分的同时，也用不平均分来对比学习，对了解这一概念有很大的帮助。但是我在处理这一环节时没有充分体现这一点，当引出平均分之后，我没有好好利用分梨这一教学资源，就这样进行下一个环节了。其实可以再次回到开始，问问除了每份2只，还有其他的分法吗？其他的分法是平均分吗？这样就更能帮助学生理解平均分的含义了。

二年级数学平均分教学反思篇五

本节课教学的是第9页例2，重点是学习“平均分”的方法。教学的重点放在了掌握平均分的方法上，进而建立平均分的直观表象。因为平均分活动有利于突破重点，这个活动对于学生的认知来讲是很重要的，我注意引导学生经历活动的过程，目的是积累丰富的感性认识，为学生理解平均分、掌握平均分的方法奠定基础。

首先呈现分橘子情境，引导学生动手分一分，然后全班汇报交流。

先引导学生理解题意：“平均分成6份”是什么意思？也就是：要把橘子分成6份，而且每份要同样多。那你打算怎么分成6份？学生以小组合作的形式去动手分一分，然后全班汇报。从而让学生在分的过程中体会平均分的过程与分法的多样化。学生汇报时，两种分橘子的方法都出现了：第一种分法是可以一个一个地分；第二种分法是每份放2个，就是两个两个的分；第三种分法是三个三个的分。在教学中，注重结果，更注重过程。

然后呈现平均分的结果。在学生自己分一分并汇报的基础上，

按照教材意思，图文并茂地出现结果。有图有文字让学生直观感受平均分的特性：每份分得同样多，更要关注平均分的份数：6份。这样有助于引导学生用数学语言表达，再加上最后的文字，规范学生用完整的数学语言表达分的过程和结果，让学生会用数学语言叙述平均分。

在练习环节的做法。练习题做一做中，是用图示的方式设计了一道分酸奶的题。先引导学生观察图意，重点理解两个箭头、两个盘子表示什么意思：表示把酸奶平均分成2份。然后让学生在本子上画一画或用学具摆一摆，并且边摆边说自己的摆的过程。目的是：锻炼学生用数学语言表达平均分的过程、方法和结果。

不足之处有：1. 学生的操作组织需要更精密的安排，有耗时现象。2. 学生语言表达不尽如人意，这不是一日之功，需长期坚持。

二年级数学平均分教学反思篇六

1、《数学课程标准（实验稿）》指出，数学教学活动必须建立在学生的认知发展和已有的知识经验基础上，所以我在教学时，选取学生熟悉的日常生活情境素材进行加工，让学生体会到数学与生活的联系，增强学生学习数学的兴趣，在这节课中，我并不回避学生在实际生活中听到的平均分，以及对平均分的一些感性认识，而是力求从学生的这一起点出发，让学生先说、先讲，学生在相互交流中，激发了自己内在的储存，形成新的信息，新的感悟，他们真切地感到生活中的数学。

2、“学习生活中的数学”是《数学课程标准（实验稿）》精神的体现，我从创设现实情境入手，使学生产生一种积极参与的愿望。在分的过程中，通过具体分的过程感受同样多，培养学生合作交流的能力，通过让学生说分的过程，培养了学生的语言表达能力。这充分尊重了学生的学习自主性、创

造性，让学生参与知识产生和形成的过程，更好地理解平均分的含义。

3、《数学课程标准（实验稿）》指出：有效的数学学习活动不单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。学生对平均分的感受和体验不是简单地让学生背读知识，而是创设问题情境并通过多次实践操作，学会与他人合作，能与他人交流思维过程与结果，初步形成评价与反思的意识。

4、操作活动是手与眼的协同活动，对客观事物动态感知的过程，又是手与眼配合，把外部活动转化为内部语言形态的智力内化方式。由于儿童的思维还处于形象思维向抽象思维过滤的阶段，他们还不能脱离实际操作去进行思维活动，所以我在教学中重视学生的实际操作，引导学生主动参与操作，使操作成为学生创新的源泉，让新知在操作中产生，让创新在操作中尝试。尽管有的学生操作不规范，表达不够准确，但学生通过操作发现了平均分的特点，在操作中发挥了自己聪明才智，尤其是在操作中体现了自己的主体作用。

二年级数学平均分教学反思篇七

今天讲了二年级下册的《平均分认识》一课，蔚主任听了我的课，本节内容非常少就是认识平均分，在集体备课时，备课领导也突出指出本节课内容主要让学生经历什么是平均分，在学生分的几种情况下，追问那种分发公平？为什么公平，学生不难得出每份分的同样多，然后引出平均分的定义。

在执教时我也清晰的知道本节课的难点是每份和几份的区别，但带的问题实施起来有些麻烦，用什么巧妙的方法让学生能够区分得需要斟酌，我采用了做游戏的形式联系学生区分，可在分的过程中学生出现了3份和一份3个的混淆。课下蔚主任给我指出在讲定义让学生摆出三种情况时，一定要让学生把三份用圆圈圈起来，明确3份指的是什么，还要着重指出每

份指的是什么，这里凿实了下面的摆一摆自然就不会出错。经过指点让我体会到注重点要抓住时机。而且方法要得当，方法正确画龙点睛，方法错误：“（例如我让学生大量练习摆小棒）”，就有点画蛇添足了。