

最新部队士官个人年终总结履职尽责方面 部队士官个人年终总结(通用7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小班美术教案篇一

- 1、锻炼小朋友的动手能力，培养自力更生的意识。
- 2、感受集体劳动的快乐。
- 3、和父母一起包汤圆增进父母亲情

20xx年12月10日小班8：00开始中班8：30开始大班9：00开始

- 1、请家长准备：擀面杖、案板、围裙，菜刀（班主任合理分组安排）

以微信、家长会等形式告知家长时间、地点、家长需要准备的物品（提前三天通知家长）

- 3、班级准备：洗手液体、洗手水。

（一）介绍冬至来历

冬至这一天是全年中白天最短、夜间最长的一天。由此，白天开始一天天变长，夜间开始一天天变短。是冬天真正来临的日子，我国古代，冬至被当作一个较大节日，不仅有“冬至大如年”的说法，而且有庆贺冬至的习俗。祭天祭祖外，北方地区有冬至吃汤圆“以防天冷冻掉耳朵”、宰羊、吃馄

饨的风俗，南方地区则有吃冬至米团、冬至长线面的习惯。

（二）以班级为单位亲子活动开始包汤圆分工：

1、家长孩子分别擀皮、包汤圆

4、家委会指定专人：负责拍照、指导、维持秩序

比赛：

1、擀皮

2、包汤圆

3、吃汤圆

1、生活老师和指定家委会专人：集中包好的汤圆送进厨房并负责把煮好的汤圆拿回班里

2、班主任和配班教师协同家委会：组织孩子开展儿歌、唱歌、故事、亲子朗诵等活动（班主任设计好）（等待汤圆煮熟）

3、家委会指定专人：负责维持家长秩序

1、生活老师和指定家委会专人：负责把煮熟的汤圆分发到小朋友的餐盘中，请小朋友们品尝自己包的汤圆。

2、邀请家长品尝家委会指定专人负责分发和维持秩序

小班美术教案篇二

1. 用圆和椭圆画出小鸡的基本形态。

2. 学习画小鸡的简单动态，低头，回头，转背等。

3. 体验美术活动的乐趣。

幼儿彩绘用具若干、范例、小鸡木偶、动态小鸡视频

一、出示小鸡木偶，激发兴趣

1. 师：“叽叽叽！看，谁来了？（出示木偶小鸡），噢，是小鸡来了，你来干什么呀？”“今天是我的生日，我来照几张照片作个纪念。”

2. 播放小鸡视频，引导幼儿观察动态的小鸡。

二、老师讲解示范

1. 出示范例

师：这是老师给小鸡拍的照片，请你看看小鸡在干什么？你们想给小鸡拍照吗？

2. 老师讲解示范画小鸡

师：先在纸上画一个椭圆，这是小鸡的身体，然后在身体上面画一个较小的圆作为小鸡的头，最后画上圆圆的眼睛，尖尖的嘴巴和脚。

3. 重点示范讲解小鸡在不同动态下头、嘴的方向变化。

三、幼儿作画

1. 鼓励幼儿正确使用彩绘工具，大胆动手画小鸡。

2. 提醒幼儿画出小鸡在不同动态下头、嘴的方向变化。

四、展示评价

1. 展示幼儿作品，请幼儿说说自己画的小鸡在干什么？
2. 老师小结并表扬大胆画出不同动态的小鸡的幼儿。

小班美术教案篇三

活动目标：

- 1、通过欣赏故事，引导幼儿初步了解手型拓印的绘画方法，激发幼儿参与美术活动的兴趣。
- 2、积极参与讨论活动并能注意倾听别人讲话，掌握手型拓印白鹅和青蛙的方法。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

故事范图、绘画纸、墨汁海绵、水彩笔、擦手布、步骤图。

活动过程：

- 1、故事引入，激发幼儿参与活动的兴趣。
- 2、讨论：故事里的动物是怎样变出来的？
(重点了解手型拓印白鹅、青蛙的方法)
- 3、幼儿尝试自己动手变出故事里的动物。

鼓励幼儿在掌握了手型拓印的方法之后，丰富自己的画面内容。

4、请幼儿和客人老师一起分享自己的作品。

活动反思：

在执教的过程中如果我能更好地把握教学的节奏，使各个环节衔接得更紧凑一点，那样将会有更多的时间留给孩子，发挥想象力进行创编，相信孩子的思维会更活跃，他们的表达能力和创造力会有进一步的提高。

小班美术教案篇四

内容与指导：

1. 了解煎荷包蛋的过程，培养幼儿的观察力。
2. 能胆作画，掌握从里向外涂色的技能。
3. 培养幼儿对美术活动的兴趣，体验成功的喜悦。

活动准备：

1. 幼儿人手一只纸制碟子。
2. 油画棒若干
3. 电炉、煎锅、鸡蛋

活动过程：

(一)煎荷包蛋，引导幼儿了解煎荷包蛋的过程。

- 1、出示操作工具及鸡蛋，激发幼儿活动兴趣。
- 2、教师操作煎荷包蛋，提醒幼儿观察蛋黄、蛋清的变化。

(二) 幼儿学习画荷包蛋。

- 1、教师出示范画，引导幼儿观察教师范画，学习从里面向外画荷包蛋的方法。
- 2、提出作画要求：
 - a□涂色时要从里向外着色。
 - b□涂色时注意，不要超出轮廓线。
 - c□空隙的地方要补涂上颜色。
- 3、幼儿作画，教师重点指导幼儿从里向外画荷包蛋。

(三) 作品欣赏

1. 引导幼儿互相欣赏，交流作品体验成功的喜悦。
2. 在音乐伴奏下，让幼儿把画好的荷包蛋送给爸爸妈妈。

小班美术教案篇五

结合我园开展的课题内容，我选择了符合我们小班幼儿年龄特点且具有色彩的的小动物——小鸡作为本次活动内容：拓印画《漂亮的小鸡》。通过这节活动不仅使幼儿能运用老师提供的不同形状的橡皮印章大胆表现小鸡身上的花纹和色彩，同时激发幼儿对拓印画活动的兴趣。

小班拓印画：漂亮的小鸡

- 1、学习用正确的拓印方法装扮小鸡。
- 2、能大胆运用老师提供的操作材料进行印画。
- 3、提高幼儿对拓印画的兴趣。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

- 1、不同动态的小鸡、老师的范例（鸡妈妈）一幅。
- 2、自制的不同形状的橡皮印章，印泥、抹布等。

一、通过“鸡妈妈”做客，激发幼儿参与活动的兴趣。

- 1、“今天，有位客人来我们班做客了（出示鸡妈妈）”，“小朋友们看鸡妈妈好看吗？”“哪里好看？”（身上有好看的小花、三角形——）
- 2、“鸡妈妈有好多小鸡，它们也想和妈妈变得一样好看，我们一起来帮助它们，好吗？”

二、幼儿学习拓印画——小鸡

- 1、老师介绍操作材料：橡皮印章、彩色印泥。
- 2、老师示范拓印的方法：先选一个你喜欢的印章，有图形的朝下，然后在你喜欢的颜色印泥里沾一沾，颜色沾满印章后，印在小鸡身上（用力的按一按），最后把印泥提上来。
- 3、提出活动要求：

- (1) 选一个你喜欢的小鸡
- (2) 盖完一个图形后，我们可以换一个印章。
- (3) 如果换颜色，一定要用抹布把印章擦干净，再去沾另外一种颜色。
- (4) 图形不要印在一起，分开一点。

4、幼儿进行操作活动。

- (1) 鼓励幼儿大胆使用不同的图形和颜色。
- (2) 老师巡视幼儿的活动情况，及时的给予指导和帮助，使幼儿在活动时间内完成作品。

三、展示幼儿作品，相互交流评价。

这节课我是选了班级不同水平的幼儿来开展的，而且都是第一次用橡皮印章印画。其次，为了调动班级幼儿的活动兴趣，使活动效果更具趣味性，我准备了不同动态的小鸡模板，让幼儿根据自己的喜爱选择喜欢的小鸡作画。本节课的开始部分，为了吸引幼儿的注意力，调动幼儿参与活动的积极性，我以“请客”的方式出示鸡妈妈让幼儿欣赏，并让幼儿说一说鸡妈妈身上的图案及颜色，帮助幼儿了解鸡妈妈身上好看的原因，为幼儿在后面的操作活动起到一个引领作用。第二环节的老师示范讲解，备课时我是让幼儿用印章在印泥上沾一沾（当时考虑到班级幼儿水平的差异），但为了操作活动的规范要求，在上这节课上我改变了沾色要求——拿在手上拍印章，但在今天的活动中，只有个别幼儿能协调的沾印泥，并有意识的沾满颜色，能力较弱的幼儿只有在老师的提示下才能完成，老师不予帮助时，他们大多下意识的用印章沾印泥（和他们平时在美的术活动中使用颜色的习惯有关）。虽然我们提供的印章有多种图案，但孩子们更换意识不强，色彩

也是较单一的使用，部分幼儿在老师的提示下才会更换，个别幼儿更换颜色时也没有意识用抹布把印章擦一擦，也许这和班上孩子刚接触这样的活动有关；还有就是发现孩子喜欢蘸一次印泥他们会接着按好几次，等图案不清楚了他们才想到蘸印泥，等蘸满印泥后他们又会在不清楚的图案上再印一次，造成有重叠的地方。对于活动中出现的问题，在最后的欣赏交流中，我有针对性的进行了小结，帮助幼儿梳理了活动要点，我相信下一次的活动中，班上的孩子一定会有不同的进步。

徐老师：

活动目标制定很有针对性，也很具体，幼儿的活动积极性也很高，但是我总觉得开始部分的欣赏是不是可以提供几张有颜色的鸡图片，比如说大公鸡，它的`身上就有很明显的颜色色彩，用它们来让幼儿欣赏，这样不仅能让幼儿发现颜色同时也能激发幼儿使用颜色的欲望。

袁老师：

老师示范讲解时不够具体、细致，交代操作要求是时也一样，小班孩子毕竟才接触这样的活动，所以，我觉得，老师讲解和交代要求时一定要具体，这样，不仅能帮助幼儿掌握正确的操作方法，同时也能帮助幼儿养成良好的操作习惯。

高老师：

班上幼儿在选择小鸡时出现了较长时间的隐形浪费，小鸡不同的动态设计的很好，但在幼儿操作时不要让他们现选，可以直接将不同造型的小鸡放好，让幼儿直接到桌前找一只小鸡进行操作，这样就不会出现几个孩子同时抢一个小鸡的现象。

针对课中发现的问题，在二次备课时做了以下几个方面的调

整：

1、开始部分的欣赏改为欣赏公鸡图片（色彩特征较为明显），同时提问也做相应调整。

2、考虑我们小班幼儿动手协调能力较弱，要求幼儿用印泥拍色改为直接用印章蘸印泥。

3、让幼儿选自己喜欢的小鸡环节改为让幼儿直接到操作的桌前作画（老师事先将小鸡摆放好在桌上）。

1、学习用正确的拓印方法装扮小鸡。

2、能大胆运用老师提供的操作材料进行印画。

3、提高幼儿对拓印画的兴趣。

1、三张不同色彩的公鸡图片。

2、不同动态的小鸡、老师的范例一幅。

3、自制的不同形状的橡皮印章，印泥、抹布等。

一、通过欣赏公鸡图片，激发幼儿参与活动的兴趣。

1、“今天，有客人来我们班做客了（出示公鸡图片）”，“你们喜欢它们吗？为什么？”

2、“这里有好多小鸡，它们也想和这几只漂亮的大公鸡一样，穿上漂亮的衣服，我们一起来帮助它们，好吗？”

二、幼儿学习拓印画——漂亮的小鸡。

1、请幼儿欣赏老师的作品，并介绍操作材料：橡皮印章、彩色印泥。

2、老师示范拓印的方法：先选一个你喜欢的印章，有图形的朝下，然后在你喜欢的颜色印泥里沾一沾，颜色沾满印章后，印在小鸡身上（用力的按一按），最后把印泥提上来。

3、提出活动要求：

（1）一个印章可以在不同的地方多盖几个，然后可以再换一个自己喜欢的印章印。

（2）印章要蘸一次盖一次。

（3）如果换颜色，一定要用抹布把印章擦干净，再去沾另外一种颜色。

4、幼儿进行操作活动。

（1）鼓励幼儿大胆使用不同的图形和颜色。

（2）老师巡视幼儿的活动情况，及时的给予指导和帮助，使幼儿在活动时间内完成作品。

三、展示幼儿作品，相互交流评价。

本节课的活动比第一次活动效果明显好很多，特别是公鸡图片的提供，有了直观的图片色彩欣赏，幼儿在用色上明显积极、主动了许多，大部分幼儿都能主动的去选颜色、换颜色。在示范、交代要求中，吸取上次教训，我注意了讲解的细致，且针对性，使幼儿在活动中，操作方法表现的较规范。当然不是每一个幼儿的操作都很规范，个体的差异，还是有个别幼儿需指导、帮助。在幼儿操作环节，我没有刻意的去强调选一个自己喜欢的小鸡，所以这次活动没有出现争抢的现象。总的来说，这节课活动效果还是挺满意的，幼儿的作品色彩丰富、内容饱满，效果很好。

徐老师：

这节课的教学效果很好，幼儿都能按活动要求完成了活动内容，各环节过渡很自然，老师的提问及示范讲解很有针对性，帮助幼儿较好的理解活动内容。开始的图片提供的很好，但如果能把图片用视频进行情景化，增加趣味性就更好了，还有就是最后的作品展示，我觉得应前呼后应，应该准备一个背景图，将幼儿的作品放在上面（视频中的背景如草地或栅栏等），这样整个活动就更完美了。

袁老师：

这两次活动，不同动态的小鸡我们花了很长时间，特别是小鸡的脚剪起来很花功夫，虽然小鸡很好看，但我觉得是不是可以不用剪出小鸡的脚等一些细节的地方，直接剪出不同动态的小鸡剪影画，其实，我们活动的重点不是小鸡的外形，重点而是让幼儿大胆表现色彩和图案，其实剪出的剪影画小鸡也很好看，我试过了，大家可以看一看。

1、开始的欣赏图片改为视频欣赏。

2、幼儿操作材料——小鸡，全改为不同动态的剪影画。

3、提供了摆放幼儿作品的背景图一幅（草地和栅栏）小组老师的评价：

通过两次的改进，这节课又有了新的进步。整个活动前呼后应。视频的欣赏不仅激发了幼儿参与活动的积极性，增加了活动的趣味性，同时也达到了调动幼儿大胆用色的目的。整个活动程序很清楚，各环节过渡也很自然，老师的组织语言也很到位，特别是老师的示范和讲解很有针对性、指导性，促使幼儿在活动中能规范操作，较好的完成了活动内容，使幼儿在活动中不仅较好的掌握了用橡皮印章拓印画的技能，同时也使幼儿在活动中体验到了成功的乐趣。不同动态的小

鸡剪印画及背景图的的提供，丰富活动内容的同时，也增加了活动的趣味性，欣赏性，同时也使整个活动更显完整、完美。

小班美术教案篇六

活动目标：

- 1、欣赏米罗作品，感受面积的给人带来的热烈的感觉。
- 2、运用已有经验、联想和涂鸦方法表达自己对画面的理解和感受。
- 3、用舒适的方法握笔，享受胆涂色的快乐。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

挂图、幼儿人手一份范画、油画棒

活动过程：

一、教师和幼儿一起欣赏米罗作品。

- 1、小朋友们，看图片上是什么呢?(太阳)是什么颜色的呢?
- 2、太阳是什么形状的呢?(圆形)像什么呢?(球)
- 3、画上什么颜色最多最呢?
- 4、看到这么多你们的心里有什么感觉呢?太阳照在身上有什么感觉呢?(引导幼儿说出暖暖的)

5、什么颜色的太阳看上去热热的呢?为什么?(, 因为的太阳照在身上暖暖的。)

教师总结：哦!我们看到的太阳是圆圆地红红的，照在身上热热的，并且在线条和光芒的衬托下，就像在跳舞一样。你们知道这幅画是谁画的吗?(……)这幅画是外国的一个叫西班牙的国家，一个著名的画家米罗画的，他的画是很抽象的富有想象力的。

二、一起讨论绘画的方法。

1、太阳是什么形状的呢?的太阳是什么颜色的呢?

2、太阳旁边有什么呢?

3、小朋友们，画家米罗他是很有想象力的哦!他画出来的太阳会跳舞，看!赵老师小朋友准备了画画的材料，请我们小朋友动动脑筋，来画一画你心目中的太阳。

4、幼儿创作，鼓励幼儿尝试用小不同的笔和热烈的颜色涂鸦。

三、活动结束。

与幼儿一起来欣赏自己的画。

小班美术教案篇七

美术教学活动的开展有利于提升幼儿们的观察能力，下面是小编为大家整理的小班美术教学活动教案，在这里跟大家分享一下。

1、认识秋天的菊花，了解菊花别致的外形特征，感受菊花的美。

2、鼓励幼儿大胆运用工具和材料进行美术表现活动，激发幼儿的动手操作欲望。

3、提高幼儿的审美情趣，感受秋天、感受美。

1□ppt图片：菊花图片。

2、图画纸黑色卡纸、铅笔、胶棒若干。

3、音乐《童年》

一、导入活动，带领幼儿感受秋天的美。

师：菊花是什么季节开放的？你看见过菊花吗？你都见过什么颜色的菊花？

二、引导幼儿欣赏菊花ppt图片，观察了解菊花的特征。

教师引导幼儿观察、说一说。

师：这些菊花漂亮吗？

师：我们再来仔细观察一下：花朵里面是什么？(花心)

师：长在花心周围的叫什么？(花瓣)

花瓣长得什么样子？像什么？(妈妈的卷发、面条、烟花)

花瓣长得都一样长吗？(里面的短，外面的长)

花朵的下面还长着什么？(花茎，花茎上还长着叶子。)

三、引导幼儿探索用铅笔卷菊花瓣的过程，学习制作菊花的方法。

师：公园里要开一个菊花展览会，想请小朋友帮忙制作一些漂亮的菊花，你愿意帮忙吗？

师：看，老师帮你准备了一些材料。圆形可以做什么？(花心)各种颜色的纸条可以做什么？(花瓣)

师：这些纸条有的长有的短，短的可以做里面的花瓣，长的可以做外面的花瓣！

师：还有一个重要的工具，看，是什么？这个有什么用呢？(用铅笔把纸条卷一下，就变成了卷卷的菊花瓣了，这样就更像了！)

师：卷好的菊花瓣贴在哪里呢？(花心周围，先贴里面的短花瓣再贴外面的长花瓣)

四、幼儿操作，教师指导(播放轻音乐《童年》)。

五、作品展示、评价。