

# 最新小数加减计算教学反思(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小数加减计算教学反思篇一

《小数加减法的简便运算》是学习了小数加减法的基础上进行的，是为解决生活中小数加减问题及以后学习小数四则混合运算服务的。因此在教学中首先创设情境，让学生提出猜想并积极寻找材料进行验证，再在进一步的运用中进行拓展、反思，从而使学生在获得对数学知识的理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。

为了使例题的运算“有根有据”，同时也在一定程度上体现了数学的严密性，主要让学生自己验证两条规律：整数的加法运算定律同样适用于小数，以及整数的减法运算性质也同样运用于小数，之后运用运算规律进行简便运算。

上课开始，我先让学生进行复习，主要是有加减法运算的算式进行比大小，在这几个算式中隐含着交换加数的位置和改变运算顺序的两个算式，连减的算式和连续减两个数的和的算式。接着让学生观察这些算式的特点，并且自己举几个相似的例子来验证，整数中的一些定律和性质同样适用于小数的加减法中。这样为小数的简便计算奠定了一定的基础，在学生的大脑里过去的知识慢慢呈现出来，一个接一个补充的更加完整。

接着，先出示课本例题让学生试做，（不提“简便计算”的要求），试做后再提问，你这样计算的根据是什么？然后让学生“看课本上是怎样解决这个问题的”以利学生体会课本

中先说明“同样适用”的必要性。但实际教学时，意外地出现了学生的发言，当时他的发言也未必是严密思考的结果，更多的是为了证实自己“按顺序计算”才是正确的找理由，我即利用此契，抓住“可以这样计算吗”？这一问题，引导学生讨论、交流，并进行了归纳小结。

有了加法运算可以简便计算做铺垫，学生对于小数减法很自然的想到利用减法的性质进行计算，学生一尝试发现计算更加简便。

然后是巩固练习环节，首先是“找找哪两个小数是好朋友”，这个练习主要是为了让学生练习凑整，接着是“在括号里填上适当的数，使题目可以进行简便运算”，最后是运用。应该说整个练习的层次还是比较清晰地，使练习达到了目的。

整节课层次清晰，较好的完成了教学目标。在教学过程让学生自主探索自主验证，完成了学生的“被动学”到“主动学”的过程，但是在细节处理上有些欠缺。因为小数加减的简便计算的方法其实是建立在整数的简便计算的基础上的，因此在简便计算的方法上可以加快节奏，学生容易疏忽的是对小数数据的观察及分析，所以可以在复习引入时把凑整练习提上来，可以先是一位小数的凑整，然后给出一列数字，两位数、三位数的小数凑整练习进一步巩固成果。给学生与老师以及学生与学生之间的交流机会，让他自己总结小数凑整的注意事项：在凑整的时候还真的不能光看最后一位是不是可以凑成整数。还要看看他们的小数部分的位数是不是相同才可以的。

另外，作为教师要树立动态生成的观念，把握有利的契机，运用有效策略，充分将课堂中的随机事件转化为教学资源。利用学生探究的资源，呈现知识的生成过程。

## 小数加减计算教学反思篇二

《小数加减法》是人教版《义务教育课程标准实验教科书·数学》四年级下册第六单元第一课时的内容。学生在此之前系统的学习了整数加减法，对整数加减法的计算方法掌握比较牢固。在三年级也曾经进行过一位小数的加、减计算，虽然进行了小数加、减计算，但没有形成计算的法则。同时在本册第四单元较系统的学习了小数的意义与性质，因此，学生对学习小数加减法有较好的基础。如何运用知识迁移，让孩子自主学习，理解小数加减法的算理，是我在备课时一直思考的问题。

为了更好的激发学生的学习兴趣，教学时我对教材进行了创造性的使用，在反复研读教材后，大胆摒弃了教材原有的主题图及例题，创设了购物这一情境。之所以这样做，原因是考虑课本提供的素材——2004年雅典奥运会中的跳水成绩，对学生来说，时间已经久远，根本不感兴趣，而且学生对于体育比赛中的得分远没有对购物中的情境熟悉。小数加减法的难点是小数部分位数不同的小数加减法的计算，如果选用课本中的情境，无法将着这种情况体现。基于以上原因，教学时我选用了商品的价格作为本课教学的素材。

为了更好的引导学生利用已掌握的整数加减法的旧知迁移到小数加减法这一新知中，在教学时我突出了以下两点：

上课伊始，先让学生说说在哪些地方会遇到小数，感受小数在生活中的作用，知道学习小数加减法是日常生活和进一步学习研究的需要，从而引出课题。再让学生回忆以前学过什么加减法，在算整数加减法时要注意什么？并鼓励学生根据课题大胆质疑，提出自己想要解决的问题，有助于培养孩子的问题意识、质疑能力。课堂上孩子提出了很多有价值的问题，如：小数加减法怎样计算？整数加减法计算时要满十进一，小数加减法是不是这样呢？学生竟然关注到了新知可能与以前学过的旧知之间有联系，这为课堂的探究学习指明了

方向，激发了学生学习探究的欲望和兴趣。

由于学生已有整数加减法计算的基础，教学中充分利用这一知识经验，创设购物情境，出示了三种商品及价格，让学生根据信息提出问题，并解决问题。在学生提出的问题中，师选择其中一个出示，（两位小数加两位小数）让学生自主列出算式，尝试进行计算。因为三年级学生已经学过一位小数的加减法，他们不自觉地做到了小数点对齐，对于算理和算法不在此处理，仅仅通过问题“为什么用加法计算？”，让学生了解小数加法的意义和整数加法的意义是相同的。

我把处理算理和算法都放在了“帮老师算算买一盒水彩笔和一本书要多少钱？（两位小数加一位小数）20元钱够吗？还剩多少钱？（整数减两位小数）”这两个问题中。先放手让学生尝试计算，经历学习的过程。在集体交流中，我设计了这样几个问题：

- 1、以前算加减法题的时候都是把末位对齐，现在怎么不把末位对齐了？
- 2、小数点对齐就保证了什么？
- 3、算小数加减法时怎样快速的把相同数位对齐？
- 4、小数加减法和整数加减法在把相同数位对齐时有什么不同？
- 5、为什么一定要把相同数位对齐？结合具体的数字说说自己的理解。
- 6、20没有小数点，你是怎么计算的？根据什么？

通过这样几个问题的引领，引导学生理解小数加减法的算理。在这一系列学习活动中，教师不给学生任何提示，促使学生根据已有经验去解决问题，尝试小数加减法的竖式写法，通

过师生的交流活动将初步的感悟上升到新的高度总结出小数加减法笔算的一般方法，进一步理解列竖式时小数点对齐的道理。

自以为在课前充分的研读了教材，做了大量的准备，但教学的实际效果和课前预设还存在着一定的差距。如：

- 1、在处理为什么一定要把小数点对齐时，没有留给学生思考交流的时间，学生不能结合小数表示的实际价格或小数的意义说出自己的理解。
- 2、对整节课时间的调控不好，前面的环节松散，导致后面的练习没时间处理。

### 小数加减计算教学反思篇三

本节课教学中基本完成了教学目标，大部分学生已经理解和掌握小数加减法的计算法则，会正确地进行小数加、减法的计算。教学中沟通了数学与生活之间的联系，劳丽诗和李婷勇夺2004年雅典奥运会女子10米跳台双人决赛金牌的事迹，也激发了学生的爱国热情。

在教学活动中力图实现教师和学生、学生和学生之间的双向沟通与交流达到一个较高的层次，因此我设计了多个活动给所有的学生机会让他们参与到课堂中来，如提问、列式、解答以及小游戏等，在活动中通过不断地交流与反馈，通过信息的共享，互相帮助，互相启发，实现共赢。

体育活动贯穿于整节课的教学中。教材提供的素材是2004年雅典奥运会女子10米跳台双人决赛中国选手劳丽诗和李婷夺金的奖牌榜，这是一条很好的资料，在教学中充分加以利用和发掘。课后的2道练习题也很有代表性，不仅沟通了数学与生活的联系，也提出了小数的加减法有2种检验的方法，即笔算验算和用计算器验算，提出了算法的多样性，但在实际的

教学中由于时间安排不够恰当，因此在这方面强调得不够。“我和姚明比身高”一节联系学生的生活实际，教学效果较好。

回想整节课的教学，前面探索新知环节所用时间过多，有了整数加减法做基础，教学小数的加减法只需强调小数点要对齐和得数末尾有0要把0去掉两点，提纲挈领即可，无需纠缠过多，可以腾出一部分时间进行后面的活动。“小猫钓鱼”环节还应再精简优化，以完成“做一做”第2题。

本节课安排了多个教学活动，过程基本上较为顺利，但在“小猫钓鱼”一节中，总体感觉费时多、效率低，有点乱，自己也不满意，究其原因还是设计不完美，当6只小猫计算完毕后，可让学生就在座位上选择1道加法和1道减法算式进行验算，然后说出小猫是否已经钓到鱼。另外没有钓到鱼的那只小猫出现了典型的错误即小数点没有对齐，还要有针对性地加以订正，才能达到活动的最终目的。

本节课虽然完成了教学目标，但从整体上看还不尽人意，存在着一些磕磕碰碰，在一些关键的点上未能得到提升，如师生之间、生生之间思维在碰撞之中未能擦出精彩的“智慧的火花”，整体感觉较为平淡，缺少让人眼前一亮的色彩，学生的创造性思维培养得还不够。

本节课以学生上台板演为主，让学生自主发挥，但竖式的书写格式也非常重要，教师应当在黑板上板书一个规范的格式，并说明要求，以让学生清晰、明了，并以此标准来要求自己。

数学是一种宏观的学习历程，但每节课、每个知识又是一个微观的探索过程，对于我们每个教师来说，要做的就是珍惜每一个探索的机会，踩好每一步脚印，精益求精，力求完美。

## 小数加减计算教学反思篇四

复习课，是再现学习过程，将已学知识加以梳理，纳入整体系统之中。要想保持新授课那种让学生“新”“动”的滋味，惟有让复习课“生长”出人情味来。对此，我作了一些探索与尝试。

### 1、选取现实素材，激发学习兴趣

教师从学生的生活经验和已有知识出发，将抽象的数学知识寓于现实的、有意义的学习活动中，并有效地在教学与生活中架起一座桥梁。课中的订餐活动使学生真实地感受到数学就在身边，进而对创设的情境产生浓厚的兴趣，并由此激发了学习数学的愿望，让学生实实在在地体会到数学的价值。并对小数加减法作出不同水平的解答过程中，让我感到，我们的数学教学就是要引导学生去“解读”生活中的数学现象，让学生学会运用数学的思维去观察、分析现实生活，不断沟通数学与现实生活的密切联系。

### 2、课前选错，课中“露丑”

复习课要让学生回顾旧知、理清关系，用整体的、系统的眼光来重新审视知识间的联系。同时还需要让学生复习在日常学习中犯过的“错误”。其中，有“账”可查的更多的是练习中的错误，这是学生的学习“病历”。有些错误属认知方面的，有些错误则是非认知方面的；有些错误具有典型性，有些错误虽然不是共性问题，但或许对其个人会有深刻的影响。所以，我在课中呈现了一组学生经常出现的错例，借助淘气之口，引发学生在课中剖析，说“病源”，说“病理”，说“药方”，……。淘气的“露丑”活动，对于经常出现这种错例的学生是一个反思和巩固的过程，对于没出错的学生是一个提醒和复习的过程。这种来自伙伴间真实的声音，学生爱听，远比由教师一味苦讲的效果要好得多，学生的“错误”成了复习很好的教学资源。

总之，只有让复习课“长”出人情味，留给学生更多自主的空间，才能使复习课更迷人。

## 小数加减计算教学反思篇五

本节课我本着“扎实”“有效”的原则，力图使计算教学体现“生活味”的同时，更关注教学的本质来设计教学，主要体现在以下几点：

1、关注新旧知识的联系，促进知识的沟通。同分母分数加减法教学的切入点是“计数单位相同的数，才能直接相加减”这一原理，因此，本节课，首先引导学生复习了分数的分数单位，以这个切入点为主线，贯穿教学的始终。

2、关注学生的学习方式，促进三维目标的落实。整节课我尽量做到了以学生自主学习为主，学生能回答老师的绝不包办代替。在教学时，充分让学生自己探索，充分让学生去交流。让学生在学的过程中体会到成功的快乐，“三维目标”也得到了落实。

3、关注学生算法的多样化。对计算方法上的探讨，在计算中让学生自己去尝试，用自己喜欢的方法去做题，力求学生的算法多样化。

4、关注数学与生活的联系，感受数学的应用价值。本节课从学生非常熟悉的.生活入手，引出课题，课尾再次回到学生的生活中，这样设计，贴近了学生生活，让学生感受到数学与生活的联系。

以上只是我在执教本节课想体现的一些想法，但由于本人才疏学浅，在教学过程中还有不少的问题，还存在着一些困惑。

一、上完课，自己感受最深的是面对活生生的学生，面对课堂上不同的学生反馈出的各种各样的信息，我深深感到自己

驾驭课堂的能力有限，缺少必要的教学机智。例如，新知部分学生，缺少画龙点睛的点拨，感觉到学生说得比较费劲。又如，一位同学在总结计算法则时，学生说了半天，我不知所云，没有及时地去引导她。在教学过程中，对学生的精彩发言评价方法单调，未能激起学生的求知欲望，课堂后半部分课堂气氛显得不够活跃。

二、设计的教学意图不到位。例如，课堂结尾的练习题，提的问题过大，学生提到了分数除法的问题，由于教学时间不够，未能充分利用这一资源，显得练习深度不够。

三、对课堂上生成的教学资源，没能很好的利用，感觉对学生关注不够。学生多次出现预案外的生成资源，而我没有充分利用。其实错误是最好的教学资源，应该放手让学生去说，我应该帮助学生分析错误的原因，这样做，可能会达到意想不到的教学效果。

## 小数加减计算教学反思篇六

《简单的小数加减法》，它是在学生学过加、减法笔算和初步认识小数含义和数位的基础上教学的，这也是学生日常生活的需要和进一步学习、研究的需要。

整节课下来，整体感觉还是比较顺畅的，取得了一定的效果。“数学与生活紧密联系，数学来源于生活，而又服务于生活。”其实在现实生活中，许多学生在购物时已经有了小数计算的经历及自己的方法。通过摘取义卖铺上的数据共同探索小数加减法的笔算方法。通过出示的数据，让学生发现现实生活中的数学问题，并以自己的亲身经历，寻求解决问题的办法和途径。在学生运用口算方法解决问题的基础上，引导学生尝试运用竖式进行计算，并结合生活经验和过去学过的整数加减法竖式计算帮助学生理解小数加减法笔算算理，并总结笔算方法。通过小数的加减计算培养学生严谨、认真、一丝不苟的科学态度。

1. 对于学有余力的学生而言深度不够，开放性的问题不是太多。
3. 课堂的细节处理有些地方还是不到位。在解决问题的过程中，没有注意培养了学生与他人合作的意识和能力，比如在刚才所说到的方法总结的问题上，小组讨论的环节上要做进一步的调整。这也是时间控制得不够好的结果。
4. 练习的多样性还做得不足，其中没有改错题是最大的不足，这一知识点，改错题应是最直观和有效的。
5. 课讲得也多，主要是一些问题总结得不够系统，讲起来话就多。这些问题都是我要在以后的课堂上不断注意和改进的地方。

- 1、相同数位对齐，小数点也对齐。
- 2、小数部分空缺的数位用0补。
- 3、进位和退位要标清，得数不要忘写小数点。

## 小数加减计算教学反思篇七

数学来源于生活，生活中处处都有数学，学习数学的根本是解决问题。数学教育在于指导学生的学习方法和习惯培养，强调数学教育与生活世界的联系，而不能简单的理解为内容的置换。

小数加减法是在学生掌握了整数加减法的计算法则上进行教学的，都是相同数位上的数相加减。通过对整数加减法计算方法（即相同数位上的数才能相加减）的复习，迁移到小数加减法上来。在新授环节我是这样设计的：

首先创设一个购物情境，让学生自由选择想买的文具，从而

获得图片上呈现的数学信息，通过信息让学生发现其中的数学问题，先让学生说出想买什么？然后由教师的问题引入例题，学生通过合作交流寻求到解决问题的方法和途径，教师根据学生说的方法进行重点教学。在教学竖式时，我设计了质疑环节，加深了学生对小数点的认识，并讲述了生活中一个有关小数点的真实故事，体会数学与生活的密切联系，再次让学生知道小数点的重要性。

接着教学小数减法时，以学生为主，充分发挥他们的主导作用，激励学习兴趣。用他们开始想买的文具提出自己的减法问题，采用小组合作交流的方式，得出结论。学生提出了不同的计算方法，我就乘势追击，巧妙的提出想让他们解决的问题，达到预期的教学目的。在板书减法竖式时（1.2元-0.6元），故意不写差上的0和小数点，使0.6变成6，这时激起了学生们的强烈反映，课堂气氛达到了高潮，七嘴八舌的指出老师的错误，有的学生说漏了“0”就不是小数了，还有的学生说没有小数点就变成6元了，大家说得可热闹，把一堂枯燥的计算课，变成了学生主动探究的兴趣课，而这样的质疑效果也是我想要的。就着这样的气氛我让学生讨论“为什么得数前面的0和小数点不能不写？”结合刚才的争辩，学生自己得出结论。最后总结小数加减法与整数加减法的联系，并完成了一个思维拓展题，使学生的学习内容得到了升华。把教师的讲解权充分还给学生，这是我一直追求的目标，因为孩子们才是教学活动中的主人。

在这次教学中，将抽象的数学知识寓于现实的、有意义的学习活动中，并有效的为教学与生活架起一座桥梁，体会数学从生活中来，到生活中去的内涵。在这节课中，遵循学生的认知规律，突出重点，突破难点，采取合作交流、讨论、说理、争辩、纠错，充分暴露学生的思维过程，在听取同伴意见的同时进行反思、取长补短，随时调整自己的思维结构，使每位学生在这样的过程中理解小数加减法的计算方法。其中借助错误资源，使学生加深理解小数点对齐就是相同数位对齐，在新授中，突出小数加减法的算理。

教学下来，我认为整堂课缺乏严密的安排。新课程理念指导下的教学设计，应从“静态设计”走向“动态设计”，“从固化设计”走向“弹性设计。”教材的灵活运用不够，创造性差，在新课教学的过程中时间把握的不好，导致练习量不够，学生的反馈老师无从掌握。

在今后的教学中，我要积极引导主动地参与、体验，通过自己的体验、理解、吸收、内化、思考等过程进行知识建构，培养学生解决问题的能力。