

小班音乐小花猫照镜子反思 小学音乐活动方案音乐教学活动(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小班音乐小花猫照镜子反思篇一

教学重点：用自然流畅的声音、欢快的情绪演唱歌曲《金铃铛》

教学难点：随音乐模仿摘果子的动作，进行律动表演，体验摘果子的快乐

教具学具：钢琴、录音机、挂图

教学过程：

1、学唱歌曲《金铃铛》

(1)欣赏秋天：采用音像、挂图等教学手段，让学生观察秋天的自然景色：变红的枫叶，漫天飞舞的黄叶，硕果累累的果树，一望无际的金黄色稻田和麦田，创设一种秋天丰收的情景，以让学生有身临其境的感觉。

(2)说说秋天：从欣赏丰收的果园图入手：果园里，树上挂满了苹果、梨子，人们在快乐地采摘果实，汽车司机满脸笑容地驾驶着载满果实的汽车。让学生说说果园里的自然景象，模仿风吹雪花梨像金铃铛一样哐啷响，模仿司机驾驶装满果子的汽车的模样。通过说秋天和模仿动作，使学生在生动、快乐的感受和想像过程中，形象地记住歌词。

(3)听歌曲：可播放录音，也可由老师范唱。让学生边欣赏丰收图景边听赏歌曲，从听觉、视觉两方面感受歌曲的优美旋律，激发学生学唱歌曲的兴趣和冲动。

(4)唱歌曲：可让学生先学唱歌词，再学唱曲子。这首歌的旋律流畅，只要跟着音乐或琴声模唱几遍，学生就能很快地将歌词唱出来，然后老师再教唱几遍曲子，学生就能唱准曲子的音高了。

(5)跳秋天：老师应创设自由宽松的环境，以便学生能忘我地自编动作，边唱歌边表演，尽情表现秋天的快乐。

2、做律动《摘果子》

(1)出示果园挂图：果园里的苹果又红又大，把果树压弯了腰，小朋友们在愉快地采摘果子，以激发学生模仿或摘果子律动的欲望。

(2)学生边听音乐，边模仿摘果子的动作。

(3)教师指导学生创编一套动作。《摘果子》有四个乐句，可每一乐句安排一个摘果子的动作，其动作可以是学生一手挎篮，一手分别向上、向前、向左、向右四个方面做伸手摘果子的律动。这一套动作适合全体学生坐在自己的座位上表演。

(4)学生表演摘果子的律动。人数多的班级，学生可以坐在座位上，边听音乐，边向不同方向做摘果子的律动。人数少的班级，可以离开座位，在教室的空地上，分成小组进行表演。教师要注意鼓励学生自己创编动作，对学生能创造性地设计摘果子、倒果子、装果子等动作，要及时表扬，并让他们当众表演，以激发学生的创作热情。

3、听赏《丰收之歌》

(1)初听全曲。是用录音，让学生静心欣赏歌曲，感受优美的旋律，想像秋天美好的丰收景象。

(2)复听全曲。可结合秋天的画面欣赏全曲，也可以随着歌声轻轻哼唱。

(3)用打击乐为歌曲伴奏。教材上呈现了打击乐器铃鼓、碰铃、双响筒的图片和相应的节奏型，学生可以边听歌曲边用这些固定节奏型伴奏，也可以自创节奏型为歌曲伴奏。

(4)自编舞蹈动作欢庆丰收。学生可扮演农村各种人物的模样，边听歌曲边表演，表现“人人都高兴，到处歌舞欢”的丰收景象。

(5)画秋天、写秋天。学生可根据自己的爱好，随着歌声，选用合适的颜色画出秋天的景色，或用文字写下对秋天的美好记忆和想像。

学生能随音乐模仿摘果子的动作，进行律动表演，体验摘果子的快乐。

小班音乐小花猫照镜子反思篇二

1. 丰富多彩的影视音乐。2. 学唱歌曲《让我们荡起双桨》。

教学目标

1. 初步了解影视音乐。
2. 初步学唱《让我们荡起双桨》。

教学过程

1. 丰富多彩的影视音乐欣赏：播放录音影视音乐《英雄儿女》

《阿诗玛》《冰山上的来客》《闪闪的红星》等选段,听后请同学回答问题。

2、介绍影视音乐的分类。

3、再次播放有关音乐,请同学们复听。并请同学说说有关电影的剧情,教师补充。适当介绍一下这些电影的词曲作者。

4、巩固练习:再次播放录音,请同学把听到的音响与歌曲、词曲作者一一对应起来。

5、拓展练习:交流展示自己了解的影视音乐。

2. 学唱歌曲《让我们荡起双桨》

(1)教师简要介绍。

(2)播放录音(或电影画面),教师范唱一遍。

(3)跟着录音或教师的琴声学唱乐谱,注意弱起节奏的准确性,强调进入时的整齐。

(4)学唱第一乐段的歌词,唱熟歌曲第一段。

(5)学唱其余两段歌词。

第二课时

教学内容:复习歌曲《让我们荡起双桨》;欣赏电视剧《大宅门》音乐选段《迎春》《纸风车》,电影《英雄》音乐选段。

教学目标

1. 通过复习歌曲《让我们荡起双桨》,进一步提高学生演唱二

声部歌曲的能力。

2. 初步了解影视音乐的意义和作用。

3. 通过音乐小编辑, 进一步提高学生欣赏乐曲的能力, 能注意到乐曲在配合画面时的相辅相成作用, 并能创造性地进行包括模拟“音效”在内的配音。

教学过程

1. 复习歌曲《让我们荡起双桨》

2. 欣赏《迎春》《纸风车》

(1) 聆听音乐, 请学生谈谈感受。

(2) 教师介绍乐曲是电视连续剧《大宅门》的配乐, 介绍《大宅门》剧情。

(3) 播放《大宅门》片段, 边看边欣赏音乐。

(4) 请学生谈一谈这两段音乐分别表现了什么样的情绪以及它们在电视剧中所起的作用。

(5) 教师总结。

3. 欣赏《风》

(1) 聆听音乐, 请学生谈谈感受。

(2) 教师介绍乐曲是电影《英雄》的配乐, 介绍《英雄》剧情。

(3) 播放《英雄》片段, 边看边欣赏音乐。

(4) 学生谈谈这段音乐分别表现了什么样的情绪以及它们在电视剧中所起的作用。

(5) 与《迎春》《纸风车》相比, 这三段配乐有何不同? 你更喜欢哪首作品?

(6) 教师总结。

小班音乐小花猫照镜子反思篇三

作为一个音乐爱好者, 我非常兴奋地加入了学校的形象音乐社团。在过去的一年里, 我参加了许多社团活动, 这些活动不仅提升了我的音乐技能, 还让我体验到了团队合作和领导能力的重要性。在本文中, 我想与大家分享我的心得体会。

第二段: 团队合作

在形象音乐社团中, 大家都有自己擅长的领域, 有的人擅长演奏乐器, 有的人擅长唱歌, 有的人擅长编曲。但是, 在活动中, 我们很少单独行动, 而是通过互相配合和协作, 实现最终的表演效果。这不仅需要大家的个人能力, 还需要具备相互理解、信任和支持的意识。通过社团活动, 我学会了如何成为一个更好的团队成员, 并且从中收获了无尽的快乐。

第三段: 自我管理

社团活动需要每位成员都能够承担一定的责任。在准备演出或参加比赛的过程中, 我们需要有计划、有效地管理自己的时间和任务。例如, 我通常会在活动前几天进行钢琴练习, 更改乐谱, 准备装备等。这种自我管理能力帮助我不仅在社团活动中, 也在其他方面, 更加高效地完成工作。

第四段: 领导经验

在社团中，每个人都需要担负一定的领导职责。例如，在演唱会中，我们需要依靠一位主持人的领导来控制整个表演节目的进度和风格。在其他活动中，每个人都有机会当上主持人或负责指挥。这种领导经验能够加强个人的组织能力和决策能力，并且能够帮助成员更好地理解团队领导者的重要性。

第五段：成就感

社团活动不仅仅是为了参加，它还会带来无穷的成就感。当你参加各种活动后，看到自己最初的音乐水平得到了提升，并且能够在观众面前自如表现，你会感到非常兴奋和满足。而且，这样的成就感会激励我继续学习和探索，不仅仅是在音乐领域，也能够应用到生活的其他方面。

总结：

形象音乐社团的活动让我经历了许多大大小小的挑战，也让我体验到了团队精神和领导经验的重要性。这些经历不仅提高了我的音乐素养，也让我拓宽了视野，更好地了解了自己。我希望未来能够继续参与音乐活动，分享我的音乐才华，并且让自己成为更好的团队成员和领导者。

小班音乐小花猫照镜子反思篇四

形象音乐社团是一个让学生在音乐方面得到充分发挥的平台，通过不断的锻炼和演出，学生们慢慢熟悉音乐，了解音乐并且在音乐中找到了自我。在参加形象音乐社团的活动中，我有着丰富的经验和体会。

二、准备

为了保证演出的成功，我们在活动进行前进行了充分的准备，我们密切配合，相互配合，不断练习。虽然有时候练习的时候会有一些小的冲突，但是我们相信团队的力量。我们共同

努力，最终实现了属于我们自己的演出。

三、表演

演出当天，我们全体社员都非常兴奋，大家在舞台上表现得非常自然，演出一开始，我们首先表演了一首古典乐曲，各种乐器的声音在舞台上汇聚，让人感到非常动人心魄。接下来，我们演出了几首流行歌曲，我们充分展现了音乐的多样和灵性。在现场与观众的互动中，我们展现了无穷的能量，并且获得了极大的成功。

四、回顾

演出结束后，我们内心都非常兴奋并感到满足。在回顾过去的演出经验时，我们深刻体会到，忠诚，热情，勇气和合作是我们获得成功的关键。在许多的挑战中，我们学习到了如何克服困难，这不只是对我们音乐方面的锻炼，也是对我们自己个人能力的锻炼。

五、收获

形象音乐社团给了我们许多遥不可及的机会，更重要的是，让我们从中收获了物质与精神上都在一定程度上的丰厚回报。社团和音乐之间相辅相成，情感和音乐之间相应相合，为我们的人生注入了丰富的精神气息。在演出过后，我们充分感受到音乐可以带来的美妙，我们也学会了如何在平凡的日常中品味音乐，感受音乐。

总之，形象音乐社团活动是一次十分有益的经验。通过团队合作和个人自身的努力，每个人都得到了极大的提升，更重要的是让我们拥有了一种对于音乐和人生的深刻理解和感悟。

小班音乐小花猫照镜子反思篇五

教学内容：1、复习歌曲《少先队员采茶歌》。

2、欣赏《西湖春晓》《江南好》。

课时：2课时

情感与态度：能喜欢江南音乐，并开阔音乐文化视野

知识与技能：

1. 能够感受到八六拍的摇动感

2. 能够感受到童声合唱的美感和合唱效果

3. 能够轻声跟唱歌曲部分旋律

4. 能够感受到江南音乐婉转细腻、清澈秀丽的风格特点

过程与方法：情境创设法、对比欣赏法、多种感官调动法(听、唱、动、看、)

教学重点：能感受到江南音乐婉转细腻、清澈秀丽的风格特点

教学难点：听辨出b段旋律出现的顺序，并用颜色标出

教学过程：

一、复习歌曲《少先队员采茶歌》

1、集体练习

2、个别、小组接龙检测练习

二、欣赏《西湖春晓》

1、创设情境(课件：西湖美景图)

大家都听过一句话“上有天堂，下有苏杭”的赞誉。

用童声合唱的音乐形式来表现我们的杭州西湖，会给你怎样的感受呢？

2、听第1次，谈情绪感受(可以用细腻等词汇来形容)

3□

4、听第2次，谈童声合唱的合唱效果

5、听第3次，站起跟着八六拍的节奏，感受摇动的感觉，并告知这是八六拍的表现效果

6、第4次，跟着唱唱其中你最喜欢的1-2句，唱给同学们听听

三、欣赏《江南好》民乐合奏

1、古诗《忆江南》白居易的朗读和理解

2、民族乐器的了解

3、听第1次，谈江南音乐的特点，生总结

4、听第2次，看歌谱，音乐是通过什么变化让我们有了这样的感受?(节奏的密集、高音、圆滑线等)

5、听第3次，用不同的颜色表示b段音乐的顺序

6、师带生唱唱主旋律(或由生选)

四、背诵2首赞美江南的古诗并读一遍江南音乐特点婉转细腻、清澈秀丽

教学反思：

小班音乐小花猫照镜子反思篇六

作为一名热爱音乐的学生，我加入了学校的形象音乐社团。最近，我们参加了一次大型的音乐比赛，这次比赛不仅锻炼了我们的音乐水平，还让我在其中体验到了许多难忘的经历和收获。在这篇文章中，我将分享我对于这一活动的感悟。

一、参赛挑战的心态转变

从初次听到比赛到社团的“放飞自我”，再到迎来了比赛的通知，大家心里都有点小激动。想要在比赛中取得好成绩，跨过好几步也需要一个足够的观察，本着我要争取发掘自己潜力积极面对的心态，我开始着手准备，积极准备。在准备的过程中，我发现我们并不是唯一一个过程，而且比赛只是一个延续和筛选，不论成绩大小，我们都能从中吸取更多的音乐知识和音乐热情，优秀的评审更能推动我们的前进。

二、团队协作中的共同努力

作为一支团队参加比赛，需要在各自的位置上发挥出最大的潜力，同时也需要大量的团队协作。在我们准备比赛的时候，需要进行多次的集体练习和演出，并共同协商和讨论我们音乐表演的方案，这中间存在很多分歧，需要大家设身处地地看待每一个人的观点，共同协商取得最好的方案。相信个人才能与团队的优异表现交相辉映，共同成就属于我们的国家一骑绝尘的总谱。

三、比赛现场的紧张和压力

进入比赛现场时，心里一定是会感到紧张和压力。不仅需要最大程度发挥自己在这场比赛中的水平，同时也需要面对来自不同社团的竞争者，这种压力可能会让我们不自觉地感到紧张。但是，在为期三天的比赛中，我逐渐体会到了紧张和压力并不能改变我们的技艺，只需要认真演出发挥自己的潜力，放开心态，顺其自然的去表现自己，努力发挥自己最好的水平。

四、经历带来的成长和收获

参加这个音乐比赛不仅是对音乐技艺的考验，还是对于人格修炼的考验。无论是在集体排练过程中还是比赛现场，我们都需要协调自己的情绪和团队的协作，学会控制自己的情绪，面对较高的分数而不自满，面对较差的分数而不泄气。通过这个过程，我深深感受到了自己在心理素质、沟通能力、策划能力等方面的成长和提高，同时也获得了更多的自信心和自豪感。

五、未来迎接更多挑战和机遇

这次比赛的成绩，不仅是对我们的一个激励，也让我们看到了未来参加音乐比赛的可能性和机遇。我们也认知到自己的不足，不管美好或不美好，真正需要做的是从中吸取教训，进一步加强技巧，跨越更高的山峰。我们要积极准备，不断迎接更多的挑战和机遇，通过不断的努力和学习，提高自己的业务水平和协作能力，为奋斗更远更大的梦想而努力。

总之，音乐比赛是一个很好的平台，让我们在和团队同伴一起演出的过程中，得到了明显的提高。体会到了团队协作和个人考核的重要性，目睹了其中的收获和成长，在这个过程中我也稳步成长，提高了很多。在以后的生活中，我也要继续学习音乐技能，并积极投身到各种音乐活动中，不断地提升自身的实力和信心，将音乐带到更应该的支持中。