

# 医院党支部宣传委员述职报告(优质5篇)

观后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写观后感吗？知道观后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的观后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 七年级观后感篇一

“洪水无情，火灾如虎”。可见，火灾是多么的凶猛。但是，我们只要学习了消防安全知识，增强消防安全意识，火灾就会远离我们，我们也就不会“惹火烧身”了。同学们，你们知道有关的消防安全知识吗？现在我就给你们讲讲与生活密切相关的一些消防安全知识吧。

第一，点燃的蜡烛、蚊香应放在专用的架台上，不能靠近窗帘、蚊帐等可燃物品。

第二，到床底、阁楼处找东西时，不要用油灯、蜡烛、打火机等明火照明。

第三，中小學生不要随身携带火柴、打火机等火种。

第四，不能乱拉、乱搭电线，随意拆卸电器，用完电器要及时拔掉插头。

第五，发现燃气泄漏时，要关紧阀门，打开门窗，不可触动电器开关和使用明火。

第六，阳台上、楼道内不能烧纸片，燃放烟花爆竹。

一场小小的火灾就能夺去上百、上千人的生命，这真叫人触目惊心。今天，老师带领我们看了一场有关防火的话剧，给了我们深刻的教育。

故事里有个年轻、帅气、孝敬的小伙子，他敢于和火魔作斗争，敢于奉献，真叫人佩服。有一位老大娘，她在楼道里随处扔垃圾，这是多么危险的一个行为啊！有一天，楼道里突然失火，原因就是那袋垃圾，还好及时发现，要不然这座楼就会化为灰烬了。防火知识人人要知道，比如家里失火时，先要记住火警电话是119，然后不能从门出去，把自家的窗帘系成一条长绳，把绳子固定住，最后顺着绳子下去；还有不能乱扔垃圾，不躺在床上吸烟，不要在走廊、楼梯口等处堆放杂物，要保证通道和安全出口的畅通等等。

安全是革命本线，健康是人生基础，但是，如果不注意，“本线”将花尽，“基础”将毁掉。即使你满腹经纶，只是昔日黄花。由此可见：安全是生命之本，安全是头等财富。

## 七年级观后感篇二

我看电影有一个习惯，总是会先看一看简介。通过简介，我知道，这是一部以二战为背景的影片。我想，既然是描写二战的影片，必定会弥漫着战争的硝烟。于是，带着这样的思考，我打开了这部电影。

在刚打开这部电影时，我甚至怀疑自己是不是看错了影片。圭多滑稽的出场让我无论如何也不能把这部电影和战争联系起来，更多的感觉到这是一部喜剧。而后圭多在追求多拉时的种种离谱的举动，特别是冒充从罗马来的督学在课桌上跳起脱衣舞的情节更是将喜剧的因素加强到了闹剧的程度。

再到后来，多拉嫁给了圭多，圭多梦寐以求的书店也开业了，他们还有个乖巧可爱的儿子乔舒亚。圭多闲来无事时常和儿子玩游戏，一家人生活的幸福美满。看到这，我似乎更愿意把这部片子的主题引申为幸福和快乐，这样子的主题似乎跟“美丽人生”的题目更映衬一些。

然而，幸福的时光总是短暂的，故事总是会在不经意间发生转折。好日子没过上几年，在乔舒亚五岁生日这天，纳粹分子抓走了圭多的叔叔、圭多和儿子乔舒亚，强行把他们送往犹太人集中营。年幼的孩子并不知道自已处于这样的环境之中，慈爱的父亲为了不让孩子幼小的心灵存有战争的阴影，便谎称他们是在做一个能赢取积分获得真正坦克作为奖励的游戏。在父亲精心编织的谎言下，孩子纯真的心灵没有受到一丝伤害。但父亲最终却因为为了保护孩子而牺牲了自己的生命。

《美丽人生》使我的心灵受到了震撼，让我感受到了人性的光辉。圭多为多拉和他的儿子乔舒亚所做的一切，都让我感动。在圭多滑稽搞笑的背后，我看到作为父亲和丈夫的一个伟大的身影。

## 七年级观后感篇三

今天总算抽空把这部很久以前的灾难片看了。。。很著名，但自己一直没时间看。

看完后，说实话，我对于大多数影评谈的人类应该由此意识到保护环境爱护地球等等没什么大感觉。

反倒是对片中那些人物有一些想法。

我觉得人类真的还是很伟大高尚的。其实作为一个很普通的人，在这种无能为力的灾难面前，我不怕死。我可以很坦然的躺在家中的床上面对这一切，等待那一刻的到来。我不觉得人类就此毁灭有多么痛苦。

但是，真的有些人，记着、警察、科学家，他们在灾难来临前，还在为人类奋斗着，为全人类做着贡献。片中的有一个画面我印象最深刻，一名记者在龙卷风前做直播报道，向全国公民报告现在的天气状况。。。之后，他被一块风刮来的

铁板拍走了。。。我当时就觉得很震撼。凭什么我们可以坐在家里战战兢兢，而这名记者，在做了最后一次报道后，先我们一步而去。这真的是很伟大的一群人。

还有那些科学家，没有用最后的时间和家人团聚，没有因了解一切而自己躲起来等死。他们一直在努力改善局面，不停的忙碌，他们为的什么？我相信大部分都不会是为了自己能活下去多久吧。

衷心地向这些为人类作出贡献的人致敬！

关于七年级电影后天观后感2

片中的“温室效应”导致冰盖崩裂，海洋环流被破坏，全球气候发生灾变：冰雹、飓风、海啸、暴风雪、持续的暴雨.....。飓风把城市摧毁，上升的海平面带着巨浪卷入城市淹没一切，崩裂的冰盖，融入了海洋，导致了北大西洋暖流的消失，温度像一只无形的手，用冰与霜，从上到下，将大地在瞬间冰封。这时，才发现人类的高科技和所谓发达的礼貌，在自然的报复下显得那么的不堪一击。

当世界陷入一片冰天雪地之中，当人类陷入一片恐慌之中，我的心也随之而陷入深深的恐惧之中。我明白式的末日预言可是是某些心怀叵测的人为引人关注抛出的卑鄙噱头，但我更明白如果我们还不警醒，还不对我们赖以生存的地球实行保护的话，我们终将陷入难以自拔的末日浩劫之中。“种瓜得瓜，种豆得豆，”种下的是不计后果的罪恶，得到的将会是难以弥补的遗憾。

环保，便是我们唯一且必须要做的事。与我们的生活息息相关，《后天》揭示的全球气候变化会给人类带来巨大的灾难决非危言耸听，全球变暖已是不争的事实，甚至已经威胁到了我们的生活，保护环境迫在眉睫，拯救地球亦是刻不容缓。《后天》给我们敲响了警钟，事实上，我们国家这两年来，

一向提倡的可持续发展也就是为了与大自然和谐相处。这部片子对我们具有极大的警示作用。”

我们能做的其实有很多！

我能够用自我的节俭行动努力贴近低碳生活。洗脸时大开着水龙头任清水流走，烧水时置之不理使水壶中的水被烧干，打开客厅和卧室的灯却在书房里上网，做了很多饭菜没有吃完就都扔掉，新的笔记本写了不多就随手放下再用新的……都曾是生活无意之中犯下的“浪费罪行”，每一次的浪费都能够避免。聚沙成塔，一点一滴的小细节，积累起来就会是一笔惊人的财富。低碳生活对于人们，并不该只是一句口号。

而明天过后，也就是“后天”，我们就开始为着人类破坏大自然的法则付出代价……

一部灾难片，让我看到了身边的环境，也让我深刻感悟到了大自然的可贵。

关于七年级电影后天观后感3

我在前几个月前，我看了一部电影叫做《后天》，我原以为不好看，便拒绝了父母，但我父母说：“看看吧！看完你再做决定。”我心想：“好吧！看这部电影，也没么损失阿！”现在，让我告诉你故事的情节吧！

这部电影是在描述全球温室效应造成各地天灾频传，暴风雨、龙捲风、地震、海啸、山洪爆发等等，一名气候学家试图找出拯救地球方法，但之前他必须抢救危在旦夕的儿子，他的儿子被困在冰河包围的纽约城的图书馆中，气候学家决定自己去拯救儿子，并在和儿子通话中告诉他：“在室内烧点东西保温，不要出去，一出去，马上会被冻伤，严重可能会死的。”过了不久，大家发现雪停了，他们想说赶快逃命吧，他的儿子试图告诉大家他爸爸说的话，但大家都不相信他，

只剩下他的好友，流浪汉和图书馆的管理人员，大家一直烧书，并相信他的爸爸一定会来，途中，也遇到了不少困难，最后，他的爸爸终于来了，他很庆幸自己的儿子能听他的话，并存活下来。

我看完了这部电影，我很感动，也很害怕，问爸爸说：“我们会不会遇到冰河时期？”爸爸微笑着说：“有可能吧！也有可能是在你的四、五代会遇到。”我很想问爸爸：“你怎么都不害怕呢？”但我没做到。

在上这门选修课时，我们观看了很多影视作品。从中我们看到了我们生活的地球是多么的美丽。不论是人、动物还是植物，在这个地球上生活着是多么的幸福。但是同样的，也了解到了我们环境现在所面临的许多问题。进而，我们知道了今后我们在生活中，应该怎样做的更好，让自己也让更多的人关注这些看似细微，但实际影响着我们每一个人的问题。更加关注地球，我们每一个的家园！

《后天》截然不同，它是表现由于温室效应所导致的，今后有可能发生的大灾难。在曾经赏析过的另一部纪录片中，前美国议员戈尔作过一个关于温室效应的讲座，经多方面研究得出的种种结论。恰恰被《后天》这部电影所采纳。同时，它告诉了世人如果任其发展下去，后果是不可估量的，它远远超过了我们的承受范围。

这部电影所运用的高科技制作非常精良，让观众可以更直观的感受到处身处在这样的一个灾难里，人们的无助和灾难的可怕。

多一座工厂，多一辆车，多一台空调，毁灭就会早来到一天！

看完影片，走出房间，我庆幸的是：外面还有阳光，而我们的世界还没被淹没。

## 关于七年级电影后天观后感4

今天下午，我和爸爸在家下载了一部名叫《后天》的电影看。看完后我很受触动。

《后天》中，主要描述由于人类污染地球太厉害了，全球气温变暖，地球北部冰川大量溶化，淹没了美国许许多多的高楼大厦，淹死了很多人，又因为冰川的水阻止了大西洋暖流，又使北半球气温在一秒中之内下降十度，又冻死了许多人。最后，只有少数人活了下来。

大家看了这部影片后，可能觉得这有些夸张，这是不可能发生的事。但我觉得，只要我们继续这样不顾后果的破坏地球，这一幕，就会在现实生活中，在地球上上演。大家如果想让我们生活的环境更加美好，现在，就开始做一个环保的好孩子吧！

《后天》中，许多感人的亲情故事也让人感动。最让我感动的就是，哈尔教授对他儿子山姆那伟大的爱。当山姆和几个幸存者被困在图书馆时，哈尔教授冒着被冻死的危险，从美国的南边经历了种种磨难到达美国的北边，去救山姆。这实在太令人感动了！

《后天》很值得大家欣赏，大家一定要看。

## 关于七年级电影后天观后感5

南极洲出现了冰缝拉开了《后天》惊心动魄的序幕。肆无忌惮的龙卷风，粒大如雨的冰雹，连绵磅礴的大雨，骇人听闻的飓风，加上一秒钟下降10度的气温，炼就了哈尔教授对儿子森络言的坚定，炼就了森与罗拉爱情的坚贞，更炼就了大家的勇气。

我佩服哈尔教授对科学研究的一丝不苟，对副总统的不畏强

权，对儿子森的爱，对华盛顿到漫哈顿的勇气，是他拯救了半个美国，是他拯救了自己的儿子，也是他打破了灾难的语预言。他是一个成功的人，一个成功的气候学家，一个成功的父亲。

全球气候变暖，北极冰层融化后流入大西洋，导致海水稀释变淡，改变了大西洋的暖流，是得“盐温环境”停止流动。可想而知，后果将是如此的可怕：海洋温度急速下降，威力令人生畏的飓风将高纬度地区的冷空气迅速南下，再加上海啸和大冰雹，北半球发达地区转瞬间变成了酷寒的人间炼狱。

如果你不是一个热血沸腾的人，一出门，将可能被无情的寒风，残酷的冰霜所冻结，那时你的生命就由此而暗淡。但是什么导致了家人流离失所，可爱的家园消失了呢？也许一切矛头都指向全球变暖，但人们能否用推倒的方法思考一下，什么会引起全球变暖呢？归根究底，人类的责任是不可推卸的。对于环保，我想我也没必要再对此抒发感想吧。

虽然这只是科幻片，但这些天马行空的想象也许在未来的某一天，也许现在已经发生。有人可能会说，这只是虚构的，这么荒诞的想象简直是天方夜潭，但你能说，在遥远的时候，人们是否回幻想过今天会有电脑的出现，会有电灯的问世。他们肯定没有预料到。相同的，现在的你，你能肯定吗？如果还不注意环境的话，我们后天将可能更糟，也将可能没有“后天”。

## 七年级观后感篇四

在很早的时候，我妈就跟我提起过《美丽人生》，胡事的概要也讲过，只是一直没有看过。我非常感谢孟老师为我们播放这部电影。

在战争题材的电影里，东方似乎一定会有一种奇怪的意识，就是在灾难来临的时候，总会出现那么一个人，他的出现总

是由掌声和鲜花相伴，似乎只有这样才能为自己的民族添彩，只因某某人在战场上绽放出这样那样的光。

我也看过一些国外的战争题材的电影，比如《希伯利亚理发师》又比如《黑皮书》。战争过于残忍，因为在战争中所仇恨的对方，同样也在战争中因此而清晰得从心底到指尖地痛苦，又在扳下枪扣时从手指把麻木传到心底。在战争里，任何一个人的死亡都太微不足道。在这样的灾难面前，恐惧驱使我们忘记了一些东西，放弃了一些东西，比强孩子们忘记了纯真。但我们绝对不要放弃爱与人道，在战争面前它可能是最脆弱的，但也可以是最坚固的。

战争面前我们都要受伤，我说了战争不仅是士兵的故事，它是一场暴风雨，每个人都要淋湿，可是我们看到有的人没有被淋湿，因为有另一个人帮他挡住了全部的雨点。

每个父母都希望孩子有个美丽的童年，完整的童年，可是战争夺走了他们的完整的童话，让他们在灰色背景的世界里完成他一辈子的使命。这不公平，对谁都不公平。所以我们看到了一位伟大的父亲，用生命拯救了一个孩子的纯真。他的死亡，他的一切行动都在控诉战争带给我们的创伤。这样精神上所带来的创伤，是所有人都不想看到的。

## 七年级观后感篇五

马，自古以来就受到了许多人的喜爱，完美吉祥，让它的形象绘与吉祥图中，独立不羁，是人们自由精神的寄托。可是我最敬佩的还是马默默无闻，不求回报，忠实可靠的精神。

马，任劳任怨，无私奉献。它从来没有为自我着想，毫无保留地把自我所有的力量为人类服务，甚至付出宝贵的生命亦在所不惜，只要主人需要它时，他就义无反顾地为主人赴汤蹈火；在战场上，马勇往直前，配合主人英勇杀敌，当主人应对危险时，它竭力保护，直到战死沙场为止，这好比一名英

勇的战士。

还记得前几天看过一部电影叫《战马》，这真是史诗级的电影，经典中的经典！让人热血沸腾，也让人热泪盈眶，当艾伯特刚训练乔伊时，乔伊便成了艾伯特最亲密的伙伴，他们一齐奔跑，一齐玩耍，但当金钱不够，艾伯特的父亲要卖马时，艾伯特的不舍把他与乔伊之间非同寻常的友谊展现的淋漓尽致，可是艾伯特与乔伊之间缘分未尽，在大战中乔伊不畏险阻，在战场之间奔跑，就算被铁丝网缠住也在坚持不懈地挣扎，这段惊险的经历，让我不禁呼出声来，这匹马为何要在许多危险中向前奔跑？我想这就是信念吧，想要逃生的信念，想要找到主人的信念。

影片末尾，艾伯特就算蒙着眼睛也能认出乔伊，这何尝不是一种浓厚友谊的体现，他们之间的友谊早已超出了普通的友情，他们彼此已成为对方生命中不可缺少的一部分。

影片结束了，这个故事最大的亮点不是剧情，不是演员，而是这匹马，乔伊在电影里的真情流露会让人感觉它不是一匹马，而是一个真正的人，它与艾伯特的友谊，跨过了战争的阻碍，正是他们的这份友情，感动了大家。我忍不住落泪，乔伊是一匹忠诚又英勇的马。

马的精神值得我们去学习，去赞扬，去歌颂，去传承，去延续。马，人类无言的朋友。

《战马》