

最新大班音乐活动三个和尚点评要点 大班音乐活动教案(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班音乐活动三个和尚点评要点篇一

- 1、让孩子学会听音乐做相应的动作，并按照音乐节奏玩游戏。
- 2、在音乐游戏中培养幼儿大胆表演的能力。
- 3、让孩子们在音乐游戏中感受快乐。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、提高幼儿的竞争能力，促进幼儿动作的灵活性和协调性。

斗牛视频 斗牛舞蹈视频 游戏主题音乐 红布20条 牛仔帽子

- 1、观看真实的斗牛表演视频，引入话题。
- 2、观看斗牛舞蹈表演。
- 3、小朋友感受音乐的节奏，自由创编动作。
- 4、教师进行音乐分段讲解，让孩子学习第一次音乐游戏的玩法。
- 5、第二次游戏新的玩法。

6、第三次新的玩法。

1、请在场的所有老师一起来玩一次。

2、教师小结。

大班音乐活动三个和尚点评要点篇二

设计意图：我班孩子大多比较好动，针对他们好动的天性，我采取过多种方法来进行引导。有一次，查宇杰等几个小朋友在玩马跑，跑得挺像，还很起劲。我赶紧叫他在班上表演，并告诉小朋友这种动作叫“马跑”，看像吗？谁还能做这种动作？又有几个小朋友上来做马跑，我给他们伴奏，用的就是《大马告诉我》这首曲子。没想到孩子们玩得更起劲了。我在他们的玩中想到何不结合本班的特色，利用打击乐器来为这首曲子伴奏呢？于是，这个活动的主题就确立起来。这样既可以满足孩子好动的天性，又可以让孩子们亲身体验节奏的快慢、强弱，增强孩子们的音乐感受力。

1、引导幼儿辨识某些动物走路所发出的音响特点，并与打击乐器结合比较，以培养幼儿的初步音乐感受力。

2、初识大鼓，知道大鼓是打击乐器中的一种，它一般在乐曲中较为强烈的部分出现。

3、培养幼儿遵守打击乐器的规则，并能与大家一起听音乐合奏。

1、打击乐器（小铃、圆舞板、双响筒、铃鼓、大鼓）

2、曲谱一张，玩具马一个。

3、活动前熟悉乐曲。

谈话导入——欣赏乐曲熟悉节奏——认识大鼓——进行合奏

（一）谈话导入

师：今天老师带来了一个玩具，你们猜猜是什么？（马）请小朋友骑一下

你们知道马儿最大的本事是什么？（跑的快）

马儿奔跑时会发出什么声音呢？（嗒嗒嗒）

（二）欣赏乐曲，熟悉节奏

1、师：对，马儿跑起来的声音很好听，还可以把它编成一首曲子呢，你们听一听是什么曲子？（大马告诉我）

2、欣赏乐曲，师边出示乐谱，并随乐曲“嗒嗒嗒”地哼唱。

3、提问：刚才乐曲中哪些地方是马儿在轻松地散步，哪些地方是马儿在奔跑□□xx xx表示轻松□x x表示奔跑）

4、复习节奏xx xx和x x□（个别幼儿练习、集体练习）

5、认识大鼓

（1）师：马儿在奔跑时用的力会怎样？（很大）那么用打击乐器中的哪一种比较合适？

（2）出现大鼓，介绍名称及使用方法。

（3）请个别幼儿试敲。

6、合奏：

(1) 告诉幼儿演奏规则，在每一小节出现乐器的卡片表示。

(2) 幼儿试着练习。

(3) 不听音乐合奏。

(4) 听音乐合奏。

(三) 结束部分：听音乐骑马到草地上活动。

师：今天我们完成了为〈〈大马告诉我〉〉这首曲子的伴奏，完成得很好，现在我们一边听音乐一边到草地上骑马去吧。

大班音乐活动三个和尚点评要点篇三

1、帮助幼儿认识歌曲aba的结构，能用欢快、跳跃的方法演唱a段，而用抒情、舒展的方法演唱b段歌曲。

2、教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱。

3、引导幼儿用歌声抒发毕业前对老师的一片深情。

教幼儿学会轮唱、领唱、齐唱。

帮助幼儿认识歌曲aba的结构，能用欢快、跳跃的方法演唱a段，而用抒情、舒展的方法演唱b段歌曲。

音乐。

1、教师指导幼儿认识歌曲aba的结构和性质。

请幼儿倾听音乐，使幼儿知道这首歌曲有三段，前后两段的旋律是一样的，比较欢快、跳跃，中间一段则是比较抒情舒展的。

2、学新歌。

教师随音乐有节奏的朗诵歌词。

教师带领幼儿随琴声有节奏的朗诵歌词。

教师帮助幼儿随琴声将歌词填入曲调中唱出。

引导幼儿用欢快和跳跃的方式演唱一、三段，而以抒情的方法演唱第二段，并通过练习让幼儿正确掌握。

3、讨论各种形式的歌唱方式。

组织幼儿讨论。

—哪一段比较适合领唱？为什么？

请幼儿领唱第二段，全体幼儿在第一、三段合唱，教师用指挥动作及语言及时提醒。

教幼儿看老师指挥，用轮唱的方法演唱第三段，并学会倾听。

4、幼儿演唱歌曲。

综合练习。

大班音乐活动三个和尚点评要点篇四

(一)活动目标：

1、大胆运用语言、表情、动作表现不同动物的特征。

2、能使用自制及收集的游戏材料创设游戏的主要情景，并与同伴合作开展游戏。

3、尝试解决游戏中出现的问题和困难。(二)活动准备:

1、经验准备: 在区域中投放了相关的故事挂图及木偶, 让幼儿进一步熟练故事, 模仿不同动物的语气语调。

2、物质准备: 增设幼儿自制的各种角色的道具以及布置游戏场地的道具。

3、环境创设: 布置小猴百货店。(三)活动过程:

2、提出游戏的要求:

(1)自由分组, 选择适宜的材料共同布置游戏场景。(2)选出组长, 各组的组长要与本组的成员协商分配角色。(3)选择合适的道具快速装扮自己再开始游戏。

3、幼儿分组表演, 教师观察指导。

(1)重点指导幼儿运用生动的语言、动作及不同的语调表现角色特征, 及时表扬能与同伴合作进行游戏的幼儿。

(2)对能力弱的幼儿给予鼓励, 激发其表演兴趣, 要求能力强的幼儿完整地表演, 遇到困难自己想办法或找同伴协商解决。

4、整理游戏场地, 分类收拾游戏材料, 交流游戏情况。(1)整理游戏场地, 分类收拾游戏材料。(2)交流游戏情况。

师提问: 今天游戏中你认为谁表演的最好? 好在哪里? 表演中你遇到困难了吗? 是怎么解决的? 下次游戏你认为可以添加些什么呢? 活动反思:

幼儿对故事情节比较熟悉了, 基本能与同伴合作完成表演, 幼儿能按角色顺序出场, 角色之间的对话也比较清楚。由于道具是和爸爸妈妈一起制作收集的, 因此他们在使用道具和展示道具时都显得很高兴。而且迫不及待的装扮自己。但是,

虽然幼儿记住了情节，但是表演的不够生动，只是简单的复述台词，并没有针对不同角色进行相关语气及动作的处理。后我们在区域中投放了相关的故事挂图及木偶，让幼儿进一步熟练故事，模仿不同动物的语气语调。

活动四：社会《团团圆圆过中秋》（社会文化）

（一）活动目标：

1、初步了解中秋节的来历与习俗，感受与教师、家长、同伴共同庆祝佳节的快乐，萌发爱老师、父母、同伴的情感。

2、能自信地在同伴面前大胆讲述、表现。

3、体验分享、合作的快乐。（二）活动准备：

1、幼儿和老师一起准备月饼、水果等。

2、音乐磁带□ppt□有关中秋节的来历的动画。（三）活动过程：

1、主持人宣布“欢乐中秋”活动开始，引起兴趣。

(1)猜谜：“有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像只圆盘，有时像镰刀。”请你猜猜是什么？（月亮）

(2)猜谜：“圆圆又香香，有甜又有咸。每到月圆时，人们都爱他。”（月饼）

(3)为什么要吃月饼呢？

3、介绍中秋节的来历：放“中秋节的来历”的课件。

(3)分解图片，根据图片提问：圆月亮---跪拜---桌上的月饼---团圆(4)欣赏视频。

教师小结：八月十五是八月中间的一天，所以叫中秋节。这天晚上，月亮最圆最亮，人们吃月饼赏月，也希望生活像月亮一样圆圆满满。

4、结束部分。

(1)除了吃月饼、赏月，还有哪些活动可以庆祝中秋节呢？
(化妆舞会)

(2)对呀，我们还可以以化妆舞会的形式来表现，那我们现在先休息一下，一会儿来表演吧。

活动五：科学《二维分类》（集合）

(一)活动目标：

1、会看标记，能按物体的两个特征进行分类。

2、能大胆的说出生理的理由，体验与同伴共同交流、活动的乐趣。(二)活动准备：

1、小朋友掌握了一维分类的相关经验。

2、分别画有白色圆形、红色三角形的图片。

3、分类篮子。

4、白板、展览板。

5、红色、黄色长袖衣服和短袖衣服，红色的、黄色大鱼、白色、黑色的小鱼的图片，黑色的有鞋带的鞋子，白色没有鞋带的鞋子。(三)活动过程：

1、出示图片，引导幼儿观察图片，并能看懂标记分类。(1)引导幼儿观察图片，指出图片之间的区别。

师：小朋友们，大家看看黑板上老师贴的这些图形的图片，他们有什么不一样的地方？师：那还有什么不同，你发现了吗？(2)引导幼儿观察并读懂标记。

(3)引导个别示范操作，根据标记对物体进行分类。

师：那我请一个小朋友把图形宝宝送回家，其他小朋友仔细看看这个小朋友做对了吗？师：我们来看看第一个篮子是不是都是红色的三角形，第二个篮子是不是都是白色的圆形。

材料：红色、黄色长袖衣服和短袖衣服

玩法：按照白板上的标志，把小熊想要穿的衣服相应的贴在标志下方

师：玩这个游戏的小朋友每个人都会拿到像这样的一块白板，小朋友就按照白板上画的这个小熊标志，仔细看看小熊想要穿什么衣服，把小熊想要穿的衣服图片贴在标志下。

第二组游戏：《整理鞋柜》

材料：黑色的有鞋带的鞋子，白色没有鞋带的鞋子

师：选择这组任务的小朋友都会拿到一张画有鞋柜的图片，每一层鞋柜有一个标志，小朋友看标志把鞋柜整理好。

第三组游戏：《小猫钓鱼》

材料：红色的、黄色大鱼、白色、黑色的小鱼的图片，四个篮子，鱼竿

玩法：把钓上来的鱼按照篮子的标志放在篮子里（分成四类），比比看谁钓鱼钓得快。师：选择这组游戏的小朋友把钓上来的鱼按照篮子的标志，放在篮子里，比比看谁钓鱼钓得快。

(2) 幼儿进行材料操作并交流。(3) 引导幼儿表达分类的理由。

师:老师请小朋友说一说你玩的是哪个游戏,你是怎么怎么玩这个游戏的。

3、组织幼儿进行“猫抓老鼠”的游戏,让幼儿学会听老师的指令寻找目标。

(1)师:接下来,小朋友们一起来玩“猫抓老鼠”的游戏。有哪个小朋友愿意当大花猫的?那其他小朋友就来当小老鼠,围成一个圆圈,大花猫站中间。老师现在来和小朋友说说怎么玩这个游戏。老师念儿歌,大花猫,本领高,抓老鼠,有高招,最爱吃穿蓝色衣服、短头发的小老鼠。那大花猫要赶紧找到这只老鼠,抓住它。这只小老鼠可以在圈内跑不让这只大花猫抓住。(每次游戏可以增加大花猫的人数)

(2)组织幼儿进行游戏。(四)活动延伸:

在数学区继续投放材料让幼儿操作练习。

第4周一日活动计划及教案

时间:—— 班级:大一班 执教:林玲

一、晨间活动:

1、能主动地和老师、同伴问早。

2、能将自己的物品放在指定的位置后参加活动,参加活动时不大吵大闹,懂得相互谦让。

二、户外体育活动:

1、自选活动:提供跳圈、跳绳、沙包等器械。

2、早操：会按节拍做操，节拍动作正确。

3、体育游戏：《四人三球真好玩》。

三、入厕、洗手、吃点心：

1、组织幼儿排队入厕，便后洗手。

2、提醒幼儿吃点心时保持桌面及自身的卫生，不说话。

四、集中教学活动(一)：（教案附后）

五、喝水、入厕、洗手：

1、提醒幼儿安静喝水。

2、组织幼儿排队入厕，便后洗手。

六、集中教学活动(二)：(教案附后)

七、喝水、入厕、洗手：

1、提醒幼儿安静喝水。

2、组织幼儿排队入厕，便后洗手。

八、餐前准备、进餐、散步：

1、组织幼儿安静地倾听故事。

2、组织幼儿安静进餐，要求幼儿保持桌面、地面、衣着的干净整洁，并鼓励幼儿做到不浪费，把饭菜都吃完。

3、午餐后组织幼儿进行10—15分钟安静散步。

九、午睡：学会有秩序地穿脱衣服、鞋袜，并整理好，放在指定的地方，睡姿正确，安静入睡。

十、起床、喝水、吃水果：

1、提醒幼儿起床，穿好衣服，鼓励幼儿叠好被子。

2、提醒幼儿换好鞋子，入厕、洗手、喝水、吃水果。

十一、午间操：

跟随音乐安静地做午间操。

十二、点心：

1、会排队洗手、擦手，能安静、愉快地用点心，尽量吃完自己的一份点心。

2、餐后安静、有序地在座位上休息，不影响同伴进餐。

十三、游戏活动：（教案附后）

十四、户外体育活动：

1、滚圈、跳圈、转圈。

2、户外大型体育器械。

十五、离园：

1、排队入厕后洗手，喝水。

2、整理自己的仪表，带好物品。

3、离园谈话：5分钟安全知识教育。

4、指导等待离园幼儿的区域活动。活动教案：

活动一：主题《鸟的家族》

(一)活动目标：

1、了解生活在不同环境里的多种鸟类及鸟类的共同特征。

2、依据生活环境的不同进行分类并学习自我纠错。

3、萌发爱护鸟类和大自然的情感。(二)活动准备：

1、知识准备：幼儿在日常生活中认识过一些常见的鸟。

2、物质准备：“百鸟园”的场景，鸟类生活的不同的背景图，各种鸟的图片若干，磁带、录音机等。(三)活动过程：

(2)幼儿自由找朋友参观百鸟园。

(3)集中提问：你看到了百鸟园里有些什么鸟？这些鸟有什么相同的地方？

3、小组操作

(1)指导语：你们知道这些鸟生活在什么地方吗？（幼儿自由回答）老师为你们准备了许多鸟的图片和它们生活地方的背景图，请小朋友试一试把它们送回家。

(2)幼儿操作，并学习按背后的正确答案自己纠错。

4、集体操作，巩固经验

(1)指导语：天黑了，百鸟园的鸟都要回家了，让我们一起送它回家好吗？(2)幼儿把百鸟园里的鸟送回画有他们生活背景的图片上。

(3)小结：有的鸟住在森林里，有的住在水池边，还有的住在沙漠里，不管它们住在哪里，它们都是一家人。鸟是人类的好朋友，有的鸟能帮助果树捉害虫，有的鸟能传播种子，还有的鸟能给人类带来快乐，我们要爱护小鸟。

5、听音乐做做鸟飞的动作出活动室。活动反思：

在活动的过程中，多数幼儿出现了注意力不集中的时候，为了保证下一环节的有效开展，我宁可停下来，灵活使用教育机智，重新组织幼儿，引起幼儿的有意注意，而不急于活动的进行。

我想，下次开展这个活动的时候，我会提供展板展示幼儿的作品，这样不但可以小组交流，还可以为更多的小朋友来交流提供可能。

另外，由于这次活动太匆忙，下次活动的时候，我会制作企鹅的课件，让幼儿有更直观深刻的感受。如：企鹅生活在南极的冰天雪地里及企鹅的羽毛、翅膀，幼儿能观察的更仔细。

活动二：艺术《我来做扇子》（手工）

（一）活动目标：

1、尝试用各种材料有规律地装饰扇面，感受扇子的美；

2、引导幼儿大胆创作，体验成功的乐趣。（二）活动准备：

1、扇子展览（墙面环境布置：幼儿带来的扇子，收集的材料。）

2、用卡纸等剪成的各种形状的扇面、事先制作。

3、装饰材料（半成品各种图形或图案）、扇柄（冰棍棒）、蜡笔、浆糊等。（三）活动过程：

1、欣赏激发：

(1)在夏天你有什么好办法，使自己凉快呢？

2、讨论制作：

(2)（出示没装饰的扇子）这把扇子好看吗？请你想想办法让扇子好看一点，你想用什么来装饰扇子？（幼儿发表看法）

(3)这里还有许多要装饰的扇面，你们想不想试一试。

3、尝试制作：

幼儿制作扇子，装饰扇面，教师巡回指导。

(1)引导能力强的幼儿有规律地装饰扇面，提醒幼儿大胆尝试用各种材料使画面更美。(2)及时鼓励帮助能力差的幼儿。(3)及时地肯定幼儿的表现。

4、欣赏评价：

(1)你觉得自己的扇子美不美，美在哪里？还有谁的扇子也很美？(2)把自己的扇子介绍给朋友和客人老师，说说你是用什么材料装饰的？(3)教师评价：你们做的扇子都很美，我们来开个扇子展览会吧。(四)活动延伸：

回家再去寻找使自己凉快的办法。活动反思：

美术活动讲求孩子的自由性与自主性的发挥，因此在课前准备时，我将扇子做成了几种不同的形状，让孩子自由选择想要完成的作品。制作扇子既可以锻炼幼儿的创造思维，还可以锻炼幼儿的动手能力。在活动过程中，我让孩子们根据自己已有的制作经验，亲手设计制作扇子，我没有参与，对那些有困难的孩子进行了帮助。活动中我给了孩子们大胆表现的机会，培养了他们创新能力。有些孩子装饰扇面时布置

的不太合理，活动时间有点长。不过孩子们看到自己的劳动成果还是挺开心的。

大班音乐活动三个和尚点评要点篇五

在第一次活动后，孩子们对民族乐曲有了极高的兴趣，但他们的表演只是停留在听着乐曲随意地表现。一段时间后，我发现孩子们的兴趣渐渐地消退了，有时甚至拿着红绸互相打闹。为了丰富幼儿的舞蹈经验，使他们能够更好地表达表现，我觉得首先应该引导幼儿进一步了解乐曲《红绸舞》的旋律特点，并对舞蹈道具红绸有更进一步的认识(红绸是中国民间舞蹈的常用道具，它能够很好地诠释人们在欢乐、重大的场合中的喜悦心情)，使他们了解并喜爱民族民间舞蹈。

1. 在充分感知乐曲的基础上，进一步感知舞蹈道具红绸的特色。

2. 能大胆、清晰地表达自己的所思所想，并有良好的倾听习惯。

3. 初步尝试舞蹈创编，有一定的想像力和创造力。

1. 熟悉民族舞步十字步。

2. 红绸每人一条。

3. 多媒体设备一套及舞蹈《红绸舞》光盘，歌曲《闪烁的小星》节奏谱。

1. 出示节奏谱，进行声势练习《闪烁的小星》。

2. 进一步欣赏民族舞曲《红绸舞》，幼儿可跟随舞曲做动作。

3. 出示红绸，鼓励幼儿自由舞弄红绸，感知红绸的特性，并

讲述自己的感受。

4. 幼儿分成两组进行舞蹈创编。

(1) 创设情景，引入主题，播放视频《红绸舞》。

(2) 经验交流。

(3) 幼儿跟随音乐，自主探究。

(4) 引导幼儿重点欣赏乐曲第二部分。

师：听了这段乐曲有什么感受？(旋律一会高，一会低)你想做什么？教师引导幼儿用身体动作表现出舞曲中对话部分的旋律特点。

5. 两组幼儿互相交流欣赏创编的舞蹈。

1. 运用绘画方式将自己第一次创编舞蹈的情景及感受表达出来，并张贴在墙饰上。

2. 利用活动室里的大塑胶垫板辅助幼儿练习。

(1) 在四个角上用数字标上秧歌十字步伐的先后顺序。

(2) 只在垫板中心标上十字标记，提高难度。

大班音乐活动三个和尚点评要点篇六

大班幼儿十分喜爱魔术表演，为此我选择了《魔术师圆舞曲》来设计、组织活动。这是一首三拍子的圆舞曲，为aab结构，是比较清晰的主题再现性作品。幼儿在表演过程中很容易通过动作体会两段歌曲的不同性质以及乐段的变化。根据大班幼儿的年龄特点，我确定了三个活动目标，其重点是感受音乐的节奏，能随音乐完整表演魔术师变魔术的过程。经过分

析，我觉得该活动的难点是掌握三拍子的节奏，在进行完整表演的基础上创编魔术师施魔法的动作。为此，我设计了以下环节：环节一，以提问的形式引入，激发幼儿的兴趣，唤起幼儿的经验，为后面的环节做好铺垫。环节二，通过让幼儿观看魔术师的表演和简单形象的图谱，理解音乐的结构。环节三，增强幼儿的听觉感受。在活动中，整理帽子的音乐是音乐结构变化的关键，变出花的音乐明显区别于a段。教师通过游戏的口吻让幼儿找到音乐的关键之处和乐段之间的差异。环节四、五，完整练习，进行表演。这个环节需要孩子们调动多种感官，整个表演的过程就是幼儿感受音乐、理解音乐的过程。环节六，在完整表演的基础上创编魔术师施魔法的动作。这个环节将活动推向了高潮，孩子们可充分调动已有经验尽情表现，同伴相互学习也在这个环节得到了很好的体现。

1. 感受乐曲的三拍子节奏和aab的结构。
2. 创编魔术师施魔法的动作，表现魔术师神奇、幽默的表演特点。
3. 体验与教师、同伴一起表演变魔术的乐趣。

1. 音乐，帽子(里面粘好拉花)。
2. 幼儿观看一些魔术表演，感受魔术师神奇、幽默的表演特点。

师：你们看过魔术表演吗？是怎么样的？

幼：我在电视里看到过，本来一个硬币在一个杯子里，魔术师一变就到另一个杯子里去了。

幼：我看到有一个活人躺在箱子里被魔术师变没了。

幼：我看到魔术师拿了顶帽子，从帽子里一会儿变出花，一会儿变出鸽子，一会儿变出糖。

师(小结)：魔术表演很神奇。魔术师有很多道具。在不同的魔术表演中，魔术师施魔法的方法也是不一样的。

(教师回应幼儿时，尽可能引导幼儿回忆魔术师施魔法的不同方法，为创编动作作铺垫。)

1. 完整欣赏教师随乐表演的魔术，初步感受音乐性质和肢体动作。

师：刚才魔术师在表演的时候做了哪些事情?请你用动作来表现一下。

幼：把帽子戴在头上，转来转去。

师：整理帽子。

幼：把花拉出来。

师：从帽子里变出了花。

幼：用手在空中抓了几下放到帽子里。

师：施魔法。

幼：把帽子翻过来，翻过去。

师：让观众检查帽子。

(根据幼儿的回答，师幼一起练习个别幼儿所表现的动作3~4次。)

师(小结)：原来魔术师做了整理帽子、检查帽子、施魔法、

变花、谢幕等动作。（教师边说边出示图谱。）

2. 再次完整欣赏魔术表演，初步理解乐曲的aab结构。

师：请再看一次魔术表演，你能看出魔术师变了几次才把花变出来吗？

幼：变了两次。

师：你们是怎么知道的？

幼：因为魔术师给我们检查了两遍帽子。

幼：因为魔术师抓了一次魔法到帽子里，可是没有变出来，后面又抓了一次魔法，这次就变出来了。所以，是变了两次把花变出来的。

幼：我是看图片的，前面的两遍是一模一样的，第二遍以后就变出花了。

师(小结)：你们的眼睛真亮。魔术师需要整理帽子、检查帽子、施魔法两次才能把花变出来。（教师边说边引导幼儿看图谱。）

1. 交代任务3

师：今天，我们来做一名小小魔术师，也来表演这个变花的魔术。要做好魔术师有一个小小的秘诀，请你们找一找音乐中整理帽子的音乐和变花的音乐。

2. 完整欣赏音乐，听到整理帽子的音乐就摸摸头。

3. 再次完整欣赏音乐，听到整理帽子的音乐就摸摸头，听到变花的音乐就挥挥手。

师：你们都已经学会了这两个秘诀，现在就请你们来当魔术师。

1. 跟着音乐和教师一起完整表演，注意倾听整理帽子的音乐和变花的音乐。
2. 看图谱，在教师的简单提示下尝试随乐完整表现。

运用魔术帽，跟着音乐完整表现魔术师变魔术的情境，准确地掌握三拍子的节奏。

师：现在我们要用上魔术帽了，你们知道帽子里的秘密吗？(教师示范如何将魔术帽里的拉花拉出来)。拿到帽子后，自己先试一试能不能很快地将花拉出来。

1. 创编施魔法的动作。

师：刚才你们说看到过很多不同的魔术表演，魔术师施魔法的方法也有很多。我们刚才用了用手抓、放的魔法，还有其他施魔法的方法吗？请你们来试一试、做一做。

幼：用嘴将魔法吹进帽子里。

幼：把帽子翻过来，用手把魔法压进去。

幼：用手指当魔术棒，把魔法转进去。

(幼儿回答后，教师将他们的动作进行提升，转化成三拍子的动作让他们学习。)

2. 用自己创编的施魔法动作完整随乐表演。

1. 可进行第二课时，让幼儿进行合作表演。
2. 可选取两至三种乐器进行打击乐的活动。

大班音乐活动三个和尚点评要点篇七

活动目标：1、培养幼儿的节奏感受力和对音乐活动的兴趣。

2、丰富幼儿的想象力和创造力。

活动重点：让幼儿学会基本的击拍方法和强弱变化，能听节奏变换。

活动准备电子琴1台，打击乐器1套，各种瓶罐，沙子，石头，种子，水，筷子等等供幼儿操作的材料。

活动过程：

一、随音乐律动进活动室，创设活动情境。

二、练习击拍。

1、练习基本的击拍方法，并注意强弱变化。

2、听教师的节奏击拍。

三、幼儿练习用各种方式为歌曲伴奏。

2、引导幼儿试着用身体的某些部位发出声音，如拍手，拍腿，拍肩，跺脚，弹舌头等，并试着用这些方式为歌曲伴奏。

3、请幼儿用打击乐器为歌曲伴奏。

四、教师为幼儿提供各种废旧材料，幼儿自己从中发现或寻找制作能发出声响的物品，作成伴奏乐器。

1、幼儿自己动手操作，教师观察幼儿情况。

2、请幼儿用自己制作的伴奏器具为歌曲伴奏。

五、总结，结束。