

2023年下雨了教学反思中班 要下雨了教学反思(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

下雨了教学反思中班篇一

《要下雨了》是一篇科学童话故事，用浅显的文字，生动、形象的语言形式描写了下雨前的一些自然现象，通过小白兔和小鱼、燕子和蚂蚁的对话，让人明白了自然界一些动物的异常行为，往往预示着某种变化，读来饶有趣味。课文配以四幅插图，图文并茂地展示了下雨前小鱼、燕子和蚂蚁的活动特点和出现这些现象的原因，趣味性浓、知识性强。

我在教学时，先引导学生观看童话故事进入情境，在自主识字之后，采用图文对照，以读促悟的方法组织阅读活动，以小白兔的活动为线索，抓住小白兔的动作推进课文的学习进程，以小白兔和小鱼、燕子、蚂蚁的对话作为阅读重点，让学生在读中理解，读中品味，读中悟情，摒弃繁琐的分析。在课文接近尾声时，让学生想象文中小动物的样子、动作、语言，分角色表演，再现情境。通过这样的阅读教学必将培养学生说话表达的条理性，发展学生观察的深刻性和思维的逻辑性，从而提高学生的阅读水平。

一、感知个性化，情境体验学习生字。

生：（齐）闷得很。

师：请大家游到水面上来透透气吧！感觉怎么样？

生：（齐）哇，真舒服！

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”于是乎，要引导学生通过分析一些重点词句的意思来体会、揣摩语言形式的表达效果，更得充分尊重学生对这些重点词句独特的感受、体验和理解。在学生的生活情境回忆中，通过教师的适当点拨，区别了一个人在家的“闷”是无聊、没事儿干，而被子捂住透不过气、感冒鼻塞喘不过气的闷则是与小鱼的“闷”意思相同；然后让学生进行一次情境体验：假想自己是一条小鱼，潜游在水下（胳膊向前伸，头埋在胸前），有什么感觉？游到水面上（把头抬起来），又有什么感觉？学生纷纷说出了先是闷、难受，后来舒服多了，有趣的体验使学生轻松愉悦地与小鱼感同身受；随即请学生用自己的朗读来表现，学生对重点词句的领悟可谓水到渠成。

二、尊重个体差异，设计多个教学环节突破教学难点。

师：小燕子是怎么回答的？（出示句子：要下雨了，空气很潮湿，小虫的翅膀上沾了许多小水珠，飞不高。我要飞得很低，我正忙着捉到虫子呢！）

生：（读句子）

生：（齐）我们在捉虫子。

师：捉虫子为什么飞得那么低？

生：（齐）因为空气很潮湿。

师：空气为什么会很潮湿呀？

生：（齐）因为要下雨了呀。

师：原来是这样啊！请小朋友加上“因为……所以……”说说这段话，可以说一个“因为……所以……”，聪明的小朋友可以说好几个。

本课教学的难点是让学生理解为什么快要下雨的时候燕子飞得低，因为燕子说的一段话中有好几层因果关系。在以往的教学过程中，教师往往以自己的分析来代替学生的阅读实践，以自己的理解代替学生的感悟、体验，程式化地说一说“因为……所以……”或把这段话分成几个因果关系填填表，学生虽然会跟着说、跟着填，但不一定真正理解。本着“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求”的出发点，我在教学中通过“角色体验，情境演说；小组合作，个性练说；补充综合，师生对说”这三个层次的语文实践活动，让学生在教师的引导下，在同伴的帮助下，自主地读和感悟，不仅激发了学生的阅读兴趣，使他们较好地感受、体验了课文深刻的现象联系，从而较有实效地挖掘了这个教材的重难点；引导学生认识到雨前动物行为的变化与雨前气候状况的联系，从而培养学生注意观察事物、分析问题的习惯。

三、朗读个性化。

朗读是学生对课文理解认识的外化表现，朗读中良好语感的培养更是语文素养形成的基础，学生读书要自己去读懂，而不是教师讲懂，因此朗读应该是带有浓厚个性化色彩的。教学中，这一课的朗读设计既有形式上的多样化，又有感悟上的多层化，不追求抑扬顿挫的齐整朗读效果，而是引领学生以读促理解，特别是对话，带有疑问语气、着急语气、感叹语气的句子的朗读更是通过学生自由读、比较读、评价读、学着读的语言实践和体验，将情感自然而然地释放于朗读之中，使朗读训练真正落到实处。

通过这堂尝试课的实践，使我明确了在今后的教学中要更深入地把握语文教育的特点，熟悉教材特点，课堂教学时占据

注意中心的不是关心教材、教案的思考，而是放在关心学生的思维情况的境界。时时处处对学生回答的突发性、随意性提高引导的技巧，既能让体会到的学生展示自己的思维过程，又能让没体会到的学生也在倾听中感悟，分享思维，真正使每个孩子每时每刻都有他的收获。

下雨了教学反思中班篇二

《语文课程标准》指出：评价学生的口语交际能力，应重视考察学生的参与意识和情意态度。

在以上教学片段中，我没有在学生说话的准确性上多费口舌，而是重在培养学生主动参与上做文章，利用刚刚学过的课文知识作为学生口语的内容，让他们感到有话可说，而且都是熟悉的内容，降低了说话的难度，提高了学生主动参与的积极性。同时，在表述方式上，我只是有意识的引导而不强求统一；在形式上采取师生互说，互评，生生互相交流等多种形式，给学生创设了一个自由民主的交流空间。

下雨了教学反思中班篇三

只有调动学生情感的参与，语文教学才能达到高层次和理想化的境界。在教学中，把多媒体引进课堂，是让语言文字所表达的内容动态化。从教学效果看“花花绿绿、鲜花盛开的小路；垃圾遍地，苍蝇飞舞的小路；憨态可掬，活泼可爱的小动物”这些生动画面极大地刺激了学生的感官，拨动了学生的心弦，引起了感情的共鸣。学生自然而然地把自己当作课文中的兔姑娘、鸭先生、鹿先生去感受事物，去朗读课文，心灵受到熏陶。教师在整个教学过程中，不断地调动、激发学生的阅读兴趣，采用自由读、个别读、摹仿读、表演读、评析读等多种形式，将每一个学生带入课文所表述的情境中，用学生自己的感情体验，代替了整齐划一的理解指导。“捂住了鼻子”、“皱起了眉头”、“一拍脑袋”，学生的表演是那么贴切、自然。这是对语文内容最好的诠释，是学生个

人情感最好的渲泄。

以上两个片段充分体现了阅读教学“要重视朗读”的理念。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导读书的过程中，学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会到课文的情感因素，并在动情的基础上，通过朗读表达出自己体会到的感情。指导学生读出感情，重在课文情感基调（喜爱、赞扬、激动、说明）的把握，重在学生自读自悟获得情感体验，再通过朗读，把这种情感体验传达出来。

阅读教学的主要任务是培养和提高学生的阅读能力，而绝不单单是为了理解课文内容。阅读时，要引导学生把自己当作课文中的人物去感受、去体验、去思考。问出来的答案往往是干涩的，而读出来的感悟却是滋润的。因为读，它用语感联结了学生的感觉、感受和情感，而使他感动。

下雨了教学反思中班篇四

《要下雨了》是一篇科学童话，课文通过“鱼出水面，燕子低飞，蚂蚁搬家”这些自然现象说明下雨前动物的特点以及产生这些现象的原因。这篇文章生动有趣，在生动有趣的语言文字中，有机地渗透身边的自然科学知识。

一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，在识字教学中，对生字的识记我采用多种方式，反复识记。本堂课中，首先是初读课文中的读准生字，到带拼音读生字，再组词。又回到课文中整体感知。在大屏幕的句中识字，当小老师领读。通过这样多种形式地反复训练，使学生对生字的识记得到了巩固。课上让学生通过自主的，形式多样的读以及精彩的表演，理解下雨之前的现象。让学生更加喜欢朗读，感受到朗读的乐趣，在读中知道自然科学知识和美的享受。

因为课文内容比较简单，所以大部分的课堂知识都是学生自己独立完成，因为富有童趣所以孩子们学得也很开心。但也有些遗憾，如：课堂效率不是很高，也就是听课习惯不是很好。教师的朗读指导欠佳。虽然有些遗憾，但当我看到课堂上学生举起的那一只只小手，一双双满怀期待的眼睛，我被他们深深的感动着。

下雨了教学反思中班篇五

《要下雨了》是义务教育六年制小学语文教科书第二册中的一篇生动有趣的童话故事。它告诉我们：下雨前一些小动物有着不同的表现，通过观察小动物的异常表现也能预测天气变化。反思自己的这节课，我认为：总体效果还不错，但还存在一些问题。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析倒替学生的阅读实践。”在教学中，通过利用多种方法，引导学习生字词。

1、预习生字。

预习是一个很重要的预习生学习环节，它可以让学生预先了解所学的知识。在学习新课之前，先让他们在读课文的基础上圈出生字，在认真地拼读两次，在自己读不准或容易读错的字上做上记号。到老师教时着重学学这些字。这样，学生首先自己熟悉了一下生字，再在课堂上集中学习。就对生字掌握更牢固了。

2、做动作识字。

汉字是表义文字，形义联系紧密。有些字通过其外形就能看出它的'内在含义如：“割草”让学生做做动作，“割”需要什么工具——镰刀，故是“立刀旁”；“伸伸腰”也让学生做做动作，根据字义识记生字“伸”，这样轻松牢固地掌握

这类汉字。

3、联系生活识字。

如教“潮湿”一词时，我说：“前段时间，一直下雨，你见过什么很潮湿？”联系学生已有的生活实际经验，让学生在具体的语境中理解“潮湿”一词。

4、换字识记。

如：给“喊”换个意思相近的字。学生说“叫”。再通过朗读理解，谁愿意大声来喊一喊。理解到位了，朗读起来就有味了。

5、形象记忆法识字。

小学生善于联想，如记“闷”字时，我边写边说：把心关在门里面，当然感觉很闷。

本课教学的难点是：让学生理解为什么快要下雨的时候燕子飞得低，因为燕子说的一段话中有好几层因果关系。本着“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求”的出发点，我在教学中通过“角色体验，情境演说；小组合作，个性练说；补充综合，师生对说”这三个层次的语文实践活动，让学生在教师的引导下，在同伴的帮助下，自主地读和感悟，不仅激发了学生的阅读兴趣，使他们较好地感受、体验了课文深刻的现象联系，从而较有实效地挖掘了这个教材的重难点；引导学生认识到雨前动物行为的变化与雨前气候状况的联系，从而培养学生注意观察事物、分析问题的习惯。

朗读是学生对课文理解认识的外化表现，朗读中良好语感的培养更是语文素养形成的基础，学生读书要自己去读懂，而不是教师讲懂，因此朗读应该是带有浓厚个性化色彩的。教

学中，这一课的朗读设计既有形式上的多样化，又有感悟上的多层化，不追求抑扬顿挫的齐整朗读效果，而是引领学生以读促理解，特别是对话，带有疑问语气、着急语气、感叹语气的句子的朗读更是通过学生自由读、比较读、评价读、学着读的语言实践和体验，将情感自然而然地释放于朗读之中，使朗读训练真正落到实处。

通过这堂公开课，使我明确了作为新世纪反思型教师、学者型教师的努力方向：更深入地把握语文教育的特点，熟悉教材特点，达到课堂教学时占据注意中心的不是关心教材、教案的思考，而是放在关心学生的思维情况的境界，时时处处对学生回答的突发性、随意性提高引导的技巧，既能让体会到的学生展示自己的思维过程，又能让没体会到的学生也在倾听中感悟，分享思维。

下雨了教学反思中班篇六

本课课文内容与插图一一对应。第一课时安排整体感知和识字。

如何让枯燥的识字教学变得有趣味，是值得思考的问题。于是，我从课文插图入手，将识字教学与插图有机地结合起来，选择了一种学生喜文乐学的教法：

“为生字词在图中寻找相应的位置”

具体操作如下：

一、在黑板上出示四张大幅插图、相关的生字卡片：

喊割草山坡搬家一阵雷雨哗潮湿

二、动脑子，想想这些生字卡片该贴在图中的什么位置最为合适。

三、学生讨论，操作贴画。

说说为什么贴在该位置。

四、巧记字形。

（这些生字与图意几乎都有联系，对孩子识记字型有非常大的帮助。这些关联通过孩子们的仔细观察均易发觉。）

例：

“割草”的“割”：联系到小兔手上拿的镰刀。

“山坡”的“坡”：联系到图上的土坡。

《要下雨了》识字教学由本站会员分享，，请注明出处！