2023年谁最多教案反思(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

谁最多教案反思篇一

教学这样的课文,我总会担心学生不感兴趣。因为这样的课文不如童话故事精彩,对学生的吸引力不大。如何让学生对文本产生兴趣呢?我想,最好的办法就是引导学生进入文本,引导学生走近课文的主人公,尝试着让学生成为课文的主人公,激起学生亲身的体验,来激起学生对课文描写人物的亲近感,从而激起学生的学习兴趣。

在教学时,我创设情境,引导学生展开联想与想象,丰富课文的内容。比如,教学第一自然段,我从插图入手,通过简要介绍,让学生对邓小平有个大概了解。根据"经常"、"夸奖"两个词语,我引导学生联想自己受到夸奖时的心情,然后,让学生分别把自己当成先生和邓小平,入情入境体会先生和邓小平的心情。这样不仅让学生有了身临其境之感,而且丰富了课文的情境。

因此,在进入情境的基础上,引导学生读好课文,也显得游刃有余了。

教学时,尽量充分发挥学生学习的主体地位。关于第二自然段 "先生要孩子们先用纸蒙着字帖描,等练熟了,再照着字帖 写。"这一句的教学,我原先有这样一步设计——出示白纸、 字帖,教师示范"蒙、描"的动作,告诉学生这个过程就 叫"仿影"。再演示"照着字帖写"告诉学生这就叫"临 帖"。几经思考,我把教师的"示范"改为让学生亲自实践。 让学生的亲自实践,代替了教师的分析和"示范",此时, 学生对文本有了更进一步的体悟。

谁最多教案反思篇二

《他得的. 红圈圈最多》一课中"每次写字,邓小平爷爷都能按先生的要求去做,所以,他得的红圈圈最多。"这句话是重点句子,不但要指导学生朗读好这个长句子,还要理解邓小平爷爷写字是怎样"按先生的要求去做"的。

在教学时,我提出了问题: "同学们,你们知道先生的要求是什么吗?"我本以为学生能够很轻松的理解,他们会立刻回出写字方面的要求。谁知道孩子们小手举得高高的,回答的却都是"好好上课""积极发言""不搞小动作""听老师的话"。听了几个孩子的发言,我知道,孩子们走进误区了。我便及时地加以引导:

"我们平时写字,老师对你们都有什么要求?"这是联系生活实际来领悟。

学生很快就说出了: "头要正, 胸要挺, 左手轻轻扶住本, 右手握笔脚放平, 一拳一寸一尺要记清。"

"那么怀素是怎样写字的呢?"这是运用已有的知识经验来理解新知识。

"怀素写字非常认真,他总是先看清字的形状,记住字的笔顺,再一笔一划照着写。""那么我们课文中先生又是怎样教小学生写毛笔字的呢?到课文中找一找。"这是联系上下文进行理解。

学生很快找出: "先生要孩子们先用纸蒙着字帖描,等练熟了,再照着字帖写。" 在理解了"先...再..."的基础上,

引导学生运用关联词语进行练习说话。

"同学们,这就是邓小平爷爷写字时,先生对他们的要求。"

经过这样的点拨和引导,学生终于走出理解的误区,真正理解了"先生的要求"的真正含义。

教学中提倡发挥学生的主体,但适当的点拨也是必要的。

谁最多教案反思篇三

课文结构简单,浅显易懂,教学时,我让学生多读书,在读中感悟体会,抓住字词来指导朗读体会。

在教学时,我创设情境,引导学生展开联想与想象,丰富课文的内容。比如,教学第一自然段,我从插图入手,通过简要介绍,让学生对邓小平有个大概了解。根据"经常"、"夸奖"两个词语,我引导学生联想自己受到夸奖时的心情,然后,让学生分别把自己当成先生和邓小平,入情入境体会先生和邓小平的心情。这样不仅让学生有了身临其境之感,而且丰富了课文的情境。因此,在进入情境的基础上,引导学生读好课文,也显得游刃有余了。

教学时,我尽量充分发挥学生学习的主体地位。关于第二自然段"先生要孩子们先用纸蒙着字帖描,等练熟了,再照着字帖写。"学生朗读这个句子时,总是疙疙瘩瘩的,甚至还有把句子读破的。尽管我跟他们解释了,"描"就是拿另一张纸放在字帖上写字,"照着字帖描"就是看着字帖上字的样子,在本子上自己写。前者简单,后者难,所以先描,等练熟了,才能照着写。尽管苦口婆心,还范读了一遍,又带读了好几遍,还是有学生读得不连贯。我采用了实物示范的方法。拿来了字帖放到黑板上,告诉学生字是字帖,然后用一张薄一些的白纸蒙在上面描,让学生明白这是"描",接

着拿掉字帖,再照着它写,让学生明白,"照着字帖写"是怎么回事。学生都聚精会神地看我演示,比起开始我讲解的认真上百倍。这样示范过后,再让学生来读,他们就在想着场景理解的基础上,比较顺利且流利地读出来了。

谁最多教案反思篇四

我在教学第十课《他得的红圈圈最多》这一课时,其中出现一个长句子"先生要孩子们先用纸蒙着字帖描,等练熟了,再照着字帖写。"学生朗读这个句子时,总是疙疙瘩瘩的',甚至还有把句子读破的。尽管我跟他们解释了,"描"就是拿另一张纸放在字帖上写字,"照着字帖描"就是看着字帖上字的样子,在本子上自己写。前者简单,后者难,所以先描,等练熟了,才能照着写。尽管苦口婆心,还范读了一遍,又带读了好几遍,还是有学生读得不连贯。真是有点手足无措了!

这时,看到教育杂志上有个相关教案,这一环节教师采用了实物示范的方法。

于是我也拿来了字帖放到黑板上,告诉学生字是字帖,然后用一张薄一些的白纸蒙在上面描,让学生明白这是"描",接着拿掉字帖,再照着它写,让学生明白,"照着字帖写"是怎么回事。学生都聚精会神地看我演示,比起开始我讲解的认真上百倍。且这样示范过后,再让学生来读,他们就在想着场景理解的基础上,比较顺利且流利地读出来了。

谁最多教案反思篇五

对于一年级阅读教学第一课时落实读通、读顺,主要体现在读准生字字音、读通读顺长句子。这是一个知识和能力所要达成的目标。同时还需要引导学生乐于识字、感受识字的乐趣,乐于读书,感受读书的乐趣,完成喜爱阅读这一情感态度目标。

就本课时来说,需要学生熟练认识16个生字,如何帮助学生 达成这一目标呢?首先需要增加孩子与这些生字见面的机会。 在教学中主要体现在读前认、读中认、读后认。

- 1、读前集中认,在孩子自由读课文后,小黑板集中出示这16 个生字,让孩子借助拼音自由读,激发其识字兴趣,培养自 主识字能力。在孩子认读时,老师要有意识地指导孩子读准 下列字音:熟、邓、功、蒙等。这一遍读,如何激发孩子识 字兴趣?可以指名孩子当小老师带领大家读,也可以打乱顺 序指名读,也可以借助拼音读与摆脱拼音读相结合。
- 2、读中有针对性指导。在孩子读课文时,老师应是一个倾听者,听清孩子每一个字音,这时还包括一些不易读准的轻声,如红圈圈、先生等。
- 3、读后读,这一遍读是写字之前读,巩固识字效果。

读准长句子节奏,是防止孩子唱读、顿读,培养其语感的一个重要方面。教学中,有必要将长句子单独指出,做有针对性指导。

认识生字也罢,读通长句子也罢,这一切都要融于孩子反复读课文中。如何让孩子一遍有一遍读的兴趣?本课时,可设置四遍读。一遍读,以读课题激疑导入:读了课题你想知道什么?然后读课文,读后说说自己知道了什么。二遍读自由读,要求借助拼音读准字音,读通读顺长句子。三遍读,指名读,结合读给以具体指导。四遍读,比赛读,师生比赛读,激发孩子读书兴趣。