

2023年谁最多教案反思(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

谁最多教案反思篇一

教学这样的课文,我总会担心学生不感兴趣。因为这样的课文不如童话故事精彩,对学生的吸引力不大。如何让学生对文本产生兴趣呢?我想,最好的办法就是引导学生进入文本,引导学生走近课文的主人公,尝试着让学生成为课文的主人公,激起学生亲身的体验,来激起学生对课文描写人物的亲近感,从而激起学生的学习兴趣。

在教学时,我创设情境,引导学生展开联想与想象,丰富课文的内容。比如,教学第一自然段,我从插图入手,通过简要介绍,让学生对邓小平有个大概了解。根据“经常”、“夸奖”两个词语,我引导学生联想自己受到夸奖时的心情,然后,让学生分别把自己当成先生和邓小平,入情入境体会先生和邓小平的心情。这样不仅让学生有了身临其境之感,而且丰富了课文的情境。

因此,在进入情境的基础上,引导学生读好课文,也显得游刃有余了。

教学时,尽量充分发挥学生学习的主体地位。关于第二自然段“先生要孩子们先用纸蒙着字帖描,等练熟了,再照着字帖写。”这一句的教学,我原先有这样一步设计——出示白纸、字帖,教师示范“蒙、描”的动作,告诉学生这个过程就叫“仿影”。再演示“照着字帖写”告诉学生这就叫“临

帖”。几经思考，我把教师的“示范”改为让学生亲自实践。让学生的亲自实践，代替了教师的分析和“示范”，此时，学生对文本有了更进一步的体悟。

谁最多教案反思篇二

《他得的.红圈圈最多》一课中“每次写字，邓小平爷爷都能按先生的要求去做，所以，他得的红圈圈最多。”这句话是重点句子，不但要指导学生朗读好这个长句子，还要理解邓小平爷爷写字是怎样“按先生的要求去做”的。

在教学时，我提出了问题：“同学们，你们知道先生的要求是什么吗？”我本以为学生能够很轻松的理解，他们会立刻回出写字方面的要求。谁知道孩子们小手举得高高的，回答的却都是“好好上课”“积极发言”“不搞小动作”“听老师的话”。听了几个孩子的发言，我知道，孩子们走进误区了。我便及时地加以引导：

“我们平时写字，老师对你们都有什么要求？”这是联系生活实际来领悟。

学生很快就说出了：“头要正，胸要挺，左手轻轻扶住本，右手握笔脚放平，一拳一寸一尺要记清。”

“那么怀素是怎样写字的呢？”这是运用已有的知识经验来理解新知识。

“怀素写字非常认真，他总是先看清字的形状，记住字的笔顺，再一笔一划照着写。”“那么我们课文中先生又是怎样教小学生写毛笔字的呢？到课文中找一找。”这是联系上下文进行理解。

学生很快找出：“先生要孩子们先用纸蒙着字帖描，等练熟了，再照着字帖写。”在理解了“先...再...”的基础上，

引导学生运用关联词语进行练习说话。

“同学们，这就是邓小平爷爷写字时，先生对他们的要求。”

经过这样的点拨和引导，学生终于走出理解的误区，真正理解了“先生的要求”的真正含义。

教学中提倡发挥学生的主体，但适当的水点拨也是必要的。

谁最多教案反思篇三

课文结构简单，浅显易懂，教学时，我让学生多读书，在读中感悟体会，抓住字词来指导朗读体会。

在教学时，我创设情境，引导学生展开联想与想象，丰富课文的内容。比如，教学第一自然段，我从插图入手，通过简要介绍，让学生对邓小平有个大概了解。根据“经常”、“夸奖”两个词语，我引导学生联想自己受到夸奖时的心情，然后，让学生分别把自己当成先生和邓小平，入情入境体会先生和邓小平的心情。这样不仅让学生有了身临其境之感，而且丰富了课文的情境。因此，在进入情境的基础上，引导学生读好课文，也显得游刃有余了。

教学时，我尽量充分发挥学生学习的主体地位。关于第二自然段“先生要孩子们先用纸蒙着字帖描，等练熟了，再照着字帖写。”学生朗读这个句子时，总是疙疙瘩瘩的，甚至还有把句子读破的。尽管我跟他们解释了，“描”就是拿另一张纸放在字帖上写字，“照着字帖描”就是看着字帖上字的样子，在本子上自己写。前者简单，后者难，所以先描，等练熟了，才能照着写。尽管苦口婆心，还范读了一遍，又带读了好几遍，还是有学生读得不连贯。我采用了实物示范的方法。拿来了字帖放到黑板上，告诉学生字是字帖，然后用一张薄一些的白纸蒙在上面描，让学生明白这是“描”，接

着拿掉字帖，再照着它写，让学生明白，“照着字帖写”是怎么回事。学生都聚精会神地看我演示，比起开始我讲解的认真上百倍。这样示范过后，再让学生来读，他们就在想着场景理解的基础上，比较顺利且流利地读出来了。

谁最多教案反思篇四

我在教学第十课《他得的红圈圈最多》这一课时，其中出现一个长句子“先生要孩子们先用纸蒙着字帖描，等练熟了，再照着字帖写。”学生朗读这个句子时，总是疙疙瘩瘩的，甚至还有把句子读破的。尽管我跟他们解释了，“描”就是拿另一张纸放在字帖上写字，“照着字帖描”就是看着字帖上字的样子，在本子上自己写。前者简单，后者难，所以先描，等练熟了，才能照着写。尽管苦口婆心，还范读了一遍，又带读了好几遍，还是有学生读得不连贯。真是有点手足无措了！

这时，看到教育杂志上有个相关教案，这一环节教师采用了实物示范的方法。

于是我也拿来了字帖放到黑板上，告诉学生字是字帖，然后用一张薄一些的白纸蒙在上面描，让学生明白这是“描”，接着拿掉字帖，再照着它写，让学生明白，“照着字帖写”是怎么回事。学生都聚精会神地看我演示，比起开始我讲解的认真上百倍。且这样示范过后，再让学生来读，他们就在想着场景理解的基础上，比较顺利且流利地读出来了。

谁最多教案反思篇五

对于一年级阅读教学第一课时落实读通、读顺，主要体现在读准生字字音、读通读顺长句子。这是一个知识和能力所要达成的目标。同时还需要引导学生乐于识字、感受识字的乐趣，乐于读书，感受读书的乐趣，完成喜爱阅读这一情感态度目标。

就本课时来说，需要学生熟练认识16个生字，如何帮助学生达成这一目标呢？首先需要增加孩子与这些生字见面的机会。在教学中主要体现在读前认、读中认、读后认。

1、读前集中认，在孩子自由读课文后，小黑板集中出示这16个生字，让孩子借助拼音自由读，激发其识字兴趣，培养自主识字能力。在孩子认读时，老师要有意识地引导孩子读准下列字音：熟、邓、功、蒙等。这一遍读，如何激发孩子识字兴趣？可以指名孩子当小老师带领大家读，也可以打乱顺序指名读，也可以借助拼音读与摆脱拼音读相结合。

2、读中有针对性指导。在孩子读课文时，老师应是一个倾听者，听清孩子每一个字音，这时还包括一些不易读准的轻声，如红圈圈、先生等。

3、读后读，这一遍读是写字之前读，巩固识字效果。

读准长句子节奏，是防止孩子唱读、顿读，培养其语感的一个重要方面。教学中，有必要将长句子单独指出，做有针对性指导。

认识生字也罢，读通长句子也罢，这一切都要融于孩子反复读课文中。如何让孩子一遍有一遍读的兴趣？本课时，可设置四遍读。一遍读，以读课题激疑导入：读了课题你想知道什么？然后读课文，读后说说自己知道了什么。二遍读自由读，要求借助拼音读准字音，读通读顺长句子。三遍读，指名读，结合读给以具体指导。四遍读，比赛读，师生比赛读，激发孩子读书兴趣。