

# 最新幼儿园中班民间游戏 幼儿园中班游戏活动总结(通用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园中班民间游戏篇一

。可供幼儿操作的环境特别是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展。

本学期，我们创设了“小超市”、“人民医院”、“七彩奶茶屋”等，幼儿在游戏过程中，体验到了售货员、医生、病人、顾客等等不同角色，在角色的扮演过程中，幼儿摆脱对本班老师，熟悉环境的依赖性，有了更广阔的想象、发现和创造的空间。幼儿间的合作交往更为主动、积极，探索和解决问题的能力得到很大的提高。

组织每日的晨间活动，做到有目的、有计划，让每个孩子都能积极愉快地参加，每天都有新收获。为了让幼儿轻松愉快的进行晨间活动，我们采取了让幼儿自由组合、自由选择。如：有的幼儿喜欢跳格子、有点喜欢拍球，都可以让她自由选择。

不论是角色游戏还是晨间自选活动，我们都会在活动结束后进行

总结评价

□

评价

的方式有很多，有时是全班进行，有时是分组讨论，也可以让幼儿自己

评价

，由老师指点迷津等。幼儿的自主

评价

主要是鼓励幼儿把自己在游戏中的所见所闻、感受体验表达出来，与同伴交流分享，如：以教师的鼓励性言语来鼓励幼儿的“你搭建的楼房可真高，向大家介绍一下你的搭建经验吗？”由幼儿主动

评价

的’“我发现了什么问题？为了以后玩得更好，我们还应该做些什么？”又如：以教师的全面

评价

为主的“今天哪一组小朋友收拾玩具最快？”等等。

当然，在本学期的游戏活动中，还存在着一些问题需要我们去注意和改善。如幼儿人数少、游戏相对集中、游戏的角色分配较少等。在实践中我们体会到，是游戏激起了幼儿的学习兴趣，增长了幼儿的生活知识。在以后的游戏活动中，我们会加强对幼儿游戏的观察和指导，让幼儿在游戏中快乐地成长和学习。

游戏是为了寻求快乐而自愿参加的一种活动。但幼儿游戏决不是单纯感觉上的快乐，而是伴有生命充实感的快乐。

根据园部要求、班级的实际情况，本学期在区域游戏方面我们主要做了以下工作：

，知道那里拿的放回哪里。养成良好的游戏习惯。同伴的游戏。

我们以桌子、柜子等物体将活动室划分为各个游戏区域，幼儿有选择的余地，能够专注地游戏，减少喧闹及攻击性行为。并且充分拓展班级游戏空间，避免了过多地频繁搬动，占用游戏时间。

在游戏过程中，会发生许多没有预想到的情况，因此，在幼儿游戏时，我总是仔细观察幼儿的游戏情况。当孩子遇到困难玩不下的时候，当孩子出现纠纷与行为问题时，当游戏无法深入时，我都会适时地介入、指导游戏。同时，详细地记录重点指导的游戏，进行反思，在下次游戏备课时，组织幼儿一起讨论解决，做到游戏的前沿后续，不断促进幼儿游戏的能力。

角色游戏是幼儿运用模仿和想象，通过扮演各种角色，创造性地反映现实生活的一种游戏。本学期在角色游戏开设方面，我们主要做了以下尝试：

为了提高幼儿在游戏中的自主性，学期初我们开始试行插牌，孩子们在下面每组的盒子里，找到自己的卡片，然后将其插在自己喜欢的角色下面。这样一来不仅提高了幼儿游戏的主动性，而且也进一步帮助幼儿明确了自己的角色，增强了幼儿的角色意识。不少孩子在插完牌之后兴奋的跑过来对我说：“老师，今天我是娃娃家的妈妈，我等等要去买菜给宝宝做饭”等。

服务。同时，我们的哆哆博物馆的游戏不仅止于买卖票务、游客参观游览等，我们还根据孩子们的兴趣，在里面设计了互动体验区域。如：罐子叠叠乐、绕桩跑、套圈等游戏项目，

供幼儿在其中探索游戏。通过这样多样化的游戏方式，老板和顾客、顾客和顾客之间的交流也增多了不少。

经过上一学期的集体生活，由于各种原因，孩子之间的个体差异日渐明显，当大部分幼儿可以快乐自主地玩游戏时，还有那么几个孩子茫然不知所措，经过观察，我们发现班级的缘缘由于经常请假，对班级的中处于动态中角色游戏已经非常不了解，他们的行为总会引起同伴的抱怨，为此，每次游戏时，我们两位老师把他们作为重点观察的对象，带着他们一起游戏，并给予及时的指导，另外，我们邀请了班级里能力强的幼儿带着他们一起参与游戏，现在，这缘缘基本上可以愉快地参与到游戏中，尤其是一值缺少玩伴的小政也能够融入到同伴之中了。

在活动中，要做个睿智的观察者，善于发现问题，及时加以引导，做他们的支持者、帮助者，成为他们有力的后盾，游戏才会具有旺盛的生命力。当孩子们在角色游戏中出现争执的时候，我们不会贸然上去打扰孩子们，而是给孩子们一个空间让孩子们自己去解决问题，当孩子们的问题自己解决不了的时候，我们才会以角色的身份与幼儿一起去商量解决的对策。在这一过程中我们始终把幼儿放在首位，尽可能的让孩子们自己去发现问题，解决问题。当然，如果在游戏中发现幼儿出现了危险行为，我们还是会在第一时间叫停孩子们的动作。确保孩子们游戏中的安全。

经过一学期角色游戏，我们班的孩子有了较大的进步，角色游戏的兴趣浓厚，同伴间的交往增强了，语言表达能力和动手操作能力发展很快。但由于受幼儿年龄特点和经验水平的限制幼儿创造性、想象力还不够，游戏的内容还不够深入。因此，在以后的活动中，我们要时时处处关注角色游戏，尽其所能地与主题活动整合，让角色游戏在主题背景下内容更丰满，形式更灵活。

## 幼儿园中班民间游戏篇二

- 1、练习走、跑、平衡、钻、爬的基本动作；
- 2、能积极探索解决问题的方法；
- 3、培养合作能力、克服困难的精神。

- 1、教师准备：易拉罐若干，椅子六把，桌子两张，报纸棍等。
- 2、幼儿准备：熟悉歌曲旋律，会唱歌曲《去郊游》。

### 一、热身活动：

幼儿一起唱歌曲《去郊游》，边唱边做动作，做好热身运动。

在场地上划分五个区域穿树林（易拉罐），走木桩（易拉罐），过小桥（椅子），钻山洞（桌子），“公园”（六名幼儿手举报纸棍围成）。游戏开始，每一名幼儿必须走过四个场地（可以相互帮助），来到“公园”，成功到后学小兔子跳回到起点。

游戏规则：将幼儿分成四队，每队9人，听老师口令开始，每队的第一个小朋友开始跑，通过五个区域穿树林（易拉罐），走木桩（易拉罐），过小桥（椅子），钻山洞（桌子），“公园”（六名幼儿手举报纸棍围成），归队后，每队的第二个小朋友就开始跑，就这样直到最后一个小朋友归队，哪队先跑完，哪队为胜。

一起唱歌曲《去郊游》，边唱歌曲边踏步走向教室。

### 注意事项

在游戏中要注意安全，有自我保护意识。

# 幼儿园中班民间游戏篇三

-----王秀凤

游戏是幼儿一种有的快乐活动，而且它也是对幼儿成长发展和学习有价值的一种活动，但传统的游戏存在不小弊端，而区域活动的设置，改变了原有的游戏模式，游戏改为人为创设自然情景，幼儿自主选择游戏。同时使游戏成为幼儿学习和探索的主题，幼儿可以自己决定玩什么，怎么玩，而教师通过确定游戏的教育目标制订计划，通过创设适宜的游戏条件，并在活动过程中指导影响幼儿的行为，激发幼儿对周围环境的兴趣，积极实践操作探索，从而达到促进幼儿全面和谐发展的目的。现将本次游戏活动制定方案如下：

一. 活动时间：

二. 活动班级：

三. 活动具体方案：

美工区：

1. 用水彩笔或棉签蘸颜料在纸或其他材料上随意作画。
2. 用笔沿着手掌或脚掌的外形把手掌或脚掌描在纸上，也可利用手掌或脚掌的形状做作画。
3. 提供完整的蛋壳和形状各异的鹅卵石，幼儿在蛋壳上或是根据石块形状作画。
4. 提供橡皮泥让幼儿随意做各种物品。
5. 提供一些纸，让幼儿折飞机或船等其他物品。

## 阅读区：

1. 学会正确的翻看图书并保持安静。
2. 知道要爱护图书并不乱撕、丢书。
3. 尝试看图片讲述或编故事。
4. 启发幼儿将类似的动物或人物卡片找出并尝试编故事。
5. 活动结束后能将书整齐的放回原位。

体育区； 1. 尝试对纸箱上的大小洞进行投掷活动，锻炼幼儿目测能力。

2. 探索沙包的几种玩法并自由玩沙包。
3. 让幼儿在独木桥上行走，锻炼幼儿的平衡能力。
4. 提供布袋锻炼幼儿的跳跃能力。

## 益智区：

1. 提供各种形状的图片让幼儿能正确分出正方形、圆形、三角形等一些平面图形。
2. 提供20以内的点卡及相同数量物品的图片让幼儿学会一一对应，会20以内的数数。
3. 提供填数字图片，巩固幼儿对20以内顺数及倒数的掌握。
4. 会将相同数量的物品摆出各种形状，巩固的5以内数的守恒的掌握。

## 角色区：

串串香

1. 提供钱币让幼儿初步尝试掌握钱币的使用。
2. 能够结合生活经验学会分配角色，使用工作语言参与到游戏中去。
3. 对活动中的材料感兴趣，会正确的操作和摆弄。
4. 活动中能热情的与同伴交流，敢于表达自己的意见和要求。

## 幼儿园中班民间游戏篇四

7、小结游戏情况，整理活动场地。

### (二)活动指导

幼儿游戏必须有老师的指导，这样才能使游戏顺利的开展。在组织这次游戏时，我确立了幼儿在前教师在后的意识，让幼儿真正成为游戏的主人。

1、先观察、再指导。

教师即不是幼儿游戏的主宰者，也不是游戏的局外人。幼儿在游戏时，教师的主要任务是观察，观察是了解幼儿的重要途径，它可以帮助教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，了解其发展的特点和需要，抓住时机，适时介入指导。如：当孩子遇到困难玩不下去的时候；当孩子出现纠纷与行为问题时；当游戏无法深入时；当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予鼓励。

2、以肯定、鼓励的方式进行指导。

为了调动幼儿的积极性，不管成功是否都要给予积极的鼓励，



幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这些孩子，老师一方面要对他进行个别指导，帮助他掌握一定的技能，有进步就进行表扬，使他对自已的表现有信心，另外还可以请能力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

## 一、班况游戏情况分析：

自主性游戏是幼儿通过想象，创造性地模仿现实生活的活动，它为孩子提供了模仿、再现人与人关系的机会，为他们形成良好的社会交往能力打下基础。通过小班一学年的游戏开展，幼儿的交往能力、语言表达能力有了一定的发展，对游戏有了初步的了解，会进行简单的游戏活动，在游戏过程中也能较好的遵守游戏规则，有一定的游戏规则，会投入到游戏角色中。但由于没有及时更新材料，有的幼儿常常会脱离自己的“岗位”在其他的游戏区游玩，不能专注进行同一游戏，如超市的售货员，常常会跑去娃娃家做客，去小吃店吃东西，或是糖果店逛逛，却不顾自己的摊位，当娃娃家的“爸爸”“妈妈”来买菜时就不知道如何是好了，影响了其他幼儿的活动。而在游戏结束时，幼儿也不能井然有序的整理好游戏材料。

根据这些情况，本学期我们将会根据主题进行区域游戏的开放，不定时的提供更多半成品，让幼儿有更多的材料进行操作，从而促使幼儿能有浓厚的兴趣参与游戏，保持长时间的注意力，在操作中拓展经验，积累经验。

## 二、游戏目标

1. 鼓励幼儿乐意参加各种游戏，体验游戏活动带来的乐趣。
2. 巩固幼儿对角色游戏玩法和规则的掌握，逐步增强幼儿的

规则意识。

3. 鼓励幼儿积极动脑，能逐步利用一些替代物进行游戏，并根据游戏自由想象活动的情节，对积极创造游戏情节的幼儿及时给予表扬。

4. 会收放、整理玩具时做到迅速、有序、整齐。培养幼儿评价时能安静倾听老师对游戏的讲评，不随意插嘴的习惯。

### 三、具体措施：

游戏中儿童是主人，是幼儿在游戏，而不是教师在游戏儿童。应以“立足区域，观察孩子，发展能力”的宗旨导引下，给予幼儿更多的帮助和关爱。

1. 在丰富幼儿社会经验的基础上，启发幼儿产生新的游戏主题，展开有情节，培养幼儿进行游戏的独立性。

2. 多给幼儿说话的机会，给幼儿创设一个能够自我发展的机会和空间，不局限于他们的发展。

3. 发动幼儿收集废旧材料和半成品，丰富游戏材料。

4. 观察幼儿在游戏中的表现，及时做出评价，教师以适当的方式参与指导游戏，促使幼儿的游戏主题深化，情节继续发展。

5. 引导幼儿在角色游戏中建立和遵守规则，从而培养幼儿的责任心。

6. 通过在游戏中遇到的困难和矛盾，提高幼儿解决问题的能力，提高幼儿合作能力，培养幼儿做事有始有终的习惯。

7. 在讲评活动中，教师要随机地灵活地抓住游戏中好的一面，提供幼儿讨论的机会，让幼儿在游戏讲评中得以解决，并能

在讲评中整理和分享经验。

8. 平时游戏时保证幼儿游戏的时间，利用游戏前和游戏结束后的时间培养幼儿的游戏评价能力。

#### 四、区域安排

角色区：

1. 娃娃家：根据幼儿已有的经验和日常观察，模仿爸爸妈妈的言语和动作，知道自己的角色，了解角色的特点，根据特点做不同的表演。

2超市：丰富超市的游戏材料、了解售货员的基本言行，提高幼儿在游戏时的语言交流能力，并且使幼儿能够使用礼貌语言来进行游戏，提高幼儿自觉整理和分类的意识。

3. 农家乐：引导幼儿能主动热情的对待客人，会介绍农家乐的各种食品和食品价格，并能用老师提供的蔬菜水果进行采摘游戏还能半成品材料制作各种点心，提高幼儿的动手能力和交往能力。

4. 小银行：学习取钱、存钱的方法，知道买卖需要货币作为交换物。

5. 图书馆：培养幼儿能够安静的阅读书物，养成良好的阅读习惯，增强幼儿阅读的兴趣。

6. 医院：知道医院的看病的顺序，模仿医生看病的动作和语言，学会安慰病人，关怀他人，知道生病了要去医院看病。

7. 喜铺子：能帮娃娃家和其他店铺庆祝生日和店铺开张的游戏，能利用教师提供的半成品材料制作各种装饰品(花、彩带、礼物盒包装等)，提高幼儿的动手能力和交往能力。

8. 理发店：在幼儿认识多种理发工具的基础上，为幼儿准备丰富的游戏材料，学会使用这些工具，并培养幼儿养成爱理发爱干净的行为习惯。

共2页，当前第2页12

## 幼儿园中班民间游戏篇五

锻炼手的控制力，发展幼儿的`专注力。

果汁，一个装果汁的大瓶子，两个大杯子，一个小杯子(儿童用)

- 1、家长拿出一瓶果汁，请幼儿将它分给一家人喝。
- 2、家长拿出一家人的杯子，家长用大杯子，幼儿用小杯子，请幼儿将瓶子里的果汁倒到杯子里。
- 3、幼儿独立操作，注意从大到小，增加难度。
- 4、倒好以后，请幼儿小心地把果汁端给家长。

提示：当幼儿不小心将果汁洒出来了，不要责怪幼儿，要继续鼓励他。

## 幼儿园中班民间游戏篇六

- 1、喜欢玩纸棒，体验游戏的乐趣，练习钻、翻。
- 2、在游戏中，感受手、纸棒、眼、头、手臂的关系，提高机体的协调能力，锻炼手眼协调的能力和动作的灵活性。

**【活动准备】**

长约50厘米的纸制彩棒。

### 【活动过程】

- 1、教师让幼儿自己找一个伙伴，两人组成一组。
- 2、小朋友二人一组，手拿纸棒的两端，两根纸棒成平行状；
- 3、游戏开始，两个小朋友一起念儿歌：“炸，炸，炸果子，咱俩一起炸果子，你开，我开，哗啦过来”。边念儿歌边做动作，念“炸，炸，炸果子，咱俩一起炸果子”时，两只手臂有节奏的左右摆动，念“你开，我开”时，两个小朋友同时举起同侧的一根小棒，念哗啦时，两人的头同时从举起的纸棒下面钻过去，这时两人背对背站立。小朋友再念第二遍儿歌，用同样的方法再翻回来，这时两人面对面站立。

## 幼儿园中班民间游戏篇七

- 1、幼儿探索布袋的多种玩法。
- 2、幼儿掌握套袋后的各种爬的技能，发展幼儿的灵敏性和协调性。
- 3、体验游戏带来的快乐感受。
- 4、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
- 5、发展幼儿手部动作的灵活性。

活动重点：幼儿探索布袋的多种玩法。

活动难点：能在布袋中规范的爬。

活动准备：每人布袋一个音乐活动过程：

## 一、开始部分(热身运动)

师：下雨了！快披上我们的小雨衣。突然雷声响，下雨了（快走）；雨下大了（快跑）；雨变小了（慢跑）；雨停了（停止走跑）。

师：哇，刚才好大的雨，把我们身上都淋湿了，来拧干我们的小雨衣，把它抖一抖，铺在地上晾一会。

跟着音乐做热身运动：甩甩头上的雨水（做头部运动），手上的，脚上的（做四肢运动），还有身上的（做全身运动）。

## 二、基础部分

（幼儿和老师一起玩布袋）师：小朋友们，刚才我们把什么变成了小雨衣，为我们挡雨？幼儿：布袋。师：这个布袋还可以和我们玩好多好玩的游戏呢！让我们一起来玩一玩吧！

1. 幼儿自由探索布袋的玩法，教师注意引导观察，让个别幼儿来演示。

教师和幼儿一起玩一玩刚才幼儿探索的玩法（大家来变变变，变成小沟跳一跳；变成垫子爬一爬；变成蹦蹦床蹦一蹦；变成小桥走一走；变成大象鼻子甩一甩；变成小球抛一抛；我们累了变成地毯坐一坐；）

（1）不套袋子幼儿探索各种爬法，教师重点强调两种爬的动作要领。（手膝着地的爬法、肘膝着地伸缩爬法）

（2）老师用儿歌引导幼儿套上布袋，变成虫宝宝，进行各种爬得练习。

跟着虫妈妈一起做游戏。（规则：先练习各种爬，跟妈妈去找叶子吃，吃饱了肚子，休息一会儿，放松身体。变成蝴蝶，从布袋里飞出来。师：虫宝宝在睡梦中长呀长呀，变成了美

丽的花蝴蝶。脱掉外套，飞出来了，飞到外面去看一看喽!)

(3)跟音乐做游戏一遍。

三、结束部分：跟音乐做放松。