

2023年数学说课稿一等奖(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

数学说课稿一等奖篇一

《角的画法》是学生直观认识锐角、直角和钝角和角的分类以及掌握了角的度量的基础上教学的，这节课的内容按给定的角的度数画角并能灵活的运用三角板中的角来拼出新的角。学习这些内容，对于进一步学习空间与图形的知识以及发展空间观念，都有十分重要的作用。

知识与技能：

- 1、使学生会用量角器按指定度数画角，并通过练习进一步巩固角的有关知识。
2. 培养学生动手操作能力及分析、推理的能力。
- 3、培养学生自学能力。

过程与方法

通过学习，使学生经历画角和练习的全过程，进一步巩固角的有关知识。

情感态度和价值观：

使许感受数学知识与实际生活紧密联系，体会学习数学的乐趣。

教学重点：会用量角器按指定度数画角

教学难点：用三角板拼角以及灵活的培养学生动手操作的能力

学生在日常生活中接触了很多大小不同的角，但对角的画法知识接触很少。小学四年级的学生抽象思维能力虽然有一定的发展，但依然以形象具体思维为主，学生的分析、综合、归纳、概括的能力较弱，有待进一步提高。因此，在这节课中，我用最直观的教学和总结的三步法让学生感悟画角的方法，同时结合三角板让学生通过活动来拼出特殊的角。既让学生学会了画角，又锻炼了学生的动手操作能力。

1、教法

本节课最突出的教法就是利用 180° 量角器直观动态的演示画角的步骤和方法。另外还运用了各种教具让学生来活动，充分发挥学生的主体作用。

2、学法

学法是学生再生知识的法宝。在整节课的探索活动中，我设计了自主学习、同桌合作学习和小组合作学习。在具体活动中培养学生观察、操作、自主探究、合作交流和归纳概括的能力。

一、复习检查

1、说出下面的角各是哪一种角。

2、我们已经认识角，会用量角器量角，会进行角的分类，怎样画角呢？今天我们来学习画角。

板书课题：画角

二、探究新知

1、教学角的画法

问：量角的工具是什么？

说明要画一个指定度数的角，也要用量角器来画。

出示例题：画一个 65° 的角

(1) 请同学自学角的画法，书p42

(2) 试一试

让学生拿出量角器、铅笔、练习本，按书上的步骤一步一步地画一画。

(3) 说一说

请学生说说你是怎么画的？学生一边说，教师在黑板上示范，最后教师讲解说明。

2、做一做□p42□2□

分别画出 45° 、 105° 的角

让一名较好的学生板演，其余学生在练习本上画。教师巡视，注意画的步骤。

3、(1) 介绍三角板中的角，并让学生活动，看能组成那些角，

(2) 让同学根据三角板中的角，画一些特殊的角。

三、巩固练习

1□p43□2选择合适的方法画出下列各角，并说说它们分别是哪一种角。

10° 45° 60° 90° 105° 120°

2□p44□6用一副三角尺，分别画出15°、75°、150° 165°的角。

四、课堂小结

这节课我们学习了什么？你有什么收获，说一说。

数学说课稿一等奖篇二

“圆的认识”是九年义务教育六年制小学数学第十一册第四单元“圆”中的第一节课。这节课的内容包括：圆的特征、圆心、直径和半径。

“圆的认识”是在学生直观认识圆和已经较系统地认识了平面上直线图形的基础上进行教学的。它是学习曲线图形的开始。它与“圆的周长和面积”、“轴对称图形”的学习关系十分密切。所以正确树立圆的表象，掌握圆的特征，是本课的首要任务。

根据教学内容、教学大纲要求以及学生的认识特点、年龄特征确定本节课的教学目标为：

- 1、使学生认识圆，掌握圆的特征；理解和掌握在同一个圆里半径和直径的关系。
- 2、使学生通过观察、猜想、动手操作等数学活动过程认识圆，进一步发展空间观念和初步的探索能力。

□

本节课的教学重点是掌握圆的特征；理解同圆或等圆中半径和直径的关系。因为这是今后系统地学习“圆”的知识的重要基础。

根据教学内容知识间的内在联系和学生的认知规律，遵循教学有法，教无定法，贵在得法的原则：

1、根据本节课的教学内容及学生的认识水平和认知规律，这节课采用演示、操作等直观方法进行教学。通过教师的教具演示和学生的画、折、量等动手操作，使学生获得充足的、丰富的感性材料。在充分感知的基础上，通过叙述操作过程，把感知经过思维转化为表象，并在教师的指导下，抽象概括出圆心、半径、直径等概念。

2、在教学中充分利用学生生活中的问题，引导学生通过自主学习去思考问题，掌握知识。认识圆的特征，探索求证圆的特征的方法，使学生在自主的活动中学会学习。

生活导入（西瓜、奥运五环）引出圆是平面图形。用圆的原因是比球更直观，例举生活中的圆。

1、设疑引起思维冲突：直尺画圆（圆的特征）圆是一条曲线围成的封闭图形。

2、通过看古人画圆、多媒体画圆、尝试画圆，师板演，二次画圆，总结圆规画圆（画圆步骤：定点、定长、旋转圆规）定点不能移动，定长不能改变。

老师想把刚才画圆的圆规两脚之间的距离画出来，应该从哪一点画到哪一点，用手指，可一画几条，无数。区分圆上、圆内、圆外。

让学生上来用直尺摆，还可以怎么摆，无数条，关键是什么。

为什么有些圆大有些圆小，是不是你们的圆规质量有问题？

定长决定大小，定点决定位置

找一找，哪些是直径，哪些是半径？注重对学生思维的培养，看到什么……想到什么

生活中的圆的作用，车轮，把对圆的认识延伸到点的轨迹，为后续学习作铺垫。

这一练习的设计，遵循由浅入深、由易到难、循序渐进的原则，意在学生对圆有了一定的认识之后，就让学生运用刚才所学的知识去解决实际的问题。这时，出示多媒体课件，加以验证。学生积极思考、热情高涨，学习兴趣极大地被调动起来。

这节课利用多媒体教学充分调动学生的积极性，鼓励学生对新知识的探究，让学生在成功中享受喜悦，增强信心，实现以学生发展为本的目的。学生不仅认识了圆的各部分名称，学会了画圆、而且掌握了圆的特征，半径直径之间的相互关系，更重要的是通过学生的主动探究过程，使学生从知识的积累和能力的发展走向素质的提高；使学生学会了从不同角度来思考问题，创造性思维得到了培养和发展。

我能按新课标的精神采用了自主合作探究的学习学习方式，并运用多媒体辅助教学，创设学习情境来激发学生的学习兴趣，让学生感受圆在生活中的作用。在探究圆的各部分名称及特点，我采用小组合作学习的方式，来激发学生自主学习、合作学习和探究学习的热情，并通过各种形式的教学活动，引发学生思考，培养学生的空间观念和空间想象力，增进学生对数学的理解和感受。充分发挥学生的主体作用，让学生从已有的知识经验出发，以独立思考、小组合作的形式，探究新知，同时在活动中培养学生互助、合作交流的意识，教师仅仅作为一名“参与者、合作者”参与活动。课堂气氛活

跃，每个教学环节紧凑，教学导语清晰、连贯能吸引学生。

圆的认识是学生对长方形、正方形、三角形等直线平面图形认识的扩展，是对曲线图形的初步认识。本课的教学注重联系生活实际引入学习内容，加强操作实践，让学生积极主动地参与知识的形成过程，力求体现新课程的理念，注重创设生活化的学习情景，激发学生自主学习、合作学习和探究学习的热情，通过各种形式的教学活动，引发学习思考，培养学生的空间观念和空间想象力，增进学生对数学的理解和感受。简要归纳主要有以下三个特点：

1、重视数学与生活的联系。从学生感兴趣的车轮为什么做成圆，车轴放在轮的中央，让学生带着生活中问题学习数学知识，让学生观察图片、观察实物，最后引导学生概括圆的概念。整堂课始终处于现实背景中，紧密联系生活实际，教师运用多种教学策略，启发学生原有认识，构建数学模型，体现了数学学习的价值。

2、重视学生的操作实践活动。动手实践是学生学习数学的主要方式之一，它有利于让学生参与知识的形成过程，促进学生对抽象的数学知识的理解。在本节课的教学中，无论是在对圆的各部分认识中，还是对圆的特征的探索，教师都让学生通过折一折、量一量、看一看、想一想等活动，去进行自主探索发现，获取圆的有关知识，掌握圆的特征。注重学生的操作活动，让学生在学中学。

3、充分发挥现代信息技术的作用。新的课程理念指出，要充分发挥现代信息技术在学生学习中的工具作用，致力于改变学生的学习方式，使学生乐意投入到探索性的数学学习活动中去。在本节课的教学中，通过多媒体计算机的辅助作用，创设学习情境，直观、形象、动态地展现知识的形成过程，让学生感受到圆在生活中的普遍存在和广泛运用，体现数学的价值，同时，促进学生对数学知识的深刻理解，建立清晰的概念。

数学说课稿一等奖篇三

义务教育人教版《小学数学》二年级下册第12~14页《平均分》

除法是本册教学的重点资料，它的含义又是建立在“平均分”的基础上的，所以平均分这部分知识就充分显示出它的基础性和重要性。教材安排了两教时，主要是让学生在具体情境中经过实践操作明确平均分的含义。

包括以下几层资料：

(1) 例1经过主题图创设情境，由“每份分得同样多”引出平均分的含义。

(2) 经过例2、例3，让学生经历平均分的过程，进一步建立平均分的概念。例2是已知总数和份数的等份除，例3是已知总数和每份数的包含除。本课时的教学资料是例1、例2。经过平均分的学习，为学生学习除法积累丰富的感性知识，从而顺利地理解除法含义。

根据新课标要求和以上教学资料的特点，本课要达成的教学目标如下：

- 1、让学生经过实践操作明确“平均分”的含义，构成平均分的表象。初步了解平均分的多种方法。
- 2、培养学生自主探究、动手操作、合作交流的本事。
- 3、在实践探究中培养学生的平等意识、体验用数学解决实际问题的成就感。

除法的含义是建立在平均分含义的基础上，所以我觉得本课的教学重难点是引导学生主动探究出“平均分”的含义，构

成表象。而二年级学生的思维完整性还不够，所以本课的教学难点让学生初步了解平均分的多种方法，为除法的认识和计算作准备。而要突出重点、突破难点的关键是让学生始终在生活情境中学习探究，并经过动手操作经历问题解决的过程，从而构成清晰的表象。

为达成教学目标，设计本课时我意图体现如下教法：

2、经过多次的动手操作，引导学生多种感官参与，经历数学的建模过程。

3、以小组合作为主要学习形式，每个活动面向全体，同时在开放性练习的设计上又注重个性的张扬。

同时又设计了与教法相适应的学法，即：

1、让学生始终在具体的情境中经历“提出问题、理解问题和解决问题”的过程。

2、经过小组合作，给每个学生创造充分的动手实践机会，在各种形式与资料的分一分活动中体验平均分的特点和方法。

3、练习的设计注重学生问题解决本事的培养，基础的问题解决在新授后同步完成；综合的实践应用放在课尾，以开放生动的形式加以呈现。

鉴于以上教学法的设想，我在备课时对教材资料做了自我适当的处理，并试图用以下一个教学流程来展示我的教学：

1、经过分配奖品的实际问题的提出和解决，激发学生学习的兴趣，让学生在自主选择分配方法上感受平均分和不平均分各自的作用，同时初步理解“每份分得同样多”的含义。

2、经过小组合作平均分配礼物，在经历平均分的过程中，进

一步明确平均分的含义，会用简洁而完整的话叙述平均分的结果。

3、经过确定练习，巩固平均分的特点，引导学生按要求平均分，并能把不平均分变成平均分。

4、再次小组合作，引导学生用不一样的方法平均分，并在汇报交流时，进行分法的优化，渗透除法的计算。

5、开放创新的综合练习：“我是小小设计师”，经过学生感兴趣的“为演出服选择纽扣式样和数量”，培养学生运用所学的平均分知识灵活创新地解决实际问题，并为下节课包含除作准备；同时，能在最终的结果中发现“被除数不变，除数越小（大），商就越大（小）”的除法规律，并注重学生审美意识和统筹安排本事的培养。

备课时的教学理念、教学意图必须经过课堂教学实践，经过学生动态表现的综合分析才有其真正的价值和意义。

在开展对本课教学时我分以下几个步骤努力实施我的备课精神：

（一）创设情境，激发兴趣

（1）谈话创设情境：小朋友，我们庄市小学的活动可丰富啦，在刚刚结束的语文知识竞赛当中□xx班的xx□xx□xx分别取得了第一名，第二名，第三名，学校准备了6本精美的笔记本奖励给这三个小朋友，你觉得怎样分比较好呢？（学生自由发言）

（3）比较这两种不一样的分法，你发现什么？到小组里说一说吧。

（4）小结：是呀，像第二次每个小朋友分得同样多，这样的分法叫做什么？（平均分）

(5) 第二次你们为什么平均分呢？（因为他们名次相同）

第一次是平均分吗？为什么这样分？

(6) 师：是的，在生活中有时需要平均分，有时却不需要平均分。

此刻这三个小朋友想把6本笔记本送给结对的两个小伙伴，怎样分比较好？

（每个小朋友都分3本）

(7) 这种分法叫什么？那么我们能够这么说：把6本笔记本平均分给2个小朋友，每个小朋友分到3本。

谁能这样说一说？自我说一遍吧。

(8) 6本本子平均分给几个小朋友？（2个）平均分给2个小朋友，我们也能够看作平均分成2份，每个小朋友分到几本？（3本）能够说每份都是3本。说明每份分得怎样样？（同样多）

像这样，每份分得同样多就叫做平均分。

（二）实践操作，体验平均分的过程

1、创设情境

新学期□xx小学的爱心小火苗行动开始了！每个小组也把准备好的奖品送给你

2、小组合作，分一分，说一说，并把结果填在纸上

汇报；媒体任意出示下头几句话：

把4个铅笔盒平均分给4个小朋友，每个小朋友分到（）个。

把12块橡皮平均分给6个小朋友，每个小朋友分到（）个。

把8把尺子平均分给2个小朋友，每个小朋友分到（）把。

把10本本子平均分给2个小朋友，每个小朋友分到（）本。

3、同步练习，巩固平均分的特点

(1) 10个香蕉：4、6

(2) 12个面包：3、3、3、3

(3) 8盒牛奶：3、3、2

(4) 把八块巧克力平均分给四个小朋友，谁分的对呢？（书上16面第二题。用手势表示）

师：第三种第份分得的同样多，为什么不对呢？

（要求是平均分给四个小朋友，它是平均分给两个小朋友，每份数和份数搞错了。）

那你觉得在平均分的时候要注意什么呢？

（要看清分的份数，再看看每份是不是同样多）

（三）进一步经历平均分的过程，探究多种方法

1、师：我们学校也准备了一些图书要送给手拉手兄弟班级呢。15本书平均分给5个小朋友，每个小朋友分到几本？你们会怎样分？小组合作分一分吧。

2、汇报结果（学生可能有不一样的方法，但聪明的学生就会

在平均分的时候，用上乘法口诀来帮忙，为学习除法作了准备)

3、每人动手分一分

低年级的小朋友制作了许多贺卡，一共有九张，平均分给三个手拉手班级，每个班分到几张，选你喜欢的方式按要求分一分，并说一说分的结果。

你是怎样分的？为什么这么分？

4、想一想，说出分的结果

大队部还准备了12个书包，平均分给期望小学4个班，每班分到（ ）个

（四）全课总结

（五）再次体验，拓展思维

1、创设情境，提出活动要求

六一节的时候，我们要和结对的小朋友同台表演呢。学校设计了一些演出服（出现5种式样的衣服，）少了些什么？一齐来当一回小小设计师，小组合作为这些漂亮的衣服配上纽扣吧。

先听清楚教师的要求：每组都有12粒纽扣，平均钉在一种式样的衣服上，每次要分完哦，你们想平均钉在几件衣服上，试一试摆一摆，并把结果填在练习纸上。

2、学生汇报，媒体出示结果

12钉在（1）件衣服上，每件衣服钉（12）粒。

12钉在（2）件衣服上，每件衣服钉（6）粒。

12钉在（3）件衣服上，每件衣服钉（4）粒。

12钉在（4）件衣服上，每件衣服钉（3）粒。

12钉在（6）件衣服上，每件衣服钉（2）粒。

12钉在（12）件衣服上，每件衣服钉（1）粒。

问：仔细观察结果记录，你们发现了什么？

你们明白为什么钉的件数越多，平均每件的纽扣数就越少呢？
（总数不变）

小朋友们真了不起，想出了这么多种方案，选出你们觉得最适合这件衣服漂亮的配法，将纽扣粘在真正的样品上。完成的小组，就一起来将你们的作品展示给大家吧！

数学说课稿一等奖篇四

现代教育理论说，在教学过程中，学生是学习的主体，教师是学生学习的组织者与引导者，而数学教学更要适应学生和个性发展需要，所以从这一角度出发，我将从教材、学情、教学过程等几个方面开始我的说课。

准确理解教材是上好一节课的前提，《小数乘整数》是苏教版小学数学五年级上册第五单元《小数乘整数》的资料，本节课是小学数学的数的计算的方向。在学习本节课之前学生已经学习了小数的加法和整数的乘法，同时本节课的学习对之后学生学习小数乘小数的计算能够起很好的铺垫作用。

合理的把握学情是上好一堂课的关键，现代教学理念的观点要求教师须充分了解学生情景。对于小学五年级的学生来说

他们已经有了必须的知识储备，能够在教师指导下建立新旧知识的联系，同时仍有注意力不易集中的性格特点。所以在教学过程中要采取灵活的教学方式。

在对教材和学情的合理认识下，我确定了如下三维教学目标：

(一) 知识与技能

掌握小数乘整数的计算方法，会用列竖式计算解决小数乘整数的应用问题。

(二) 过程与方法

经历小数乘整数的计算方法探索过程，提高运算本事。

(三) 情感态度价值观

在小数乘整数的计算方法的探索过程中，感受数学与生活的联系，增强数感。

在教学目标确立下，根据授课资料我确定本节课的教学重点是：列竖式计算小数乘整数的方法。因为竖式计算中比较难理解的是算理，所以本节课的教学难点是：小数乘整数竖式计算中的算理。

陶行知说过：活的人才教育不是灌输知识，而是将开发文化宝库的钥匙，尽我们明白的交给学生。基于此，为了突破重点、解决难点，更好的实现教学目标。我结合本节课的资料特点和学生的年龄特征，采用了讲解法、练习法和小组讨论等教学方法。

下头我将重点谈谈我对教学过程的设计。

(一) 新课导入

由情景问题引出本节课课题《小数乘整数》。

利用生活中购买西瓜的情景问题导入，能够让学生感受数学来源于生活的事实，并能够吸引学生注意力，将学生的思绪从课间活动中牵引到课堂学习中，增强学生的学习兴趣。这样设计很好的贴合了小学生的性格与认知特点。

(二) 新知探索

接下来在教学中最重要新知探索环节，我主要设计3个教学活动。

在第一个教学活动中，由学生列出横式，我会让学生自我尝试解决这个问题，经过回顾之前学习的小数加法，学生不难想到利用小数的加法，将3个0.8经过列加法竖式的方式算出结果为2.4。

那里我会进一步问学生们：还有其它的解题方法吗

那里会有学生将0.8元换算成8角，继而算出花了28角，也就是2.4元钱。

之后我会向学生提示，对于小数乘整数还能够经过列竖式计算。那里让学生回顾整数乘整数的竖式计算，并向学生们讲解0.8乘3的列竖式计算方法，经过讲解学生们能够理解本节课的难点：3乘8个十分之一就是24个十分之一。

这一过程学生能够初步认知小数乘整数的列竖式计算方法。利用由元到角的换算抽象出0.8乘3的竖式计算能够用3乘8个十分之一，再按照整数乘法的竖式计算方法计算更有利于学生理解。

为了进一步得出竖式计算小数乘整数的算法我会设计第二个教学活动，向学生提问：冬天西瓜涨价，一千克2.35元，买3

千克共花多少元钱让学生自我尝试列竖式计算。

学生不难模仿0.8乘3的竖式自我写出2.35乘3的竖式。在这我会向学生强调乘数2.35能够表示235个百分之一。

接下来是我的第三个教学活动，也是这节课的重点。向学生们提问：用计算器计算课本试一试的三个题，思考它们的乘数和积有什么关系你发现了什么并与同桌交流。

学生不难能够发现第一个乘数的小数位数和积的小数位数相同。顺势我和学生们一齐总结得出小数乘整数的列竖式计算方法：小数乘整数先按照整数乘法算出积，再点小数点，乘数有几位小数，积就有几位小数，小数点要对齐。

经过计算器计算得出结果，比较积与因数的小数位数，更容易让学生思考并和同桌交流总结出小数乘整数的竖式计算方法。这样设计能够锻炼学生的观察与总结归纳的本事。

到那里新知探索的3个活动就结束了。学生在对小数乘整数的算法的认识基础上很容易类比得出后面小数乘小数的竖式计算方法。

(三) 课堂练习

对于巩固提高这一环节。

这样的练习能够加深学生对小数乘整数列竖式计算的算法的印象。

(四) 小结作业

在课程的最终我会提问：今日有什么收获

让学生们回顾：小数乘整数的算法是什么在计算过程中要注意什么

为了更好地巩固本节课所学习的知识我会布置作业：

自我课后出几个小数乘整数的算式，列竖式算一算。

为了更好的体现我这节课的重点，遵循直观的原则，我这样设计我的板书：

（略）

数学说课稿一等奖篇五

尊敬的各位评委老师，大家好，今天我是来应聘小学数学教师的考生xx。今天我说课的内容是《小数的加法与减法》，以下我将从教材、教法、学法、教学过程、板书设计五个方面进行具体的阐述。

《小数加法与减法》是九年义务教育六年制小学数学教科书（++版）五年级上册第++页的内容。学生在学习此内容之前，已经学过了小数的性质以及整数加法与减法的计算方法，为学习这部分内容做好了有力的知识支撑。学好这部分内容，为学习后面的相关内容积累了知识经验，并且在今后的生活和进一步的学习中有广泛的运用。

（1）知识与技能目标：学生能够理解并掌握小数加法与减法的计算方法，并能进行正确的计算。

（2）过程与方法目标：学生经历探索小数加法与减法的计算方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。

（3）情感、态度、价值观目标：通过教材提供的素材，是学生体会到数学与生活密切联系，生活中处处有数学，产生对数学的兴趣，形成积极的数学情感。

根据新课标的要求，以及《小数加法与减法》这一知识的地

位和作用，本节课的教学重点是理解掌握小数加法与减法的计算方法，根据五年级学生已有的认知结构，本节课的教学难点是理解小数点对齐数位对齐的道理。

新课标指出，教无定法，贵在得法，有效地学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。由于他们已经是五年级的学生，他们的主观性和能动性都有了较大的提高，并且他们开始有意识的主动的去探索周围未知的世界，同时，他们的思维能力和分析问题的意识和能力也有明显的提高，写一些关于学生的特征）根据他们的这些特征，我设计了创设情景法、自主探索法、合作交流法等数学教学方法，使学生经历自主探究、合作交流，在具体的情境中亲自体验小数加法与减法的计算过程。

新课标指出教育必须以学生的发展为本，必须以学生为中心，采用多样化的学习方式。为此，本课教学注重发挥学生的主体性，以自主、合作、探究的学习方法为主，让学生通过观察、分析、比较验证等调动学生学习的积极性，使学生全面参与知识的发生、发展和形成过程。

其他的都差不多，就是说教法那里要加上学情的分析，还有就是有一些新理念好的。

在这一过程中，我将探究知识的主动权完全交给学生，让学生自己去发现问题、总结规律、解决问题，达到会学习、能学习、爱学习的目的。

有一些让学生自己去探究的，新课标指出，教师是学生学习的组织者、引导者、合作者，学生才是学习的主人。在这个环节中，我力求体现由扶到放的思想，让学生通过……等学习活动，逐步培养学生自主探究、小组合作的能力。

归纳总结方面，通过归纳总结，让学生对本节课的知识再次进行系统的整理与巩固，突出本课的重点，构建了知识结构，

培养了学生学习的能力，并且通过学生自己回答，让他们学会自我评价，体现了新课标评价的多样性，还可以训练学生的语言发展能力。

最后关于探索方面的，第二个环节是自主探索，感悟新知，你可以借用这句话，布鲁纳提出，探索是数学的生命线，倡导探索性的学，引导学生经历知识的获取过程是当前小学数学教学改革的理念。