

最新中班安全教案小心地滑教案及反思 中班安全教案荡秋千小心(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中班小手教案篇一

这天上午我组织幼儿上了一节游戏课，“抢椅子”的游戏，在游戏中我讲解了游戏的’规则，和玩法。

在第一轮“抢椅子”游戏游戏中，我请了十个小朋友为一组。游戏中每一个幼儿的个性都充分的反应了出来。第一次铃声停后李子玉被淘汰了，之后第二次第三次，可是在第五次问题来了铃声停后李俊瑶和崔新坤同时抢到了一把椅子。这时他们两个又同时站起来让座了最终李俊瑶留下来。出乎我意料的是，前天两位为了一个玩具差点吵起来。这是怎样啦？事后我问崔新坤这天怎样不争了呢。他的回答好让我欣慰。教师你不是说小朋友间要互相帮忙、互相谦让。

是的，我们在平时活动中就是让幼儿懂得大家在一齐关心、爱护、帮忙谦让，世界才是七彩的，生活是完美的，丰富多彩。

中班小手教案篇二

- 1。重点掌握节奏型xxxxx
- 2。学习用自然的声音来演唱歌曲。
- 3。培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

4。培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

录音机。音乐磁带。小猪头饰。礼物盒。节奏卡。

1。进场：幼儿自由做小猪动作进场。

2。学习节奏型

(1)发现宝盒，让幼儿猜猜里面有什么？

(2)出示节奏卡，教师范唱。

(3)幼儿用不同的唱法创编节奏。

3。学儿歌

(1)欣赏儿歌（教师播放儿歌）。

(2)提问：

儿歌里面出现了什么？有没有刚才我们说的节奏型？（请你说一说）

(3)幼儿跟说儿歌（播放录音机）。

4。学唱歌曲

(1)教师清唱歌曲，幼儿学会倾听。

(2)幼儿跟唱歌曲，教师引导幼儿根据歌曲做动作。

(3)请单个幼儿表演唱歌曲。

(4)分组唱演唱歌曲，教师给予点评。

5。活动结束幼儿听音乐退场。

要让幼儿真正喜欢音乐，就必须做到贴近他们的生活兴趣和欣赏角度，相互交流、相互沟通，让他们真正走进音乐的实践中去，发挥他们的动手能力和创作能力，亲身体验音乐给他们带来的欢乐。这样，音乐活动才会受到幼儿的欢迎和喜爱。

中班音乐优秀教案《戏小猪睡觉》含反思这篇文章共1258字。

中班小手教案篇三

在一次语言教学活动中，本来教室里只听到我讲故事声音，突然有一位小朋友“啊一嚏！”重重地打了一声喷嚏，这时全班孩子开始不约而同地大笑起来。于是我拍了几下手示意让孩子们安静下来，但孩子们似乎没有停止笑声的意思，声音十分得吵，甚至有两位孩子已经趴到了地上。我下意识地将一只手盖在了自我的耳朵上，顿时孩子们也开始模仿起我的动作，我立刻伸出食指放在嘴边，冲他们眨眨眼。啊呀，教室里一下子静悄悄的。我拍拍手，然后又拍拍腿，大家个个坐得端端正正。于是我伸出大拇指表扬他们，最终在欢乐的气氛中顺利地开展完我的教学活动。

由于每位孩子的个性、兴趣爱好都不一样，对于小班孩子来讲，他们处于好奇心萌发阶段，喜欢模仿成人的动作与神态。在平时生活中，教师的一言一行孩子们都是看在眼里，记在心上。在教学活动中，我们要针对不一样现象随即做出各种反应。

在这件事件中，我巧妙利用非言语交际手段，调动了孩子们的用心境绪。对于这种方法，我们还能够将其运用到平时生活教育中。例如：在教学活动中，如果发现极个别孩子不认真听讲，能够走过去轻轻地摸摸他的头；当孩子们在玩玩具时，发生争执或者乱扔玩具，能够皱皱眉头表示不满或者摇

摇手阻止他们；当发现孩子们大吵大闹时，能够带领他们学习小猫等动作，学会轻轻说话。久而久之，孩子们习惯并能正确地领会其中的暗示，自觉、愉快地调整自我的行为。

中班小手教案篇四

我做了十三年老师，又当了近十年的园长，由于工作关系经常外出学习观摩，希望把好的经验带回到幼儿园。下面我想针对幼儿园的教学，谈一下自己的感受。

关于教学活动的反思与困惑：

我园使用的教材分为指定教材和自选教材两种，自选的教材，我们有很大的自由度，一学期过后，教材是否合适，已经很明显可以看出来。教材适宜与否，是否适合班级的状况，孩子们是否感兴趣？教材是否能满足各种水平上的孩子的需求？同时教材的“配套设施”是否完善，能不能让老师运用起来得心应手，孩子们使用起来恰到好处。还有一点很关键，那就是我一直十分关注教研活动，因为要围绕教材展开，所以相应的教研水平是否跟得上这是很重要的问题。

困惑：什么样的教材能够既满足不同水平的孩子，也能满足不同水平的老师？

目标是一个课堂活动非常重要的环节，必须是清晰的，是可达成的，而且是具有可操作性，能即时检测的。在反思目标定位的过程中，有一个现象应引起我们的注意，就是一堂课里，目标不能定得太多，重点的只要一两条能做好就行了，很难达成也很难检测的目标，特别像提高什么什么能力这样的大目标要慎用，这样的目标在一个活动里是看不出明显效果的。但是不是所有老师都能定出这样合适的目标，往往是目标不明确，或者无法达到。

困惑：怎么定目标才能不高不低，刚刚好，既要注意知识性目标，又能关注到过程性目标。

我们都知道教学实施策略是教学环节中的重中之重，教学实施策略的运用是体现在整个教学过程中的，它包括教学方法、手段的运用，活动呈现的方式，教师的过程指导等。教学实施策略里面的环节，环环相扣，需要教师考虑的问题非常多，例如预设的步骤是否科学，哪一个环节出现的形式时间上有问题，环节之间是否紧紧相连，步步递进，在教的过程中，条理清晰吗，与预设的有没有出入，分组活动是否有意义，当出现一些突发情况，如何改变策略，或者增加其他教学环节。这些都要求教师能够全面掌握课堂状况，能够掌握多种活动方案。

困惑：怎样让教师开展丰富多样又有趣的活动，同时较好把控课堂状况。

在幼儿园的教学中，教学具的使用是主要的教育手段之一，对整个教学过程来说是关键而必不可少的。往往我们使用的教学具都是自己根据课堂需要制作的，多数为低值易耗品，制作过程艰难和复杂，十分消耗时间，但是在使用过程中会发现，使用频率较低，对教学活动的帮助不大，甚至某件教具因制作的问题，引起了幼儿的误解或给幼儿的操作带来不便。还有一点就是我们精心制作的教学具，孩子不感兴趣，或者摆弄几下就坏了。这些情况都给我们的教学活动带来的了很多麻烦。

困惑：如何能够轻松有效地准备幼儿喜欢的，教学活动需要的教学具？

教学活动的实施需要老师们不断改进，不断反思，再不断地自我成长。以上反思和困惑，希望能给大家带来一些思考，不断地寻找解决的方法，共同成长。

中班小手教案篇五

游戏法指出：“游戏是幼儿的基本活动，它和幼儿的学习、劳动等活动不是绝对独立的，教师必须有意识地把这些活动有机地结合起来，使他们成为相辅相成的教育手段”。这是结构游戏本身的发展趋势，也是它进一步完善的保证。在幼儿园，结构游戏是作为一种独立的游戏出现的，但结构游戏的开展又同时是渗透在其它各类游戏和各科教学活动中的，它们之间是相辅相成，紧密配合的。因此教师在组织幼儿开展结构游戏活动时，应注意两个联系。

幼儿园的教育、教学活动多应通过游戏的形式，组织幼儿学习新的知识和技能。因此，作为游戏活动之一的结构游戏也应密切配合语言、数学、美术等各学科，互相渗透，互相作用。

幼儿建构游戏的主题，通常是以教师的语言启发，故事讲述，物体认识，情景渲染等形式烘托产生的。语言、数学教学所形成的知识印象是结构游戏开展的基础，而美术的构图、布局，计算的空间图形及数量认识又是结构游戏得以发展的条件。

各科教学活动为幼儿建筑游戏的顺利开展打下了扎实的基础，反过来，建筑游戏的开展也同时巩固深化了各科教学。幼儿在装饰美化游戏环境和建筑物的活动中，必须充分运用美术教学中所学到的造型设计、布局变化、色彩搭配、整体与局部的正确处理等一系列知识技巧，来提高建筑水平，这样，同时也促进了美术教学的发展。因而，游戏的开展和教学是对立而又互为统一的。

总之，结合各科教学活动进行建筑构造，在利用建筑成果进行其它游戏，不仅提高了孩子的建筑兴趣，而且促进了孩子的思维和想象的发展，发展了游戏，使孩子身心各方面得到了极大的满足。

中班小手教案篇六

时间过得真快，转眼间过去了两年，苹果班的宝贝也由原来的小弟弟小妹妹长大成了哥哥姐姐。还记得以前他们每个人吃饭都不愿意自己吃，都喜欢等着老师来喂他们吃，现在每当老师要喂饭的时候就说，我才不要老师喂饭呢，我是哥哥，我是姐姐了，不是小bb只有小bb才会要老师喂饭。特别是有几个吃饭慢的小朋友，我一说我要来喂饭了，立马大口大口地吃饭，每次看着小朋友们吃饭都觉得今天的饭菜真香。

‘让我来做吧，我长大了。’越来越多的小朋友说这句话。现在小朋友可以帮忙做很多事情了，吃饭的时候，只要我说谁可以帮我抬一下桌子呢，所有小朋友都会大声地说让我来吧，然后就选择几个个头大一点的小朋友去抬桌子，虽然对他们来说桌子还是有一点重，但是他们还是会很开心地一起抬桌子。还有很多没有帮过老师抬桌子的小朋友总是会说，老师，我长大了，让我也帮你抬一下桌子吧，想想这些场景都觉得这样的孩子太可爱了。

马上就要进入大班了，希望在以后的日子里，苹果班的宝贝们变得越来越棒。

中班小手教案篇七

幼儿园数学教学的开展是幼儿园教学活动的一个有益的延伸和补充。它以小组活动的形式，针对一定的数学教育目标为幼儿提供动脑思考、动手操作等大量活动机会，让幼儿在活动区内发挥其积极性、主动性和创造性。使他们在自己原有水平的基础上得到发展。那么，幼儿园数学活动区应如何开展呢？笔者根据几年来的工作实践，在这里谈谈个人的看法和体会：

教师对本学期的数学活动目标要做到心中有数，有什么样的目标就要考虑设计达到某个目标的数学活动区。把教育意图

贯穿到数学活动区内容，创设一个与数学目标相一致的良好环境。比如，本周小班数学活动的目标是“按物体的颜色分类，能从多种颜色的物体中找出同一颜色的物体”。那么，小班教师在当周设置计算活动区时，就应围绕着这个目标来提供材料。

数学活动区操作材料的投放是非常关键的。操作材料是教育的媒体，是帮助幼儿系统地建构数学知识及诱发幼儿主动探索学习的工具，是施于操作动作，使外部物质动作，逐步进化到内部概念化动作的物质支柱，提供材料不单是活动前的准备，还是引导幼儿学习数学知识，发展思维能力整个教育过程所需的重要手段。因此，提供操作材料要充分考虑到幼儿各年龄段的认知特点。

例如，小班幼儿在认知过程中好模仿，学习目的性差，任务意识淡薄。他们对活动的工具和使用工具感兴趣。而到了大班，他们的学习目的性能增强了，能为完成学习任务做出努力，重视学习结果和评价。小班和大班认知特点不同，同样的材料其效果是完全不同，一次大班教师利用印章、实物练习数的组成，效果很好。因此，要把学习任务融入材料之中，如增加些作业单之类的材料，幼儿按作业单的要求，配合实物进行操作他们会感兴趣，活动中不仅能得到有关知识的练习，还能培养任务意识，使它们从中获得成功的满足，增强自信心。因此，在投放材料时要注重幼儿各阶段的认知特点。

在以中班数学《排一排》活动为例来说明一下，《排一排》活动是在幼儿已认识、熟悉的基础上进行活动的。依据《幼儿园教育指导纲要》我制定了以下三个教学目标：

1. 让幼儿学会多个物体进行比较的方法，在第一个活动中，利用多媒体课件出示五个大小不同的西瓜图片，首先让幼儿知道这些西瓜是大小不同的。让幼儿想办法，如果要把西瓜从小到大排一排，怎么办？在孩子想办法的基础上教给孩子学会多个物体进行排序的办法。

2. 能按要求进行比较物体并排序。例如：我为宝宝们准备了大树的图片，目的是引起幼儿的兴趣，培养幼儿的动手能力和观察力，也是对幼儿学会多个物体进行比较的一个升华。

3. 培养幼儿的目测能力和逻辑思维能力，这一目标主要体现在第三个活动中，幼儿用目测的方法比较盒子的薄厚，这也是我运用的教学方法之一。

在活动中，我还运用了游戏法、寻找法，通过游戏活动，能促进幼儿对物体空间形式的正确认识。如：分给幼儿不同粗细的’树木图片，引导幼儿由粗到细排列，引导幼儿每次从中取出最粗的，一直到取完为止。然后，再按由细到粗的顺序把树木一棵棵收起来，放回原处，无形中培养了孩子整理玩具的好习惯。总之，本节课完成了我预设的教学目标。

上述方法在教学活动中也存在一些不足。对于本节课，虽然从整体上看完成了教学目标，但我觉得也存在着一定的不足之处：

1. 整节活动，孩子都在围绕老师设计的思路走，没有自由探索的空间，我想这是我设计活动的一个误区。

2. 活动中，孩子的兴致不高，游戏活动不能吸引孩子的兴趣，课堂气氛不活跃，感觉到不符合孩子的年龄特点，有待改进教学方法。

幼儿园中班数学教学要依靠一定的教育目标和内容，要依据各年龄段幼儿的认知特点；要根据各个幼儿的实际水平；为他们创设良好的学习环境，提供有利于幼儿主动活动的材料，使其在操作中学习粗浅的数学知识，培养学习兴趣、发展智力。并且，养成喜欢动手操作、爱动脑思考，具有求知欲望等良好的学习习惯，为入小学学习做好准备。

幼儿园数学教育是幼儿课程中不可缺少的一部分，新的课程

观和知识观也告诉我们：“幼儿不是被动的接受知识，而是建构和发现知识，不是知识的旁观者，而是知识意义的主动建构者和创造者，而且幼儿的这种角色不是教师仁慈地赐予的，而是他们作为学习者天然具有的。”在幼儿数学教育领域中，让幼儿真正做到“学会应用数学的观点和方法去解决身边生动的实际问题，而不是把他们作为一种知识储备或是教条。”需要我们从观念到行为做一次深刻的反思，要使幼儿园的数学教育真正做到有效甚至高效，还有很长的一段路要走，让我们共同努力做到：

给幼儿一个空间，让他们永远向前；给幼儿一个条件，让他们有自己的一片蓝天。

关于幼儿园中班教学反思经典范文大全