

# 2023年旅游局局长发言稿(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 旅游局局长发言稿篇一

密结合，做到同布置、同落实、同检查、同考核。从组织上保证党风廉政建设工作落到实处。坚持做到政务、党务公开上墙，方便办事群众，多方位公开文广旅局工作动态，让群众及时了解文广旅局，接受组织监督及群众监督。

（二）常抓教育，筑牢思想防线。认真组织系统干部职工学习中央、省、市、县有关党风廉政建设责任制的相关规定、文件、会议和领导讲话精神；组织系统干部职工定期收看警示片，进行警示教育。通过以上举措，在全系统上下形成反腐倡廉的浓厚氛围。

（三）严格监督，减少腐败风险。坚持集体决策。对全年工作计划、工作目标、大额资金的开支、大额物品或价值较高的办公设备的购置等重大事项，坚持内部会审、集中研究、集中讨论、集体决策，避免了“一言堂”，增强了决策的科学水平。

（四）重视规范，完善保廉措施。一是规范用权。为规范行政权力，对进入行政服务中心所有业务进行梳理规范，明确业务受理、资料移交、业务办理、责任追究四个环节职责，将审批和服务事项的办理程序公之于众。二是规范理财。加强财务监管，严格落实会审会签，所有票据先由局财务室审核把关，经主管领导确认后，再签字、核销。严格局机关内部财物管理，制定完善了各项管理制度，明确各种内部管理

的规范化操作规程。

## 旅游局局长发言稿篇二

首先，我非常感谢旅游和文化广电局能为我提供这次锻炼自我、提高素质、升华内涵的机会、同时也向一直以来关心、支持和帮助我的领导同事们道一声真诚的感谢；现在我将借这个机会，对我自受聘以来的各项工作进行具体的陈述和汇报，请予以评议：

汇报如下：

一、思想方面：加强学习，注重政治素质和工作能力提高。在加强理论学习的同时，注重更新知识结构，重点加强业务和知识的学习，从思想上、行动上时刻都努力与党保持一致。并积极参加党组织各种活动和教育，在学习中工作，精益求精，不断探索，使自己更加胜任本职工作。以一名党务工作者职责约束自己，并时时处处反思自己的工作，及时查漏补缺，在实际工作中认真贯彻党的路线方针政策，并运用科学理论指导自己的实际工作，努力做好局机关的党务工作。

二、工作方面：身体力行，深入细致地作好本职工作。根据组织与单位领导的安排，三年来，我时时严格要求自己，较好的完成了以下几项工作：参加三年来县里组织的党务工作者学习、及公文写作培训，并拿到了结业合格证。从中让我受益匪浅。不仅得到了学习，也得到了锻炼。完成了“不作为、乱作为、慢作为”专项清理工作；完成了党组织党员信息采集工作；结合县工作组要求完成了“微腐败”、“一问责八清理”专项整治问题及处理工作，完成了“两个专项”档案整理工作；参加了县党校组织学习聆听了“十九大宣讲”报告，并组织请党校老师给全体党员授课。组织党员党组中心组及各党支部的学习活动。并按要求完成了年底党费收缴、及纪检、综治撰写及档案工作。组织完成了“感受文化底蕴，我们共同前进”主题党日活动，所有党员到金山岭

长城国歌广场参加的党员重温入党誓词。三年来有幸参加了局领导班子的民主生活会，从聆听和记录中也学习到作为党员在工作中的重要性。2018年7月完成了“一问责八清理”专项整改“回头看”工作。完成了“转作风、优环境、促发展”活动。组织党员学习“四个意识”；2018年8月集合党建工作完成了党员信息党统工作。2019年完成了党员干部登记表工作；组织完成树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，民主生活会；继续完善“两学一做”工作等。

三、扎实工作加强学习：三年来，我不断扎实工作，加强学习。严格按照\*\*\*同志提出的“勤于学习、善于创造、乐于奉献”的要求，坚持“讲学习、讲政治、讲正气”，始终把耐得平淡、舍得付出、默默无闻作为自己的准则；始终把增强公仆意识、服务意识作为一切工作的基础；始终把作风建设的重点放在细致、扎实、求实上，脚踏实地埋头苦干；始终保持青年干部的蓬勃朝气。

四、工作技能与不足：回顾三年来的工作，我在思想上、学习上、工作上都取得了进步，成长了不少，但也清醒地认识到自己的不足之处：首先，在理论学习上远不够深入，尤其是将理论运用到实际工作中去的能力还比较欠缺；其次，在工作上，工作经验带有提高，在以后的工作中，我一定会扬长避短，克服不足、认真学习、发奋工作、积极进取、尽快成长，把工作做的更好，我要努力做到戒骄戒躁，加强理论学习，提高文化素质和各种工作技能，发奋工作，积极进取，把自己的本职工作做的更好。

## 旅游局局长发言稿篇三

县旅游景区疫情防控期间安全开放工作指南，实行门票优惠政策，指导旅游景区有序开放，县域10家a级景区、15家主要乡村旅游点全部复业开放，旅行社及服务网点全部开放。三是县文化馆、十镇文化服务中心、县城9家城市书房均恢复开

放。四是加大疫情防控监管力度，全年出动执法车辆260余台次、执法人员780人次，检查文化、旅游、广电经营服务单位280余家次。

1. 推进重点文旅项目建设。班超纪念馆建成开放，卫坡乡愁博物馆已基本完工；卫坡文旅二期、黄河湿地公园、黄河乐道、汉光武帝陵保护提升、县图书馆等5个项目已开工建设；漫村文旅开发、三彩小镇等2个项目正积极办理前期手续；包装谋划5个政府拟发债项目：黄河文化旅游示范区xx段建设项目（包括汉光武帝精神文明博览园、龙马负图寺文化产业园□xx县黄河绿道休闲美食商业街、黄河绿道民宿度假项目和黄河绿道基础设施建设）、王铎故居提升建设项目、黄河西霞院研学基地建设项目、黄河沿线古村落改造开发建设项目（包括后村、寺院坡、河清、李庄、铁谢、扣马、十里等）、望京门遗址开发利用配套旅游设施建设项目。

九朝文物研学基地、中国牡丹画第一村四家洛阳市研学旅行基地为支

撑的研学目的地。积极指导卫坡古民居旅游区、张家彩窑、卓安农场等景区创建河南省中小学生学习实践基地和洛阳市研学旅行基地。与上海乐其教育机构、郑州金辉研学机构等专业团队对接，实地调研我县研学旅游资源，接洽我县研学旅行发展、送客入孟和投资建设研学营地等事宜。

3. 布局民宿产业发展。按照县文化旅游工作领导小组工作部署，对全县适合开发民宿资源的镇、村进行整体摸排，对小浪底镇、会盟镇、横水镇等沿黄重点镇区民宿资源普查已基本完成。摸排23处，精选出7—10处（白鹤镇铁谢村、小浪底镇后村、津柳大区域等）重点对外进行招商。引导各镇成立镇级旅游公司，整合开发民宿资源，目前整体推进良好，截止目前，全县已成立9个镇级旅游平台。

4. 加大推介宣传力度。组织我县涉旅企业积极参与中国洛阳

牡丹文化节、河洛文化旅游节对我县特色旅游产品进行宣传推介；组织生生牧场、唐三彩、粤钰青铜器等重点文旅企业参与中原第三届国际文化旅游产业博览会及深圳文博会等会展活动，对我县特色旅游产品进行宣传推介。在洛阳xx□xx西（g808□高铁上投放旅游宣传广告，媒体形式包括：头枕片、桌贴、品牌天幕（行李架）、海报、车内门贴，拓宽旅游宣传范围。

1. 开展丰富多彩的文化惠民活动。组织举办省“舞台艺术送农民”16场、市“百场公益性演出”20场、县“百场公益性演出”150场、“文化志愿服务乡村行”活动10场、“送文化下乡”慰问敬老院活动10场；举办书香xx公益故事会50场、公益培训65期、公益讲座3场；开展“传承经典文明·弘扬黄河文化”文艺下乡22场、培训10期；举办线上线下各类展览10期、精品摄影展3期；“小剪刀，大情怀”抗疫主题剪纸云展览被中国文化志愿服务网转载；创作、排练的大鼓书曲目《十九大颂歌》被选送参加第六届中国诗歌春晚洛阳xx分会场演出，《乡村振兴》被选送参加县春节电视文艺晚会。

合的艺术火花。十是为刺激消费□xx县首个古风国潮集市在xx县致和时代广场举办，从特色美食到精美饰品，应有尽有，展现城市的人间烟火。

体验店、十里游客中心旅游商品展示店、华泰商务酒店形象展示店，指导景区、窗口单位与洛阳旅发集团建立合作机制，建立有效共赢的商业模式，推进农副产品进景区、进窗口，满足游客旅游购物需求。

## 旅游局局长发言稿篇四

这次会议安排我述职，既是人大常委会对我工作的关心、支持和鞭策，又是一次我接受监督、改进工作的极好机会，在

此表示衷心的感谢。恳请各位领导指出我工作中的缺点和失误，以便我总结经验教训，更好地履行责任和义务，圆满地完成党和人民交付的各项工作任务。

我是20\*年\*月担任县文化旅游局局长职务的。两年多来，在县委、县政府的正确领导下，在县人大及其常委会的监督支持下，在局领导班子和系统干部职工的积极配合下，我始终坚持依法决策，依法行政，认真履行职责，踏踏实实干事，圆满完成了本职岗位上的工作任务，促进了文化旅游名县的建设，为县域经济发展做出了一定的贡献。

## 一、深入调研，理清思路

走上文化旅游工作岗位前，由于自己多年在乡镇工作，对全县文化旅游事业发展情况了解不多，知之甚少。上任后，面对这一全新的工作，自己深感责任重大，唯恐有负组织、领导和人民的重托。如何尽快完成由乡镇工作到部门工作的转化，如何使自己出色的干好这一岗位上的工作、向人民交一份满意的答卷，如何实现全县文化旅游事业的新跨越，成为摆在自己面前的首要课题。为了尽快进入角色，我从调查研究、熟悉情况入手，深入基层，吃透情况，摸清家底，掌握第一手材料。一是深入系统12个单位和两个业务相近的市管单位进行座谈走访，与单位领导、一般职工、离退休干部分别交谈，了解单位工作、领导班子状况和干部职工思想动态；二是深入全县14个乡镇，进行调查研究，了解基层文化建设的现状、存在的问题及今后出路；三是深入全县文化市场，进行明查暗访，掌握全县文化市场的总量、结构及现状。通过深入的调查研究，全面掌握了全县文化旅游工作的基本情况，找准了全县文化旅游事业发展的要害，并集思广益，理清工作思路，提出全县文化旅游工作的总体发展思路，就是围绕一个中心、突出两个重点、实现三个突破、抓好四项工作，即紧紧围绕文化旅游名县建设这个中心，突出繁荣文化、多出精品和旅游宣传开发、多出效益两个重点；实现重点项目建设、基层文化建设和特色旅游开发“三个突破”，抓好

文物的保护利用、广播电视节目质量的提高、文化旅游队伍的建设、文化旅游系统的改革等“四项工作”，推进文化旅游事业的新发展，实现县域经济的新跨越。围绕这一工作思路，先后制定了《关于进一步加强民俗村建设的意见》、

《\*县文化旅游名县建设规划》、《\*县“文化旅游开发效益年”活动实施方案》等等，为全县文化旅游事业的发展奠定了良好的基础，也为县委、县政府的决策提供了重要依据。

## 二、强化措施，重点突破

两年多来，自己团结和带领班子成员，认真贯彻执行县委、县人大及县政府的重大决策，切实改进工作作风，强化工作措施，突出工作重点，不断实现各项工作的新突破，较好地完成了各项工作任务。

### （一）发挥优势，突出特色，壮大旅游产业

旅游业是21世纪的朝阳产业，综合性强，关联度高，在经济社会发展中有较强的辐射带动力。我县是周文化的摇篮和故乡，是全国文化先进县和全省文物大县，文化积淀深厚，文物旅游资源丰富，发展文化旅游事业具有得天独厚的优势。作为文化旅游局长，我深谙此道。两年来，以发掘周文化和三国文化内涵为突破口，以特色旅游为主线，充分发挥旅游资源优势，突出特色，深度开发，取得了良好的社会效益和经济效益。

一是抓宣传，提高知名度。两年来，我们通过新闻媒体、大型宣传牌、省市旅游活动、网上宣传等方式，多角度、全方位的对外宣传。周公庙、诸葛亮庙等景点先后接受了中央、省、市电视台、浙江卫视和福建东南卫视等新闻媒体的采访报道。策划印刷了著名作家贾平凹书写的宣传\*旅游和臊子面的宣传画，扩大了\*知名度。每年策划召开全县旅游促销推介会，邀请省、市多家旅行社参加。去年9月份，组织周公庙、诸葛亮庙等单位参加了全市“旅游宣传大篷车”活动，远赴

甘肃、宁夏、山西等4省9市进行宣传推介。特别是今年3月份，我还主持编印了《\*之旅》大型宣传画册，并精心策划在西安召开了全县旅游推介会，盛况空前，全面提升了景区形象和旅游品位，最近旅游收入明显增长。2002年，两庙共接待游客38万人次，门票收入150万元，实现旅游综合收入1.44亿元；20\*年，虽受“非典”及汛情影响，两庙共接待游客40.5万人次，门票收入165万元，实现旅游综合收入1.54亿元，比上年增长10%。

二是抓开发，打造文化旅游名牌。两年来，我始终把景区开发及建设作为全局工作的大事来抓，以创一流景区为目标，想方设法，加大投入，加快旅游开发步伐。共自筹资金140多万元，先后对周公庙及诸葛亮庙庙前广场、周原凤雏遗址进行了硬化、绿化和美化，对周公庙太公正殿和献殿、诸葛亮庙钟鼓楼及山门等进行了维修和彩绘，诸葛亮庙、周公庙和县宾馆先后被命名为部级“2a”和“3a”景区及“二星级”旅游涉外饭店，全面提升了我县旅游景区的档次和旅游品位。

三是抓旅游环境治理。为了使全县旅游业能有一个优越的发展环境，自2002年以来，我们采取定期与突击整治相结合的方法，加大旅游环境的整治力度，每年“五一”、“十一”旅游黄金周和春节期间，与县公安、工商、物价等职能部门开展联合执法检查，加强全县旅游景区管理。针对周公庙过去欠账多，讨债户干扰旅游秩序和景区与周边村、组地权纠纷及两庙停车场乱收费屡禁不止的问题，我多次深入两庙及景区周围的庙王、五丈原等村进行调查了解，耐心做工作，在县上领导的大力支持下，终于使这一影响我县旅游形象的老大难问题得到了初步解决，树立了良好的旅游形象。

## （二）高度重视，强化安全，抓好文物工作

近两年来，自己坚持“预防为主、保护第一、安全第一、有效利用”的原则，加强文物安全，连续三年实现了馆藏文物和田野文物的绝对安全。



一是健全机制。2002年以来，局机关和各文博单位都成立了由单位主要领导任组长的文物安全机构，落实了安全人员，每年对全县文物保护通讯员进行培训，健全完善了文物保护的“双轨一体”制。每年年初，我还与各文博单位主要负责人签订《文物安全保护责任书》，逐级分解责任，定期主持召开文物安全专题会议，全面落实安全责任。

二是加强宣传。两年来，组织各文博单位坚持开展文物警钟日和宣传月活动，查漏洞、添措施，开展防范演练，警钟长鸣，特别是新《文物保护法》颁布实施后，组织各文博单位专题学习，悬挂横幅、书写标语、散发宣传资料进行全方位宣传，强化全民责任意识。我们还组织我县馆藏文物在市青铜器博物馆、法门寺博物馆等地展出，提高了我县知名度。我积极主动争取省市支持，给周原博物馆配置了全自动报警系统，并先后争取文物方面资金20多万元，促进了文物事业的发展。

三是加强发掘。去年年底，我县祝家巷遗址发现甲骨文后，其字数38字和龟背甲骨为全国之最，产生了轰动效应。为了进一步做好宣传和发掘工作，打响我县周文化之乡的品牌，我多次与省文物局、北大考古队、省考古研究所专家联系试掘工作，目前试掘工作全面开始，试掘成效和意义非常之大，这对于进一步证实\*是周文化的发祥地、中华文明的源头，提高我县知名度具有重大的意义。

### （三）真抓实干，突出重点，繁荣文化事业

近两年来，自己始终坚持先进文化的前进方向，以实施文艺精品工程为重点，以丰富群众文化生活为宗旨，文化工作得到进一步加强。

一是狠抓文艺精品创作。任职以来，自己一直把文艺精品创作作为文化工作的重点，拿在手上，列入重要议事日程来抓，重视专业和业余文艺人才的创作。上任伊始，我就主持修订

完善了《\*县文艺创作规划》、《\*县戏剧创作奖励办法》等政策，为繁荣文艺创作奠定了良好的基础。2002年以来，全县共有诗歌、小说、散文、书画、摄影等作品400多件在市以上报刊发表，有些还获得了国家和省、市级大奖。剧本《照儿画爸》、《县令包丞》分获全省电视戏剧小品大赛一等奖和全市新剧目创作二等奖，《凤鸣\*》经省戏曲研究院专家改稿和该院秦腔团排练上演后，在省第三届艺术节上获一等奖；索王锣鼓队在全国第十届“群星奖”大赛中获银奖，并多次应邀参加国内大型文化演出活动；同时，我十分重视传统文化的发掘、整理及扶持工作，多次去县戏校及民间艺人家中关心指导工作。去年7月，县戏校小演员张鹏超在中国第七届“少儿戏曲小梅花”奖大赛中获金奖；在去年市“两节一会”民间艺术展示活动中，我县21位民间艺人的皮影、面花等300多件作品喜获大奖。1人获一等奖，3人获二等奖，20人获三等奖，我县被市政府评为“优秀组织奖”。重视优秀艺术人才队伍建设，成立了陕西省楹联学会\*分会，正积极筹备成立\*县书画院和文学创作学会。

电影下乡进村活动，丰富偏远群众的文化生活。经过两年来的努力，全县基层文化建设初见成效。安乐、蔡家坡、益店等乡镇已创建为市级文化先进乡镇，大营、枣林、五丈原、青化、京当等乡镇落实了文化站站址，市级文化先进乡镇创建工作进展顺利。目前，全县共有农村文化室120多个，民间文化协会组织19个，农村电影队87个，文化户300多户，文化经营单位16个。

四是加强文化市场管理。文化市场一直是社会各界关注的热点和焦点。近两年来，按照国家和省、市的安排部署，自己从加强重点市场的监管和提高经营者的守法经营意识入手，积极开展“扫黄打非”和整顿规范文化市场经营秩序活动，加强文化市场从业人员的政策法规培训，先后对印刷业、音像业、网吧等业主进行集中学习培训，使其守法经营。并亲自带队，由我局牵头，公安、工商、电信等部门配合，开展文化市场集中突击行动30多次，没收非法vcd光盘2400多张，

书刊600多本，处罚违规单位53家，有效地净化了全县文化环境，局稽查队被命名为市级“优秀青少年维权岗”，我县被评为文化市场管理先进县。

#### （四）把握导向，强化管理，发展广播电视事业

近两年来，以提高广播电视节目质量为目标，自己十分重视新闻宣传、广电事业建设及广电安全工作，广播电视事业得到健康发展。

一是抓新闻宣传。两年来，按照“唱响主旋律，打好主动仗”的要求，自己坚持把新闻焦点放在县上中心工作上，以宣传报道\*和县党代会、人代会精神为重点，突出宣传“兴岐富民、建设小康”主题和“工业强县、畜牧大县、文化旅游名县和西部经济强县”等“四县”建设。自2002年以来，共组写新闻稿件9600多篇，采用编发7600多篇，省市采用380多篇，开办宣传专栏8个，同时注重加强基层通讯员的业务培训，提高了全县新闻工作者的综合素质。

二是抓广电事业建设。近两年来，自己把加快信息网络化进程和乡镇有线电视发展作为事业建设的重点来抓，全县14个乡镇开通了有线电视信号，共发展有线电视用户15000户，实施县城地埋线改造工程3.5公里，全面整修了县城通往五里铺的广播电视传输线路，架设双绞线4.5公里，多方筹资购置了台标发生器、字幕机等设备，提高了广播电视播出质量。

三是抓广播电视社会管理和安全工作。为了确保广播电视安全播出，我主持制定了广电安全防范预案，层层签订了责任书，明确了责任。同时，组织开展了地面卫星接收设施专项治理和净化荧屏工作，加大网络整合力度，陕九、陕汽、岐星、杏园等4大厂和7个村已并入全县大网，保证了全县广电安全。

#### （五）想方设法，多方引资，全力抓好重点项目建设

上任以来，自己始终树立“项目是经济发展的支撑”新理念，以项目建设为突破口，想方设法、攻坚克难，多渠道引资，重点项目建设和招商引资工作进展顺利，两年多来共实施重点建设项目10个，总投资1100多万元。投资240多万元的蔡家坡儿童乐园工程已竣工使用；县电影公司综合楼和蔡家坡电影院综合楼已投入使用，两楼共投资210多万元；周公庙太公正殿、献殿维修和彩绘已完工，总投资40多万元；诸葛亮庙庙前广场建设总投资15万元；新华书店图书大厦主体工程已完工，总投资300多万元；蔡家坡文化馆维修工程，争取省上资金8万元；广电网络乡镇杆线架设和迁址工程争取省市资金167万元；总投资100多万元的西岐民俗馆近日已破土动工；投资30万元的周公庙三星级厕所马上就要动工。这些重点项目的实施，有力地带动和促进了文化旅游工作。

### 三、重视监督，依法行政

人大代表的批评、意见和建议，既是广大群众关注的焦点、难点和热点问题，也是检验我们工作好坏的晴雨表。为此，任职以来，自己十分重视“两案”办理工作，自觉执行县人大及其常委会的各类决定、决议、自加压力，努力开展工作。

一是抓议案办理。两年来，我局共承担“两案”办理任务14个，其中议案6个。为了办好这些议案，给人民代表一个满意的答复，我多次主持召开承办任务的股室负责人及主管领导会议，对办理的方法步骤、原则、时限等作了具体要求，并时时过问进展情况，使事事有答复，件件有着落。加强网吧及游戏厅的管理一直是人大代表和各位家长关注的焦点问题，对此，自己也十分重视，多次深入网吧，进行调查了解，研究管理办法，强化对网吧及游戏厅的监督检查，严把未成年人进入关，对网吧实行“一次性死亡”的动态管理机制，使网吧经营秩序得到根本好转。

二是抓民主评议行风工作。两年来，我坚持从“内抓管理，外树形象”入手，狠抓行风建设工作。先后聘请人大代表、

老领导10多人为行风监督员，加强行风建设的监督检查，并坚持每年召开民主评议行风会议，邀请县纠风办、人大代表、政协委员、行风监督员对文化旅游行业行风建设情况进行公开民主评议，改正问题，促进工作，树立了良好的行业形象。

三是抓依法行政工作。我局承担全县文化市场、文化旅游、广播电视、新闻出版等多方面的行政执法工作，法律法规条例达18个，政策性强，依法行政工作十分重要。上任以来，我能认真学习贯彻执行宪法、文化旅游方面的法律、行政法规的规定，全面落实县人大的决定、决议，自己带头从完善部门行政执法责任制工作抓起，对全国人大、国务院以及省人大近年来颁布实施的行业法律法规，按各股室职能，认真分解，使执法依据、执法职责、执法人员三落实。同时提请县政府出台了《\*县演出市场管理办法》、《\*县文化艺术培训管理办法》、《\*县旅游景点票检管理办法》等有关规定，做到有法可依、有法必依、执法必严、违法必究。

#### 四、强化队伍，改进作风

任职以来，自己始终把文化旅游系统班子和队伍建设当作首要任务来抓，坚持抓学习、抓整顿、抓形象、抓提高，努力造就一支素质高、作风好、求真务实的干部职工队伍。

一是加强学习教育，提高综合素质。我首先从自身做起，坚持认真学习邓小平理论、“三个代表”重要思想、\*及十六届三中全会精神等政治理论知识，不断增强政治鉴别力、洞察力和敏锐性，牢固树立大局意识、责任意识和创新意识。同时认真学习文化、文物、旅游、广电方面的法律法规和业务知识，不断提高业务技能和决策水平，使自己成为文化旅游工作的行家里手。自己坚持以创建学习型机关为目标，把学习贯穿于全年工作的始终，连续两年在系统开展了“建设文化旅游名县，我们怎么办”的大讨论，开展了“弘扬优秀传统文化，奉献文化旅游事业”的演讲比赛，以此来统一思想、

凝聚人心，激发干部职工的工作热情，系统干部职工队伍的素质有了明显的提高。

二是建章立制，规范管理。上任以后，针对系统有些单位制度不健全、工作程序不规范的实际，自己先后修订完善出台了《文化旅游单位财务内审制度》、《文化旅游单位行政效能六项制度》、《基层单位季汇报工作制度》、《较大财务支出审批制度》等规章制度，对系统各单位的财务管理、服务水平、依法行政等作了明确要求，积极推行单位政、事、财务公开制度，使单位管理得到规范，真正做到了有法可依、有章可循，做到了用制度管人管事。每年组织专门班子，对系统各单位财务进行内审，使基层财务管理逐年走上规范化的轨道。

三是廉洁勤政、带好班子。在工作中，自己能按照党员领导干部的要求，对自己高标准、严要求、倡导领导带头，以身作则，深入实际，调查研究，现场解决问题，一级向一级负责。认真执行民主集中制原则，团结同志，合作共事、顾全大局，重大事项坚持向县委、人大、政府主要领导和分管领导请示汇报，决策坚持集体讨论决定，切实履行第一责任人的职责，学在前，干在先，对全局工作敢于和勇于负责。始终坚持工作第一的原则，不惜牺牲节假日，加班加点搞工作，确保了全系统工作任务的完成。同时，严格按中央、省、市、县有关廉洁自律的规定要求办事，慎权、慎微、洁身自好，廉洁奉公，严抓系统各单位党风廉政建设。任职以来，从未利用手中权力为己谋私。同时，抓好局领导班子和基层单位班子建设，坚持每周一次局务会、两周一次党委会制度，充分调动每个领导成员的积极性，使班子成员心往一处想，劲往一处使，形成了团结战斗的领导集体。对基层班子坚持谈心和谈话制度，把管事和管人结合起来，发现问题，及时解决。目前，基层班子充满活力，上下齐心，形成了工作上你追我赶的局面。

任职以来，自己虽然做了一定的工作，但与党和人民群众的

要求相比还有不少差距，还存在一些问题和不足。主要表现在：一是抓文化旅游产业的力度不够，经费不足制约了事业的发展；二是旅游开发比较缓慢，特色不够突出，景点设施达不到一定要求；三是基层文化建设相对薄弱，专业人才有青黄不接的现象；四是文化市场管理人员偏少，队伍需进一步加强。针对这些问题，我将在今后工作中，认真克服，努力改进，在自己任期内逐步加以解决，要紧紧围绕文化旅游名县建设和开展“文化旅游开发效益年”活动，着力抓好以下几方面工作：

一是加强学习，创新工作理念。要不断学习，不断提高自己的知识水平和驾驭全局工作的能力，进一步创新工作理念，树立经营文化旅游的新理念，创造性地开展工作。

二是加强旅游宣传开发，发展旅游产业。要以西安旅游推介会为契机，进一步加大宣传开发力度，全方位、多角度宣传\*，不断提高我县知名度。同时要加大现有资源的开发利用，激活旅游资源潜力，发展壮大旅游产业，培植县域经济新的增长点。

三是积极实施文艺精品工程，繁荣文艺事业。要进一步在“精”字上下功夫，抓好文艺创作，鼓励文艺人才多出精品，大力推进“五个一”工程，实现一年一部好戏、一件好书画作品、一件有影响的民间工艺品、一本好书和一个好剧本的目标。

四是全力抓好重点项目建设。要树立项目经营新理念，以项目来统揽全局中心工作，用项目来引资，力争在西岐民俗馆、中华炎黄面食博物馆、图书大厦等项目开发建设上有新的发展、新的突破。

五是加强文化旅游队伍建设。要按照国家关于事业单位改革的要求，深化文化体制改革，增强文化活力和竞争力，加强对系统干部职工的培训教育，建设一支政治强、业务精、作

风硬、纪律严的高素质干部职工队伍。

六是自觉接受人大监督。要继续坚持依法行政、依法办事，认真履行自己的职责，坚持定期向人大汇报工作，全力办好人民代表的建议、议案和意见，珍惜党和人民给予自己的权力，把“人民满意”始终作为自己工作的衡量准则，使自己在任期内做一个合格的局长。

主任、各位副主任、各位委员，以上是我任职以来贯彻执行国家宪法、法律、法规及县人大决议、决定和履行职责，办理人大代表建议、议案和意见的情况，恳请各位领导多提宝贵意见，以利我自己在今后的工作中，不断克服不足，进一步履行好自己的职责，使自己为建设文化旅游名县做出应有的贡献。最后，请各位主任和委员能一如既往地关心支持我，使我把工作做得更好。

二是积极开展大型文化活动。在工作中，自己十分注重发挥文化与旅游的互动效应，以文化活动为载体促进旅游产业发展，以旅游宣传为龙头带动文化事业繁荣，实现社会效益和经济效益双赢。两年多来，共先后策划举办三次元宵节社火锣鼓游演、两届全县锣鼓大赛、一次全市青年歌手大赛、一次全县青年歌手大赛、两次民间工艺品大赛、两届“\*之夏”文化活动周和“党旗颂”庆祝建党81周年晚会、迎“\*”群众秦腔大赛、周文化书画名家联谊笔会、“华祥杯”交谊舞大赛、罗贯生“渭北山水”美术作品展、文化旅游系统演讲比赛等大型活动20多场次，丰富活跃了城乡群众的文化生活。

## 旅游局局长发言稿篇五

第一条根据《中共漯河市委办公室漯河市人民政府办公室关于印发舞阳县机构改革方案的通知》（漯办文〔2019〕3号），制定本规定。

第二条舞阳县文化广电和旅游局是县政府工作部门，为正科



级，挂舞阳县体育局、舞阳县文物局牌子。

第三条职能转变。坚持中国特色社会主义文化发展道路，统筹文化、广播电视、旅游、体育和文物事业融合发展，提高我县文化软实力和影响力。加强广播电视阵地管理，把握正确的舆论导向和创作导向。推行全民健身计划，统筹推进全县青少年体育发展。调整优化竞技体育项目结构，加强运动队伍建设和体育后备人才培养。正确处理文物保护、文物管理和文物利用之间的关系，完善各项政策措施，充分发挥文物对文化高地建设和全县经济社会高质量发展的巨大推动作用。统筹推进基本公共文化服务、旅游公共服务、广播电视公共服务、体育公共服务标准化、均等化。进一步推进简政放权、放管结合、优化服务改革，强化事中事后监管，把更多行政资源从事前审批转到加强事中事后监管上来，创新监管方式，提高监管执法效能。持续深化“一网通办”前提下“最多跑一次”改革，简化优化审批服务流程，提高审批服务效率。

第四条县文化广电和旅游局贯彻落实党中央关于文化、广电、旅游、体育和文物工作的方针政策和决策部署，在履行职责过程中坚持和加强党对文化、广电、旅游、体育和文物工作的集中统一领导。主要职责是：

（一）贯彻落实国家、省、市关于文化、广电、旅游、体育和文物工作的方针政策，研究拟订全县文化、广电、旅游、体育和文物政策措施并组织实施。

（二）拟订全县文化、广电、旅游、体育和文物等行业发展规划并组织实施，加快推进、完善公共文化服务体系、旅游公共服务、全民健身公共服务体系、文物和博物馆公共服务体系建设。

（三）统筹规划全县文化事业、文化产业和旅游业发展，推进文化和旅游融合发展；管理全县重大文化和旅游活动，指

导全县重点文化和旅游设施建设，深入推进旅游惠民，推动文化惠民工程实施；组织全县文化和旅游整体形象宣传推广；拟订旅游市场开发规划并组织实施，指导、推进全域旅游。

（四）指导、管理全县文艺事业，指导艺术创作生产，扶持体现社会主义核心价值观、具有导向性代表性示范性的文艺作品，推动各相关门类艺术、各相关艺术品种发展；指导全县各类图书馆、文化馆、乡镇及村级基层综合性文化服务中心建设。

（五）指导、推进全县文化和旅游科技创新发展，推进文化和旅游行业信息化、标准化建设；负责全县非物质文化遗产保护，推动非物质文化遗产的传承、普及、弘扬和振兴。

（六）组织实施文化和旅游资源普查、挖掘、保护和利用工作，促进文化产业和旅游产业发展；指导全县文化和旅游市场发展，对文化和旅游市场经营进行行业监管，依法规范文化和旅游市场，承担行业安全监管责任。

（七）负责对全县各类广播电视机构进行行业监管，实施依法设定的行政许可，负责对全县广播电视节目传输、覆盖、监测和安全播出进行监管，组织查处重大违法违规行为；指导监管广播电视广告播放。

（八）拟订并组织实施全县体育事业发展规划，统筹规划全县竞技体育发展和体育运动项目设置与重点布局，负责县运动队伍建设和体育后备人才培养。

（九）组织举办全县综合性运动会，统筹规划全县青少年体育发展，指导青少年体育工作。推行全民健身计划，指导开展群众性体育活动；推动体育标准化建设。

（十）负责全县文化遗产保护和管理的监督工作，组织审核世界文化遗产申报项目，协同有关部门审核世界文化和自然

双重遗产申报项目；协同有关部门负责历史文化名城、名镇、名村、历史文化街区、历史建筑、传统村落的推荐申报和规划、管理、保护及监督工作。

（十一）组织全县文物资源调查，申报全国重点文物保护单位和省级、市级、县级文物保护单位，指导全县大遗址保护、古建筑保护维修、近现代重要史迹和代表性建筑保护工作，组织实施文物保护和考古发掘项目，负责全县文物调查、勘探、考古发掘工作。

（十二）指导全县文物和博物馆、纪念馆等的业务工作；负责全县博物馆有关审核、报批工作，指导社会文物管理、抢救、征集等工作，协调博物馆间的交流与协作。

（十三）编制文物事业经费预算，审核并监督文物保护专项经费使用情况，规划、指导全县博物馆、纪念馆和文物重点基础设施建设，负责全县文物事业统计工作。

（十四）制定全县文物和博物馆人才队伍建设规划，组织文物和博物馆人才培养。负责组织全县区域内国家和省、市、县重点项目建设中的文物抢救保护工作；拟订全县文物和博物馆科技、信息化工作规划，组织实施重大文物保护科技项目，促进文物保护科技成果转化和推广。

（十五）拟订全县文物资源管理利用规划，指导全县文物和博物馆单位开放利用及文创产品的研发推广，会同有关部门做好县文物单位的开放管理、保护利用工作。

（十六）指导全县文化市场综合执法，组织查处全县性、跨区域文化、文物、广播电视、旅游等市场的违法行为，督察督办大案要案，协同有关部门查处文物犯罪重大案件，会同有关部门处理文物安全保卫工作中的重大问题，维护市场秩序。

（十七）指导、管理全县文化、旅游、文物和博物馆对外及对港澳台交流、合作和宣传、推广工作；组织大型文化和旅游对外及对港澳台交流、推广活动。

（十八）依法履行文化、广电、旅游、体育、文物行业安全监管责任。

（十九）完成县委、县政府交办的其他任务。