

# 教师技能比赛简报(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 教师技能比赛简报篇一

为认真贯彻落实xxx[]关于当前发展学前教育的若干意见》（国发[20xx]41号）文件精神和省、市、县《学前教育三年行动计划》的要求，进一步加强我县学前教育师资队伍建设，提高幼儿教师整体素质和业务水平，全面促进我县幼教事业发展，结合市局安排，我们积极开展了“祁县首届幼儿园青年教师专业技能大赛”活动。现将活动情况总结如下：

根据年初市局幼教会议精神，我们就青年教师技能比赛在4月1日专门召开了会议，并且把此项活动纳入了我县20xx年百强活动之中，及时下发了活动方案，做到了宣传到位。这次比赛分为初赛、复赛两个阶段进行。初赛由基层幼儿园组织，进行选拔，复赛由县教育局组织，集中展示。期间，活动得到各乡镇学区、幼儿园领导的高度重视，青年教师积极响应，踊跃报名。最后有137名优秀选手脱颖而出。10月29日，在我县实验小学进行了紧张、激烈的复赛。所有教师对此次活动都非常重视，他们认真准备，积极练习，利用课余时间互帮互学。不仅为教师搭建了一个自我展示的平台，更重要的是通过比赛能增强教师比、学、帮的意识，调动教师们不断学习，共同提高专业素质的积极性，促进教学质量的提高。

本次比赛包括个人项目弹唱、语言、舞蹈、绘画、手工、课件制作六大项以及“职业礼仪与服饰展示”的集体项目表演。比赛所设项都是幼儿教师必备的基本技能。为了更好的选拔

人才，选拔先进，在比赛各阶段，我们邀请了相关领域具有丰富教学经验、有一定威望的一线教师担任评委，并制定了详细的评分标准，做到了组织到位。由于比赛是现场评分，选手多、时间紧、任务重，评委们非常辛苦，但在比赛过程中始终坚持以高度认真负责的态度，严格把握评分标准，一丝不苟的评分，并就选手的表现做了现场点评。期间，比赛也得到了教育局领导极大的关心和重视，庞局长和分管业务的申局长亲临比赛现场指导工作。参赛的选手，精神振奋，较好地展示了幼儿园教师的基本技能，赢得了领导和在场同事的啧啧称赞。

在比赛初期，教育股的同志负责联系比赛场地、器材，打印选手名单及相关资料等准备工作，并积极与实验小学共同承担了各赛场的后勤服务，确保了现场工作井然有序、成功地举行。在比赛中，我们分工明确，组织严密，共同协作，每场比赛都由活动组委会工作人员全权负责，各阶段工作都尽量做到了公正、公平、公开。

本次比赛是对我县幼儿教师的一次大检阅，一次大展示。在局领导的高度重视和基层单位的大力支持、密切配合下，经过评委老师、工作人员和参赛选手的共同努力，比赛取得了圆满成功，实现了比赛的预定目标。最后，小天使幼儿园的李春花、政府机关幼儿园李素萍二老师以优异的成绩获得了“六项全能奖”一等奖；三小幼儿园的张秀敏、示范幼儿园的李剑获得了“六项全能奖”二等奖；董花华、冯梅获得了“六项全能奖”三等奖。吕天凤、闫孛、李巧秀、张丽娟、许智萍、吴艳萍等17人分别获得了弹唱、语言、舞蹈、绘画、手工、课件制作的单项一等奖，这些选手将代表我县出席市参加决赛。22名获得县级二等奖，28名获得县级圣诞节，8名获得优秀奖，7个基层单位获得优秀组织奖。

此次比赛，充分展示了我县幼儿园青年教师的基本素质和朝气蓬勃、容易接受新事物、厚积博发的潜在能力，同时给她们提供一个交流的平台，加强教师和幼儿园的相互了解与学

习，起到了明显推动作用。比赛让所有参与者在心灵、知识、能力上得到无穷无尽的收获。一首好听的曲子、一支优美的舞蹈、一幅美丽的图画、一件有趣的手工都给选手们留下了深刻的印象，通过此次比赛，老师们得到了很好的锻炼。评委们纷纷表示，这样的活动，有助于青年教师迅速成长，有利于形成良好的教风。

当然，此次比赛中也存在一些细节上的问题，在今后的类似比赛中，我们会以更高的热情积极投入，力争做的更好。

## 教师技能比赛简报篇二

20xx年11月6号（星期日），福州市教育学院音乐学科在我校举行“福州市20xx年初高中音乐教师教学技能大赛”的活动。

此次参加教师技能大赛的老师都是福州市教育学院\*几年培养的在教学方面有所长的、优秀的青年教师，市教育学院音乐学科主要从教学设计、片段教学、自弹自唱、板书等四个方面对参赛选手进行考察。选手们经过了前期的充分准备，较好的发挥了自己的水\*。在五位评委老师公\*、公正的评判下，参赛老师们经过激烈的角逐，共产生五名选手（其中初中组三人、高中组两人），她们将参加12月5号的复赛，继续争夺进入决赛的两个名额。

我校作为此次活动的承办方为比赛活动提供了较好的比赛场地及硬件设施，学校教务处、总务处的通力配合使比赛活动圆满结束。

此次大赛也暴露出许多问题，现归纳如下：

教师队伍建设是学校工作的重要内容，也是学校的重要职责，各学校要把师资队伍建设和学校建设的基本任务抓紧抓实抓好。要根据学校事业发展规划，对本校教师队伍建设作出安排，并采取切实有效的措施。此次比赛各个学校重视不够，

没有把优秀的人才推选出来，许多学校没有派代表参加比赛，也失去了一个很好的与同行交流学\*的机会。

音乐教师专业自主发展是教师教育新的价值取向和教育理念，是教师主体性的一种重要表现。在音乐课程改革背景下，它的提出有其发展的理论基础，并且意义深远。音乐教师自主发展伴随新一轮基础音乐课程改革的全面推进，人们更加深刻地意识到，音乐课程改革的成败归根结底将取决于音乐教师，因为教师是理想与现实和理论与实践之间的转化者。但是在教师的发展问题上，有较多的人认为音乐教师的发展是在于外部力量，如音乐师范学校、职后培训机构等，忽略了教师的“育己”问题。其实在当今弘扬人文精神、注重人性提升的时代，人们应该将关注的目光转向音乐教师的自主发展，探讨教师主体价值的实现，这才是音乐新课程改革背景下一个重要而紧迫的课题。

音乐教师专业自主发展的内涵音乐教师的“专业自主发展”是指在没有外在行政命令和群体意识的前提下，来自教师个体的、内在的发展意识和动力。通过教师自我反思、自我研究设计，使自己的音乐教育教学能力不断提高，音乐文化底蕴拓宽加厚，从而不断地向更高层次的方向发展，以实现自我价值为最终目的。从教育学意义上来看，音乐教师专业的自主发展，是提升教师素质的要求，是一种辅助的机制。音乐教师专业的自主发展体现着“以人为本”的思想，目标直接指向音乐教师专业发展。音乐教师应有自我意识，并不断地完善自身，使其自主性得到最大限度的发挥，才能使专业发展成为可能。

我国大多数城市的中小学校，教师性别生态失衡问题日渐凸显，并已经从多方面影响到对孩子健全人格的培养。女教师很多，男教师很少，中小学教育要“温柔”也要“阳刚”。缺少男教师是世界性问题，不少中小学校校长和老师对男女教师比例差距逐年扩大，男教师越来越少的教师性别生态失衡问题表现得甚为忧心。不少教育界人士、研究机构的专家

认为：我国大多数城市的中小学校，教师性别生态失衡问题日渐凸显，并已经从多方面影响到对孩子健全人格的培养。一个学校的男教师太少，就如同一个缺少父爱的“单亲家庭”，学生的心理、思维容易出现缺陷。我认为，一所学校里需要一定比例的男教师，刚柔相济，才能促进学生的心理、人格全面发展。男教师的性格和生理特点，如关心时事、个性刚毅、喜爱运动、胆大等，是女教师不可替代的。

音乐教师应具备教学组织能力、教学研究能力、媒体运用能力、语言表达能力、活动组织能力、自弹自唱的能力等等。通过比赛发现，音乐教师在即兴弹唱和把握教材、课标等方面有待加强。本次活动其主要目的不是比赛，而是想以此活动为契机，提高全市音乐教师的专业水\*，以期更好的为音乐教学服务，使我市的音乐教学水\*有一个较大的飞跃。

总之，这次比赛活动已取得圆满的成功，收到了预期的效果。但是我们的教师队伍的素质离21世纪“德、智、体、美”的教育方针要求还有很大差距，因此，老师们不但要认真提高业务水\*，还要争取全面发展，真正担当起人民教师的光荣称号。最后，希望广大艺术教师们要爱岗敬业，再接再厉，按照新课标的要求，结合当地实际，扎实练好基本功，进一步促进音乐学科教育教学质量的提高。

为了深入贯彻落实省、市《大力发展职业教育的决定》，进一步深化我校职业教育教学改革，培养高素质技能人才，展示我校广大师生精神风貌和教育教学水\*，激励我校师生爱岗敬业、勤奋学\*，提高我校知名度，创办人民满意学校，根据《市教育局市劳动和社会保障局市财政局关于举办20xx年全市中等职业学校技能大赛的通知》的文件精神，我校精心组织、加强训练、用心准备，精神饱满地参加了本次大赛。大赛经各级领导和各参赛学校的共同努力，已顺利完成各项工作，于xx月xx日落下帷幕。为积累经验，吸取教训，现将参赛的有关工作总结如下：

中职学校技能竞赛是对职业教育发展成果的一次大检阅，是职业学校广大师生奋发向上、锐意进取的一次大展示。本次大赛是xx教育局主办的规模最大、参赛人数最多、项目最全的一次技能大赛，我校师生选手与指导教师以饱满的热情、昂扬的斗志、用心向上的良好精神风貌和过硬的技术素养参加了本次比赛。

本次参赛组织严密，准备充分，协调得力。我校组成了50多名师生的代表队参加比赛，经过三天的激烈角逐，取得了可喜成绩，获得大赛团体一等奖和优秀组织奖。在七大类xx个单项的比赛中，获得xx个一等奖□xx个二等奖□xx个三等奖。

### 1、成立参赛工作领导小组。

为了认真组织好本次参赛，学校成立了由主管教学的副校长xx为组长、教务处及相关教学科室负责人参加的参赛工作领导小组，并以学校文件的形式下发到各科室。领导小组多次召集各教研室主任、指导教师、裁判和参赛选手参加专题会议，对本次大赛的参赛好处、选手的选拔、培训、参赛具体事宜等方面都做了明确要求，并为此制订了详细的技能大赛参赛。

### 2、领导高度重视，支持有力。

为了迎接和参加20xx年xx市中等职业学校技能大赛，校领导给予了高度重视。校长xx多次参加大赛相关会议并做重要指示，极大地鼓舞了指导教师与参赛选手的工作用心性，同时亲自到培训现场检查督导，并在资金投入上给予有效保证，使参赛工作得以顺利展开。副校长胡学新还在我校誓师大会上提出“明确目标、充满信心。注重细节，讲究方法。克服困难，各显神通。奋勇争先，为校争光”的三十二字参赛方针，为我校大赛工作做出具体部署。

### 3、充分利用宣传媒介，着力营造良好氛围。

## 教师技能比赛简报篇三

为了改进教学方法，提高教学认识，提高教师的综合素质，构建良好的育人环境，让教师进行相关的技能大赛是很有必要的。

6月5日，我县组织了第二届小学英语教师技能比赛，43位老师在比赛中展现了自己的风采。本次比赛包括简笔画，口语表达，歌曲演唱和课堂设计四个方面。本次比赛中我收获了很多，领略了我县小学英语教师的风采，看到了他们的实力和创造才能。下面我就本次比赛的四个环节分别谈谈自己的感受。

### （一）简笔画

教师们在比赛中大都能在规定时间内按照英语短文的提示迅速而正确地作画，许多老师的画布局合理，美观大方，线条流畅，只有个别教师的画不够美观。我想简笔画是不可能短时间之内一蹴而就的，因此为使我们的课堂更精\*更生动坚持使用简笔画吧。

### （二）口语表达

这一环节中老师们基本都能围绕话题组织语言，语音语调大都正确自然。句子的重音停顿和节奏快慢把握得比较准确。但有个别老师不能脱稿；有的话语太少，只有三五句话，与要求的3-5分钟的时间有较大差距；有的老师语言组织的不太顺畅；个别老师的语言内容不够丰富像记流水账。印象深刻的有马玲老师的口语表达。她的话题是“shopping”她讲述了自己的一次购物经历，过程详实，语流顺畅，表现了她深厚的语言功底。还有殷兰兰老师，在交流中我们能看出她在现场有一个边思考边表达的一个过程，这体现了口语交际化的一个特点。我们知道真正的口语交际不可能留出时间让我们去准备，能在这种场合边思考边表达流畅展现了她良好的语

言基础。

### （三）歌曲演唱

这一环节表现得参差不齐。有的老师演唱得旋律优美、准确，声音清晰洪亮，节奏把握适度，如殷兰兰老师还配以优美的律动，表现得大方自然。有的老师不够大方，有的老师记不住旋律和歌词，有的直接弃权，准备得不够充分。歌曲是教学中创造英语学习氛围、提高学习兴趣，巩固知识的一个重要的辅助手段，因此它的作用也不可小觑喔。

（四）教学设计环节老师们大都能遵循说教材，说教学方法，说教学程序，说板书的顺序完整地完说课流程。有个别老师由于设计的不合理或者板书用的时间过长而没能说完，这是个小小的遗憾。从老师们的说课中我思考到了以下几个问题：

#### 1、说课要重视“说”字。

一定要注意自然大方地说一说自己的设计思路，注意有感情，有表情，有与倾听者的目光交流，这样才能富有感染力。千万不要自顾自地读稿子，羞答答地说课，最好能做到脱稿。

#### 2、前有设计后有突破。

我们在设计教学目标的时候提出的重点在过程设计中应针对\*地设计怎样突出训练这个重点，前面提出的难点后面要设计如何突破难点的。这一点许多老师做得非常到位，如郭淼老师的设计。针对目标中的重点句子“？”采用图解的方式让学生理解“best”的意思。针对“always”“playwithsnow”这两个理解上的难点设计了相应的游戏和图片进行突破。

#### 3、适当进行微格展示。

展示你在教学设计中的亮点部分，让大家明白你是怎样\*作的，更清楚地看到亮点亮在哪里。这一点做好了能为你的整个说课增光添\*！如马玲老师在说课中用一个大的钟表巧妙设计出自己一天的活动，让大家清楚地看到了她在教学中是如何排除阅读障碍和进行阅读前的活动，一目了然。

#### 4、确保板书正确、规范、美观。

板书的正确\*是最主要的，比赛中有两三位老师可能因为紧张板书出现了错误，这是很值得引起注意的。为节约时间最好边说课边进行板书设计，这样还有利于让听者更清楚地了解你在课堂上出现板书的时机。另外，板书不要太随意，有的老师同时拿两支粉笔画四线三格，但许多老师都画得有些歪歪扭扭，这样就起不到示范的作用，也不能给人美感，可以直接工整地写出来，然后告诉大家你在课堂中是用四线三格来板书的。

以上是我对本次技能比赛的一点粗浅的认识，有不当之处敬请李老师和各位同行批评指正！

为了提高教师的\*技术水平，展示教师才能，促进教师相互交流，相互学习，共同提高。2013年3月1日，我园开展了教师技能技巧大赛。参赛老师经过充分的准备，以自己的最佳状态迎接这次比赛。

本次技能技巧比赛共分四大块内容：一、自\*自唱；二、讲故事；三、舞蹈；四、绘画。比赛过程紧张而精\*，赛场里时而鸦雀无声，时而掌声四起，在这次活动中教师有着青春的活力和无限的创造力，充分发挥了自己的潜能，各位老师谨慎认真的对待，虽然是重在参与，但是大家准备的都很充分，不少教师为了让曲子\*得熟练一些，趁放学后的抓紧时间练琴，直到天黑才回家。可见各位老师都是很认真很好学的。

比赛是教师学习的平台，结果并不重要，最重要的是要以赛

促教，这才是比赛的真正意义。此次活动的开展，给每位参赛教师搭建了一个展示自我风采的平台，提供了一次相互学习的机会，同时使大家找准自己的薄弱点，并从各个途径加紧自我提高，真正达到了激励学习、促进提高的目的，对教师的个人业务素质发展起到了非常积极的促进作用。也为今后更好的地教育教学，成为全能型教师打下扎实的基础。

#### 第四篇：青年教师教学基本技能大赛总结

为提升青年教师的从教能力，培养综合素质，打造浓厚的校园文化氛围，构建良好的育人环境，为青年教师搭建学习、交流、展示的平台，选拔青年骨干教师，在院领导的大力支持、教务处及院工会的周密组织和安排下，经过系部筛选推荐共有29名选手参加了于2013年12月8日举行的“青年教师教学基本技能大赛”。

本次大赛开始的比赛项目有：粉笔字、教案、说课、即兴演讲四项。每位选手准备充分，积极认真、精心设计、观念独特、方法灵活的参加了比赛，选手们各显风采，，在大赛规定的时间内完成了所有竞赛任务。经过十二评委精准的评选，评出：

团体奖：一等奖初等教育系、二等奖外语系、三等奖学前教育系

单项奖：

- 1、粉笔字：一等奖薛俊楠、二等奖田美晶、三等奖张鹤；
- 2、即兴演讲：一等奖张鹤、二等奖乔蕾、三等奖康乐；
- 3、说课：一等奖单桂森、二等奖于燕、三等奖张鹤；
- 4、教案：一等奖于燕、二等奖薛俊楠、三等奖朱丹；

通过本次技能大赛的评比，也发现了一些不足之处。如粉笔字、普通话等能力基本功有待进一步加强训练和提升。希望参赛选手及其他青年教师，能够以这次大赛为契机再接再厉，求真务实，苦练基本功，不断地提高教育、教学水平，为我院示范校建设工作贡献力量。

## 教师技能比赛简报篇四

这次绍兴比赛的经历给我最大的感想就是——不断学习。从赛前准备，到正式比赛，再到比赛结束，几乎无时无刻不在学习。

首先是赛前，为选定最终要讲的课文几经波折。语法点好不好讲？能不能有好的效果？要如何在十五分钟内呈现完整的教学环节？许多问题都需要考虑。在准备教学内容的过程中，写教案、准备ppt串联整个教学环节，都有我的导师王英杰老师答疑解惑，老师为我提了许多十分有用的建议。在此，要特别感谢老师的悉心帮助！

整个比赛过程分为听论坛报告和正式比赛两大主要环节，第一天是听论坛报告。非常值得一提的是，在大会现场我们见到了陆俭明教授、马真教授删除和姜丽萍教授！陆俭明教授和马真教授都已到耄耋之年，却仍然精神抖擞，状态极佳，见到学生时十分和蔼，还在比赛那天中午关切地问我们有没有吃午饭。其中有一天吃早饭的时候在餐厅见到姜丽萍教授，老师也和我们热络地交谈，都让人真切地感受到学术大家在生活中的亲切与平易近人。论坛报告环节，来自全国各大高校的知名教授和学者们进行了报告，这些报告内容令我感触颇多，受益匪浅，也了解和学习了许多过去不懂的知识。

如果说在这次经历中有什么最难忘的，那一定要数真正比赛的那一段时间了。整个比赛过程分为三个环节，分别是说课、授课、评委提问。面对来自各个学校的优秀参赛选手，要说不紧张一定是假的。我抽到的序号是小组内倒数第三。在正

式上台前，始终坐在台下观摩其他参赛选手的授课过程，真的学到了很多。从授课语言到授课技巧，包括整体的课程安排和设计，都让我大开眼界。与优秀的人相比，才愈发觉得自己的薄弱与不足。但是，对我而言，我的授课流程与预想中的一样，没有出现意料之外的状况，也在规定时间内完成了之前设计的全部环节。这已经是弥足珍贵的成长。

比赛结束了，但是所见所得仍然历历在目。除了学习，也有许多感谢。感谢导师王英杰老师耐心指导，纠正问题；感谢程燕群老师陪伴帮助，一路照顾；感谢刘召明老师热情相待，鼓励支持；感谢同行参加比赛的于晨茜和王奕澎，互相帮扶，共同进步。

更感恩这次绍兴比赛之旅所见所闻的一切。走过的路与看过的世界，经历的事与难得的经验，让人受益，也给人启迪。也愿昨日之种种能成就更好之今我，未来的路途能承载更多的收获。

## 教师技能比赛简报篇五

本人在本学期担任九年级1、2班的物理教学，为了提高学生的学习效率，按照开学初制定的复习计划，对物理学科进行全面的、有针对性的、有效的复习。我认真执行学校教育，转变思想，积极探索，改变教学方法，努力把新课程标准的新思想、新理念和物理课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到较好的效果，积极参加“高效课堂”范式教学实践。使今年的中考取得了较好的成绩，给九年级物理教学工作划上了圆满的句号。现将本学期的教育教学工作总结如下：

一、加强政治学习和业务学习，提高自身思想修养和业务素质

为了更好的把教学工作搞好，坚持政治学习和业务学习，自

始至终把xxx学高为师，身正为范xxx作为自己的行为准则。每天坚持收看新闻，虚心向有经验的教师请教，以适应以新更旧的教育状况的需要，坚持以校为家，以教为乐，做到乐业、敬业、勤业，力争精业。

积极参加各种培训和业务学习、教研活动为了不断提高教学水平和教学质量，积极参加各种培训和业务学习、教研活动，向同事们学习和交流取长补短。本学期，组织并参加了《初中理化实验教学课堂实效性研究》市级立项课题研究。

## 二、精心备课全面了解和把握新课程标准

通过学习我体会到新课程标准不同于以往的教学大纲，课前认真熟读新课程标准及新课程理念的相关资料，透彻理解并掌握新课程标准，力争在每节课前仔细阅读然后制定具体的教学方案，在上每个一节课前，精心准备、认真备课，充分了解学生的学习状况，做到教学中有的放矢，不打无准备之仗。从一学期的教学情况来看效果较好，学生的各项素质有较大的提高。新教材对教师的教学方法和教学内容等都没有过多的束缚，充分体现用教材教而不是教教材，课前查阅大量的资料根据学生的基础制定教学计划、方案、教学设计等。

## 三、正确把握中考物理命题思路 and 方向，能有效的提升复习效果

中考命题以《物理课程标准》的目标、理念、内容标准为依据，全面体现“知识与技能、过程与方法、情感态度价值观”三个维度的要求。

### 1、突出基础性。

中考题特别注重考查学生的基础知识和基本技能，并将基本知识与基本技能放在真实、生动、具体的情景下进行考查，

使多个知识点融合在一起，要求学生灵活运用所学知识进行分析、解答。

2、注重考查学生的情感、态度、价值观。

通过学生对问题情景的分析与解决过程来考查学生认识世界和理解世界的能力。

3、注重科学探究，注重过程与方法。

中考题更加注重学生的科学素养的培养和发展，注重“过程与方法”。

4、注重考查学生处理和表达信息的能力。

中考题中通过文字描述、表格数据、数理图象、曲线或统计图、示意图等方式呈现大量的信息，要求学生运用所学知识，选择适当的方法，对题给信息进行处理、分析、综合。

5、关注社会热点问题。

中考题特别关注环保、能源、可持续发展、等社会热点问题。此类题重视渗透科学、技术和社会协调发展的思想，突出科学性与人文性的有机结合。

6、注重学科渗透和综合。

考题都比较注重物理学科与其他学科间的渗透与综合，注重不同学科知识内在融合与渗透，特别是人文思想的渗透。

7、注重开发和利用本土资源。

有了明确的命题思路 and 方向，我们通过制定复习计划、上复习研讨课、专题复习、复习反思等进行全面的、有针对性的、有效的复习。

#### 四、激发兴趣和调整心态，稳步提升复习效果。

九年级复习阶段学生的学习负担重，学习压力大，易出现“复习疲劳综合症”。在复习课上积极创设一些与教学内容密切相关的问题情境吸引学生的注意力，激发学生的复习兴趣。

特别在最后冲刺阶段要注意把学生的心理状态调整好，把握节奏，愉快复习，对待学生的心理问题，要努力做好针对性的疏导工作，力争使学生能以较好的竞技状态进入考场，发挥出他们的学习和复习水平。

#### 五、及时辅导，使问题得到及时解决。

利用课前或课后时间，解决个别学生当堂课或课后作业中的个别疑难问题，随时随地解决，不积压问题；对于性格内向，不善于表达的学生主动问耐心听，尽量照顾到全体学生。课堂教学的时间毕竟有限，学生的课外辅导也是必不可少的。

课外辅导中，在保证学生身心健康的前提下，一方面我优生差生同时辅导，难题易题都不放弃，另一方面我也针对考试要求，按照不同层次学生要达到的不同高度进行针对性地辅导。辅导工作的时间受到了一定的限制，不过我本人已尽到了的努力，事实证明也取得了很好的成效。

#### 六、加强实验教学，增强学生实践能力

遵循物理教学规律和物理学科的特点，以实验启动物理概念、定理、定律的教学。在演示实验中，引导学生有目的的观察，启发积极思维，提示物理现象的本质。组织好学生实验，充分发挥学生的主动性，培养学生独立操作的能力、团结协作的精神和学生自主创新的能力。

此期除做完、做好教学所要求的实验外，还利用电化教学设

备和多媒体教学手段及远程教学设备开展物理实验的教学。经过一个学期的努力，大部分学生能从实验现象中分析出实验目的、本质，初步具备了物理的思维品质和独立操作的能力，能独立完成此期书本所要求的实验，部分学生能创造性地运用实验设备设计实验解决实际问题。

## 七、创新评价，激励促进学生全面发展。

怎样提高学生学习成绩，我把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改进教学的有力手段，对学生的评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的形成和发展；既关注学生物理学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，采用定性与定量相结合，定量采用等级制，多鼓励肯定学生少批评学生。

坚持以教学为中心，强化对学生管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。

## 八、重视德育渗透，培养科学态度

在物理教学过程中，不断地向学生渗透辩证唯物主义教育、爱国主义教育、道德品质教育和科学态度教育。着重介绍了我国科学家热爱祖国的事迹，介绍了我国历史和现代科技成就，大大增强了学生学习物理的兴趣，培养了其严肃认真、实事求是、团结协作的作风。

学无止境，教无定法。作为物理教师要紧跟科技发展时代进步，终身学习，终身发展，才能实现终身教育教学。