

2023年小学语文不懂就要问教学反思 不懂就要问教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学语文不懂就要问教学反思篇一

《不懂就要问》记叙了孙中山小时候在学习时不懂，请求先生讲解课文意思的一件事；赞扬了孙中山乐于思考、敢于提问的学习态度和勇于追求真理的主动精神。课文是按事情的发展顺序写的，有很强的可读性和教育性，目的是通过学生学习，教育学生从小养成勤学好问的习惯。

本节课围绕着教学目标，我取得了一下效果：

1、巧妙引入“不懂就要问”。这句话是课文的中孙中山说的话，教学伊始，我让学生说说这句话出现在文中哪个自然段，从而找到文章的中心句：“学问，学问，不懂就要问。为了弄清道理，就是挨打也值得。”打乱了课文的顺序来讲课，用清晰的主线，引导学生学习，这样学起来思路清晰。

2、运用课件中图片、生动的语言、教师的肢体语等贯穿于教学中，激发学生的情感，便于他们接受。如在教学每一段之前都设计了一些过渡语，设疑激趣，自然地过渡。在教学第三自然段之前，我先出示课件中图片，让学生观察图画，仔细观察人物的动作、表情等，这样就把学生的思维由课堂引到了孙中山在私塾读书的情景，使学生的学习处于兴奋状态，乐于学习和接受，并加深对课文的理解。教学中，通过做一做“摇头晃脑”“拿着”等动作表演，让学生入情入境。

3、成功地将孙中山和其他同学的表现进行了对比。针对课文中相关语句，我设计了这样的问题：“文中为什么要描写同学们的表现？”让学生把孙中山和其他同学从语言上、动作上进行对比，从同学们的表现可以看出大家是非常怕先生的。这与孙中山的行为形成了强烈的对比，反衬出孙中山不懂就问是需要很大的勇气的。

4、我在设计教学时，根据教材的内容和儿童的认知规律设置了“以读为主”的课堂教学结构。教学时，紧紧围绕“读”设计问题，引导学生带着问题读书，使学生读有所感，读有所悟，读有所得，真正尝到读的甜头。运用多种形式的读书活动，引导学生理解文章中心，在教学中，我让学生分角色朗读，学生犹如身临其境，加深了对课文的理解。在指导朗读课文第三、四自然段时，学生分别扮演孙中山、私塾先生，在体会人物内心想法的基础上读句子，学生感悟到孙中山是一个不懂就问、善于思考的孩子。

紧扣“问”的过程，比较人物言行，培养勤学好问的习惯。

孙中山勤学好问的精神，是通过“孙中山礼貌请问——先生厉声反问——孙中山从容答问——先生欣然解问——同学提出疑问——孙中山笑着答问”的过程表现的。因此，在教学时引导学生通过！

小学语文不懂就要问教学反思篇二

《不懂就问》是二年级上册的第一篇课文，我在上完第二课后进行了反思，再和王春老师讨论，现在我就把我的反思和交流的心得和大家交流交流。

我在上课是以课后问题引入“孙中山遇到问题时，他是怎样做的？”又以“他为什么要这样做？不懂就问，为什么还要壮着胆子问？同学有怎样的表现？先生是什么样的表现？”等一系列的问题，打乱了课文的顺序来讲，用清晰的主线，

引导学生学习，这样学生学起来思路清晰。自认为还不错，我把我的上法和王老师交流，她告诉我她在中高段才会使用这样的上法，低段的学生的认知能力和思维能力还在培养中，打乱课文顺序上，对低段学生来讲有点难，学生对课文还没有一个整体的把握时，如果用我的方法教，会使学生对课文学习没有一个好的顺序，不利于学生掌握好的学习习惯。

在处理第三自然段：“这一问，把正在摇头晃脑高声读书的同学惊了，教室里顿时鸦雀无声”时，我把书重重地摔在了桌上，学生慢慢安静下来，吃惊地看着我，看我板着脸，学生不知所措，看着他们的表现，我持续了半分钟，露出了笑容说：“孩子们，这就是鸦雀无声，不过孩子们没有做到‘顿时’，现在我们就来读第三自然段，读完后，我们要做到‘顿时鸦雀无声’哦！”学生们按照我的要求读完课文，顿时鸦雀无声，这是代文涛发出了一声叹息，引得全班大笑，我及时点拨：“这只麻雀可真不听话，想想我为什么说代文涛是麻雀？”学生一下就反应过来了：“因为是鸦雀无声。”我又问道：“你们在什么时候还遇到过‘鸦雀无声’的情况？”

……这样学生不仅知道了词语的意思，还知道了怎样运用。”这样处理很好。

不过比起王老师的情景教学，我的就太不起眼了。王老师在开课伊始，就给学生创设了一个“私塾课堂”的情景，让学生一直都在这个情景中，特别是在处理4—6自然段时，王老师是私塾先生，学生是古时的学生，王老师走到一个学生面前问：“你会背了吗？”学生不知道背哪儿，起身说：“不会背。”王老师煞有介事地高高举起戒尺，轻轻地打了他三下，说：“背都不会背，还敢问。”王老师有走到另一位同学身边问：“你会背了吗？”第二位学生动了动脑筋，把课文读了读，王老师说：“是背一背，不是读一读，先背再说。”……（具体可以看“春之声个人空间”）

这就是情景教学吧，我要走的路还长着呢！

小学语文不懂就要问教学反思篇三

课文借用孙中山小时候上私塾的故事，告诉我们“学问学问，不懂就要问。”当学生问道孙中山向先生提问，不怕挨打吗？孙中山说：“为了弄清道理，就是挨打也值得。”学习至此环节，我不由联想到在我们的校园生活，乃至家庭生活中确实遇到过一些爱提问题的孩子，他们对什么事情都感兴趣，这是多么可贵的品质啊！在他们向大人（包括老师、家长）提问时，也许碰到过一些钉子。于是我打破原来理解文章最后孙中山说的话的意思，直接切入生活讨论：“请谈谈你曾经面对家长、老师不敢提问”的情景，按说碰钉子也没关系，我们是为了弄清道理吗？孩子们安静了片刻后，看到我往下没有做什么明示暗示，他们纷纷发言。有的列举了在家中厨房里问妈妈为什么要把油烧热了再炒菜，却遭抢白，“躲远点，小心渐到油。”有个小男孩却生生地说：“有一次，我向老师问家庭作业是不是生字写三遍？”老师没好气的说：“我留作业的时候你干什么去了。”我当时就是怕写错了才向老师问一下，可没想到……以后我再也不敢问了。

这个小男孩的话勾起了我太多的感触。是的，我们作为一位老师，总是希望学生们能够勤学好问。有时候，学生们提一些毫无价值的问题，我们总是把持不住自己，而伤害孩子们的自尊心，从而打击他们积极性，使孩子们“封口”。无论是老师还是家长，在孩子们提问这一方面，又有多少人是耐心解答或坦诚相告呢。而其更有的除了不回答外，还追上一句“你真笨，连这样简单的问题都不知道。”或是由于工作忙，而拿一句话旧搪塞掉。

我们真的要静下心来想一想，你就是再用话语鼓励孩子不懂就要问，也不如在平时认真对待孩子们的提问。

小学语文不懂就要问教学反思篇四

今天是第一次上二年级下册的课，拿到教材的第一感觉就是不知道怎样进行教学。北师大版二年级上册的教材和下册相比较，确实是量上有实质性的飞跃。虽然准备了几本教参，教师用书，但是对于我来说还是很茫然，不知道对于这么长的篇幅怎样来进行我的教学。

在上课之前，我还是用一贯的方法准备了字卡，在黑板上板书好了相应的重要句式。还没走进教室之前心里没有底，但是到了教室的时候，一切的教学设计顿时在不经意间呈现在了我的脑中。首先，进行的师课前导入，利用课题《不懂就问》，引导孩子说出孙中山，并在黑板上用字卡出示孙字加深孩子的记忆；然后通过名字激发孩子的学习兴趣，让孩子说说孙中山的事情，老师再组织孩子的语言归纳出他是伟人，并引导出今天要学习的内容，小时后的孙中山。

本课时，就是要学生能读准字音，读通句子，能够流利的读通课文。第一段通过读展示“私塾、背诵、讲解”，第二段认识“流利、照例、糊里糊涂”以及句子“孙中山想，这样糊里糊涂的背，有什么用呢？”，三自然段出示句子，交给学生读长句的方法注意断句，然后认识“摇头晃脑、吓呆、顿时、鸦雀无声”，之后的几个自然段都是通过此种方法通过不同形式的读，让孩子认识我们的生字宝宝。最后是同桌互读互组词来完成生字教学。

本课时基本达到了教学预设目标，但是对于二年级的教学来说，内容上欠缺，没有初步的了解课文内容，思考课文的整体性，教学应把握好尺度，注意教学的节奏。对于课前的教学要求学生预习的，量不能太大，以免造成学生由于厌倦而疏忽预习，从今天的旧爱呕血上来看检查了学生的读，绝大多数孩子还是回家好好预习了的，但是为了确保教学的疏忽，课中的自由读还是不能取消，要留有足够的时间给稍微学习习惯不是很好的孩子。

小学语文不懂就要问教学反思篇五

《不懂就问》是二年级上册的第一篇课文，我在上完第二课时后进行了反思，再和吴爱红老师讨论，现在我就把我的反思和交流的心得和大家交流交流。

我在上课是以课后问题引入“孙中山遇到问题时，他是怎样做的？”又以“他为什么要这样做？不懂就问，为什么还要壮着胆子问？同学有怎样的表现？先生是什么样的表现？”等一系列的问题，打乱了课文的顺序来讲，用清晰的主线，引导学生学习，这样学生学起来思路清晰。自认为还不错，我把我的上法和吴老师交流，她告诉我低段的学生的认知能力和思维能力还在培养中，打乱课文顺序上，对低段学生来讲有点难，学生对课文还没有一个整体的把握时，如果用我的方法教，会使学生对课文学习没有一个好的顺序，不利于学生掌握好的学习习惯。

在处理第三自然段：“这一问，把正在摇头晃脑高声读书的同学惊了，教室里顿时鸦雀无声”时，我把书重重地摔在了桌上，学生慢慢安静下来，吃惊地看着我，看我板着脸，学生不知所措，看着他们的表现，我持续了半分钟，露出了笑容说：“孩子们，这就是鸦雀无声，不过孩子们没有做到‘顿时’，现在我们就来读第三自然段，读完后，我们要做到‘顿时鸦雀无声’哦！”学生们按照我的要求读完课文，顿时鸦雀无声，这是代文涛发出了一声叹息，引得全班大笑，我及时点拨：“这只麻雀可真不听话，想想我为什么说代文涛是麻雀？”学生一下就反应过来了：“因为是鸦雀无声。”我又问道：“你们在什么时候还遇到过‘鸦雀无声’的情况？”……这样学生不仅知道了词语的意思，还知道了怎样运用。”这样处理很好。