

设计师助理报告总结 设计师助理个人原因辞职报告(优质5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。那么什么样的报告才是有效的呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

设计师助理报告总结篇一

尊敬的领导：

您好！

您好，无意打扰，只是因为近来思来想去，考虑的一下个人情况，决定辞职！

以下是分配到我个人的每天工作内容：

- 1、负责公司日常宣传、策划设计制作、公司展览会议布置；
- 2、广告平面设计、制作及其它图文处理；企业宣传资料的设计、制作与创新。
- 3、协助其他部门人员对设计及美学方面的工作顺利完成；
- 6、建立规范以保持设计执行高品质、高可靠性和高安全性标准；
- 7、按照现有规范及组织实际状况，确定并执行质量和安全标准；

8、与协作方沟通，保证各类平面项目的质量极其时间的把握，成功的验收。

9、负责设计控制的执行和维护，不断改进设计水平，以达到公司日益发展的要求。

10、利用自身的行业背景 and 知识，在设计和制作上有效的控制成本。

按照法律规定，我将在30日之后正式离职，给领导带来的不便我深感抱歉，希望领导尽快找到交接人员，以免耽误进程。

此致

敬礼！

辞职人□xx

20xx年x月x日

设计师助理报告总结篇二

本站发布装饰设计师助理顶岗实习报告，更多装饰设计师助理顶岗实习报告相关信息请访问本站实习报告频道。

1. 概述

1.1 实习单位简介

深圳好梦轩家具股份有限公司泉州旗下机构：泉港华田装饰设计室（创办于1998年）、泉港好梦轩家具厂（创办于xx年）。专业从事家居、别墅、办公楼、商铺、酒店、商业空间的设计施工，同时兼营五金饰品等家居装饰相关产业。

自成立以来秉承“求真务实，口碑相传”的经营理念，以优秀的设计，严格的管理、高水准的施工质量赢得较高的社会声誉。

我们拥有一批富有激情、勇于创新、开括进取的专业技术人才，同时我们还拥有一支长期稳定素质优良的施工团队，并推行全方位，规范化的设计施工全程质量跟踪管理，确保工程的高品质。我们用辛勤的汗水和才情，用对美好生活的追求和热爱，用独具特色的精神理念，成就了成百上千个温情空间。无数追求新时尚高品位环境空间的业主，得到我们细致深入的服务，这正是华田快速发展壮大的动力源泉。

xx年华田装饰率先在泉港行业实现了工厂化装修模式，施工现场专业安装的整套工艺大大降低了材料耗率，先进的施工管理水平，使施工质量更加稳定，确保了减少了施工现场燥音、少建筑垃圾、无空气污染，施工周期也缩短了近1 / 3，有效降低管理成本，为销费者省近出1 0 %的装潢费用。

1.2实习岗位

泉州市泉港华田装饰设计师助理。

1.3实习任务

在泉州市泉港华田装饰实习期间，协助设计师画cad效果图、陪同设计师沟通客户、开发（临摹）原木家具等。

2. 主体

2.1实习过程

在泉州市泉港华田装饰实习期间，刚来来公司时，我首先去了厂里面了解本公司工厂化装修模式的每道工序和流程。9月初进入公司报道后。第一个月主要是了解公司运转的整个流

程，了解和熟悉公司环境。进一步学习ps、3d、cad以及了解整个规范化的设计施工全程。

在这一个月中，较深入的了解了的生产流程、ps、3d、cad等软件的操作有了较大的提高，但全面接手工作仍有很多困难。在自己的努力和各位领导和同事的帮助下，顺利的得以接手，并相应的步入正轨。

经过一个月的实习，在第二个月我进入点状态可以独立绘制较简单的效果图，及整套完整的施工图，对公司的优势有了一定了解，努力学习怎么样更好的去跟客户沟通，更好的让客户签单。

第三个月，公司决定让我独立接些小的单，但事情没那么顺利一连接的好几个单都半路跑了。刚好那段时间，厂部的一个家具设计走了，公司就临时掉我过去开发（临摹）家具。在期间，独立开发了一个系列家具。在开发家具的过程中发现家具的结构比室内更复杂，更要细心，一丁点的失误都不能有。通过绘制家具的过程使我的绘图水平有了进一步的提高。为我做好室内设计打下坚实的基础。

在实习期间跟同事间相处的很融洽，特别感谢同事们在这几个月对我的帮助。在我做精工木工的时候为我提供的工具和材料，在此一并感谢。

最后，主要因为待遇问题离开了，我辞职的时候很多人问我为什么，我也想了很多借口。或者是这的设计不适合我，我看着他们设计的东西没一点点感觉。有时我向他们提起的时候他们总说“老板卖的是定制家具”。。。虽说不是很好，但很舍不得。说要辞职的那刻我特难受。

2.2 实习体会

对于室内设计，刚开始我跟同学说我要回老家找个小公司，

以后或许能当个“小老板”，永远在小山村做个搞装修的“土鳖”。很单纯的认为我可以让你们的生活变得更美好。进了公司后发现我错了。

假如去了大城市，或许是脱胎换骨般，思想会更前卫。因为做设计的不想再这么土下去。毕竟，文化水平、技术水平、对图纸的识别、对材料性能的把握、装配能力、艺术欣赏能力等有一定差别。

那时真的很单纯的认为，只要能学到东西就好待遇不是问题。不过后面感觉好现实，待遇不好怎么能继续待着。学这东西主要还是靠自己。

2.3 实习收获

收获了很多，同时也知道了自己的相对不足。这是我需要不断努力去增进的目标。人们常说“十年磨一剑”，我希望在这样一个融洽的大家庭中，使我百炼成钢，磨练出豪情，磨练出光芒。

3 总结

3.1 实习感悟

在实习的这几个月里，我学到了很多，也成长了很多。在学校里面我们所学的知识只是局限于书本上的理论知识，在实习过程中让我更好的把书本上的理论知识运用于实践中，从而做到理论与实践相结合，更好的掌握自己本专业知识。

3.2 实习感想

几个月左右的实习，收获的是我在生产实践中遇到了一些具体的实际问题，这些只有在实际生活中，我们才会遇到，从而找到解决的方法，这也是一种理论联系实际的学习过程。

工作几个月了，的改变是，工作时做事情变的很有规范，而在学生时代做事情则是为所欲为，这也是实习的一个好处，就是提前有工作的状态，很容易就融入到工作中了，这样能提前度过那段排斥期。就我个人而言，实习的东西不一定要很多的，但一定要学的精湛。受过专业训练与非专业出身的具有一定的差别，当你对这份工作的内容熟悉了，两个专业知识一样的人，有实习就比没实习优势很多，毕竟有这个经验的人多少对工作内容是有了解的。对工作一点就通，在公司里面每个人通常也很忙，无法一点一点去教，两个人同时进公司，一个实习过，跟他说什么他都知道，另一个什么都不知道，两个人的比较之处便一目了然，虽然实习到不了很精深，但是有这个经历，就是很熟悉。

专业实习结束了，这是一种对我们专业学习的总结，也是一次体验社会、体验生产的提前热身，不管我们怎么看待这次经历，因为每个人都有自己的想法，但是机会对每个人都是平等的，关键是谁能抓住这样的机会，磨砺自己，提高自己。通过这次实习，我们的理论知识与实际技能有了一次亲密接触，将会给我们以后的社会生活和工作带来很多意想不到的惊喜！此次实习还为我的将来就业指明了一条全新的道路，为我们毕业生的发展给了一些启示。

3.3致谢

设计师助理报告总结篇三

尊敬的领导：

您好！

本人应聘贵院至今已一年有余，首先感谢领导及同事的关心和重视、栽培和帮助。经过这段时间的学习，本人的实践技能由生疏到熟练，使我对这份工作有了一定的认识，自己的

业务水平也得到了有效地提升。为此，我非常感谢贵院给我这样一个锻炼学习的机会。

20xx年xx月有幸于贵院就职。而这便是我人生的第一步。

一年来我始终以快乐饱满的情绪投入到工作中去，一直严于律己，力求把工作做得尽善尽美。随着医院的发展，自身的能力也在不断地提升和进步。在这些共同成长的岁月里，我们一起努力，尽管有时候牺牲了个人的休息时间。为了集体的利益，我觉得这是值得的。

但是，很抱歉向你提出辞职的申请。天下无不散之筵席，经过深思熟虑，我决定辞去在贵院所担任的职位。此时我选择离开，并不是一时的心血来潮，而是我经过长时间考虑之后才做出的决定。相信在我目前的这个职位上，院方有很多同事可以做得更好。

对于手术科室，本人一直承担器护任务，同时还参加手术巾单打包消毒，参与中夜班值班等工作。本人长期在此产生的巨大工作负荷下感到身心疲惫。不能全心全意投入工作，缺乏刚进公贵院时对这个行业的热情以及学习的兴趣。长此以久，将会拖累医院，甚至造成不必要的损失。

本人决定于x月xx日正式离职。能为贵院效力的日子不多了，我一定会站好自己最后一班岗，做好属于自己的工作。

再次向院领导致歉，望未来的富华医院能朝气蓬勃，期望以后本人还能再为富华医院贡献自己的一份力量。

望领导能准许辞职。

此致

敬礼！

辞职人□xxx

20xx年x月x日

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

设计师助理报告总结篇四

单位名称：___公司

实习单位介绍：

__有限公司成立于2001年，有着50多年的服装制造经验。是拥有上千人的大型国有企业。是广州市有关部门批准组建的以国有股为主体，吸纳社会法人和自然人入股的股份有限公司，注册资本金8000万元，拥有75000多平方米的厂房，5000多人的劳动工人，拥有erp系统管理和先进的生产设备。公司连续多年被评为全国出口最大500家企业和广州市出口50强企业之一，拥有时装、女装、休闲、裤业、运动等五个联系在一起的分公司。

主要经营服装出口加工生意，主要从事各类服装、服饰制品、

纺织制成品的生产、销售和进出口业务。经营品种包括各种优质棉布、棉涤纶、毛呢、化纤、混纺织物、丝绸、裘皮等面料制成的70余个品种的服装以及床上用品、旅游用品及杂品等。市场遍及美国、加拿大、澳大利亚、日本、韩国、南美洲等国家。

实习目的：

实习在于培养实践动手能力，使所学的专业理论知识与实践相结合，为更好的适应社会的需求打下良好的基础。通过到服装企业生产一线实践的方式，对服装生产从设计、裁剪、工艺制作到检验、整理、包装的整个过程中所需的专业技能与生产管理能力和得到系统的、强化的、实战的训练。

实习内容：

实习的主要内容是围绕服装专业高级技术岗位实用性人才所必备的基础技能制定的，分为四个部分：

- 1、服装顶岗实习cad包括效果图cad纸样cad放缩cad排料cad
- 2、服装顶岗实习制板，包括服装制板(净样、里料、辅料、毛样)、工业制板
- 3、服装顶岗实习工艺，熟练掌握不同款式服装从准备工作开始到缝制的整个过程以及后整理的整个工艺流程的每一个环节的技术要求。
- 4、服装生产管理，做到了解整个企业的生产特点，生产线的组织，各个阶段质量的控制方法等等。

实习体会：

我们实习所在的工厂是广州欧雅服装公司有限公司下属的时装分公司，具有所加工的产品种类繁多，变化快，且产品完成质量好，工艺规范等诸多优势，非常适合作为我们学习观摩的服装企业。这是我第一次正式与社会接轨，踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活，从学校到社会，环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成老板，同学变成同事，相处之后完全不同，一切都处在巨大的转变中。

刚一到厂的时候，我们先是整体的参观了整个厂区布局，对公司有了一个整体的认识，工厂虽然规模庞大却也并不是我们所想象的那样复杂，各个生产部门都是有条理的，安排的方式都是有效率的，这些是我们以后需要去深入了解的，毕竟学校对于我们的培养得方向是高级技术岗位实用性人才，除了对技术的精益求精外，更要对整个服装产业做到一目了然，才能从根本上推动服装行业的发展。

我们的日程安排根据实习内容规定的四个方面，实行的是分组轮换制，每一个阶段约为四周左右，在第一阶段，我被分到了公司技术部的制板室，这让我心中一阵暗喜，我喜欢打板师这个职业，因为我喜欢思考，对数字敏感，对服装的变化好奇，制板这门技术把服装款式设计的感性思维上升到了理性分析的层次。

可是在第一天的时候我就开始犯难了，一个难题摆在了我们的眼前，公司的制版方法与课堂上的理论有很大的差异：1公司比例制图方法与学校原型制图法的差别。2因为公司是以外贸服装加工为主，所以版型的设计是以客户订单和样衣为标准的，外贸服装严格的数据精确度如：前浪18.5，后浪30、袖笼高26.5……而且有许多专业名词使我们从未使用过的。3订单上所提供的尺寸都是成衣尺寸，不需要再在考虑原型法里所说的放松量，4订单上所使用的尺寸都是以英寸为单位计算，等等。这就使得我们必须迅速适应这一转变，换一种思维和方法制作出符合订单尺寸且外形美观的纸样。

其次，国外服装与国内服装在板型尺寸上有相当大的差异：1 服装中休闲服居多，在尺码上较国内的大，及其宽松。2裤子不分男女以低腰为主。3除夏装外，服装面料较厚，衣袖普遍较长4在色彩的选择上一般以灰、黑色、墨绿色、石头色、米色为主，也有少量的纯白色。与我们国内的服装习惯用色、搭配都不大相同。5衣服上基本上都有口袋，数量相对来说比较多，并且许多都是立体口袋。

在连续试打了两个款式的样衣板后，才慢慢琢磨出一些滋味，其实，在制板的时候无论“原型法”还是“比例法”，各有各的优势所在，要融会贯通综合运用，才能做出更精确，更美观的纸样。

在这期间，我们还参观了尼彼欧的cad中心，尼彼欧使用的法国进口的力克cad系统，在这里我第一次见到了完整地服装cad系统，真是大开眼界阿，在尼彼欧cad的使用主要用于放码的，师傅做好的母板，用扫描仪输入进电脑里，再进行号型放缩，大大提高了工作效率，以往用手工一两天才能完成的放码工作，用电脑几十分钟就可以完成，而且精确度还要优于手工。完成后的大货板(工业纸样)通过笔式绘图仪打印在麦架纸，而且绘图仪使用普通圆珠笔成本极低，一套完整的纸样只需几个小时就可以投入生产使用。

其次一般工厂都有纸样间用来保存纸样，多年来积存下来的纸样非常多，不但占用房间，保存困难，而且查询非常麻烦。使用cad以后让所有的纸样都成为数字，不管有多少纸样都可以保存在计算机里，每时每刻轻松查询。

不过可惜的是，因为设备昂贵，我们不能亲自上手体验一下，只能期待以后的机会了。

在这时，担任我们指导的王师傅，感觉我们的基础实践知识的不扎实，提出要让我们到样衣生产线上去呆一段时间，详细地记录下每一道工序，从样衣制作的过程中去体会纸样。

同时也是对下一个环节的学习。在外贸服装企业，客户是要检查样品的，因此，邮寄过去的样品一定要符合其在样衣订单里的要求，这样才能进行下面的步骤，但是这一过程是十分反复的，往往要经过几次甚至十几次修改才能做到最后的确认下生产订单。过长的时间的反复，不仅浪费了人力物力财力，更重要的是违背了“时间就是金钱”的现代市场准则，因此，这就要求业务部和技术、生产线各个环节更好的沟通协作，提高质量和效率；次一方面，还要考虑减少邮寄的时间和费用，降低成本。

因为工厂实际生产的需要，我们被调到后段工作了很长一段时间，后段在工厂里指的是锁钉、整烫、检验、包装等几个服装加工的后整理阶段。我待在检验的时间最长，体会也就最深：

检验是质量控制必不可少的重要组成部分。没有完善的质量检验系统要完成质量是不可能的。质量检验与质量预防相比，虽然说是落后了一个节拍，属于事后把关，但是把关毕竟仍是一种重要而有效的控制手段。如果预防看作为是可以不发生质量缺陷，那么检验的积极一面就是为了下次不再发生。因此要对所有的产品作100%的检查，如果返修或重新整理，会影响出运。

正如一位师傅所说的那样，“一件衣服在工厂可能是百分之一、千分之一、万分之一，可是到了顾客手里，那就是百分之百！”因此负责检验成衣，要仔细检查每一件成衣，发现污损、色差大、皱、破旧、抽纱等问题时，贴上特殊的箭头小标签，按问题种类分挂在不同区域，然后送到相应的部门做处理。对于合格产品还要负责清理多余线头，粘除毛絮等，还要注意产品的组织结构、尺寸规格、颜色和文件应该全部准确，保证完全的合格。

在实习的期间，厂方还专门安排了经验丰富的闫师傅给我们进行了四次理论课程的培训，这与在学校的理论课程是截然

不同的，是以闫师傅二十多年的从业经验为基础的，以真实事例为范本，讲述服装加工工艺和管理，分别从样品试制、原材料的组织、工时定额、裁剪缝制以及织物密度、色差、缩率等等一一进行了详细的讲解，更与我们讨论了现代服装企业的管理中的一些问题。使我们对实习有了更深刻的体会。

在与闫师傅的讨论中，我深深感觉外贸服装厂要适应市场发展的要求，必须重视运作管理。建立与市场环境相符合的生产体制，服装加工这一产业，是一个非常繁琐的行业，更是一个繁忙的行业。在需要的时候，按需要的数量及时间，提供需要的产品，就必须要让员工充分认识一秒钟的价值，将时间的浪费压缩到最低限度。可在现实的运作中，加班加点在人们得意识中已经成了正常现象，有时甚至会出现连续工作30小时以上不间断工作的现象，这一点在车缝着一环节表现得尤为明显。可是在分析客户从下订单到发货的过程时间规定时，却发现在时间上并不紧迫，这就说明在工作时，一定有浪费存在，因此排除浪费很重要。从工厂的运作来看，自客户下订单开始，技术部门开始工业板制作、工艺流程设计、流水线安排等事宜。采购部门开始组织加工所需原料、辅料，以及包装需要的商标，吊牌，包装袋，纸箱等物。而最大的问题就出在这里，材料组织时间越长，留给后面工序的时间也就越少，这就造成了上述现象的发生，而这一问题的解决，除了自身调整外，还要依赖大环境的发展，即整个纺织服装产业的发展，随着我们高新技术纺织工业园的发展，我相信这一难题会得到有效解决的。

企业活力对一个企业的重要性，由于尼彼欧是以有着悠久历史的老厂为基础发展而成，老员工比较多，几十年的工作积累，有很多宝贵的经验，但也同时存在许多难以纠正的弊病，企业缺少活力，这给年轻有志将来从事服装行业我们是很大的挑战，服装行业是一个有着很多零碎烦琐步骤的劳动密集型行业，是以人为本的企业，因此调动“人”的积极性，才是重中之重。比如说建议企业实行奖罚制度来提高积极性的同时，所有员工都要不断学习，在这之中更以中青年为主，

培养高质量管理阶层，提高业务能力的同时，注意培养协作能力，形成团队力量。其次还应当重视对工人的培养，培训工人成为多面手，一专多能，鼓励工人用脑工作，参与生产管理，使工人成为现场的主人而不是一个单纯的机器操作员。使每个人都能感觉到今天比昨天有进步，明天会更好。这样，工厂的整体水平才会不断提高。

实习个人小结：

四个多月的实习转眼而过，回顾实习生活，我在实习的过程中，既有收获的喜悦，也有一些遗憾。那就是对服装企业有些工作的认识仅仅停留在表面，看人做，听人讲如何做多，亲身感受做具体处理一些工作少，还未能完全领会其精髓所在，但也使我对服装企业生产有了深层次的感性和理性认识，对服装的流程有了更深了解。理论教学与实习教学紧密结合。传统教学模式的工艺课与实习课是分立的，这就导致在实习过程中出现了理论与实践相脱节的现象。因此在今后的学习中，可以根据不同内容，实习教学中具体情况，灵活采用更有效的方法。比如说可以先讲后练、先练后讲、边讲边练，或采用现场教学，让学生自学等多种形式进行。更完善我们“1+1”教学模式所提倡的学用一致，讲练结合，理论与实践紧密结合等原则。在此我还要感谢尼彼欧制衣有限公司给这一次实习学习的机会，更感谢领导关心和各位师傅对我们的倾囊相授，为我的将来走上服装这条路，开启一扇通往成功的大门。服装企业的发展虽然艰难，天地却是非常广阔的，它的发展也是永远没有止境。但是，服装市场竞争从根本上来说是创新能力的竞争，尤其是产品创新能力的竞争。外贸服装企业要发展下去，变“中国制造”为“中国创造”，就必须加强对服饰文化本质的把握和对其发展趋势预测能力的竞争，开展自主创新的发展，只有这样的竞争，才能形成良性循环，才能促进中国服装业的进步。

设计师助理报告总结篇五

1. 概述

1.1 实习单位简介

深圳好梦轩家具股份有限公司泉州旗下机构：泉港华田装饰设计室（创办于1998年）、泉港好梦轩家具厂（创办于2019年）。专业从事家居、别墅、办公楼、商铺、酒店、商业空间的设计施工，同时兼营五金饰品等家居装饰相关产业。

自成立以来秉承“求真务实，口碑相传”的经营理念，以优秀的设计，严格的管理、高水准的施工质量赢得较高的社会声誉。

我们拥有一批富有激情、勇于创新、开括进取的专业技术人才，同时我们还拥有一支长期稳定素质优良的施工团队，并推行全方位，规范化的设计施工全程质量跟踪管理，确保工程的高品质。我们用辛勤的汗水和才情，用对美好生活的追求和热爱，用独具特色的精神理念，成就了成百上千个温情空间。无数追求新时尚高品位环境空间的业主，得到我们细致深入的服务，这正是华田快速发展壮大的动力源泉。

2019年华田装饰率先在泉港行业实现了工厂化装修模式，施工现场专业安装的整套工艺大大降低了材料耗率，先进的施工管理水平，使施工质量更加稳定，确保了减少了施工现场燥音、少建筑垃圾、无空气污染，施工周期也缩短了近1/3，有效降低管理成本，为消费者省近出10%的装潢费用。

1.2 实习岗位

泉州市泉港华田装饰设计设计师助理。

1.3 实习任务

在泉州市泉港华田装饰实习期间，协助设计师画cad效果图、陪同设计师沟通客户、开发（临摹）原木家具等。

2. 主体

2.1 实习过程

在泉州市泉港华田装饰实习期间，刚来公司时，我首先去了厂里面了解本公司工厂化装修模式的每道工序和流程。9月初进入公司报道后。第一个月主要是了解公司运转的整个流程，了解和熟悉公司环境。进一步学习ps、3d、cad以及了解整个规范化的设计施工全程。

在这一个月中，较深入的了解了的生产流程、ps、3d、cad等软件的操作有了较大的提高，但全面接手工作仍有很多困难。在自己的努力和各位领导和同事的帮助下，顺利的得以接手，并相应的步入正轨。

经过一个月的实习，在第二个月我进入点状态可以独立绘制较简单的效果图，及整套完整的施工图，对公司的优势有了一定了解，努力学习怎么样更好的去跟客户沟通，更好的让客户签单。

第三个月，公司决定让我独立接些小的单，但事情没那么顺利一连接的好几个单都半路跑了。刚好那段时间，厂部的一个家具设计走了，公司就临时掉我过去开发（临摹）家具。在期间，独立开发了一个系列家具。在开发家具的过程中发现家具的结构比室内更复杂，更要细心，一丁点的失误都不能有。通过绘制家具的过程使我的绘图水平有了进一步的提高。为我做好室内设计打下坚实的基础。

在实习期间跟同事间相处的很融洽，特别感谢同事们在这几

个月对我的帮助。在我做精工木工的时候为我提供的工具和材料，在此一并感谢。

最后，主要因为待遇问题离开了，我辞职的时候很多人问我为什么，我也想了很多借口。或者是这的设计不适合我，我看着他们设计的东西没一点点感觉。有时我向他们提起的时候他们总说“老板卖的是定制家具”。。。虽说不是很好，但很舍不得。说要辞职的那刻我特难受。

2.2 实习体会

对于室内设计，刚开始我跟同学说我要回老家找个小公司，以后或许能当个“小老板”，永远在小山村做个搞装修的“土鳖”。很单纯的认为我可以让你们的生活变得更美好。进了公司后发现我错了。

假如去了大城市，或许是脱胎换骨般，思想会更前卫。因为做设计的不想再这么土下去。毕竟，文化水平、技术水平、对图纸的识别、对材料性能的把握、装配能力、艺术欣赏能力等有一定差别。

那时真的很单纯的认为，只要能学到东西就好待遇不是问题。不过后面感觉好现实，待遇不好怎么能继续待着。学这东西主要还是靠自己。

2.3 实习收获

收获了很多，同时也知道了自己的相对不足。这是我需要不断努力去增进的目标。人们常说“十年磨一剑”，我希望在这样一个融洽的大家庭中，使我百炼成钢，磨练出豪情，磨练出光芒。

3 总结

3.1 实习感悟

在实习的这几个月里，我学到了很多，也成长了很多。在学校里面我们所学的知识只是局限于书本上的理论知识，在实习过程中让我更好的把书本上的理论知识运用于实践中，从而做到理论与实践相结合，更好的掌握自己本专业知识。

3.2 实习感想

几个月左右的实习，收获最大的是我在生产实践中遇到了一些具体的实际问题，这些只有在实际生活中，我们才会遇到，从而找到解决的方法，这也是一种理论联系实际的学习过程。

工作几个月了，最大的改变是，工作时做事情变的很有规范，而在学生时代做事情则是为所欲为，这也是实习的一个好处，就是提前有工作的状态，很容易就融入到工作中了，这样能提前度过那段排斥期。就我个人而言，实习的东西不一定要很多的，但一定要学的精湛。受过专业训练与非专业出身的具有一定的差别，当你对这份工作的内容熟悉了，两个专业知识一样的人，有实习就比没实习优势很多，毕竟有这个经验的人多少对工作内容是有了解的。对工作一点就通，在公司里面每个人通常也很忙，无法一点一点去教，两个人同时进公司，一个实习过，跟他说什么他都知道，另一个什么都不知道，两个人的比较之处便一目了然，虽然实习到不了很精深，但是有这个经历，就是很熟悉。

专业实习结束了，这是一种对我们专业学习的总结，也是一次体验社会、体验生产的提前热身，不管我们怎么看待这次经历，因为每个人都有自己的想法，但是机会对每个人都是平等的，关键是谁能抓住这样的机会，磨砺自己，提高自己。通过这次实习，我们的理论知识与实际技能有了一次亲密接触，将会给我们以后的社会生活和工作带来很多意想不到的惊喜！此次实习还为我的将来就业指明了一条全新的道路，为我们毕业生的发展给了一些启示。

一、实习目的

认识实习是在学完有关基础知识后，进行专业课学习之前必须要完成的一项重要重要的教学实践环节。

主要目的有：(1)提高对大自然和工艺品的认知水平，培养和提高美的修养和感觉，增强创作、造型能力，活跃构思，为以后的专业课的学习做好铺垫。(2)了解工业设计公司的操作模式，产品设计流程，以及工业设计师所需要掌握的知识技能，从而明确工业设计专业的学习方向。

二、实习内容：

1、参观易造设计公司

易造，是中国一个比较知名的设计公司，其分公司遍布温州、苏州、广东、广州、上海等中国十几个城市，并延伸到美国以及一些欧洲国家，可见其影响之深远。易造设计公司，曾为多家国内知名公司设计过产品，例如：联想，承载着各种产品的设计，但其总部——北京易造设计公司，主要从事电子产品的设计。

走进公司，首先映入眼帘的是醒目的易造公司标识，其极具设计情趣的标识符，让我们即刻感受到一种从未有过的设计感。其次是设计师们面带微笑的照片，充分显示出设计师张扬的个性。随后，易造公司接待员将我们带入了公司内部，让我们真正体会到设计师的工作环境。

我们首先进入的是设计师讨论间，在这里，我们见到了一个舒适安静且极具自然风格的环境。接待员告诉我们，设计师们一般都是在讨论各自的构想方案，相互沟通，以达到统一。除此之外，客户与设计师的交流互动也是在这里进行的。

绕过两侧铺满了各式各样装饰的走廊，我们就真真正正地走进了设计师的天地。接待员给我们一一介绍易造设计公司的部门分配，并让我们真切感受了当今世界的一些新材料、新物质、新工艺，并向我们讲述了这些东西对于一个设计师的重要性。对于一个设计公司而言，其最引以为豪的应该是该公司的所获荣誉。就在公司的会议室门口，我们见到了各种各样具有世界顶级水平的奖杯、证书，像红星奖、红点奖，令人可敬可叹。在会议室里，接待员为我们讲述了公司的设计理念、设计方向和设计成果，并将公司的失败设计与成功设计拿出来作对比，让我们懂得了设计的内涵以及设计对于一个企业的重要性，好的设计能兴盛一个企业，坏的设计亦能搞垮一个企业。此外，接待员还向我们展示了易造公司最新的产品设计——稀土音箱，此产品运用稀土这种特殊材料，通过材质的震动发声，对于不同的材质，其音质也会有所改变，或浑厚或圆润，或清脆悦耳或委婉低沉，让我第一次感受到了科技与创新的结合。会后，我们提出了一个个关于设计领域的问题，接待员也一一做了精彩的讲解。我们畅所欲言，我们用心道出了我们对工业设计的困惑，她亦用心回答我们，给了我们真正的心灵感悟。在谈话中接待员多次谈到“创新”设计，创新设计是灵魂，设计没了创新就没了生命。她的一番话语不仅仅给了我们答案，还教我们如何走向设计，毕竟我们还没进入设计的大门，仅仅因为我们的专业，仅仅因为老师的几句话，我们认为我们是在搞设计，但是，跟设计师们谈了之后我们发现我们该学的还有很多，也正是跟他们的交谈才使我们了解了工业设计专业的各种特点，理清了工业设计的基本流程，知道了工业设计的专业前景和从事工业设计工作所必须掌握的技能，使我们对设计有了进一步的理解：设计需要创新，创意是设计的前提，一个好的设计师必须要具备一定的专业技能，才能适应未来设计产业的发展；工业设计，作为一个新兴的现代专业，需要全方位的综合能力。

2、参观北京工业设计创意产业基地

北京工业设计创意产业基地，简称drc是中国首批被上级批准作为工业设计发展的基地之一，承担着中国工业设计最高奖项(红点奖)的审批和颁发。(绥棱教育信息网)

(1)、北京工业设计促进中心

北京工业设计促进中心，位于北京工业设计创意产业基地的一层，是整个基地的核心。因为认识实习我们来到了北京，来到了北京工业设计促进中心。进入中心吸引眼球的是在展厅中的一个一个具有划时代意义的著名设计，悉尼大剧院、长信宫灯，这些产品印证了设计的发展也见证了工业设计一个个辉煌的时代。不仅有产品的展示，我们还看到了一些创意作品，还有设计公司的创作流程。在多媒体室里，北京工业设计促进中心的接待人员向我们讲述了北京工业设计创意产业基地从无到有的过程，以及工业设计在中国的发展历程，也就是这具有历史性的创意产业基地带动了整个中国工业设计的蓬勃发展。

热情的接待员，带领我们参观了几乎整个工业设计促进中心，从设计师之家到创意空间，从中国创新设计红星奖博物馆到快速印刷中心，再从快速成型室cnc创新材料中心到会议展览中心，整个过程让我们感受到一种前所未有的自豪感。在设计师之家，我们见到了各种各样新奇古怪的设计以及一些创新产品效果图，其用形象生动的方式向我们展示了设计的流程，以及几种产品设计渲染方法，开阔了视野。创意空间，可以说是整个过程中最让人难忘的，在这里，我们见到了设计师们表现产品的各种形式的草图，为以后的学习打开了思路，也让我们了解了设计师工作时是如何表达自己的想法的。

在中国创新设计红星奖博物馆里，我们见到了近几年所有获得红星奖的产品，真正零距离地接触了中国最高工业设计奖以及它的产品，最具创意奖、最佳团队奖、红星奖，一个个鲜活的奖杯身后是一个个象征着现代化产业飞速发展、一个个充满人性的产品，从这些产品身上我们看到了，真正使其

成为中国最高奖项得主的是它的创新性、独特性，可见在设计中设计创造力的重要性。在创新材料中心，各式各样的创新材料让我们目瞪口呆，相信谁也不会相信那样的衣服、那样的针织品、那样的丝竟然是用玉米制成的，如果不是亲眼所见，在这里，我第一次意识到玉米的三种状态原来只是度的问题。

在快速成型中心，我们见到了记忆中根本就不存在的快速成型机，只要将展品的六视图输入进去，就能打印出和想象中一模一样的实体，而且还有颜色，其功用超出了我们的认识范围，激励我们要多多的获取未知的世界，大胆想象，没有什么是不可能的。会议展览中心，是设计师们在产品成型之后向大家展示的地方，是设计师交流互动的平台，是设计促进中心举行会议的地方，是培训人员对学员进行培训的地方。

整个流程下来，我们大开眼界，第一次认识到从设计到真正的产品上市，根本不是想象的那么简单，就连设计产品模型就需要这么多的工序。