

# 2023年中班活动设计教案简单 中班活动设计废物箱中班活动设计教案(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中班活动设计教案简单篇一

### 【活动目标】

- 1、了解废物箱的作用，懂得垃圾要扔进废物箱。
- 2、在具体的游戏情境中，初步学习仿编儿歌。

### 【活动准备】

制作关于废物箱的图片、供分类的实物若干、广告宣传单等。

### 【活动过程】

#### 一、观看图片，观察废物箱的特征

- 1、通过“猜一猜”引起幼儿的兴趣。（展示废物箱的局部，提问：你们猜猜这是什么？）
- 2、逐步观察废物箱的特征。（展示废物箱的整体，提问：废物箱上有什么标志和文字？它们分别代表什么意思？废物箱有什么本领？）
- 3、教师装扮成废物箱，开展“变变变”游戏。

4、教师用儿歌小结：我是一只废物箱，天天站在马路边，张大嘴巴哈哈笑，果皮纸屑请进来。

## 二、出示生活图片，观察哪些地方有废物箱

1、请幼儿仔细观察废物箱出现在哪些不同的地方。（提问：废物箱还有许多朋友，分别站在不同的地方，请你们找一找，它们在哪里。）

2、重点讨论个别图片。（提问：站在餐厅里的废物箱，它的肚子里有什么？站在操场边的废物箱，人们会把什么东西扔进它的肚子里？）

3、体会我们的身边到处都有废物箱，它们给人们的生活带来了许多方便。

## 三、提供实物，区分哪些东西可以扔进废物箱

1、教师提供许多供幼儿分类的实物。（提问：这里有这么多东西，哪些东西是要扔进废物箱的大肚子里？哪些东西还可利用，要收到对面的盒子里？）

2、幼儿一边操作，教师一边提示：香蕉皮、苹果皮、小纸片、鸡骨头、鱼骨头等是废物。

3、幼儿仿编儿歌：我是一只废物箱，天天站在马路边，张大嘴巴哈哈笑，香蕉皮、香蕉皮请进来；我是一只废物箱，天天站在幼儿园，张大嘴巴哈哈笑，小纸屑、小纸屑请进来。

## 四、制作垃圾袋

1、教师创设游戏情境“开汽车”。（提问：当你们坐在汽车上，手里有垃圾怎么办？能把垃圾扔到车窗外吗？）

2、教师创设游戏情境“逛公园”。（提问：如果在公园里找

不到废物箱怎么办？)

3、师幼共同制作垃圾袋。（教师先示范如何用广告宣传单制作简易的垃圾袋，然后幼儿根据步骤图动手制作，同时幼儿还可以发挥想象，对垃圾袋进行装饰。）

4、幼儿用儿歌小结：果皮扔进来，花园干净了；糖纸扔进来，草地干净了；垃圾垃圾不乱扔，大家乐得哈哈笑。

## 中班活动设计教案简单篇二

通过语言活动，启发幼儿的创造性思维与发散性思维，让幼儿充分发挥想像力，大胆表述他们的想像，以此来提高幼儿语言表达能力。以下是幼儿活动设计教案中班，欢迎阅读。

1、通过游戏及幼儿操作，初步理解长度守恒的概念

2、幼儿乐于自己动手操作

重点：让幼儿初步理解长度守恒的概念

难点：引导幼儿用数方格的方法知道两条线的长短

教法：情境教学法

学法：游戏法、操作法

1、教师：环境创设(5个城门)、讲解卡(5个)、尺度线

(一)创设故事情境引入活动

1、教师扮演兔妈妈，幼儿扮小兔，教师讲述故事进入活动

## 2、教师带幼儿进入森林

### (二)闯五关，引导幼儿初步感知长度的守恒

#### 1、教师讲解各组玩法

#### 2、幼儿分组操作，教师巡回指导

#### 3、每组选一到两名幼儿讲解自己玩的过程及发现

### (四)教师小结长度守恒规律

小朋友真能干，以后我们再遇到比较线条的长度时，一定要仔细比一比、量一量，不能只看形状。

甘肃省酒泉市瓜州县第二幼儿园 中班 陈晓玲

## 中班活动设计教案简单篇三

### 活动：语言《设计台词》

可是孩子们对各个角色间的情感特点、语言的完整表达等挖掘的还不够，所以想重温这个文学作品的精髓，设计出大家认可的表演台词，开拓孩子思维，易于他们更加充分的表达自己的情感。

1、能够在已有的阅读经验上，根据故事中的角色特征，设计角色台词。

2、尝试用辅助动作、语气表情等表现人物特征。

3、积极参与讨论，体验创作表演的乐趣。

《小蝌蚪找妈妈》故事、教学挂图。

1、自主阅读故事，回忆故事内容。

(1) 提问：你还记得故事里有谁吗？发生了什么事情？结果怎么样？

2、集体阅读、讨论，进一步理解故事中的角色特点。

(1) 集体阅读讨论，理清故事内容脉络。

2、梳理故事脉络，进一步分析角色关系与人物心理特点，逐一创编台词。

(1) 梳理小蝌蚪找了几个小动物做妈妈的情节拓展创编台词。

提问：小蝌蚪一开始把谁当做了自己的妈妈？鸭妈妈是怎么和它说的？

(2) 依次梳理分析其它角色的特点，拓展创编相关台词。

3、根据创编的台词，引导幼儿尝试进行对话表演。

(1) 引导幼儿梳理创编的各角色台词。

(2) 幼儿分角色尝试进行对话练习，表现不同角色的特点。

(3) 鼓励各角色配合进行完整对话表演。

## 中班活动设计教案简单篇四

激发幼儿学习序数的兴趣。

提高幼儿准确运用序数词表示物体排列次序的能力。

引导幼儿学习从不同方向辨别7以内的序数，能在教师帮助下尝试正确说出观察结果。

各种不同的花灯图片。

游戏音乐磁带。

火车头的标志。

开始部分：

教师将小椅子分成7组，纵向一字排开，每组7把椅子组成一列火车，帖有火车头的标志。

基本部分：

幼儿听音乐自由做动作，音乐停，幼儿各自坐下，相互说出自己是在第几车厢的第几个座位上，如：我坐在第三节车厢的第四个座位上。游戏反复进行。

看花灯。分别出示各种不同灯的图片，启发幼儿说出各种灯排第几，再启发幼儿从左到右、从右到左说出每盏灯的位置。

幼儿再随音乐做“坐上花车去看灯”的游戏。

结束部分：教师总结，讲评幼儿表现。

：日常生活，如排队、游戏比赛活动中可渗透序数教学。

## 中班活动设计教案简单篇五

- 1、能自主地选择材料、运用材料愉快地参与游戏。
- 2、能安静倾听同伴的讲述，大胆交流自己的感受。

主题区域：

名称□disney汽车城（主题3：我在马路边）

材料：汽车城场景、建构公路的各种积木、雪花片、停车厂、各种功能的小汽车

观察要点：观察幼儿如何组合运用材料建构汽车城。

名称□disney汽车工厂（主题3：我在马路边）

材料：各种盒子、轮子、制作汽车的工具若干

观察要点：观察幼儿对制作车子材料的使用情况。

名称□disney淘吧（主题3：我在马路边）

材料：淘泥作品若干、淘泥车的范例若干、淘泥工具、辅助材料等

观察要点：观察幼儿捏淘泥的方法及捏泥的卫生习惯。

名称□disney小车开来了（主题3：我在马路边）

材料：购物班车、私家小轿车

观察要点：观察幼儿开车的规则秩序，模仿现实开车的情景，体验开车的乐趣。

名称□disney书城（主题3：我在马路边）

观察要点：观察幼儿看书、听故事的习惯，进行适时的引导。

名称□disney欢乐之家（主题1：我爱我家）

材料：家的场景、电话机、包水饺和春卷、厨房用具、电冰箱、毛豆、整理衣物、串珠珠等

观察要点：观察幼儿扮演家庭成员、角色模仿、参与游戏的情况。

名称□disney玩色小天地（主题2：在秋天里）

材料：秋天的'叶子、各色颜料、玩色工具、各种创意的辅助材料

观察要点：观察幼儿选择不同的辅助工具进行玩色的情况。

非主题区域：

名称□disney民间游戏坊

材料：弹珠、小纸牌、线、毽子、小棒、红手帕

观察要点：观察幼儿在游戏时规则的遵守情况。

名称□disney玩具总动员

材料：麻将、万花筒、水管、天平秤、形状积木、套筒、五子棋等

观察要点：观察幼儿能否自主探索，尝试不同的玩法。

名称□disney秘密屋

材料：大屋子、垫子、小玩具

观察要点：观察幼儿在里面进行什么游戏，情绪是否稳定。

名称□disney购物乐园

材料：超市情景、各种包装的糖果、膨化食品、购物袋、巧



克力、自制礼物、玩具等。

观察要点:观察幼儿之间买卖交往的情况,丰富幼儿购物的经验,尝试按一定的方法整理物品。

名称□disney糖果屋

材料:各种糖果图片、糖果包装纸、各种材料的糖果包装、彩泥、棒棒糖

观察要点:观察幼儿能否运用各种材料加工、包装糖果。

名称□disney大剧院

材料:手偶、自制舞台演出服、录音机、各种乐器、装扮饰物等

观察要点:幼儿能否运用各种材料进行装扮,并能在舞台上大胆地进行表演。

1、说说今天在disney乐园里开心的事情。

2、欣赏大剧院的表演,讨论如何吸引观众。

1、通过调查、观察、体验、合作探究等活动,锻炼学生动手动脑的能力,培养学生的创新意识和能力。

2、幼儿能积极的回答问题,增强幼儿的口头表达能力

每个幼儿时时刻刻都在与自己的身体打交道,但他们对自己的身体并没有充分的认识,因此引导幼儿了解自己的身体,养成良好的健康行为习惯,减少意外伤害的发生,是幼儿健康教育的主要任务。活动“小鼻子真灵”就是我在上述前提下设计的“探索我自己”系列活动之一,旨在通过谈话交流、

欣赏故事、情景表演等形式，使幼儿了解鼻子的功能和保护鼻子的方法。