

幼儿园各种各样的纸教案反思(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园各种各样的纸教案反思篇一

幼儿园区域活动是指在具有多种功能，供幼儿操作，游戏，交往等促进幼儿全面发展的规律较小的活动场所的活动。我园在认真贯彻《纲要》精神，领会其实质的基础上，因园因班建构了区域活动。此活动为幼儿提供了大量动脑思考，动手操作的机会，使幼儿能通过自身的活动主动地获取知识经验，同时又使教师接触幼儿的机会增多，从而能更正确地了解幼儿，做到因材施教。教师如何组织区域活动，起什么作用，这是一个有待解决的问题，它涉及到教师的教育观、儿童观的问题，也直接关系到活动的成效。

一、合理投放材料是开展区域活动的必要条件

幼儿特别乐于摆弄和操作物体，符合年龄特点的材料能引起幼儿的主动探索，因此，材料的组织与投放是开展区域活动的重要工作，投放的适当性和适时性直接关系到活动的效果。

幼儿的技能为主。所以，投放的材料主要考虑目标内容的层次性。另外，由于幼儿发展的水平、方向都存在个体差异，所以同一时期不同发展水平孩子游戏材料也应有层次性。如大班数学区的认识时钟活动中，给能力强的幼儿提高了半点、分钟、写时间的内容，给能力弱的幼儿提供的内容难度小，如认识时针、分针、认识整点。我们既要考虑水平的要求，还要考虑最低限度的要求，以满足不同层次幼儿的需要。

其次，材料的提供要考虑幼儿的兴趣和需要。为什么有的区域“门庭若市、热闹非凡”，有的区域则“显得萧条”？其根本原因是幼儿有无兴趣和需要。教师可以通过观察、询问和引发幼儿提出问题进行讨论来了解幼儿的需要和兴趣。如小班幼儿特别喜欢娃娃家，教师可多开设几个娃娃家，以满足幼儿的兴趣和需要。大班幼儿的求知欲较强，在科学区可多投放一些材料，给幼儿提供一个可操作的空间。又如表演区中只有一个小舞台显得枯燥，不逼真，增加一些头饰、服饰、磁带、录音机、照相机等道具后，幼儿不但可以逼真地表演，还可以将表演拍摄下来，这样，表演区一下子兴旺起来了。教师只要发现哪个区域孩子兴趣减弱了，则要考虑投放新的材料。

，故事的录音磁带、录音机、订书机，幼儿可以先听录音故事，然后把图片排序成一本图书，并用订书机装订成书，同时还可以给自己录音。通过这样的操作激发了幼儿的兴趣，也是他们在原有水平上得到了提高，这样才是有价值的。

二、正确的指导是发展幼儿个性和能力的关键

新《纲要》中明确地指出：教师在活动中应该是观察者，适当的指导者，解决问题的鼓励者，也是幼儿发展的支持者。

1、在教师指导活动过程中，要把握好指导的——“度”，这既是一个观念问题，又是一个教学技巧的问题。如把握不好，则有一些倾向性问题。如有的教师在个区域间走来走去，无目的、无方向地随意参与或出主意，走到“娃娃家”问：“你是谁？在干什么？为什么不去买菜？”等。这些问题反而打断幼儿的思绪，不会给幼儿真正意义上的指导；有的教师长时间蹲在某个区域，不能照顾全局；还有的教师不待幼儿思考、探索，就“热心”地把结果告知幼儿；如在科学区中幼儿问：“为什么有的东西浮在水面上，有些沉下去？”教师就可以引发幼儿的兴趣：“你观察的真仔细，老师也不知道，我们一起来做个小实验，看看到底那些东西会

沉下去，那些东西浮上来，为什么会有不同现象？”这样小朋友的兴趣一下子提高了，他们就有寻求答案的欲望，让幼儿在自己操作过程中获得经验。

幼儿兴趣、需要、能力的唯一途径。教师观察的内容要全面，如幼儿发展的层次、速度、方向甚至表情的细微变化，自言自语、动作、行为等；又如各区域的活动频率，材料的难以程度也应是观察的内容，观察之后，必须及时记录，这样才能有针对性地进行个别指导，让每个孩子在自己原有的水平上去探索，去发现，从而得到发展。

总之，在区域活动中教师应正确摆正自己的位置，充分合理地发挥自己的作用，使幼儿可以按自己的意愿和兴趣进行自主性活动，从而养成幼儿好奇、好问、敢想、敢做、积极探索创新的态度、情感和习惯，促进其观察、想象、思维以及表达等潜能的发挥。

幼儿园各种各样的纸教案反思篇二

a塑料薄膜挂历纸剪成的各种图形，置于框中。

b一盆清水，三一四块易吸水的抹布。

c各种浅色的瓷砖（白、粉红、淡黄、浅灰等）。忌花瓷砖。

d剪刀、捧冰棍及尚无剪裁的塑料薄膜等用具插入笔筒，以备需要。

e用硬的铁丝弯折成可供画展出的架子。

二、操作层次建议

a对于“塑料薄膜浸水可以粘在瓷砖上”的表现手法感兴趣，并乐意尝试。初步能注意以下操作程序，以保持桌面、地面

整洁。

a薄膜浸水。

b取出薄膜在抹布上轻点二下，滤去多余的水。

c将薄膜粘贴在瓷砖上。

b能粘贴出简单的图案。

c尝试粘贴一幅简单的画，并保持整洁。

d粘贴过程中，有意识地考虑色彩、构图、造型等。

三、提示

a由于要用水，所以本活动最好在5—9月份开展。为保持室内整洁，区角安排可在户外阴凉处。

b塑料薄膜要求无折痕，否则不宜粘贴。

c第4组材料是为幼儿意愿剪图形服务，棒冰棍则是方便幼儿移动瓷砖上的小图形或拨弄薄膜角而提供。

d活动初始，教师可用自己的作品引发幼儿兴趣，并感知所用的材料，但无需解释粘贴成画的过程，让幼儿根据所提供的材料自己去探索，教师略作引导。材料的操作程序制定可在幼儿玩过后感受到桌湿而不方便操作的情况下，引发讨论“怎样才能保持整洁”。因此，在活动过程中，教师不仅要观察幼儿粘贴画的过程，也要注意留心材料使用的规则。

e可请幼儿讲讲自己的作品，也可以让幼儿比较作品，看看美在哪里。

g本活动目标为：

a感受生活中不同的粘贴表现方法，尝试用塑料薄膜、水、瓷砖等材料进行粘贴表现。

b掌握相关材料的操作规则，保持桌面整洁。

幼儿园各种各样的纸教案反思篇三

第一段：引言（150字）

最近，我参加了一次精彩的区域活动，并深有所感。这次活动是由我们学校组织的，旨在让我们更深入地了解本地地理特点、历史文化以及社会发展。通过参与各种互动活动和实地考察，我对这片区域有了全新的认识，并从中收获了很多宝贵的经验和体会。

第二段：深入了解地理特点（250字）

在这次区域活动中，我与同学们一起前往了我们所在地周边的一些山川湖泊，深入了解了这片区域的地理特点。我们观察了山脉的起伏、湖泊的水质以及不同河流的水流情况。通过亲身体验，我感受到了地质变化和气候变化对于区域生态环境的影响。这让我明白了环境保护的重要性，深刻感受到人类与自然的相互依存。

第三段：了解历史文化（250字）

除了地理特点，我还通过参观博物馆和古建筑，了解了这片区域的历史文化。我走进了一座古老的庙宇，在那里看到了许多古老的文物和历史文献。通过参观，我对于这片区域的历史背景和文化发展有了更深入的了解。我发现，这片区域曾经是历史的重要节点，承载着丰富的文化内涵。这让我明白了保护和传承文化遗产的重要性，同时也让我意识到文化

多样性的重要性。

第四段：感受社会发展（250字）

在这次活动中，我还参观了一些当地的产业园区和科技企业，了解了这片区域的社会发展情况。我看到了许多先进的科技设备和高效的生产流程。通过参观，我对于现代工业生产和科技创新有了更加深入的了解。同时，我也了解到这片区域正不断推动经济的发展，培养着一批批有竞争力的人才。这让我明白了教育和创新的重要性，也激发了我对未来发展的热情。

第五段：总结与展望（300字）

通过这次区域活动，我深刻认识到了地理特点、历史文化和发展的关系。地理特点是区域文化和经济发展的基础，历史文化是人们认同感和文化认同的来源，社会发展是区域经济繁荣和社会进步的动力。我也明白了一个个区域在不同的历史时期和不同的发展阶段都有其独特的特点和亮点。未来，我希望能更加深入地了解各个区域的特点和发展，为推动区域发展做出自己的贡献。

总结一下，通过这次区域活动的亲身经历，我对于这片区域有了更深入的认识，并从中学到了很多知识和经验。这次活动让我深刻明白了地理特点、历史文化和发展之间的关系，也激发了我对于未来的热情。我相信，只有深入了解和关心自己所在的区域，我们才能更好地保护环境，传承文化，推动社会发展。未来，我期待能有更多这样的活动，让我深入了解更多的区域，为未来的发展贡献自己的力量。

幼儿园各种各样的纸教案反思篇四

在过去的一段时间里，我参与了一系列的区域活动探索，这些活动不仅让我更加了解了周围的环境和文化，同时也深刻

影响了我的思考方式和价值观念。在这篇文章中，我将分享我在这些活动中的体验和收获。

第二段：身临其境的时间旅行

在一个区域活动中，我们通过参观一个历史悠久的村庄，仿佛身临其境地穿越回了过去。古老的建筑、石板路和悠扬的民乐，让我感受到了这个地方的独特魅力。我深刻体会到历史可以通过这些实体的东西得以传承，并且在现代社会中仍然有其独特的价值。

第三段：文化的碰撞与融合

在另一个区域活动中，我们参观了一个以多民族共存为特点的城市。在这里，我目睹了不同文化的碰撞和融合。不同族群的人们和睦相处，并且以各自的文化为骄傲。这个经历让我意识到，文化的多样性是世界的一大宝藏，每一个文化都应该得到平等的尊重和包容。

第四段：独特体验的影响

在参与一个区域活动时，我们体验了当地的传统手工艺。在一个小作坊里，我们亲手制作了一件纪念品。通过亲身参与，我深刻理解到一个手工艺品的背后蕴含着时间和智慧的积累。这个经历使我更加珍惜手工艺品的价值，也让我对传统手工艺有了更深的理解和认同。

第五段：启发与思考

通过这一系列的区域活动，我收获了许多宝贵的启发和思考。首先，我意识到自己的生活已经太过于忙碌和功利，忽略了身边的美好事物。区域活动让我重新审视自己周围的环境，并学会珍惜眼前所拥有的一切。其次，我理解到尊重不同文化的重要性，以及学会从他人的角度看待问题的必要性。只

有通过相互理解和包容，我们才能共同创造一个和谐的社会。最后，我深信通过探索区域活动，我们可以更好地理解自己和世界，使自己得到全面的成长和发展。

总结

通过区域活动探索，我不仅加深了对当地环境和文化的理解，也获得了更多的个人成长和认知拓展。这些宝贵的经历让我思考自己在世界中的位置和责任，并激励我继续参与社会活动，为创造更美好的社会贡献自己的力量。在未来，我将继续探索更多的区域活动，并持续不断地学习和成长。

幼儿园各种各样的纸教案反思篇五

1、喜欢花朵，能正确说出几种常见的花朵名称，了解其颜色、气味，认识几种比较少见的花朵，感知花朵的多样性。

2、有表现大胆自己的愿望。

1、活动前将家长与孩子拍摄的花朵和小朋友与花朵的相片布置成墙饰“花朵展览台”和“我与花比美”。

2、每位幼儿准备1-2种花来园。

1、情景导入：

以观看相片为由，引导幼儿观看墙饰“花朵展览台”和“我与花比美”中的爸爸妈妈拍的花朵相片。

2、自由交流：

请幼儿介绍自己带来的花朵或墙上爸爸妈妈拍的相片中的花朵的名称、颜色、气味等。

3、教师参与：

教师出示实物向幼儿介绍几种少见的花朵，如：鬼脸花，仙人掌花、玉竹花等，让幼儿通过看、摸、闻等了解其名称、气味、颜色质感。

4、快乐表现：

幼儿自由选择区域制作，将自己变成可爱花宝宝，进入“花朵照相馆”留下美丽的相片。

随着教育改革的深化，教育观念的转变，老师的主导作用渐渐地由显性变为了隐性，幼儿不再直接面对老师、面对同伴、面对教育要求，而是通过与材料的互相作用去发现、思考、解决问题，积累经验。因此，环境的桥梁作用就越发重要了。