

幼儿园教师体育活动培训心得体会(模板5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿园教师体育活动培训心得体会篇一

今年参加了定安县教研室组织的“送教下乡”活动，聆听了四位名师的课使我受益匪浅。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态，都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

首先，注重理论与课堂教学实践的有机结合。新课标所要求的在课堂中被完美的体现，学生的感悟是第一位的，教师的引导则是第二位的，着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先学后导、先放后扶”的过程，读书可以使人明智，读书可以使人开拓视野，这是人人都懂得的道理，我们不但要自己读，更重要的是带领孩子一起读。

名师在课堂上的.精心设计，巧妙安排，高超的驾驭课堂的能力，在课堂上的人格魅力，人生境界，无不在指引着我们读书，而更重要的是在孩子黄金季节把我们的孩子抓好。

其次，注重对学生评价用语的使用。老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究

语文的信心。作为教师，我一直苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。要学会多维评价，如：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”“你说的观点很好，非常可贵。同时，在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

再次，教材处理的独具匠心，可以说对于教材的把握好坏直接影响着课堂质量的好坏，一堂好课精彩与否的关键之一，就是教师对于所教内容的整体把握与独特设计。

总之，在此次听课学习后，我对自己日后的教学有了更高更远的目标，对自己平时的教学也有了更深刻的反省和更高的要求，在教学过程中我的教学方法也必须改进，尽可能的利用多种教学方式，不断向有经验的教师学习，博采众长，充分利用、珍惜每一次学习的机会，不断提高自己的文化底蕴，争取多对比、多反思，让学生受益匪浅，自己也更上一层楼，努力争做一名让学生、家长满意的新型教师。

幼儿园教师体育活动培训心得体会篇二

11月29日起至12月底，我分四个阶段参加了国培计划[20xx]商州区乡村教师送教下乡培训活动。经过此次学习培训，我受益匪浅。这次培训的内容相当丰富，活动安排合理。在这里，让我感受了名师的风采，聆听了精彩的专家讲座，也更新了教学观念。能拥有此次学习机会，实在值得珍惜！非常感谢各级领导对我们农村教师的关爱，给我们创设了共同交流学习的平台。现就将本次培训后的心得体会总结如下：

一、思想认识得到了提高，灵魂得到了净化。

二、加强学习，促进专业化成长

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。各位名师讲的课就充分印证了这句话，他们用渊博的知识旁征博引给我们讲

述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我们深受启发。我们面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的责任和义务。各个方面的学习，让我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

三、名师的风采无可比拟，授课的老师各具特色

我们上课的几位老师各具特色，各有长处，虽然备课时间较短，但他们对教材的处理，教学环节的设计都恰到好处，无可厚非，在教学重点、教学突破中各位老师也是方法各异，各有千秋，这些的种种设计都体现教师的聪明才智。如来至双语学校的老师刘鹏课堂让人听后心情感到很舒畅，刘梅老师在课堂上的那种沉着，那种自信也都是我们学习的好榜样。洛南城关中学的教师梁咪课堂上妙语连珠，引导学生层层深入，把比较抽象的数学问题讲的是深入浅出，他们的风采值得我们自我反思。

幼儿园教师体育活动培训心得体会篇三

初冬的寒意还不曾驱尽秋收的喜悦，白水的园丁又迎来了丰盛的教育大餐。为期三天的培训，我聆听了来自渭南、澄城和白水的三位老师的精彩展示，充实着我们的生活，充盈着我们思想，给我平时懒散而平淡教学生活，激起别样的涟漪，冲击着我的斗志。收获很多，但杂乱而又琐碎，在此做以简单梳理。

关注教学对象，方能“因材施教”

内容：人教版一年级上册《操场上》执教：白水县东风小学王娟

第一节是白水县东风小学王娟老师指教的人教版一年级上册《操场上》，整个设计从浅入深，由易到难，步步拔高，层

层深入，方法灵活多变（看图片做动作从形象上认读——逐个拼读——通过多种活动反复读——上黑板贴词语归类读——猜谜语填词语读——放在儿歌中读）、回环反复。既学习了新知识，又注重学生学习习惯的养成和对生字识字的指导。

为了让学生认识含有提手旁的“拍、打、拔”和足字旁的“跳、跑、踢”，老师先出示了下课了孩子们在操场活动时的情景图，在图上相机出示该活动的词语，让学生认读。在这一环节当中，识字从含有生字的词语开始，而词语的学习又从图片开始，将识字的目标和识字方法放在具体的词语和语境当中，符合低段学生形象思维发达的认知特点。认读词语时，先让学生做动作，从动作中感受汉字偏旁的表意功能，了解汉字的构字方法，从而能根据偏旁更加轻松的归类识字，提高了识字效率。

巧抓教学内容借文本教方法

内容：北师大版六年级上册《荷塘旧事》授课：南塘小学雷亚宁

这篇课文很长，但就第三学段阅读教学的目标来说，无非就是两个词“理解”和“表达”。放在这篇课文当中，就是让学生理解文本所描述的“自然美”和“人性美”，感受作者优美的语言，了解他表达的精妙。所以，授课教师仅仅抓住了文本当中“荷塘美”、和“旧事乐”当中的两件事进行教学，再简单一点说，就是抓住了“荷塘美”当中有唯美画面的个别句子，和“旧事乐”中的“哈哈大笑”“闹得欢”、“铁链般的”、“排成一队”体会小伙伴们憨直淳朴的人性美。仅此而已，但却留给了学生许多阅读的方法和弥漫心灵的美享受，抓住教学内容，课堂便会轻松而高效！

中国经典积累为先

内容：人教版六年级上册《伯牙绝弦》授课：澄城李娜

李老师的课堂中，诗一样的语言和富有感情的语调与那节古色古韵的《伯牙绝弦》的课堂风格和谐统一。整个教学过程，从读正确、流利、读出韵味；到从“知音”突破，读中感悟，悟后再读（先是“找知音”，默读，从哪些句子中看出钟子期是他的知音？得出“知音乃知心”。接着，走进伯牙的内心，体会他如江河般宽广的胸怀和如高山般的凌云壮志；再接着，想象伯牙的内心除了高山流水还有什么？再次感受伯牙丰富的内心世界，而这只有钟子期懂得，从而体会钟子期这一“知己”的难得；最后，升华情感，知音难觅，知己难求，人生得一知己，足以！伯牙欣喜若狂，带着这样的情感升华再读；最后，峰回路转，钟子期去世，伯牙悲痛欲绝，破琴绝弦，引导学生用低沉伤感的语调读最后一句，从而教育学生要珍视“知己”，重视“友谊”。

整个过程似乎完美，但翻阅课标，对于优秀诗文和经典的教学，只要求“大体把握意思，想象情景，体会情感，注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感，背诵优秀诗文。”忽而我们恍然大悟，面对课标，我们渐行渐远，于生于师，都身心疲惫。反思之余，只因我们只见树木不见森林。所以，课标常放案头，它是我们教学中的引航标，其实，对于中国经典，还是积累为先。

贴近日常生活激活写作素材

内容：人教版五年级上册作文教学《父母之爱》指教：澄城张利宁

从张老师的课堂中，我学到了“一教三激发”的作文辅导方法，作文教学必须从日常生活中的小事切入，联系学生的生活实际，才能引发他们表达的源头活水，让学生易于动笔，乐于表达。

以上种种，只是各位老师课堂亮点中的十分之一而不及。俗话说：“听话听音”，那听课也是听心，我们在听课时，想想教师教学设计背后的教学理念，猜度他的教学思想，定会有比听课本身更丰硕的收获，在你华丽转身换角度听课的瞬间，也将会带动你更专业的成长。

幼儿园教师体育活动培训心得体会篇四

在情境中，幼儿通过假想的语言、动作、表情来实现情境的转换，表现游戏的主题，而且随着幼儿智力水平的提高，情境转换程序性和连贯性也逐渐增强，主题也更加统一突出。正是这种带有鲜明主题的连续的、持久的、丰富的情境的转换，深深地吸引了幼儿的注意力，使他们非常自觉和专注地投入其中，积极主动地运用自己的生活经验来解决游戏中的问题，并从中感受无穷的乐趣。所以，我们可以把教学活动设计带有一定主题的连续的情境活动，在情节发展过程中，贯彻教学要求，使幼儿置身于故事化的情境中，赋予教学内容以游戏的“生命”，从而使教学目标这一外部要求内化为幼儿行为的愿望和动机，激励幼儿为满足这一愿望或达到这一游戏目标主动付出努力，体验成功后的喜悦。在游戏“勇敢的消防队员”中幼儿就是在游戏中根据游戏情节的变化、自我角色的参与，扑灭森林大火，救出被围困的小动物而体验到完成某一事物所带来的成功感。

幼儿园教师体育活动培训心得体会篇五

一、主题墙：

由邓老师跟做主题墙的培训，让我受益良多。首先主题墙是给孩子创造的环境，高度不能超过一米五，要能让孩子接触到的高度。在主题墙表现手段上也应多以图片和实物呈现为主。

教师要改变观念，让幼儿以主人的身份直接参与环境的创设，

把墙面环境的创设的主动权交给孩子，那么教师的角色就会从原先的直接动手、动脑者变为观察者、倾听者、支持者。首先，教师要多关注孩子，观察孩子的兴趣点、观察孩子的需求。激发他们创设主题墙饰的积极性，然后多倾听孩子创设墙饰环境的所思、所想，给孩子提供适度的支持。

邓老师的培训，让我学到了很多，我觉得最重要的一点就是一切以孩子为中心，帮助孩子去创设他们想要的环境。

二、美术领域教育活动：

说到美术活动课，每个老师的反应都会想到要给孩子画范画给孩子看，让孩子去模仿老师的画去画画，但是听了于老师的培训后，让我们知道了，老师给孩子画范画是错误的，这样限制了孩子的想象。首先要给孩子们画画时，例如我们要画一棵树，首先要让孩子去观察树的特征、形状、颜色等，让孩子们去看一看，摸一摸，闻一闻，然后再发挥自己的想象去作画。

听了于老师的培训后还让我学到了，孩子无论画出怎样的作品，作为老师我们都不能去否定孩子的作品，每个孩子的作品都有他们自己的想法，我们应该去肯定，去鼓励他们。幼儿的画看不懂，正是表现他们是用自己特有的方式来表达对外部世界的认识和理解，表达自己的意愿和情感。还有幼儿的画画不是教会的，受制于幼儿的认知水平，所教的技能也是很难迁移的，幼儿的`绘画技能是在大量表现表达的机会中自然成熟的。

美术活动是幼儿喜欢的一种艺术活动，是幼儿认识世界、探索世界的重要手段。幼儿园美术教育的目的在于培养锻炼孩子的观察、记忆、想象、表现和创造能力，幼儿把自己关注的热点、感兴趣的事物和幻想的美好世界画在纸上变为现实。