

2023年医院廉洁风险点排查和防控措施 廉洁风险防控排查报告(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

美工活动教案篇一

让幼儿敢于学会说一句话**我喂你吃**

活动过程: 1. 今天和老师一起去动物宝宝家去做客! (事先布置类似娃娃家的区角,让宝宝和动物们近距离接触)老师提出,嘘!听我怎么听到咕噜咕噜的声音!原来是小兔子的肚子饿了。

2. 怎么办呢?老师呀,早就想好了,你们看我带了什么?一一出示,帮助幼儿重新认识这些水果和蔬菜.可以随机考考他们.那我们就喂给它们吃,可是动物宝宝的嘴巴太小了,我们的好吃的太大了怎么办呢?我们要帮助它们把水果切开.出示真的刀把食物切开.

3. 现在我们就可以喂小动物吃好吃的了,我们还要请颜色宝宝来帮忙,出示颜色。老师示范拓印方法,我先长袖边短袖,用苹果在红颜色宝宝里面轻轻的蘸一蘸。然后在小兔子的肚子里一敲。喂了小兔子要告诉它的哦!不然,兔子宝宝不知道她自己吃的什么!老师示范,“小兔子我喂你吃苹果”。

4. 请宝宝们找到自己的好朋友,老师在旁边指导。(拓印的手法、和要学会的一句话)

5. 动物宝宝吃饱了，老师请小朋友说说，你的好朋友是谁？你喂它吃了什么呢？（步骤五，看情况进行，要先洗手。）

美工活动教案篇二

本次活动美工活动《毛毛虫》，整个活动有两个目标，第一是用身体动作表现出毛毛虫的动态特征，第二是感受动手制作毛毛虫的乐趣。

活动有三个环节，第一部分是谈话引出主题。毛毛虫是幼儿在生活中常见的，因此比较熟悉，所以他们回答问题的积极性也很高。第二部分是学学毛毛虫，讨论毛毛虫是怎么走路的。通过讨论之后，再请幼儿学一学，慢慢爬，扭一扭。在这一环节里，教师要引导幼儿说出毛毛虫身体的哪一部分翘起来了，比如头，尾巴，肚子等等。第三个环节是玩一玩线，做一做毛毛虫。我准备了一些毛线，请幼儿利用这些线，摆出毛毛虫身体弯弯扭扭的样子。这一环节主要是让幼儿巩固第二个环节，也就是强调突出毛毛虫的动态特征。毛线是幼儿生活中常见的，毛线可以随意弯曲，摆出各种不同的线条，曲线。摆好之后，再请幼儿说说自己的毛毛虫是怎么扭的？那一部分翘起来了？最后我准备了一些原片，请幼儿粘粘贴贴，拼出一条弯弯曲曲的毛毛虫。整个活动我的重点是毛毛虫的动态特征，从第二个环节开始，我就把这个重点慢慢的输入幼儿的脑海里，让他们有意识的知道重点。这个粘粘贴贴的环节，对于中班的幼儿来说是简单的。所以最后我还有一个延伸活动，就是听一个关于毛毛虫的故事，这个故事还是带点趣味和幽默的。在他们完成作品之后，一边欣赏自己的作品，一边来听听看毛毛虫的故事。

这个活动结束后，我自己进行了反思，觉得有很多的不足之处。整个活动中幼儿参与的积极性很高，他们的注意力也很集中，毛毛虫吸引力他们。但是整个活动的设计和目標好

像不大符合，有点笼统，重点在活动中不够突出，在环节的安排上也出现了一些问题。

第二个环节中，请幼儿学一学毛毛虫，慢慢爬，扭一扭，特别是请幼儿上来表演毛毛虫的时候，几乎全部的幼儿都举手了，他们都很想学学，但是我只是请了几个小朋友，而且请上来的小朋友也只是做了毛毛虫的造型和动作，没有扭起来和爬起来。我想在这一环节中应该先是老师示范，然后再请几个小朋友上来慢慢爬，扭一扭，最后大家一起来学学毛毛虫。这里还可以有一个情景教学，毛毛虫在草地上玩耍，嬉戏等等，这样的话这个活动又增添了不少乐趣。在幼儿玩线这一环节中，好像显得没有重点，只是请他们在自己的座位上摆出毛毛虫的动态，我觉得应该教师在黑板上用毛线表现出毛毛虫的线条，然后再请幼儿操作。

我觉得整个活动中，我引导的不是很好，投入的不够，使得这个活动缺少了一些激-情，显得很平淡，在说话上自己也没注意，太多口语，以后再语言上还需要学习。总之，还是有很多不足的地方，需要学习。

美工活动教案篇三

- 1、尝试运用多种材料，通过拼、贴、撕、画等手段进行创作。
- 2、通过欣赏多种花的图片，感受花的美丽。
- 3、体验成功的乐趣。

一、导入活动，师幼互动，引起幼儿兴趣。

师生共同跳舞蹈《茉莉花》，激发幼儿的活动兴趣。

二、通过观察、欣赏，感受花的美丽。

(1) 带领幼儿欣赏梅花、菊花、牡丹等花的图片

(2) 比较欣赏幼儿的手工作品

三、交代要求，幼儿动手操作

(2) 介绍各组的操作材料，请幼儿自由选择操作。

四、展示作品，。

先请幼儿，再由教师补充。

美工活动教案篇四

1、能运用各种装饰品，大胆设计、装饰京剧女演员的凤冠。

2、熟练使用镊子，增强手眼协调能力。

京剧女演员图，自制凤冠底板，各种珠子、亮片等装饰品，镊子，小盒子等。

1、将自制凤冠底板摆放在京剧女演员图的头部发际处。

2、用镊子小心地将珠子、亮片等饰品摆放在凤冠上进行装饰。

3、欣赏装饰后的京剧女演员。

4、用镊子将珠子、亮片等装饰品分类放回盒子。

1、提醒幼儿将珠子摆放在凤冠上的打孔处，以免滚动、丢失。

2、重点引导幼儿根据装饰品的`材质、颜色、形状等进行有规律装饰，还可用重叠摆放的方式装饰。

3、可将幼儿装饰的各式漂亮凤冠拍照，引导幼儿观赏。

美工活动教案篇五

我们发现孩子们自主游戏时对运动特别感兴趣，而且同伴间经常交流不同的运动方式，对各种运动产生了好奇。因此，依据《纲要(试行)》精神之“尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐”，我们共同设计了“百变小人”美工活动，引领幼儿运用游戏中经常用到的材料，尝试通过不同的表现方法共同塑造各种造型的小人。

1. 感受百变小人的不同造型，尝试用卷、扭、绕、贴等技巧来创作百变小人。

2. 发挥空间想象，体验与同伴合作变造型的乐趣。

1. 经验准备：幼儿对各类运动项目有初步了解；

2. 物质准备：

轻音乐、展板两块。

(1) 毛根组：毛根若干、各色吸管若干、彩泥若干。

(2) 报纸组：报纸、透明胶、剪刀、水彩笔若干。

一、以“小运动员参观训练场”导入，激发兴趣。

1. 参观训练场

二、在“你比我猜”中继续感受不同造型，激发幼儿的创作兴趣。

1. 播放音乐，幼儿跟随音乐进行律动，音乐停时摆出造型。

2. 请幼儿与同伴共同演示造型，其他组幼儿猜猜他们在做什么运动。

3. 教师小结：运动项目非常多，不同的动作手臂和腿的动作都不一样。

三、探索百变小人的秘密，制作百变小人。

1. 幼儿观察探索，教师讲解操作。

2. 观看小视频，学习制作报纸小人。

3. 提醒做到保持桌面整洁、安全用剪刀等常规要求。

四、播放轻音乐，幼儿分组操作，教师巡回指导。

1. 教师提出操作要求，幼儿自由组合。

2. 幼儿用卷、扭、绕、剪、贴的办法尝试合作制作百变小人。

3. 幼儿用制作好的百变小人摆出不同的造型。

四、欣赏作品，分享交流体验百变造型的乐趣。

2. 结束环节：运动员评选最佳造型，并去外面集合。