

最新幼儿园语言我想教案反思 中班语言 教学反思(通用9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

幼儿园语言我想教案反思篇一

通过这次活动,让我看到了孩子在提问上存在的问题,他们有了提问的意识,但没有提问的技能技巧,作为老师,在今后的教学实践中我将如何去引导孩子提问,成了我重点思考的问题。

提问不仅仅只是用问词“为什么”,还有“是什么”“怎么样”等,活动中也发现了这个问题,也在想怎么引导,但当时没有好好的去引导,这是一个遗憾。同时孩子提问时我还发现他们的观察没有顺序,一会这张图,一会跳到了那张图。

针对这两点,我想应该先教会孩子观察的顺序:先看第一张,有没有问题?没有再看第二张,看不懂就提问,一张一张按顺序来,养成观察的习惯。其次,如何在日常活动中引导幼儿提问,提有价值的问题,我想教幼儿提问的技能技巧是必须的,学习不同的提问方法和用词,不仅能为孩子的提问打基础,还能激发孩子提问的意识和积极性。再者,观察记录孩子在日常生活中的提问,并介绍给孩子听,用日常生活、游戏中孩子的提问来引导孩子,他们会更容易理解和接受:哦,也可以这样问问题,也可以用这样的词来问问题,不仅是用“为什么”或“什么”提问题。

在教研小组集体备课中,我根据要求设计了教学活动《找帮助》,活动分为五个环节,

第一环节是激发孩子的学习兴趣，直接引出故事内容。

第二环节是欣赏故事，理解故事的内容。结合图片尝试提问题。实践过程中，有的孩子能提一些相对有价值的问题，如：我班的毛熠涛问的“为什么小猴子撑的树叶小，给野牛撑的树叶大呢？”李思远的“小女孩和山羊公公在说什么？顾问说“我知道山羊抱着小女孩就是帮助了，因为她不害怕了，也不冷了”等，也有孩子问的无意义的问题，如“石头上怎么会绿的？”“树上那象圆圈一样的是什么？”等。

第三个环节是体会帮助的含义。以帮助幼儿更好的体会感受故事的内容。这一环节中幼儿的问题很多，老师还没讲完，毛熠涛就问了，“老师什么是帮助呀”，顾问又说“我知道小女孩要得帮助是什么了”，等。

第四个环节我设计了一个帮助的讨论，通过四幅画让幼儿自己去看，自己去说，以帮助幼儿更好的体会到什么是帮助，为什么要帮助，帮助人和被帮助人的感受等等。第五个环节是课后的延伸，以帮助幼儿更好的体会帮助的含义所在。而且，孩子基本都会用“为什么”“什么”来提问。

幼儿园语言我想教案反思篇二

中班主题活动《快快慢慢》中的语言活动《吊车和赛车》是一个绕口令，对于我们幼儿而言，这是他们第一次接触绕口令，那么如何让他们尽快掌握绕口令的特点，便是我特别需要考虑的一个问题了。

在活动之前，我对这首绕口令进行分析，了解到学习绕口令，首先应该注意语音准确、清晰、圆润；然后注意速度的由慢到快，逐渐加速；由慢渐快时，要慢而不断，速度加快时，要快而不乱。同时，也认识到这个教学活动主要是让幼儿初步了解绕口令快速、押韵的特点，能用不同的速度念绕口令。

在教学活动中，我首先让幼儿了解到吊车和赛车的不同，之后，根据绕口令的内容，出示图片，完整展示绕口令。在这个环节中，大部分幼儿能根据图片的提示说出绕口令，但有少部分幼儿还不能完整的念出绕口令。

同时，在活动之后，我发现要在一个课堂教学的`时间内，让大部分幼儿都能口齿清楚地念出这个绕口令并不容易。特别是中间“小南用开得快的赛车，换小兰开得慢的吊车。小兰用开得慢的吊车，换小南开得快的赛车。”这两句，幼儿特别容易搞混。虽然，在教学过程中，将绕口令的内容用图片按顺序摆放在黑板上，帮助幼儿分辨绕口令中的内容，起到了一定的作用。

但是，在教学过程中，我发现幼儿按图片的指示念绕口令的时候，很容易出现思维跟不上眼睛、嘴巴的情况。面对这个问题，我认为需要将活动延伸到活动后，因此，在活动结束后，我和孩子们利用空隙时间一起来念绕口令，孩子们念熟了，还让他们一起比一比谁念的又快又好!孩子们对此也十分感兴趣。

幼儿园语言我想教案反思篇三

在本学期中，虽然已经上了许多语言课，但是《蜗牛搬家》这节语言课给我的印象却最深刻。幼儿们非常开心的投入到活动中去，而且也是轻松的接受知识。

这节语言课要求达到两个活动目标，即

- 1、理解故事内容，学说故事中蜗牛与朋友的对话；
- 2、知道蜗牛因为害怕困难所以搬家没有成功，萌生克服困难的勇气。

在整个教学过程中我主要把握了以下四个环节：

- 1、分段倾听故事，理解每一段故事的内容，；
- 2、学说故事中蜗牛与蜜蜂、蝴蝶、青蛙的对话；
- 3、讨论：小蜗牛的做法对吗？怎样才是勇敢的孩子等等；
- 4、完整欣赏故事。整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，里面的对话工整、有序，阐述的道理明显、易懂，整个环节很容易把握，同时也带给我一些启示。

第一、故事采用先分段再完整欣赏的方式，有利于幼儿对故事内容的理解与把握；

第三、可能受到幼儿情绪的影响，我在延伸活动中加入了

一个游戏表演的环节，请小朋友来扮演蜗牛、蜜蜂、蝴蝶、青蛙，练习他们之间的对话，我发现小朋友很愿意上来表演，而且表演的非常好。

通过《蜗牛搬家》这节课，我对中班的语言课教学稍稍找到了一些方式方法，让宝宝们更开心的去接受了知识，相信：只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的，学会打破自己的固有的状态，改变教师的身份位置，关注幼儿的内心世界，实际教学中多从幼儿的角度考虑；在教学中要追随幼儿的自然状态来调整预设的目标、程序和内容，尊重幼儿的现在状态与水平。最重要的是真正地转变教育观念，不能将幼儿看成是被教育和改造的对象，而应当将幼儿看成一个独立的个体，从而在实践中更好地尊重幼儿。作为一名幼儿教师，我们的爱不应该是盲目的。教师只有在坚持尊重幼儿主体地位的前提下，发挥自己在工作中的主导作用，才能真正成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。而处理好这些问题，对于建构积极、有效的师生互动，更好地开展我们的工作有着重要意义、为了这群活泼可爱的孩子我会更加努力的！

幼儿园语言我想教案反思篇四

这是采用文学网络活动的结构进行的，幼儿在掌握原诗的基本格式后又丰富了有关的大量知识经验。因此在仿编活动中，幼儿思维活跃，积极参与，各人将自己的经验和想象编出一段“家”的诗歌。

最后全体幼儿“接龙”，将各自的诗句连接起来，形成一首新的长长的“家”的诗歌。这首诗的内容和语言并不复杂，因此不需要用太复杂的教具材料，因为幼儿已能根据诗歌语言较好理解诗歌内容了。是珊瑚的家。

教学流程图为：激发兴趣——自由探索——动手操作——创编诗歌

在实施过程中，我首先根据诗歌的内容制作了图片来吸引幼儿学习诗歌的兴趣，从活动的现场效果可以看出本节课教学与传统的诗歌教学有着令人欣喜的变化。首先利用图片进行教学，让幼儿在视觉、听觉上有新鲜感，吸引幼儿的注意力，激发了幼儿的学习兴趣。其次，幼儿在仿编诗歌时都能注意与诗歌情调和谐，幼儿想象思维活跃，整个活动都是主动、积极的，对仿编诗歌充满了兴趣。

附：诗歌作品蓝色的大海，是珊瑚的家。黑色的云朵，是大雨的家。深深的地下，是石油的家。密密的森林，是蘑菇的家。小朋友到了动物园玩儿，可别忘了回家！

幼儿园语言我想教案反思篇五

《风筝》写的是小伙伴们一起做风筝、放风筝、找风筝的经历，从中体会“做风筝、放风筝、找风筝”的心情变化，感悟童真童趣。在教学是紧扣孩子们在做、放、找风筝时心情是怎样的？你是从哪些词句中体会到的？再让学生抓重点词句朗读，在读中体会感情，在体会中再来读出自己的感受。语

文课堂教学是师生依托文本，不断交往对话的过程。文本，作为师生共同研究的对象，作为交往的载体，对课堂交往能否很好地进行，起到十分关键的作用，如何从文本找到很好的交往切入点，变成了不得不研究的问题。文本的深度、高度、广度，亦即文本的丰富内涵，往往蕴含在空白之中。因为是空白，面对空白，不同的学生会有不同的感受体验；因为是空白，学生的个性体验有了城县发展的空间和余地；因为是空白，课堂教学会生动活泼，各种情感体验在一起碰撞交流，极易激发学生的创造性思维与感悟。空白蕴含与文本之中，空白的呈现，离不开学生的亲身参与，老师的适时引导。空白，为文本、学生、教师提供了融会贯通的平台。下面就《风筝》一课谈谈课堂教学中空白点的发掘：

一、与看是矛盾处发掘空白点

《风筝》一课，最明显的看似矛盾之处就是写第二段放风筝时，“风筝做好了，却什么也不像，我们依然快活，还把它叫做幸福鸟。”“不是什么也不像吗？为什么快活？而且将他叫做幸福鸟呢？”不解决这个问题，全文的理解感悟就不可能深刻。在教学该段时，我进行了这样的设计：指名读该段，其他学生说说作风筝时的心情怎么样？你从哪些词句体会到的？说说读了这些句子你理解了哪些内容？还有哪些不理解的共同讨论解决。学生就根据自己情况说了把风筝叫幸福鸟的原因是什么，不同的学生原因也不一样。这样一来，不仅与学生的生活经验联系起来，更拓展了幸福鸟的丰富内涵，一个人的憧憬、幸福变成了所有人的憧憬、幸福；然后再等着我们去发现。

二于情境凸现中发掘空白点

课文第三段写的是小伙伴们放风筝的情景。怎样让学生感受到放风筝的就是自己？最简单的办法，就是凸现情境，把某个情节做适度的夸张，从而让学生的感受更强烈。教学时，让课件展示孩子们去放风筝时的欢乐场面，并让学生说说自己

是怎样放风筝的?文章中的孩子又是怎样放风筝的?当读到“.....站在远远的地方,说声“放”,这个字时,一个“放”字,虽然不起眼,如果细心体会一下,却能让放风筝的人激动万分。一个“放”字,不仅让学生想起自己放风筝时的情景,更体会到放时的激动、紧张、充满希望的心情。通过学生的朗读,尤其是全体快速而又响亮地朗读“放”的时候,将“放”的情景进行放大处理,情境一下子凸现在学生们的心中,此刻,放风筝的就是我。不仅让学生的情感有了切入点,更在读中留下空白去回味。

三. 于言有未尽间挖掘空白点

课文第三段写放风筝,最后一句话是这样的:村里人看见了说:“放得这么高!”让学生多读几遍,看村里人是带着什么语气和神态说的?学生比赛读出村里人带着惊奇和羡慕来夸赞他们。着无忧无虑的童年是啊,孩子们拥有着无忧无虑的童年,拥有着快乐,怎能不令人羡慕呢?你就是放风筝的小伙伴,你听到这样的赞扬,会是怎样的心情?学生的答案是多样的,有的激动、有的兴奋、有的自豪、有的幸福.....这样一来,放风筝的快活不言而喻。

四. 于重点词句中发掘空白点

风筝飞上了天,孩子们的心也跟着飞上了天,突然,当自己正在高高飞着的风筝线断了,飞了,你的心情怎样呢?抓住关键词语“大惊失色、千呼万唤、垂头丧气”来体会孩子们当风筝找不见时着急、伤心难过的心情,适时提问:你着急什么?你在呼唤什么?我们都哭了,为了一支怎样的风筝?引导孩子们去体会、说话,将感情推向高潮。我们都哭了,为了一只被我们叫做幸福鸟的风筝;我们都哭了,为了那只充满了憧憬和希望的风筝;我们都哭了,为了那只承载着我们理想的风筝;我们都哭了,为了那只装满我们童年快乐的风筝。若创造性的挖掘教材的空白点并进行情境创设,得到的便是学生情感、思维与个性的创造性发挥。

五、于意味深长处挖掘空白点

《风筝》一文的结尾是意味深长的：我们向那房子跑去，继续寻找我们的幸福鸟.....结尾的省略号，给我们留下了无限的遐想空间。借此让孩子们拓展说话：幸福鸟究竟找到没有？小伙伴们还会伤心吗？他们还会充满希望吗？他们仅仅是在寻找一只风筝吗？不同的学生，会有自己不同的理解和感悟。最后老师总结，不管幸福鸟找没找到，孩子们一定找到的是希望、幸福、理想、快乐！

空白，依托教材，但却不局限于教材，甚至超越教材。挖掘出文本中的空白，就等于在课堂交往中给学生提供了展示的空间。具体来说，就是让学生在空白这一空间中有充分展现的自由，思维情感既有所依托，又没有限制。

这篇课文上完后虽然被学校评为优质课，在课堂教学中也出现了一些亮点，如学生能依托教材的空白点能更好地与文本对话，感情也得到了释放。但是也存在一些问题：如对电脑操作还不是运用自如，导致后边时间还有点紧张，感情朗读还不够到位，最后放歌曲时还没有完全将孩子们的情感宣泄出来。我今后还要多学习，努力提高自身素质，提高驾驭课堂的能力和语言艺术，深钻细研教材，以使课堂达到更加满意理想的效果，为社会输送更多复合型人才！

幼儿园语言我想教案反思篇六

- 1、理解故事内容，感受故事的神奇和趣味。
- 2、尝试根据故事中的句式进行仿编，乐意用语言表达”变“的过程。
- 3、体验合作创编游戏的乐趣。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

1、课前知识准备：了解蔬菜的颜色。

2□ppt课件

一、谈话导入，激发幼儿活动兴趣。

1、小朋友,看看这是什么呀?通过观察图片和对比讲述,理解故事中的大大(大熊)和小小(小熊)在一起做过的`很多事情。(牛奶)牛奶是什么颜色的?(白色)

2、今天,牛大叔带来了一头神奇的奶牛,它有什么神奇的地方呢?

二、分段欣赏故事,感受故事中”变“的神奇过程。

1、操作ppt□初步感受蔬菜颜色和牛奶、小动物的变化。

2、继续操作ppt讨论,进一步发现神奇的变化。

3、.结合ppt讲述故事至结尾,丰富词语”五彩缤纷“。

三、教师操作ppt□欣赏故事第二遍

1、教师讲述故事,引导幼儿一起讲述。

2、学习句子”我给xx吃什么颜色的蔬菜,就挤出xx颜色的牛奶“

四、游戏”彩色农场“,尝试仿编。

1、幼儿自由选择蔬菜,相互交流。

2、幼儿尝试:我给奶牛吃xx颜色的蔬菜,挤出什么颜色的牛奶的句式结构进行仿编。

五、延伸活动：区角活动：在语言区内提供图片材料，鼓励幼儿继续仿编。

今天这节教研活动课我上的是《彩色牛奶》，这是一节是幼儿比较感兴趣的一个活动，这节语言课有两个目标，大部分幼儿能较好地完成目标，幼儿对这节活动也比较感兴趣，而通过这两节教研课中对我感触颇深，对如何上好教研课有了更深的思考，语言活动最主要的是让幼儿说，教师起引导作用，如何正确引导这个问题是以后的语言课中值得我去思考的。通过了这节教研课学到了很多语言课的技巧，以后会继续努力改善。

幼儿园语言我想教案反思篇七

这首歌曲是一首活泼轻快的幼儿歌曲，旋律易记。在教学过程中我主要从以下几个方面教学：

二、培养小朋友的创新能力，让小朋友创编小动物的走路的动作。

三、通过歌表演提高小朋友的学习兴趣。在教学过程中也有做得不足的地方，如评价方式不够恰当，对学生的关注度不够高。

幼儿园语言我想教案反思篇八

反思类型可有纵向反思、横向反思、个体反思和集体反思等，反思方法可有行动研究法、比较法、总结法、对话法、录相法、档案袋法等等。下面是《太阳》的教学反思精选范文！

《太阳》是一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的

密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了一个运用多媒体辅助教学的环节。运用太阳图片和太阳活动录像，使学生更深刻地体会到太阳的大、热、远这些特点，使他们的形象思维得以发展。太阳与地球的关系，文中表述的较概括，学生不易理解，这时多媒体的运用，使文字具体化、形象化、生活化，使学生切实感受到太阳对地球的重要性。学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

在备《太阳》这一课时，我首先与同级老师确定本课的教学目标：1、了解太阳的三个特点，知道太阳与人类的关系十分密切。2、体会关联词的作用。能够正确填写关联词。3、了解几种说明方法。定教学重难点：理解课文内容，了解太阳与地球，与人类的密切关系，使学生受到热爱科学，热爱大自然的教育。然后围绕教学重难点设计教案，由浅到深，层层突破。

为了让学生能更了解这个远离我们地球的恒星，我上网查找了很多关于太阳的图片，并物尽其用，用这些图片做了生动的课件。在同级老师上了后，我们针对在教学过程中出现的问题，对教案做了修改，例如：学生在概括太阳的三个特点时，由于老师引导不够，学生不会用简洁的词语概括，花在这一环节的时间较多，在说明太阳与人类的关系时，设计的问题不够明确，学生花在这一环节的时间也较多，小组讨论后的效果不明显。同级老师上完课后，我们科组的许多老师给我提了宝贵的意见与建议，因此我对教学设计和课件都做了修改。

在轮到我自己上课时，我先引用后羿射日的故事导入，引起学生学习本课的兴趣，然后让学生从故事发生的不可能从文中找出有力证据，有简洁的词语概括太阳的三个特点：远、

大、热，并适时总结说明文中说明方法的运用。在讲解第二部分太阳与人类的关系时，我遵循新课标中“自主、合作、探究”的方法，大胆的放开手让学生根据自学提示从文中找相关句子，在小组中交流自己的意见，汇报时教师做简单总结就可以了，这样既能锻炼学生自学的能力又能取得事半功倍的效果。在完成这一环节后我还不忘出示关联词语的小练习。

一节课下来，我发现学生学有所获，基本上达到了我预定的教学目标，但也存在不足的地方。在进行教学设计时，我设置的环节比较多，以至于有些细节的问题没有处理好，在时间的安排上前松后紧。再有，在学生进行小组讨论的时候，教师应多巡堂，察看学生掌握知识的情况。一课二反思让我受益良多，相信对于提高我们学生的语文学习兴趣有一定的帮助。

幼儿园语言我想教案反思篇九

这节课是一年级语文第一学期的最后一个单元“看拼音读课文识字”的一篇课文。在这节课中，有一段教学给我带来了很大的启示：学生在学习小猪对象和乌龟问路时两种不同的语气上。

我提出的问题是：请小朋友看一看小猪在问象和乌龟时，他说话的语气一样吗？分别是怎样的呀？这个问题学生在之前做了充分预习的情况下很容易回答：问乌龟的时候，小猪是大声地问。问象的时候，小猪是恭恭敬敬地问。我便接下去说到：小朋友看得可真仔细，我们一起来看看课文里是怎么说的？这时，有一个学生说：“老师，我有一个问题，什么叫做恭恭敬敬呀？”这个问题并不在我的备课教案中，我有些意外，我是这样回答她的：“你的这个问题问得很好，老师等一下回答你。我想先请小朋友把小猪问的句子来读一下，好吗？”然后，我是慢慢地通过对乌龟和象的体型进行提醒，让学生明白，因为乌龟个子小，所以小猪的态度是大声，而

象的个子很大，小猪便以为他是自己的长辈，对待长辈是有礼貌的，所以是很尊敬地说，便就有了“恭恭敬敬。”整个的教学过程最终解决了学生在课堂上提出的这个问题。

回顾自己在这里的教学过程，其实我发现我让孩子们再读读课文中小猪问的话，然后说说小猪问时候不同的语气，然后引导他们理解为什么会有这样的不同。这是教学重点。因此，我在备课时设计的问题就是“小猪在问乌龟和象时分别是怎样的语气。”本来想让孩子跟着我的范读，从我的引导，体会小猪会有这样不同态度的原因。但是，在这过程中，学生却提出了“恭恭敬敬是什么意思？”这是在我的意料之外的，但是它和课文的内容有紧密的联系。于是，我便回答了“这个问题提得很好，老师等一下回答你。”后来，我又仔细想了想这其中的环节，我觉得我这句话是根本不需要的。

“恭恭敬敬”是这个部分的关键词语。学生能够在课堂上先找到小猪的不同态度“大声”和“恭恭敬敬”，并且能够通过自己的思考，提出和关键词语有关的问题，那么无疑她的提问是有效的。作为教师，我应该感到高兴，因为学生在学习的过程中已经慢慢地养成边思考边提问的习惯。这正是我在刚刚开始语文课上所希望他们养成的好习惯。作为教师，要给孩子的不是一条鱼，而是一种捕鱼的方法。因此，我应该顺着孩子的思路，回答她提出的问题，而不是为了要跟着自己的教案走，想把问题先放一边。

在孩子们读了这两句话后，我让他们找到“爷爷”和“弟弟”这两个关键称呼进行解释，知道了小猪是长辈讲话很尊敬。其实我就是在马上解决学生提出的这个问题，那我为什么不把学生的提问和自己的教案融于一体呢，从中可以看出我对课堂的把握缺乏一定的经验。现在想来，我完全可以换一句话来给予孩子反馈：你的问题提得很好，让我们一起再来读读这两句话，看看小猪是怎样表现这个“大声”和“恭恭敬敬”的，恭恭敬敬应该怎样体现呀。

在解决孩子提出的这个问题时，我觉得我的方法还是可以的。对于一年级的孩子来说，体会较难的词语的意思，并不需要他们用很规范的或者学术性的语言说出来，只要他们能够从具体的文本中加以体会，在文本的朗读中知道它的大概意思和语气，那么就达到了水到渠成的目的。所以，我是用了“对长辈比较有礼貌”这样的语境和符合课文内容的情景帮助孩子理解的，最后达到的效果也比较好的。

我想，好的课堂不是在于教师把自己的教案全都一字不落，每个环节都顺利地进行完整了；也不是每个问题的提出，学生都能百分百地给出正确的答案，毫无异议。如果真的是这样，那么我们又该问自己一句：这样的课堂，给孩子们带去的究竟是已有知识的巩固，还是新知识的教授呢？我们在课堂上面对的是思维跳跃，甚至想什么就说什么的的孩子，我在以后的课堂中要多鼓励孩子提出这样的问题，对于孩子的疑问给予热情的肯定，提高他们学习的积极性。同时，对于他们提出的问题，要马上进行思考和解决，让他们从中获得知识，并且真正地对他们的学习做到对症下药。