

# 最新口语交际教学反思一年级 口语交际 教学反思(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 口语交际教学反思一年级篇一

听了冯娟老师的口语交际课以后，使我从中受益，在本节课中，充分体现了自主探究，合作交流的教学策略，关注了学生、知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，学生能主动的学习，独立思考，自主提出问题，学生有自己独特的思路，使每个学生有表现欲望，敢于坚持质疑问难，敢于标新立异，有竞争意识。

今后将如何使思品这一学科教得更好，谈一谈自己的感悟。

首先，针对每一节的内容要让学生向课前、课后开放。比如摘抄一些相关的格言警句、故事、先进的事例及歌曲，这样不但充实了教学内容，同时还调动了学生学习的兴趣。另外，思品课枯燥刻板。如何使这一节课生动有特色，教师就应在课堂组织形式上下功夫。

例如，导入部分，要让学生主动接触课题，大胆猜测，提出问题，造成悬念，激越遐想，产生好奇心和求知欲。在思品课上，应改变以往的一问一答，甚至于教师自问自答，学生缺少了自我表现欲望，竞争意识。

## 口语交际教学反思一年级篇二

口语交际训练实际上是一个新的课型。我在设计这节课教学时

进行了如下尝试：

1、课前准备时引导学生通过现代教育技术手段的运用查找、收集有关环境保护的资料，培养了学生收集资料的能力。

2、新课程改革倡导学生自主合作、探究的学习方式，从整个教学设计中关注学生自主参与、合作学习贯穿在查找、收集相关资料、交流资料、构思评议等各个教学环节之中，真正确立了学生的主体地位，培养了他们的合作精神。

3、关注口语的评价方式。口语交际教学的过程是一个无纸化的过程，因而，教师的课堂评价语言显得格外重要。我们提倡口语交际课堂上多用激励性的语言进行评价，我们要重视以发展的眼光来评价学生的交流，尽可能挖掘学生口语交际中的闪光点，并给予充分的肯定，让每个学生都有成功的体验，从而让他们树立信心，在今后的各种交际活动中学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往。

## 口语交际教学反思一年级篇三

口语交际注重学生与学生之间的交流，学生与教师之间的交流，但一直以来都因为班级人数多，难以使每个孩子都加入到交流中来，难以掌控课堂，而不喜欢口语交际课，甚至有点怕上口语交际课，在上公开课时也不敢亮出口语交际课，但对于口语交际课的探索却从来没停止过。

又到本单元的口语交际了，口语交际的内容是《我的小制作》。为了让每个孩子都有话可说，我特意让孩子们利用双休日的时间进行了准备：完成一件自己认为最满意的小制作，并把自己制作的过程说给家长听听。

课堂上，我给每个孩子创设机会，让他们把事先已经在家中向父母介绍过的制作过程再次向同学们进行介绍，然后组里选出介绍的最好的同学上讲台向全班同学进行介绍，最后在

他们介绍的基础上选出介绍的最好的同学。通过小组交流，给每个孩子参与的机会，通过班级评选，促进学生与学生之间的交流，课堂在学生热热闹闹的气氛中结束了。上完之后，总觉得真正的课堂和自己想想中的课堂不一样，总觉得少了点什么，但少什么自己也说不清。

## 口语交际教学反思一年级篇四

在口语交际课中，不断会出现老师在备课时意想不到的情况，这需要老师有高度的灵活性，很多情况下不能单纯用“好”或“不好”来判断，这时最好用模糊评价。比如：课堂上拼完图后，要求学生介绍自己的图是如何拼成的。

学生帅润来拼的小猪实在不好，可以说比较难看，但是他表现的欲望很强，一定要上台来介绍他的拼图。为保护他学习的积极性，我就让他上台来介绍。听了他的介绍后，我发现他介绍得很有顺序，而且说得很清楚，但是为了让学生明白，做事太潦草是不好的，我就请了一个想举手发言评价的学生对帅润来的拼图提出看法，那个学生说：“为什么你拼的小猪两只耳朵颜色不一样？为什么小猪只有一个鼻孔？你拼得不好看。”帅润来半天不做声，接着来一句：“我拼的小猪是神猪！”同学们哈哈大笑。这时我只表扬他说清了自己的拼图，而不去说他拼得怎么样，也不说评价的同学评得怎么样。这时我采取的就是模糊评价，既保护了学生学习的积极性，又让学生明白做事应该认真些，效果很好。

我们不知道在这“丰富的想象力”和“做事太潦草是不好的”之间该如何评价，但我很高兴我们的老师没有打击孩子的积极性！

## 口语交际教学反思一年级篇五

口语交际是新课程所倡导的一种新课型。《小学语文新课程标准》指出，口语交际的目标是：具有日常交际的基本能力，

在各种交际活动中学会倾听、表达和交流，初步学会文明地进行人际沟通与社会交往。

我的思路为：教会学生懂得感恩，从学生最应该感谢的人——父母开始展开话题，将爱的种子播种在孩子们的心里，再联系社会时事和学生生活实际，逐步使学生懂得我们要感谢所有帮助过我们的人，继而再使学生明白：只要是对社会做出贡献的人，我们都要心怀感激。感谢父母，给予我们生命，让我们享受亲情的温暖；感谢老师，教会我们做人，引领我们在知识的海洋里遨游；感谢同学，我们互帮互助，共同进步……感谢阳光，感谢大地……感谢挫折，感谢困难——因为挫折与困难令我更加坚强。

在“感谢与安慰”口语交际课上，我首先教会学生一首学会感恩的诗歌。接着为学生讲了班级里发生的孩子对母亲、学生对老师表达感恩之情的故事，再引导学生在同学中找找哪位同学帮助过你，你是否已经表达了谢意，如果没有请借此机会向同学表示感谢。最后，引导学生懂得安慰的重要性以及如何安慰别人。

通过教学《感谢和安慰》口语交际课，我感触颇多。心灵受到了震撼，情感得以升华。我注意到以下几点：一、准确把握时代脉搏，同时要密切联系班级实际，贴近学生的生活，这样，学生才会有话要说，有感而发。二、在口语交际课的内容中，渗透品德教育，遵循循序渐进的原则，正面引导，不断拓展教学内容。三、要上好口语交际课，还要渗透新课程理念，创设情境，在实践中体验，在故事中感悟；师生平等交流，生生互动，小组研讨等方式，激发学生表达的欲望，提供更多的交流机会。这样才能既提高学生的口语表达能力，又培养了学生的优秀品质。不足之处：一、示范。教师要给学生正确的示范。语句流利、情真意切。需要教师长期的积累，认真充分的准备。我深深明白“要给学生一滴水，教师要有一桶水……”这个道理。从而也感受到自身的语文素养远远不够、底蕴不足，得迅速利用课余时间“充电”。二、

在引导学生“说”还不够具体、深入，点评不够完善，做适当的渲染、扩展效果就会不一样。更能激发学生说的愿望，积极性。三、关注好课堂的生成情况。教案只是预设，而不能一成不变记教案关注生成。这就有待于在以后的教学中加以提高，在以后的教学中尽量完善并讲究课堂教学艺术。

## 口语交际教学反思一年级篇六

听了刘成通老师的《口语交际的目标解构与实践》课程后，我对口语交际课的开展有了更深的理解。

小学阶段仍然处于儿童语言发展的关键期，一些孩子见到陌生人会不说话或说话不看对方，上课时学生会未听完别人讲话就生硬地打断或者插话，甚至在老师讲课时也会随意插话、打断，听人说话时左顾右盼或面带不耐烦神情等，这些状况都可以表明，口语交际课程的开设十分重要。然而，目前的口语交际教学一直没有受到重视，且存在着口语交际课的教学评价困难、对听说能力的考察不易操作且较少、相应的教学资源也比较少等问题。刘老师给我们分析了口语交际能力的主要要求有传递信息和表情达意两方面，包含着语境适应能力、体态语能力、思维能力、心理素质、倾听能力和语音能力等。

除了一系列的理论知识，刘老师还给我们观看了精彩的课例展示《我是小小推销员》，让我们进一步加深了对口语交际课程的理解。在今后的口语交际教学实践中，我一定会多琢磨、多尝试，落实每个教学目标，逐步帮助孩子们提高自己的口语交际能力。

## 口语交际教学反思一年级篇七

这是一则关于生活的口语交际，要求围绕“广告”话题练习说话。广告，作为一种宣传或公益事业的常见形式，在我们周围无时不有，无处不在。广告对于小学生来说实在太熟悉

不过了。

口语交际课的目的是人人参与，提高孩子们的口语交际。课前我让学生搜集的广告，自己也做了相关的课件。在教学中，我首先让学生通过观看他们熟悉并且喜欢的牙牙乐的广告视频，然后出示一些常见的广告图片和，让学生走进广告。其次，让学生们围绕“谈谈自己最喜欢的、最不喜欢的广告，广告内容以及理由。”这三个问题进行说广告，让他们对广告语的特点有个鲜明的认识。最后，让学生为自己喜欢的商品一条广告或者为美丽的校园设计一条公益广告，设计好了以后，让学生在四人小组里并推荐好的和大家分享，让孩子们在多种交际活动中，学习、倾听、表达和交流，有效地发展学生的口语交际能力。

纵观整堂课，学生基本说出了自己的观点，在做广告的过程中，学生也尝试了为自己喜欢的商品设计广告，尝试了为美丽的校园设计公益广告，学生的创造能力和合作精神似乎得到了培养。但是，一堂课下来，我却感觉这些教学环节的实施并未体现出口语交际的功能，交际能力的培养在本课堂上无法有效的实现。首先，导入时，我没有很好的利用一些有趣的广告视频和图片调动学生的兴趣，在说广告时，匆忙的提问学生站起来说广告，没有给学生充分准备的时间。应该让学生自己先练说，然后小组交流，最后再让学生站起来表达自己的想法。说广告是让他们对广告语的特点有个鲜明的认识，可是，在听完学生说的广告后，我没有能及时、准确的总结，甚至过于牵强地拉着学生跟着我的设计走。这点是非常不可取的。在做广告这一环节中，孩子们还没有能抓住广告语的特点为其喜欢的商品或者校园量身定做广告语，语言运用比较缺乏。同时最关键的是，我的评价语言不到位，没有能很好的引导学生。因此，课堂中学生仅仅停留在回答问题，这仅仅培养了学生的倾听和表达能力，而真正意义上的口语交际中的交际能力、应对能力没有得到提升。如何上好口语交际课，确实值得我思考，口语交际课应让学生不仅会听，会交流，还要学会灵活的运用。在以后的教学中，我

会尽快改正自己的这些缺点，完善自己的教学，提高课堂实效性。

## 口语交际教学反思一年级篇八

对于口语交际课，我一直都觉得我没有能力去把握整个课堂的节奏，也或者说不知道如何引导我的这群山里娃去表达自己的所思、所想，《口语交际——自然奇观》教学反思。不过，在听了赵莉娟老师和牛好梦老师两位老师的同课异构后，我多多少少有了些思路。回来后我再次修改了我的课件，把我的思路稍做了整理，周一的语文课时间，我进行了口语交际课堂的初次尝试，有不少的感悟。

在创设情况方面，我采用了让学生先倾听的方式。课堂一开始，我就告诉孩子们，在他们生活的周围，有一个神秘景点，而且大家都还去过，看一看谁能第一个猜出来，猜出来的孩子有大奖可以拿。通过这种真实、自然的开场，立马调动了班里孩子们的积极性。大家都踊跃回答，非常的有课堂氛围。但是下一环节真的就如同我之前的设想，稀稀拉拉的声音在教室里回响。那么，下一环节，我做了什么呢？唉，其实主要就是让他们“说”。大屏幕中我出示了一系列的画面，让孩子们仔细观看，说一说自己都看到了什么。从孩子们的回答中，我发现我上课的实际过程与我的设想有些出入，似乎提前了，原本，我是想把赵老师的导入部分用于我的第二环节，即让孩子明确口语交际的要求，或者说是本次课题“自然奇观”的要求，即每个字的特点。可能是我过于着急，在孩子们说不出来时，我才发现自己的失误。慢慢的，我又引导孩子们明白课题中每个字的课点。之所以非要先让他们明确要求，是因为我想学习两位老师，在我的课堂中也采用“课文学习法”、“小导游/景区宣传员”、“为自己的景区拉票”等方式完成本次口语交际，教学反思《《口语交际——自然奇观》教学反思》。在课文描写方式的学习上，同学们表现得还不错，不过，在景区小导游介绍景区奇观方面，孩子们只是随便地说，没有针对性，而且也没有说出景

观的“奇”来。

其实，在介绍奇观的环节中，我稍稍改动了一点。我让我的孩子们只是思考自己准备介绍哪个地方，列一个提纲，再自己组织语言，说给小组其他成员听，并进行适当的修正。之所以没有采用两位老师课堂上的“写”，是因为我觉得口语交际最重要是在学生的“听”和“说”上，这并不包括“写”。这只是我的个人想法，也不知道对不对。

本次口语交际课，虽然开始时孩子们对课堂产生了一定的兴趣，但还是表现得不会说、不愿说、不敢说，而我在课堂中评价激励这方面做得不好，一是不够，二是没有艺术性，很单调。这一点需要我以后在教学中逐渐改正。除此之外，我发现孩子们的口头语言需要规范。

赵老师课堂中请小导游上台交、倾听者评价、获得星级荣誉的方式，以及牛老师课堂中景区宣传员为自己景区拉票，倾听者评价的方式，都体现了教学目标中的听、说双项互动这一点，非常的棒！在我的课堂我做得也不是很好，也是需要改进的。

对于我来说，敢上手上这么一节不容易的课，真是源于这次听两位老师课，它让我收获颇多。通过两位老师的课，我明白了口语交际课要在学生交流之前就引导学生明确听、说、评的要求，即：亲切热情、声音宏亮、自信大方等，除此之外，还要在口语交际中提醒学生纠正不恰当的地方。

每一次不一样的课堂，都需要多次的尝试。在尝试中反思，在尝试中改进，便会在尝试中成长。

## 口语交际教学反思一年级篇九

本堂课我重视创设“情境”。新大纲在口语训练上提出了这样的要求：“要在课内外创设多种多样的交际情境，让每一



个学生无拘无束地进行口语交流。”在这节课上我借助插图创设情境，让学生扮演小猴和小熊猫，在生动逼真的情境中展开交际。学生们能进入角色，有很强的表达欲望。

让学生学会“倾听”。在口语交际中，倾听是一项非常重要的技巧。在本节课上，我较强调对学生“听”的要求，让学生明白“在听别人说话时要注意仔细倾听，把话听清楚。”引导学生认真倾听后紧紧抓住同学的优点和不足，评价他人。