

美术风的教案 幼儿园大班美术活动教案(优质10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

美术风的教案篇一

- 1、认识不同的美工材料，大胆尝试不同形式的美工制作。
- 2、在经验共享、经验再加工的基础上，综合用剪、贴、拼等技能，制作自己喜欢的画。
- 3、乐意在探索过程中努力地思考、能将自己面前的材料收放整齐。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

- 1、一张桌子上有彩色纸，报纸，皱纹纸等、剪刀、浆糊。
- 2、一张桌子有橡皮泥、泥工板。
- 3、一张桌子有蜡笔、水粉等。
- 4、其它桌子放豆类、橡皮泥、瓜子等。
- 5、每张桌子放一些白纸。

一、提问引出主题：你见过哪些花？它是什么样子的？

二、认识不同的材料，探索不同的制作技能。

2、讨论：怎样使纸、泥、豆、瓜子变成漂亮的花呢？

3、师幼小结：纸可以剪、贴、撕；泥可以搓、压、团、切；瓜子用胶水贴在纸上等。

三、幼儿分组活动，教师巡回指导。

1、幼儿选自己喜欢的材料，做自己喜欢的花。

2、仔细观察幼儿，及时反馈个别幼儿的好方法供集体分享。

四、展览幼儿作品。

鼓励幼儿拿着自己的作品向其他幼儿大方地介绍自己的制作过程。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的'想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

美术风的教案篇二

1、引导幼儿根据自己的认识，表现夏天的基本特征。

2、引导幼儿根据自己的感受选用颜色，表现夏天的特征。

幼儿观察了解夏天的特征、彩笔等

1、幼儿讨论：

(1) 你们看到的夏天是什么样子的？

(2) 人们在夏天里做些什么？

(3) 怎样才能凉快些？

(4) 用什么颜色可以表现夏天的炎热？

(5) 什么颜色看上去凉爽些？

2、小组合作画。

学会商量，分配各自画的内容及布局、颜色等。

3、交流分享，幼儿根据自己的画面谈谈夏天的风景、对夏天的感受。

幼儿园中班美术活动：美丽的花手帕

1、掌握手工扎染、折纸、点颜色等技巧，初步了解色彩搭配的规则。

2、培养对民间艺术的兴趣和爱好。

3、养成良好的作业行为和卫生习惯。

1、故事《讲卫生的小猫咪》。

2、8开、16开宣纸每人4~6张、调好的各色中国画颜料、旧报纸、扎染ppt围兜及袖套每人一套。

3、课前给幼儿观赏贵州苗族的各种蜡染制品。

一、导入活动

听故事《讲卫生的小猫咪》，小猫咪感冒了，又流鼻涕又打喷嚏，小猫咪讲卫生，赶紧到商店买来花手帕。

提问：花手帕有什么作用？

分析：这不只是一个美术活动，也是一个培养幼儿良好的卫生习惯和品质的好机会。

二、播放扎染ppt欣赏并讨论

引导幼儿说出商店里的花手帕都有哪些图案和颜色。（图案有圆形、长条型、蝴蝶型、波浪形……学会说五颜六色。）

分析：孩子们在欣赏的过程中，培养了审美感，多变的图案和艳丽的色彩引发了如何制作这样美丽花手帕的兴趣。

三、指导幼儿制作扎染作品

- 1、戴好围兜和袖套，防止颜料弄脏衣服。
- 2、将白色的宣纸进行多层折叠，注意对角和对边。
- 3、将折好的宣纸不同的部分，放入装有颜料的小碗里点颜色。
- 4、将点好颜色的宣纸放在报纸上打开晾干。
- 5、提问：在给“小手帕”染色的时候我们要注意什么呢？

分析：幼儿要掌握折纸和点颜色这两个主要步骤，因点颜色是新技巧，所以是这个活动的一个难点，首先要把颜色按照从浅到深的顺序进行排列，引导幼儿有秩序的选择；其次要把握一边折一边点颜色的技巧，并通过实践慢慢掌握颜色的用量。最后要注意因打湿的宣纸打开难度很大，所以这个步骤必须由老师来完成，以免损坏作品。

四、幼儿自主探索如何做出漂亮的“花手帕”

- 1、通过反复的实际操作能够知道，不同的折纸方法会产生不同的图案，并能初步找到其中的规律，如对折后从折点再折

成三角形染色会形成中心扩散的圆形图案等。

2、通过反复的实际操作能意识到深色和浅色的搭配会更好看，从开始的自由选择颜色，到逐渐掌握深浅色的搭配。

3、过少的染色会使宣纸原本白色的地方过多，没有那么好看，颜色过于混合也会降低作品的质量，而且过多的颜色带来的水分还会使得作品在打开的时候容易破损。

美术风的教案篇三

本课时教材属于自编内容，该内容根据幼儿大班学生的现实接受能力和结合国家幼儿大班的课程标准进行编制。水果在人们生活中是离不开的，尤其是诱人的'果形和美丽的色彩，让人们感觉那水淋淋的样子和丰富的营养价值，都是人们非常喜欢的必备品。所以，应多让孩子们加深水果的认识，并且画画生活中自己喜欢的水果。

1、让孩子们对水果加深认识。

2、让孩子们对不同水果的形状、色彩进行分析。

3、让孩子们掌握部分水果的画法、并按自己的想法进行（绘画）补充发展。

重点：认识水果的形状、色彩。

难点：对水果的画法、技能的掌握。

教法：引导学生分析水果形状、色彩、示范。

学法：观察、分析、练习。

绘画工具、材料、课件、教案等。

(一) 导入：运用水果实物等导入新课。

(二) 新课

- 1、引导学生欣赏水果图片。如：
- 2、引导学生分析不同水果的形状和画法。
- 3、老师演示几种水果的画法。

(三) 指的学生练习画水果。

(四) 课时小结（口述）。

美术风的教案篇四

枪蟹壳、红色和黄色海绵边角料、黑豆两粒、百得胶、剪刀。

- 1、用海绵剪出狐狸的耳朵，其中红色稍大，黄色较小，剪好后将两片耳朵贴在一起呈三角状。
- 2、把枪蟹壳横放当狐狸头，将剪好的耳朵贴在枪蟹壳后面，正面露出两只尖耳朵。
- 3、剪两块三角形红色海绵当嘴巴，并将“嘴巴”贴在蟹壳上。
- 4、粘上两颗黑豆当眼睛（图1）

材料与工具：甲鱼壳、毛笔、水粉颜料。

制作方法：将甲鱼壳背朝上竖放，并用水粉颜料在上面画京剧脸谱，这种脸谱立体效果特别好（图2）。

材料与工具：扇贝壳、小鹅卵石、海绵边角料、水粉颜料、百得胶、毛笔。

1、先用毛笔给扇贝涂上蓝绿颜色。并将各色海绵剪成羽毛状粘在扇贝上。

2、把扇贝壳和两块小鹅卵石（长的一块做孔雀身子，小的一块做孔雀的头）粘在一起。

3、最后在孔雀头上粘上几根翎毛（图3）。这样，一只美丽的孔雀便做成了。

用途：以上玩具可以镶在镜框内作观赏用。

美术风的教案篇五

夏天到了，班里的女孩子都穿上了盼望已久的漂亮花裙子，早上来到幼儿园，一见面就三五成群地互相欣赏，讨论，比谁的裙子好看，观察裙子的颜色以及裙子上的各种图案，还努力旋转好让裙子下摆飘起来，引起孩子们的阵阵喝彩，女孩子对此项活动总是乐此不疲，就连男孩子都加入其中。为了提高孩子的观察能力以及动手、审美能力，我设计了本次活动。

1、通过观察用有规律的花纹及有各种装饰物的花裙子，提高幼儿的审美能力。

2、尝试用自己喜欢的方式设计、装饰裙子，培养幼儿设计的兴趣。

3、初步会互相欣赏作品，评价作品，获得成功的体验。

1、请幼儿带来自己喜欢的花裙子。

2、每位幼儿一件用纸剪好的裙子式样，没有花纹及装饰。

3、小白兔、小黄狗、小松鼠、小猴、小猪的图片。

4、胶棒、即时贴、皱纹纸、彩色卡纸、贴花、亮片、扣子、蝴蝶结、花边等若干，分组摆放。

5.、节奏明快的音乐磁带。

（一）、引起兴趣，导入课题。

教师说：“今天，森林里要开动物狂欢节，邀请小动物们参加，小动物们可高兴了，可是有几个小动物说不想去，你们看都有谁？（依次出示小白兔、小黄狗、小松鼠、小猴、小猪的图片），你们想知道为什么吗？（想），哦！原来呀，小动物说它们都没有漂亮的裙子穿，所有不想去了。小朋友，你们能想想办法帮助它们吗？（引导幼儿说出给每个小动物们做一条漂亮的裙子）我们就一起给每个动物做一条漂亮的裙子，送给它们去参加动物狂欢节，好吗？”

（二）、请幼儿欣赏花裙子，引导幼儿说出自己见过的裙子款式，为设计做准备。

1、欣赏花裙子，请幼儿说一说自己喜欢哪一条，为什么？（鼓励幼儿说出自己观察到的裙子的花纹特点）。

2、教师引导幼儿根据已有经验，说出自己以前还见过哪种款式的花裙？是长袖还是短袖？是圆领口还是方领口？裙子的下摆是什么样子的？引导幼儿大胆发言。

3、观察裙子上除了花纹还有没有其他装饰物，说一说这些装饰物是什么？

（三）、鼓励幼儿大胆设计、制作花裙子，教师进行指导。

1、教师：“咱们一起帮这些小动物设计、制作漂亮的花裙子，好让他们高高兴兴的去参加森林的狂欢节，好吗？”

2、请幼儿先商量好自己要设计什么样的花裙子，然后按款式自由组成小组，再商量裙子上用什么花纹和装饰物，最后根据需要选择各种材料，合作制作花裙子。

（四）、评价欣赏，在欢乐的气氛中结束活动。

1、幼儿互相欣赏完成好的裙子，说一说自己和别人的有哪些不同。

2、分别给自己喜欢的小动物穿上裙子，在欢快的音乐声中和小动物们一起去参加森林狂欢节。

1、在美工区为幼儿投放剪好的不同款式的裙子式样，鼓励幼儿在上面设计自己喜欢的花纹。

2、组织幼儿穿上自己设计的花裙子开一场“小模特表演”。

美术风的教案篇六

1、引导幼儿欣赏年画鲜艳的色彩和饱满的构图。

2、引导幼儿初步理解年画所表达的含义。

3、启发幼儿用语言和姿态表现自己的感受，体验年画欢乐祥和的气氛和人们的美好愿望。

4、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

5、感受作品的美感。

1、《年年有余》挂图 1 幅。

2、《喜洋洋》、《金蛇狂舞》、《二泉映月》的音乐磁带、录音机。

3、课前，让幼儿回家向父母了解，他们小时候看到过的年画内容，并参观过新华书店的各种挂历、年画。

4、师生共同收集年画，将活动室布置成年画展览厅；五角星挂件若干。

一、初步感知年画的特点。

1、在《喜洋洋》的背景音乐伴奏下，教师和幼儿自由地欣赏活动室里的年画展览，自由地交谈、议论。

2、让幼儿在活动室中间找个位置坐下，教师再介绍：今天欣赏的这些画是专门过年时张贴的画，这种画叫年画，是我国独有的一种画，现在，在农村还有贴年画欢度春节的习惯。

3、提问：你看了这些年画有什么感觉？（高兴、快乐，有种过年的感觉等）

（评析：开放式宽松的环境，有利于幼儿同伴之间的相互交流。通过谈看年画的感觉，使幼儿初步对年画有了整体的感受。）

二、欣赏《年年有余》年画的内容。

1、指《年年有余》这幅画，要求幼儿仔细观察。

2、提问：这幅画上有些什么？让幼儿自由议论再发言。

教师小结：画面上画了一个可爱的小男孩，手里抱着一条大鲤鱼，笑嘻嘻地盘腿坐在莲花座上，旁边还有大大的荷叶和结着桃子的桃树。

（评析：让幼儿自由议论，引起幼儿讲述年画内容的兴趣，教师简短的小结，帮助他们理清了年画内容的思路。）

三、欣赏《年年有余》的构图和色彩，感受其快乐祥和的气氛。

1、提问：这幅画主要画的是什​​么？画家把它画在画面的什么地方？

2、用白纸挡住旁边的荷叶和桃树，引导幼儿体会画面的饱满感，再分别露出左边的荷叶和右边的桃树，引导幼儿体会画面的均衡感。

3、提问：你看了这幅画有什么感觉？为什么你看了这幅画会感到心情很愉快呢？

启发幼儿从小男孩笑嘻嘻的表情及红、黄、绿鲜艳明快的色彩上形成了喜庆热闹的气氛。

4、欣赏《金蛇狂舞》和《二泉映月》二段音乐（片段）。

提问：你觉得哪一段音乐与这幅画相配？

5、放《金蛇狂舞》的音乐，让幼儿学一学画中小男孩的姿态，或让幼儿合作用自己的动作来表现这幅画。

（评析：用左右分别遮盖比较法让幼儿感受画面的均衡、构图的饱满，方法巧妙直观。匹配音乐让幼儿用语言、动作、表情来表达自己的感受和想象，给幼儿创造了多通道充分体验的机会，同时也体验了美术欣赏带来的快乐。）

四、举行“智多星”擂台赛，有奖竞猜理解年画的含义。

（教师提示幼儿欣赏鲤鱼和古钱币的组合年画，帮助幼儿理解“鱼”和“余”字是谐音，表示富裕的意思。过新年贴有鱼的年画意思是“年年有余”，反映了人们希望年年丰收，生活富裕的美好心愿。）

2、画中的莲花座，又表达了人们什么样的心愿？

（提示莲蓬里有“莲子”，谐音有子孙。）

3、画中的桃子又有什么意思？

（结合欣赏寿星手上托着桃子的年画，得出年画上的“桃子”是希望家里的人健康长寿。）

（评析：运用游戏竞赛的方法，提高了幼儿主动参与的积极性，奖品五角星挂件的运用，提示教师要让每个幼儿都尝到成功的喜悦。）

五、让幼儿给这幅画起个名字。

教师小结：今天，我们欣赏了年画，知道了年画色彩鲜艳，画面饱满，有一种欢乐祥和的气氛，表达了人们的美好愿望。

（评析：给年画起名字，进一步突出了年画的主题，教师的总结，帮助幼儿梳理了年画的特征。）

六、活动延伸：幼儿自己创作一幅年画。

（总评：欣赏过程清楚，层层深入，活泼有序。注意调动幼儿的审美积极性，幼儿成为活动的主体，教师为幼儿创设了良好的活动环境。）

怎样上美术欣赏课，这对于我市大多数幼儿教师来说还是个难题，为了在全市范围内开展美术欣赏课的研究，我作为一名教研员，率先上了这节美术欣赏课，期望起到抛砖引玉的作用，上完这节课我的体会还是挺深刻的。

幼儿学习知识一定要建立在感性经验之上。这节课虽然不是幼儿生成的，但上这节课时我借鉴了方案教学的经验。提出主题后，我和孩子们一起收集年画，家长们也参与了此活动，

他们和孩子一起到图书馆、新华书店找年画，或上网搜集资料，他们还把自己小时候看到的年画内容和自己的孩子作了交流。正因为孩子们有了大量的感性经验，所以他们在上课时有话可说，情绪高涨，反应热烈。

小百科：年画是中国画的一种，始于古代的“门神画”，中国民间艺术之一，亦是常见的民间工艺品之一。清光绪年间，正式称为年画，是中国特有的一种绘画体裁，也是中国农村老百姓喜闻乐见的艺术形式。

美术风的教案篇七

- 1、掌握制作不倒翁的方法，了解乒乓球等材料底部所装物品的材质与位置对不倒翁的影响，了解不倒翁不倒的原理。
- 2、能设计、制作出不同造型的不倒翁，并自己发现问题，解决问题。
- 3、喜欢动手制作不倒翁，体验自制不倒翁不倒带来的成功感。

知识准备：

孩子们有玩不倒翁的经验。

物质准备：

不倒翁课件，不倒翁玩具，半圆形彩纸、乒乓球（提前剪去三分之一）、鸡蛋壳、海洋球壳等材料，橡皮泥、小石子，彩色水彩笔、毛线、扭扭棒、双面胶、胶带、剪刀，装饰材料（小眼睛、小彩纸等）

空间准备：

幼儿围桌子坐成4组。

一、游戏“玩不倒翁”，发现不倒翁的特点及不同，感受不倒翁不倒的有趣。

提问：不倒翁都有什么特点？它们有什么不同？

小结：不倒翁因为怎们摇晃也不倒而得名，真是有趣。

它们的造型不一，有动物、人物，个个表情生动、色彩鲜艳、造型各异，但是它们的底部都是圆圆的、光滑的球状面。

二、图示梳理，幼儿掌握不倒翁的组成及制作方法。

1、提问：不倒翁为什么不倒？

小结：有一个沉沉的物体，牢牢的固定在中心位置不掉，所以不倒。

2、提问：不倒翁有几部分组成？

小结：上下两部分组成，下面是圆圆的、光滑的球状面做底壳，上面是各种造型做顶部。

4。提问：制作不倒翁需要哪几个步骤？

小结：制作不倒翁需要四个步骤，第一步选取底壳材料；第二步将沉的物体牢牢固定在底壳中心位置；第三步设计与众不同的造型；第四步上下粘合，制作完成。

三、制作“不倒翁”，能设计、制作出不同造型的不倒翁，并自己发现问题，解决问题。

1、提问：你想设计一个什么造型的不倒翁？怎样让不倒翁在摆动时不倒？

2、鼓励幼儿根据自己的意愿选择材料进行制作，制作完成后

和同伴分享。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

四、开展“不倒翁比赛”，幼儿体验不倒翁不倒的成功感。

1、玩转不倒翁，幼儿互相欣赏作品。

2、教师提升幼儿对于制作不倒翁美的经验。

3、组织幼儿玩一玩，比一比谁的不倒翁摆动幅度大，好看又不会倒。

1、活动的设计凸显了大班幼儿年龄特点，自主设计，自主探究，充分创想，从玩中学，玩中做，感受自己制作不倒翁的快乐和成功。教师创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。活动前搜集不倒翁玩具，引发幼儿积极主动的观察探究。活动中，再次体验，教师进行特点和经验总结，提升幼儿对于不倒翁造型的认知。

2、活动过程中遵循幼儿在前，教师在后的教学理念，推动幼儿一步步通过观察、表达，在制作中鼓励幼儿大胆创想，主动使用各种各样不同的材料，制作形态各异的不倒翁。

3、每个幼儿心里都有一颗美的种子，在活动最后环节，教师创造机会，让幼儿充分表达同伴制作的美，有自评，他评和教师评，引导幼儿学会用心灵去感受和发现不倒翁的外形的美，对每位幼儿作品给予充分的理解和尊重。

活动中，我也发现了一些不足的地方，在给予幼儿创造想象的时候，没有给幼儿充足的思考时间，导致一些幼儿制作的时候，造型单一。后期，我可以尝试在课件中，循环播放一些形态各异的不倒翁，充分激发幼儿的创想。同时，也让自己欣赏身边的美，去记录美，做一名更加优秀的幼儿教师。

美术风的教案篇八

- 1、知道扭动身体部位可以改变小人的姿态。
- 2、能够通过拧，绕、组合等方式制作小人，并通过观察创编小人的动作。
- 3、体验制作小人的乐趣。

重点：学会制作小人的方法

难点：确定小人的身体比例及拧绕小人的方法

扭扭棒若干

一、导入部分

激趣导入：出示提前用扭扭棒做好的小人

教师：这是什么？用什么做成的？

教师小结：这是一个用扭扭棒制作的小人。

二、基本部分

1、学习并操作

教师示范，讲解制作方法，幼儿通过观察，初步了解扭扭棒制作小人的方法。

教师：现在请你们仔细观察老师是怎样做出这个小人的。

2、教师带幼儿一步步边演示边操作，并加以辅助

教师：请你们跟着我一起来制作小人吧，首先选择两根你喜

欢的颜色，沿顶端对齐，右手找到扭扭棒中间的位置，往左手方向移动一些，交叉绕处一个像弹珠大小的圆圈，这样小人的头部就做好了，这时，短的扭扭棒就是小人的身体和腿。一只手捏住头部与身体相连的位置，另一只手拉着长的扭扭棒围着短的扭扭棒向下绕，绕到短扭扭棒中间位置时，往头部方向向上绕，绕到头部位置时将两根扭扭棒分开，这样的小人的两只胳膊就做好了，再将下面两根扭扭棒分开，小人的两条腿就做好了，到这里，一个完整的小人就做好了。

3、迁移生活经验，展现多变小人

(1) 请一名幼儿上前做模特，摆出简单的动作。

教师：请你们仔细观察这个小朋友做了什么动作？这个动作有什么样的特征？

(2) 幼儿通过拧一拧、扭一扭，自主探索其方法。

教师：怎么样才能让你手中的小人也做出这样的动作呢？请你们拧一拧、扭一扭小人，自己试一试。

(3) 教师小结：如果想让手中的小人做出动作，就需要调整小人的胳膊和腿，拧一拧，扭一扭，比如把小人的胳膊扭成弯曲状，把小人的腿掰直，就能改变小人的姿态。

(4) 引导幼儿迁移生活经验，交流讨论。

教师：你想让小人做出什么样的动作？你需要改变小人的哪些部位？

4、创造多变的小人

幼儿自主操作，让小人做出自己喜欢的动作

教师：现在请你们发挥自己的想象力，通过我们刚才一起探

索的方法，让手中的小人做出你喜欢的动作吧。

三、结束部分

展示幼儿作品并交流

美术风的教案篇九

1、能利用种子进行粘贴作画，根据种子不同的外形特征表现一定的物体形象。

2、发现自然材料的美，体验成功的乐趣。

3、能在活动中耐心、细心完成作品。

1、收集不同种类的种子如“瓜子、芝麻、绿豆、黑米、大红豆等，每组提供一份。

2、不同颜色卡纸画、胶水、棉签、卫生纸若干。

3、课件《种子粘贴画》。

1、出示“种子盒”，导入活动，激发幼儿兴趣。

(1) 师：小朋友，我这里有个宝盒，里面装来哦很多宝贝，我要请小朋友摸出来，看看是什么。

(2) 教师摇动盒子，请个别幼儿摸盒子里的东西（种子）。

2、种子黏贴画

(1) 师：种子说它已经和你们很熟悉了，这次它们想和小朋友做一个游戏，游戏的名称叫“种子黏贴画”。

(2) 教师展示各种种子黏贴画让幼儿观赏。

(3) 示范讲解操作过程和注意事项。

(1) 师：首先，用棉签沾上胶水涂在图画里，然后选择你喜欢的种子粘在胶水上面，粘上用嘴巴吹一吹。如果是小米可以直接撒在上面。

(2) 幼儿黏贴种子画。

3、作品欣赏、评价。

美工区投放各种便于做黏贴画的种子，让幼儿继续制作黏贴画。

美术风的教案篇十

春天是一个多风的季节，聪明的孩子们很快便发现了这一秘密，于是我们便生成了《风》的主题活动，在风的'探密中，孩子们发现不同的风会吹动不同材质的东西，如：头发、衣服、国旗、黄土等，而且在这过程中他们有了表现风中事物的愿望。

1、带幼儿连续观察风中人物、事物的一些变化。

2、教具：若干有头发、穿着衣服的娃娃；国旗；柳树等。

3、油画棒、画纸、毛笔、水粉。

1、能表现出风中人物和简单景物的动态的一致性。

2、能用多种形式表现出风起时的天气状况（发黄、有尘埃）

3、鼓励幼儿大胆正确的上色。

4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形

式美术活动的乐趣。

一、与幼儿到操场进行户外游戏，并引导幼儿发现自己的头发、衣服以及周边事物的变化。

二、回到教室，进行谈话活动

1、我们在做游戏时你有什么感觉？

2、你都看见风中什么发生了哪些变化？（土地、树、衣服等）

三、幼儿分组摆弄教具，感受风中不同事物的变化。

1、请各组的小朋友用手里的这些事物摆出风中场景

2、引导幼儿发现风中事物的一致性。

四、幼儿进行绘画，教师个别指导。

1、提示：可以用多种材料来表现当时的空中是什么样的。

2、引导幼儿自己想办法来解决绘画过程中所遇到的问题。
（求助于同伴、老师；摆弄自己手中的教具等）

五、游戏：大风吹

2、选出一名幼儿做大风，其他幼儿自己来选择画面中的事物，音乐响起，大风吹，根据音乐的强弱幼儿自动调节风吹弯度以及风的大小。

1、始终以游戏贯穿整个活动当中。

2、可操作的教具使幼儿可以更直观的感受风吹时事物的变化。