

最新七彩的蝴蝶活动反思 彩色的梦教学 反思(模板9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

七彩的蝴蝶活动反思篇一

这次我录的课是部编版二年级下册第四单元的《彩色的梦》。这是一首儿童诗，充满了童心和智慧。诗歌语言优美，节奏明朗，读起来朗朗上口。作者运用拟人的手法，丰富的想象使句子更加生动形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。本单元的教学重点是运用学到的词语，把想象的内容写下来，旨在培养学生丰富的想象能力和语言运用能力。结合这一点，本课我制定了三个教学目标：

- 1、认会本课9个生字，会写“彩、梦、精、灵”4个字。
- 2、有感情地朗读课文，背诵第二小节。
- 3、能展开想象，仿写课文第二、三小节。

为了让孩子快乐识字，轻松识字，我把本课的8个生字让孩子分类识记。把6个左右结构的字集中在一起识记，并让孩子说一说用什么样的方法能够记住这些字。再如学习“聊”和“窗”这两个字的时候，我采用的是对比识记加形象联想的识字方法，“聊”和“柳”、“耳”变“木”、“聊天”变“柳树”；“囱”和“窗”、“囱”加“穴”、“烟囱”变“窗户”。这两种方法都让孩子感受到了汉字的魅力，轻松地识记了字形。

为了达到正确、流利、有感情地朗读课文这一目标，在学习课文之前，我先给大家有感情的范读了课文，然后让孩子自读课文，分段指名读课文。在理解课文中，老师适时指导朗读，引导孩子读出标点符号的语气，读出自己的感受，必要时老师进行个别句子的范读，让文字的美灵动起来。在学生读好的基础上，采用填空式指导背诵，积累本课优美的语言。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上能够运用语言，我把教学重点放在第二小节和第三小节的教学上，从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子。为下面的仿写做好铺垫，降低仿写的难度。

本课也存在一些不足之处：

1、容量太大，导致没有完成本节课的教学目标，在制定教学目标、备课时还是不能够大胆的做好取舍。最后的仿写环节只能作为作业布置，没能在课堂上完成，如果只讲前两小节，重点放在理解第二小结，并当堂仿写这一小结，效果会更好，时间上也不会紧张。

2、文中出现了比喻、拟人、排比的修辞手法，在教学过程中，老师只是以问答的形式让孩子说了出来，并没有进行仿说训练，显得教学不够扎实，比如在教学第三小节的第二句话时“小屋的烟囱上，结一个苹果般的太阳，又大——又红！”先找一个同学朗读，然后老师问这一句话采用了什么修辞手法？孩子们都能说出运用了比喻的修辞手法。那么，把什么比喻成什么了呢？由于这种形式的比喻是第一次遇到，所以有一部分孩子说反啦，说成把苹果比喻成了太阳。老师接着说，仔细读一读到底是把谁比喻成了谁？部分孩子弄明白了，但是有一些孩子还是一脸的茫然，并没有真正理解就过了，这时候就显得我处理得轻描淡写了，走预设，没能从学生的实际出发。遇到这种情况，当时应该举几个类似的例子，让孩子切实弄懂为止，才是学习的最终目的。

七彩的蝴蝶活动反思篇二

篇一：彩色农庄教学反思

在《红黄蓝绿》的主题活动中，我们开展了语言活动《彩色农庄》。根据中班幼儿的年龄特点和班级幼儿的情况，我将活动目标定位为：

1、安静倾听故事，体会多角度感知色彩的方法。

2、能够运用故事角色的语言表达对颜色的感知。这个活动的意义在于引导幼儿以多种方式感知颜色。因此，在活动之前，我对教材进行分析，理解故事中角色表达的一些感知。在这个故事中除了视觉以外，故事角色从嗅觉（香喷喷）、触觉（暖洋洋、凉爽）、听觉（黄色的树叶会唱歌）以及情绪体验（高兴，舒服，快乐）等多个角度，描述了自己的感觉，因此，活动之前，我和孩子们一起到自然环境中启发幼儿运用多种感觉去体验和感知，丰富幼儿的经验。活动以猜测为切入点，他们怎么样才能看到漂亮的颜色？引起幼儿探索猜测，激发幼儿兴趣。作为第一环节，提问时设置了悬念，但并不需要展开具体的讨论。

第二个环节，孩子们在观察图片的同时，体会多角度感知色彩的方法。在这里，我重点提问，引导幼儿大胆猜测想象，体验。同时，提问与讨论的重点我分为两个部分：

一、是看到了某种颜色的什么事物？

二、是故事角色怎么样表述自己的颜色感知。在这一环节，幼儿积极回答。但是，在师幼互动中，教师的语言可以再有点启发性、针对性一点。在最后一个环节中，以你喜欢彩色农庄吗？为什么？白色农庄是怎么样变成彩色农庄的？作为提问内容，让孩子们带着问题再一次倾听故事。在延伸活动中，我将幼儿活动材料中的《彩色农庄》，提供到区域图书角中，

供幼儿在区域活动中自由讲述。

篇二：彩色农庄教学反思

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。本次活动通过实物让幼儿直接地从颜色、性状对蔬菜有了认识，并通过色彩鲜艳的村庄背景图让幼儿置身色彩丰富的意境中，同时利用棒偶进行蔬菜的对话，吸引了孩子的注意力，让幼儿喜欢听故事，理解故事内容，完成教学目标。我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意力集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高。

在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话。

因此整个活动效果不太明显。其实在第一遍讲述的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。在操作棒偶的时候也请个别能力强的幼儿上来跟老师一起操作，激发幼儿想操作棒偶讲故事的欲望。

七彩的蝴蝶活动反思篇三

9月份开始，二年级采用新的部编版教材，与以前的教材相比，本次教材扩大了学生的阅读量和识字量，在课堂上对于生字教学就又成了二年级语文教学的重点和难点，本次公开课活动，我们二年级选取了识字教学这一课题。现将自己执教的《彩色的梦》这一课的识字教学做以总结和分析：

在课堂上我先师范读课文，让学生认真听老师读，注意听准带拼音的字，这样孩子们在听时就有了一定的目的，然后让学生自己用自己喜欢的方式读课文，注意读准带拼音的字，

不会读的可以借助拼音来读准它，孩子们在第一时间就对生字建立了正确的概念。

在识字认字的过程中我采取多种方法让孩子们去认字，如：结构归类的方法，熟字加偏旁，熟字减偏旁，熟字换偏旁，猜字谜，说句子等方法说自己的记字方法。同时在教学中我能突出学生的中心地位，强调学生的自主学习。让他们在预习时就先给生字带拼音，组词。通过教学我认为在以下几个方面达到了课程目标的要求，体现了新课程的教学理念。

心理学家告诉我们，小学生学习动机的激发与维持，很大程度上不是由于内在的学习需求，而是更多地借助他人的肯定、课堂气氛、情境创设等外在因素。在本节课中，我努力做到创设良好的教学情境。激发了学生的学习兴趣。学生一开始上课，就踊跃地举手回答问题，很快进入到了识字的状态中。通过这种教学方法，使整堂课对学生具有吸引力，让学生有滋有味地学，兴趣盎然地学。

游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢比赛，喜欢模仿，喜欢表现。我在教学中就充分利用游戏的形式调动学生识字的兴趣，使课堂成为学生学习的乐园。通过开火车读生字比赛谁开得快的形式巩固识字的效果，使学生在课堂上感受到了识字的乐趣，对识字兴趣盎然。

在课堂上，学生不仅认识了生字，而且通过观察还掌握了一些识记生字的方法。每认识完一组生字后，我都会让学生观察一下这组字有什么特点。比如：在学习“彩、梦、般、精”时，我先让学生在课本上观察它们的结构特点，然后教师进行书写。同时，通过猜一猜鱼类组的字，进行了形声字特点的认识。通过对形声字的认识又可以记住许多字。学生只有掌握了这些识字的方法，在生活中才可以发挥自己的能力，做到自主学习。“受人以鱼，不如授人以渔”，说的就是这个道理。

当然在教学中也有做得还不够的地方：

一、在课堂评价时，在识字环节让学生说说自己的识字方法，只让学生说自己的识字方法，我没有及时给他们组进行加分。

二、对于四个我会写的生字，本来教学设计中有教师指导书写以后，有一个学生在课本上先描红，再书写的过程，但由于时间关系，没来得及书写，以后再教学中还要注意时间的分配。

七彩的蝴蝶活动反思篇四

美丽的颜色可以给人带来无穷的遐想，颜色使世界美丽，颜色也美丽幼儿的心灵。大千世界中的生灵万物，都有颜色，儿童的世界更是五彩斑斓。就像红、黄、蓝、绿这些颜色一样，鲜艳、美丽的色彩让孩子们喜爱，更给他们提供了广阔的想象空间——红彤彤的太阳、黄橙橙的梨子、蔚蓝色的天空.....

幼儿在活动、游戏中我们采用各种色彩的搭配进行染色活动巩固了对色彩的认识，孩子们深深地融入了这彩色的世界，感受着色彩的丰富多彩。为了开展这一主题活动，我们还让孩子们与父母亲一起去收集各种不同颜色的各种各样的东西。许多家长纷纷参与到我们的活动中来，利用周末、节假日等休息的时间带孩子寻找。孩子们有的带来了红红的喜字，红红的红包，红红的剪纸等，有的带来了各种各样的五颜六色玩具等等；展示在活动室周围，孩子们产生了极大的兴趣，常常三五成群地围观，互相分享自己的发现，“这是我的黄黄的大吊车；那是我爸爸去旅游时带回来的穿着绿衣服的娃娃；??”孩子满足于自己收获的快乐，不知不觉地复习了红色、黄色、蓝色、橙色、绿色、紫色。《我的颜色小书》活动中，又充分体现了家园互动合作的良好关系。家长都是认真的和自己的孩子完成了自己的颜色小书，接下来的区域活动是让孩子到小动物家做客，通过交流、探索感受颜色的

变化规律，了解颜色的用处，孩子们认真地操作着，互相交流着。活动的各环节清晰，衔接自然。孩子的作品展示中，我们及时将幼儿的介绍及对颜色的认识记录下来，活动室的墙面均规划成了幼儿展示作品和活动过程的地方。我们按主题活动《彩色的世界》，把染色游戏的作品展示了出来，向幼儿、家长、同事展示孩子们的学习、生活。主题活动的展示，成了大家沟通、交流、反思、循环学习、整理经验的桥梁，幼儿看了可以回顾、整理已有的学习经验，进一步激发他们的学习兴趣，培养他们的自信；家长看了，可以了解自己孩子的发展情况，了解幼儿园的活动内容。活动室里的过道、走廊，每一个空间都注意跟随着主题活动的开展不断的变化和丰实。作为活动的资料进行展示，供幼儿观察和欣赏。通过主题活动，孩子们知道了自己生活在一个彩色的世界里，颜色给我们带来了美，颜色给我们带来了快乐，颜色也告诉了我们很多重要的信息，颜色也代表了我们的心情。

但在实施过程中还存在着许多不足：

- 1、幼儿收集资料的经验能力不够。教师要对幼儿家长进行这方面的指导。
- 2、在开展主题活动的过程中，两位教师对主题开展情况、下一阶段如何延伸要做到心中有数，步调一致。
- 3、开展主题活动前，要做到通读教材、领会主题的大目标，做到心中有计划，包括要投放哪些材料以怎样的形式进行投放。主题活动的切入点在哪里分析幼儿并构思出网络图等。

七彩的蝴蝶活动反思篇五

作为一名人民教师，我们需要很强的课堂教学能力，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，写教学反思需要注意哪些格式呢？下面是小编整理的《彩色饼干》教学反思，供大家

参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

根据《指南》以培养幼儿多动手多动脑为核心，我以《兔气扬眉》情景再现来导课并贯穿整个课堂，让幼儿沉静在有小兔的课堂中来吸引幼儿，让幼儿参与活动，参与动手！在游戏中，注意循序渐进，使幼儿既不感到束手无策，又不感到不费力气、唾手可得，使幼儿在原有水平上经过稍稍努力便可达到目的。在手工区游戏时，鼓励幼儿进行变通创造，发挥幼儿的创造力，为幼儿建立信心。开始，我先让幼儿无目的的揉、玩彩泥，在揉玩的过程中了解泥的特性，引导幼儿去发现彩泥极强的塑型力和还原力，可以变成各种形状，幼儿很感兴趣。这时，我们就引导幼儿在玩中总结出一种技能——揉，在揉的过程中孩子发现如果改变手的方向，变成一前一后，就会把彩泥揉长——实际上幼儿在玩的过程中发现了搓的技能。于是，我们将这个概念在游戏中渗透给幼儿，幼儿通过自己的主动探索掌握了搓的技能。也有利于幼儿刚入园感到的恐惧，再利用豆子来点缀制作的饼干让课堂不枯燥乏味。让每个幼儿看到体会到课堂的新颖独特，愿意参与其中，但幼儿个体差异较大，所以在动手制作饼干的过程中，有个别幼儿需要在老师的帮助下才能完成。

我觉得自己用情境表演导入活动是非常成功的，这种角色游戏让孩子们很快就投入到活动中了，孩子们对活动非常感兴趣。另外，我精心准备的操作材料深深地吸引了孩子，让他们乐在泥工活动中，做出了很多有趣的饼干，发展了幼儿的动手操作能力。

七彩的蝴蝶活动反思篇六

这节语言课有两个目标，分别是：

- 1、理解故事，体验故事中小动物们变色后的愉悦心情。

2、能根据故事内容尝试用“我喂奶牛吃挤出牛奶”的句式进行大胆仿编。

结合目标，这个活动共设计了四个环节：第一个环节中通过提问：“你认识吗？他有什么本领？牛奶是什么颜色的？那你们见过彩色的牛奶吗？”通过幼儿生活经验和故事内容的冲突，让幼儿初步感受“神奇”这个词的具体含义，为活动的有效开展奠定了基础。第二个环节，主要是请幼儿分段欣赏故事，为下面的创编做准备，同样也是为了达到目标一：理解故事，体验故事中小动物们变色后的愉悦心情。在这个环节中，小朋友们学习兴趣还是比较浓的，注意力也很好，很积极回答老师提出的问题，也很乐于动脑筋。第三个环节完整欣赏故事，主要是让幼儿对故事有个完整性的理解，并尝试跟着一起说说，回忆第二个环节中的“彩色牛奶”的变化过程。可是在正式进行的时候，由于我担心幼儿不会说，自己说得比较多，以至于幼儿说的少了。其实，按照现场学习力来看，孩子们是能够自己说出这个故事的。第四个环节是游戏“喂奶牛吃蔬菜”，尝试用故事中的句式结构仿编，表达“变”的过程。由于幼儿的`前期经验不足，对部分蔬菜不认识，图片也局限于蔬菜，不足以丰富幼儿的认知要求。

中班上学期的幼儿，在语言经验上还不够敏感与丰富，因此，在设计问题的时候我能有的放矢，更有针对性和层次性。例如：将奶牛的四次“变色”的不同经历，分阶段以不同的教学形式来完成。如：第一次以教师讲述为主，边讲述故事边出示图片，通过个别提问，集体学习，让幼儿充分学习句式，为下面的内容打好基础；第二次只出示“灰狐狸、西红柿、红牛奶”的图片，让幼儿猜测会变成什么？以幼儿的自主观察、讲述为主；第三次再减少一张图片，引导幼儿自由讲述；最后一次只出示“小黑猫”和“小绿猫”，让幼儿自由猜测是喂奶牛吃了什么而变色的。这样逐层递进，可以让幼儿更有新鲜感和挑战感。

有了前面句式学习的基础，幼儿在猜测小黑猫变色的时候，

答案是丰富多彩的。而我并没有局限孩子的思维，只要他说出的是绿色的食物，我都给予肯定。在最后总结时，我也以孩子的立场改编了故事内容：“小黑猫给奶牛吃绿色的食物，就挤出绿色的牛奶，小黑猫喝了变成一只小绿猫。”满足了孩子的成就感。同时，在四次变色后，我并没有结束第二环节直接进入完整欣赏，而是继续追问：“怎样才能变回原来的颜色呢”？孩子们能够从故事的逻辑思维中立刻推断出：小白兔只要再喝一杯白色的牛奶就能变回去了……”我在幼儿回答的基础上总结出方法“只要再喝一杯和自己原来一样颜色的牛奶，就变回去了”，及时有效地回应，体现了故事的完整性。

当然，活动中我也存在着很多不足之处：

最后环节，要求幼儿以“我喂奶牛吃挤出牛奶…”这样的句式来仿编，突然的角色变换和任务要求，容易让幼儿无所适从。有一些孩子还是一小动物的身份来仿编的，而有的孩子会说：“我给奶牛吃绿色的青菜，就挤出绿色的牛奶，小黑猫喝了变成一只小绿猫。”人称的不统一容易让幼儿混淆。

七彩的蝴蝶活动反思篇七

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨。

为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

七彩的蝴蝶活动反思篇八

这节语言课有两个目标，分别是：

1、理解故事，体验故事中小动物们变色后的愉悦心情。

2、能根据故事内容尝试用“我喂奶牛吃xxx挤出xxx的牛奶”的句式进行大胆仿编。结合目标，这个活动共设计了四个环节：第一个环节中通过提问：“你认识吗？他有什么本领？牛奶是什么颜色的？那你们见过彩色的牛奶吗？”通过幼儿生活经验和故事内容的冲突，让幼儿初步感受“神奇”这个词的具体含义，为活动的有效开展奠定了基础。第二个环节，主要是请幼儿分段欣赏故事，为下面的创编做准备，同样也是为了达到目标一：理解故事，体验故事中小动物们变色后的愉悦心情。

在这个环节中，小朋友们学习兴趣还是比较浓的，注意力也很好，很积极回答老师提出的问题，也很乐于动脑筋。第三个环节完整欣赏故事，主要是让幼儿对故事有个完整性的理解，并尝试跟着一起说说，回忆第二个环节中的“彩色牛奶”的变化过程。可是在正式进行的时候，由于我担心幼儿不会说，自己说得比较多，以至于幼儿说的少了。其实，按照现场学习力来看，孩子们是能够自己说出这个故事的。第四个环节是游戏“喂奶牛吃蔬菜”，尝试用故事中的句式结构仿编，表达“变”的过程。由于幼儿的前期经验不足，对部分蔬菜不认识，图片也局限于蔬菜，不足以丰富幼儿的认知要求。

中班上学期的幼儿，在语言经验上还不够敏感与丰富，因此，在设计问题的时候我能有的放矢，更有针对性和层次性。例如：将奶牛的四次“变色”的不同经历，分阶段以不同的教学形式来完成。如：第一次以教师讲述为主，边讲述故事边出示图片，通过个别提问，集体学习，让幼儿充分学习句式，为下面的内容打好基础；第二次只出示“灰狐狸、西红柿、红牛奶”的图片，让幼儿猜测会变成什么？以幼儿的自主观察、讲述为主；第三次再减少一张图片，引导幼儿自由讲述；最后一次只出示“小黑猫”和“小绿猫”，让幼儿自由猜测是喂奶牛吃了什么而变色的。这样逐层递进，可以让幼儿更

有新鲜感和挑战感。

有了前面句式学习的基础，幼儿在猜测小黑猫变色的时候，答案是丰富多彩的。而我并没有局限孩子的思维，只要他说出的是绿色的食物，我都给予肯定。在最后总结时，我也以孩子的立场改编了故事内容：“小黑猫给奶牛吃绿色的食物，就挤出绿色的牛奶，小黑猫喝了变成一只小绿猫。”满足了孩子的成就感。同时，在四次变色后，我并没有结束第二环节直接进入完整欣赏，而是继续追问：“怎样才能变回原来的颜色呢”？孩子们能够从故事的逻辑思维中立刻推断出：小白兔只要再喝一杯白色的牛奶就能变回去了……”我在幼儿回答的基础上总结出方法“只要再喝一杯和自己原来一样颜色的牛奶，就变回去了”，及时有效地回应，体现了故事的完整性。

当然，活动中我也存在着很多不足之处：

1、最后环节，要求幼儿以“我喂奶牛吃xxx挤出xxx的牛奶…”这样的句式来仿编，突然的角色变换和任务要求，容易让幼儿无所适从。有一些孩子还是一小动物的身份来仿编的，而有的孩子会说：“我给奶牛吃绿色的青菜，就挤出绿色的牛奶，小黑猫喝了变成一只小绿猫。”人称的不统一容易让幼儿混淆。

2、同时，本活动的重点在“彩色”，作为一个语言活动，与彩色有关的成语（五颜六色、五彩缤纷等）可以在教学中有机地进行渗透。

3、故事的情境营造的不够，教师的语言没有体现神奇色彩。

我会将这些思考带进下一次的教学中，以期到达预设的效果。

七彩的蝴蝶活动反思篇九

《彩色的梦》是二年级下册第四单元的一篇课文，这是一首儿童诗，充满了童心和智慧。诗歌语言优美、节奏明朗，读起来朗朗上口，作者运用拟人的手法，丰富的想象，是句子更加生动、形象，彰显出语言的表现力，贴近儿童的内心世界。

这节课主要是开拓学生思维，引发学生的思考和兴趣，让他们自由、大胆、快乐、不受约束地把奇特的梦表现出来，充分发挥他们的想象力，点燃梦想之火。

教学中，我引导学生观察梦中事物的大小、色彩、形状都会发生变化。学生思考并说一说自己想表现的梦，选择自己印象深刻的一幕来表现，让学生画一画自己的“彩色的梦”，拉近学生和文本之间的距离，让学生对文本产生亲切感，然后引导学生先说后写，降低仿写难度。在这个环节中主要是引导学生去深入挖掘自己梦中有趣的事物，并运用课堂中学到的知识来表现自己的梦。在此环节学生很愿意去描述自己的梦，抓住梦的精彩之处加以引导是这个环节的重点。

本课的不足之处在于缺少一些点题的引导，应精简语言，多引导学生回忆梦中的故事，去利用所学的知识表现梦，体会美术源于生活的道理，激发自己丰富的想象力。

《彩色的梦》是部编版教材小学语文二年级下册第三单元的第一篇文章。本单元主题是童话。这是一首诗歌，描写了彩色铅笔描绘的美丽梦境，犹如童话般美丽。

通过这首诗歌，我们能感受到儿童丰富的想象力和天真的童心。根据本课的学习活动要求：说说自己梦境中美丽而又奇异的景象，用画笔描绘下来，我将本课预设为两课时，第一课时主要是识字，读文。重在欣赏、体验，在理解诗歌大意的基础上画出自己的梦境。第二课时重在展示、提高，主要

是品读诗歌，读出自己的感受，重点是在学习语言的基础上，进行创编，仿写课文第二小节。

第二课时的教学是在第一课时熟练识字和读通课文的基础上进行的。主要设计了美读课文，品读课文，仿写段落，生字指导等环节的教学内容。

为了达到在正确、流利、有感情的朗读课文的目标，在课堂中让学生自读，指名读自己喜欢的段落，老师适时指导朗读，读出标点符号的语气，读出自己的感受。配乐读，让学生在优美的音乐中学会欣赏，让文字的美灵动起来。

为了让学生能够品味诗歌的语言美，在学习的基础上，能够运用语言。我把教学重点放在第二小节的教学上。从句子形式的观察入手，让孩子发现这些句子的组成，景物的样子和景物加上颜色，然后让孩子说一说这样的词语和句子，接着让孩子在第一课时后画出的图画上进行语言的创作。由于第一课时已经对相关的短语做了训练，再加上图画的铺垫，仿写就进行的顺理成章了。孩子画出了大片的油菜花、无边的大海、柔软的云朵，一幅幅美丽的图画，一段段灵动的文字，让课堂的生成也像课文一样美妙了起来。

能达到这样的效果，也是与多媒体设备在课堂中的运用分不开的，课件的展示让知识更直观，音乐的加入让课堂更具有艺术美感。任何课堂都是有遗憾的，这节课虽然让我得到了许多欣喜，但是也有一些不足之处。

- 1、对于文章的朗读，齐读显得有点多了。应该让更多的孩子展示他们个性化的阅读。

- 2、对于孩子们的作品应该有更多的形式去展示。