

# 最新小学五年级音乐教案(实用10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小学五年级音乐教案篇一

1、以活泼、欢快的情绪，饱满而富有弹性的歌声，表现种树时的愉快心情，及盼望小树成材的愿望。

2、体会连音线在歌曲中的作用。

3、用律动的方式进行表演。

1、让学生感受了解地球是我们共同应该保护的家园，植树造林势在必行。

2、学生感受歌曲活泼、欢快的情绪。

学唱法、引导法。

录音机、多媒体设备□flash画面、磁带。

一、复习上节课内容《苗岭的早晨》

1、复习听赏一遍。

2、再以网上画面加深对乐曲的理解和记忆。

二、导入新课：

美妙的音乐将我们带到了山清水秀的苗家山寨，生活在那里

的人们该是多么幸福，具统计从19xx年到20xx年，由于地球上的森林覆盖率下降了12%，由此生物多样化下降了1/3，淡水资源减少了55%，生态环境的破坏是如此严重，我们怎么办?(学生讨论，得出结论，教师引导植树歌的出现)

### 三、学唱歌曲：

- 1、听录音《少先队植树造林歌》，感受歌曲的旋律，教师带着学生拍手、踏脚
- 2、教师范唱，边唱边拍节拍，学生跟着做，心里默唱。
- 3、听歌曲录音，学生自己拍节拍，小声跟唱。
- 4、听老师弹琴，学生拍节拍小声唱歌。
- 5、歌谱学唱，注意歌曲中的连线。
- 6、学习歌词，学生分组学唱并练习。

### 四、创编歌曲的律动：

- 1、第1、2小节拉手原地点踏步。
- 2、第3、4小节双手上举摆动。
- 3、第5、6小节一人蹲一人站立。
- 4、第7、8小节拉手双人转圈。

在创编活动中，要注重学生对音乐的感受能力，一边律动，一边演唱歌曲，从而加深对歌曲内涵的理解，并使课堂气愤更加活跃。

# 小学五年级音乐教案篇二

教学目标：

- 1、能快速地听辨出学过的音乐，并能流利、自信地接唱这些歌曲。
- 2、能用竖笛有感情地吹奏《故乡的亲人》。
- 3、能大胆地即兴创作歌曲乐句，并能给下载的音乐按拍子分类。

教学重点：学生积极参与多种音乐活动，达到复习、巩固的目的。

教学难点：课堂教学活动的组织。

课时：第一课时

教学过程：

## 一、赛前大铺垫

### 1、科学分组

教师按照“组内异质，组外同质”的原则，知道学生进行科学化的分组，每组成员根据班级认输而定，一班6——10人，选好组长。

### 2、共同策划

教师组织、指导各组音乐小组长及部分学生共同策划、筹备“音乐七巧板”的课堂音乐比赛活动。

### 3、宣传活动

老师指导赛前准备活动。

## 二、课中大综合

1、音乐比赛活动一：拉歌大互动，活动以“小组拉歌”的形式展开。

由老师先唱第一句，再由第一小组接唱。唱完的小组可以随意点另一小组，请他们唱歌，开展拉歌活动。也可唱第一句，请另一小组接唱。拉歌时所演唱的歌曲，有每组组长决定，并负责指挥。

比一比哪组的歌声最美。

1、活动的奖励分100分。

2、每组演唱时的声音整齐、甜美，即可奖励100分。

3、不团结的小组或出现“喊唱”的、未接上的小组将扣10分。  
)

2、音乐比赛活动二：听力大比拼

比赛答题由各组集体协商作答。

将答案在规定的时间内写在答题板上。

听赏后有五分钟时间答题。

听赏题只需在答题板上排序。

“为下载音乐归类”只需在答题板上归类。

3、音乐比赛活动三：即兴大唱台，比赛以淘汰制进行。

每组先选一名组员参与即兴编唱的活动，如果有队员被淘汰，则由组长增派队员补充。

每组可以安排两人当智囊团，但不能成为正式参赛的队员。  
(替补队员)

最开始由老师唱出第一句，学生根据老师唱出的即兴唱出第二句，下一位接唱前一位的。

#### 4、音乐比赛活动四：表演大擂台

每组集体表演本册合唱歌曲一首。

表演的形式可多样：合唱叫伴跳、伴奏、诗朗诵……

必须要用竖笛有表情地演奏《故乡的亲人》或其他歌曲。

表演要求：

- (1) 人人参与，每组必须认真对待
- (2) 合唱效果基本上和谐、统一。
- (3) 表演时要投入、要有激情，能充分表现美。

#### 5、音乐比赛活动五：音乐大挑战

每组有三次选择答题的机会。

答题时，可根据题目要求协商后由一人或多人答题。但不允许在答题时，其他人在旁喊叫，破坏比赛的良好环境。否则扣除该组纪律分20分。

所选的题在未开题时，可选择自组答，还是别组答，所得、扣的分给答题组。

三、小结比赛情况。

## 小学五年级音乐教案篇三

一、教材分析：

《情系你、我、他》是北师大版，小学五年级第十册第六单元课题（二）的教学内容。本单元以广告艺术为载体，通过对学生身边广告艺术的欣赏，结合学生的艺术表现能力，激发学生尝试创作与自己生活有关的广告艺术作品。

本单元共设计三个课题：《爆炸的信息》《情系你、我、他》《让我告诉你》。三个课题分别从不同的层面向学生展现了广告给我们生活带来的变化，体会广告艺术的风采，感受广告制作的乐趣，借助多种艺术手段创造出属于学生自己的广告作品。

二、学情分析：

五年级的学生，相对来说已经有了一点广告的意识，他们也能从平时生活的广告中获取一些知识，所以对于材料的搜集方面相对来说会比较容易一点。

三、教学目标：

3. 欣赏优秀的社会公益类广告，初步了解社会公益类广告的特点、反映的内容、表现的方式和达成的目的。

4. 尝试设计公益招贴广告，利用歌、乐、舞等综合表演形式呈现广告。

5. 了解电视公益广告，明确电视广告制作的大体程序，尝试制作电视公益广告。

#### 四、教学重难点：

通过教学，让学生能有针对性的.对自己搜集的广告进行评价。

#### 五、教学策略与手段：

以情景式教学模式为主，结合多媒体课件，导入歌曲，让学生在良好的学习氛围中进行学习。

#### 六、教学准备：

多媒体教室，广告搜集，课件等。

#### 七、教学过程：

听《面对》这首歌（多媒体课件显示），学生进教室，安定情绪。（播放这首歌的同时要加上当时非典的图片或录象资料）

##### 1. 导入

1) 师：这首歌好听吗？音乐带给你怎样的感受？用什么情绪来演唱这首歌？

##### 2) 生讨论回答

师：同学们回答的很好，这首歌正是当时为非典而创作的公益歌曲，目的是为了献给当时的白衣战士，讴歌生命的伟大。

师多媒体播放“非典”当时的公益广告给学生看。（两三部）

3) 师：下面让我们一起回顾一下当时非典的一些感人的画面。

4) 师：大家看完这些广告，有何感受？

5) 生讨论回答

师：让我们再来欣赏几则广告，待会谈谈你的看法

师出示三个广告：1、奥运主题2、环保主题3、垃圾广告

生讨论并回答什么是公益广告

师小结并出示公益广告的概念。（多媒体显示概念）

2、拓展延伸（完成一部反映校园生活的电视公益广告制作）

1) 师：欣赏了这些振奋人心的公益广告，同学们想不想自己动手完成一部公益广告制作

2) 分组合作：师出示三个画面、三段音乐，让学生为画面配上合适的音乐

3) 师：老师也带来了一部公益广告的作品，大家也为老师打分好吗？

多媒体显示（校园环保主题）

3、生齐唱公益广告歌（多媒体显示，大家都会唱的，主题比较好的，比较童趣的）

4、结束本课时

## 小学五年级音乐教案篇四

### 【教学内容】

1、欣赏《天边有颗闪亮的星》

2、学唱歌曲《杜鹃花》



## 【教学目标】

- 1、使学生了解歌剧《党的女儿》的剧情。
- 2、欣赏剧中玉梅的唱段《天边有颗闪亮的星》。
- 3、学唱最后一幕的唱段《杜鹃花》。

## 【教学过程】

### 1、导入

教师可在课前让学生查找有关歌剧《党的女儿》的剧情介绍。

师：你们在课前查找的歌剧《党的女儿》的资料，可以与同学们交流一下吗？

同学们交流课前查找的资料，老师补充。

### 2、欣赏歌曲

(1)初次听赏歌曲。

(2)听完后老师提出问题。

师：歌剧中唱到的“闪亮的星”“小花”“青松”分别指的是什么？

(3)复听歌曲

### 3、欣赏第五场和第六场的同名歌曲

### 5、学唱《杜鹃花》

(1)欣赏歌曲《杜鹃花》

(2) 学生看谱在心里默唱

(3) 教师提醒学生注意，歌曲的节奏是5/4拍。

(4) 随录音小声哼唱。

(5) 全体学生有感情的演唱歌曲《杜鹃花》。

### 【教学内容】

欣赏《卡门序曲》

### 【教学目标】

- 1、了解歌剧《卡门》的剧情。
- 2、欣赏管弦乐合奏《卡门序曲》。

### 【教学过程】

#### 1、导入

教师可在课前让学生查找有关歌剧《卡门》的剧情介绍。

#### 2、欣赏管弦乐合奏《卡门序曲》。

(1) 教师出示主部主题，并引导学生欣赏主部主题。

(2) 教师出示第一插部主题并引导学生欣赏：

师：这段音乐有什么变化？表现了什么样的场景？学生回答，并随录音演唱第一插部的主题。

(3) 教师出示第二插部主题并引导学生欣赏：

(4) 完整欣赏管弦乐合奏《卡门序曲》。

(5) 为乐曲划分段落。

3、欣赏歌剧中的其他选曲《斗牛士之歌》

(1) 教师简介歌曲背景。

(2) 欣赏这首歌曲的视频资料。

4、再次欣赏管弦乐合奏《卡门序曲》。

### 【教学内容】

欣赏《街头少年》

### 【教学目标】

1、欣赏童声合唱《街头少年》。

2、了解作曲家比才。

### 【教学过程】

1、导入

可由学生简介歌曲背景。

2、欣赏歌曲《街头少年》

(1) 出自完整听赏。

(2) 欣赏并学唱主题a□

(3) 欣赏并学唱主题b□

(4) 完整欣赏歌曲。

3、简介作曲家比才

4、复习比才创作的其他乐曲

(1) 复习、欣赏《间奏曲》

(2) 复习欣赏《小步舞曲》

5、再次完整欣赏《街头少年》

## 小学五年级音乐教案篇五

教学内容：

一、表演《爱的人间》《地球是个美丽的圆》

二、聆听《爱的奉献》《大爱无疆》

三、了解人声分类并进行听辨

教学目标：

一、在聆听、演唱、编创和表演等音乐活动中，感受和表达守望相助和互助互爱的人间大爱。

二、能随歌曲《爱的奉献》模唱，说出自己对歌词的理解和两段旋律在情绪上的变化。

三、能听出《大爱无疆》中两段旋律的主奏乐器，在哼唱中感悟“大爱无疆”的情感，并说出最令自己感动的地方。

四、能用优美自然的声音演唱歌曲《爱的人间》，并与同伴一起在情景表演中表达爱的情怀与愿望。

五、能用亲切和欢快的声音演唱歌曲《地球是个美丽的圆》，表达和平共进的友谊之爱，唱出歌曲情绪上的变化，并能背唱歌曲。

六、在聆听中认为和听辨人声的分类。

课时安排：共四课时

1. 表演《爱的人间》

2. 聆听《爱的奉献》

3. 表演《地球是个美丽的圆》

4. 聆听《大爱无疆》，了解人声分类并听辨。

教学设计：

第一课时25

一、组织教学

二、复习歌曲《让世界充满爱》

二、表演《爱的人间》

2. 学生回答后引出今天的课题并板书——爱的人间

3. 老师简单介绍歌曲的出处：歌曲选自电视剧《光明的世界》，这部电视剧主要讲述的是13岁盲女蕾蕾的生活，讴歌了残疾少年自强不息的精神和伟大无私的母爱，同时也呼唤社会各界对残疾人和残疾人事业的理解、关怀和支持。

4. 初听歌曲，感受歌曲的情绪。可从速度、音调、音区上引导学生谈谈对歌曲的感受。

## 5. 采用听唱和视唱相结合的方法学唱歌曲

(2) 随琴用“du”和“la”模唱歌曲，第一乐段用“du”，第二乐段用“la”

(3) 填唱歌词，提醒学生演唱时要注重语气的自然、情感的真实，切忌做作。

(4) 结合歌词分析第二乐段旋律的走向，感受歌曲点燃内心激情到逐步平静的情感变化。

(5) 请学生根据歌曲内容及段落变化，给歌曲加上适当的力度记号，再进行演唱。

## 6. 编创活动

(1) 大屏幕出示歌曲的手语表演，学生学习用手语边唱边表演。

(2) 试着改编歌曲第一乐段歌词，唱一唱。教师可引导学生讲讲自己心中的愿望，然后再进行改编。

(3) 将学生分成三个大组，分组设计、创设情境来表演歌曲。

## 7. 分组表演并进行点评。

## 三、课堂小结

## 四、板书设计

# 小学五年级音乐教案篇六

教学内容：

- 1、通过钢琴和伴奏带教唱学生《清晨》和《晚风》两首歌曲。
- 2、对比歌曲欣赏描绘早晨的《晨景》和描绘夜幕的中国筝曲《渔舟唱晚》。
- 3创造性地表演及编配打击乐为歌曲伴奏。

#### 教学目标：

- 1、通过欣赏挪威作曲家格里格的管弦乐《晨景》感受极为纯朴，具有牧歌风格的音乐。
- 2、通过欣赏外国的晨景，学唱描绘中国晨景的歌曲《清晨》。学唱俄罗斯歌曲《晚风》，感受中国器乐描绘夜幕的音乐风格。
- 3、对比国内、国外描绘早晨和夜幕的不同音乐风格。
- 4、唱好二声部合唱，提高合唱表现能力
- 5、体验音乐与自然的人文性，激发对生活的热爱

#### 教学重难点：

- 1、《清晨》因四段歌词太长，所以选择1、3、4段唱，第2段由学生课后自己学唱。
- 2、在教师的指导下学唱《清晨》第二乐段的曲调，重点是音准：“41|5”中的大跳要唱准。
- 3、《晚风》第一小节的弱起部分，低声部合唱部分的演唱，以及全曲6/8拍的强弱对比。
- 4、歌唱为主，欣赏为辅。

教材分析：

### 1、管弦乐《晨景》

挪威作曲家格里格于1888年为挪威剧作家易卜生的五幕评剧《培尔·金特》写了二十三段配乐。后选择其中八段改编为两个组曲。本曲就是《培尔·金特》第一组曲中的第一首。这原是诗剧第四幕中主人翁培尔·金特流浪到摩洛哥时，描写日出和清晨景色的音乐。乐曲的主题仅在五声音阶范围内活动，极为纯朴，具有牧歌风格。

### 2、箏曲《渔舟唱晚》

这是近代古筝家娄树华在20世纪30年代中期根据古曲《归去来辞》的素材加工改编而成的一首传统箏曲，表现了夕阳西照、湖面歌声四起，满怀丰收喜悦的渔民，驾着片片白帆，纷纷而归的动人画面。标题取自唐代王勃的《滕王阁序》中“渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨”句。

乐曲大体分为两个部分。第一部分用慢板奏出韵致悠扬而富于歌唱性的旋律，优美而舒缓；乐曲的第二部分清跃欢快，通过复式递升递降的旋律发展手法使旋律线循环往复、跌宕起伏。

箏是我国古老的民族弹拨乐器之一，早在两千多年前的战国时代就流行于当时秦国(今陕西一带)，因此人们称它为古筝，箏的形状狭长而扁平，琴体面板的音柱上架有很多条弦，均按五声音阶排列。箏的传统奏法是用右手弹奏琴弦，掌握音高和节奏，左手则在音柱左侧用按、滑、揉、吟等手法来调节弦音变化，美化音色，装饰旋律，双手密切配合就能奏出音色美妙、韵味浓郁的音乐来。

### 3、歌曲《清晨》



这是一首曲调规整，旋律明快而又流畅的歌曲。2/4拍，宫调式，三段体结构。歌曲的第一部分由四个方整的乐句组成，第一、第三乐句是旋律的重复，第二、第四乐句旋律相同，只是在尾音上作了上移四度的变化，其句中插入的一小节间奏，更使曲调轻快活泼，富有动感，它生动地表现了人们早起迎着晨曦锻炼身体情景。第二部分是歌曲的插入部，旋律优美舒展，与前段形成了对比。歌曲通过对春天的草原、绿油油的秧苗、丛丛的山林等充满生机的大自然景色的描绘，不仅表现了人们对大自然的热爱之情，也充分地表现了人们只争朝夕蓬勃向上的精神面貌。随后，歌曲在“d·s”反复后又重复了第一部分的曲调，在轻松活泼的气氛中结束全曲。

#### 4、歌曲《晚风》

这是一首富有田园风格的歌曲。歌曲以“晚风”为题材，生动地描绘了大自然的美丽景象。“夕阳的晚上”、“树丛中的夜莺在歌唱”……。抒发了孩子们对大自然的热爱。歌曲为6/8拍，大调式，由三个乐句构成的一段体。曲调优美抒情，委婉动听。第一乐句在弱起小节进入后以平稳的节奏展开，在第1小节和第3小节只作了上移一度的小变化，使得曲调在平稳中稍有起伏，似乎音乐一下子就把人们带到了黄昏时刻、当晚风吹来时四周田野一片静谧的情景之中，富有诗情画意。第二乐句在四度跳进后，出现了全曲的最高音，旋律由上而下形成了一个较大的起伏，抒发了人们在美丽的大自然的情景之中象树丛中的夜莺一样快乐的歌唱。第三乐句完全重复了第二乐句的旋律。把赞美、热爱大自然的情感得以进一步的抒发。

## 小学五年级音乐教案篇七

教学目标：

一、聆听不同体裁、形式的《北风吹》感受音乐情境的美，体验音乐作品的音乐情感！喜爱我国优秀民族音乐艺术，追

求生活的纯洁与美好。

二、在活动中赏析乐曲的结构、情绪。了解歌剧与其它艺术的异同。通过欣赏音乐作品培养同学的语言表达能力和发明力。

三、在欣赏过程中，能与他人合作参与模仿、演唱、创作等活动，体验创作和表示的乐趣。

教学重难点：

一、感受音乐所表示的情景，分析乐曲体裁、结构特点。

二、能与他人合作、大胆创新运用不同的参与表示形式来体验音乐情感。

教学准备：

多媒体课件，《白毛女》剧照宣传画、胡子、红绳子、旧帽子等、

优秀教案：

本课我主要以游戏的形式来组织教学，运用现有媒体大家比较感兴趣的“超级模仿秀”娱乐节目为导向，贯穿欣赏课始终，通过创设情景、形象模仿、唱腔模仿、创作展示四个环节，由浅入深、循序渐进的让同学在活动中进行欣赏学习。

创设情景、激趣引入。通过场地的安排，营造模仿活动气氛，通过展示同学、教师收集的资料，让同学了解故事的内容、人物、歌剧与其他相关艺术的区别。模仿外形、感受形象。模仿能调动同学积极性，这个环节主要是力求让同学在模仿歌剧人物中初步欣赏乐曲，走近人物、感受形象。赏析作品、体验形象。唱腔模仿赏析歌曲、以情感为线分析歌曲结构特

点，熟记主题音乐，培养同学的语言表达能力和发明想像能力。创作表示、才艺展示。这一环节是一个巩固、拓展、延伸的过程。在创作展示过程中引导同学从新角度对作品进行再次创作扮演，并在创作过程中体验和他人合作的乐趣。

教学过程：

## 一、创设情景、激趣引入

师：五、一班的小朋友们你们好！欢迎大家来到今天的音乐课堂。老师为你们准备了一段舞蹈，大家想看吗？（教师扮演《白毛女》）

师：刚刚老师跳舞时的音乐大家有没有听过？他叫什么名字？你知不知道他是选自哪部电影里的音乐。（《白毛女》）

师：在课前，老师让大家收集了有关电影《白毛女》的资料，哪位同学愿意跟大伙说说你收集的情况。

同学展示收集情况，教师进行点评。

师：老师也在网上、新华书店收集到了《白毛女》中的一些音乐资料，现在请大家来欣赏一下，同时帮教师区分一下，它们都采用了哪些形式来表示歌曲。

## 二、模仿外形、感受形象

师：通过这些视频资料，大家可能对《白毛女》中的两位主角从形象上有了更进一步的了解，下面让我们来玩个游戏，大家看过“模仿秀”节目没有？想不想今天也来亲身参与、秀上一把。首先进入第一关：形象模仿。请各组选出两位模特，利用老师提供的资料，从外形上模仿一下喜儿、杨白劳。限时3分钟看哪一组模仿得又快又像。

师：时间到，让我们来看看各组的完成情况。掌声有请我们的模特上场。从他们的这身打扮上你们觉得人物会具有怎样的性格。（同学回答）教师补充：喜儿是一个天真可爱的小姑娘，而杨白劳则是一个受尽了剥削、很老实的一个农民。请我们的模特们做出几个符合人物性格特点的动作！

师：对他们的精彩扮演我们掌声表示感谢。

### 三、赏析作品、体验形象

师：接着进入我们的第二关：唱腔模仿。让我们来听听“原音重现”你可以随着音乐摆动你的身体。（视频欣赏《白毛女》）听完歌曲后你有哪些感受？能不能起来说一说！

师：轻轻地哼唱第一局部，并发挥你的想象力喜儿会有什么样的表情。（第一局部的音乐）喜是什么样，大家做一做！是什么事让家境贫穷的喜儿感到了喜悦？盼又是怎么样？为什么喜儿那么盼父亲快回来！（担心父亲的安危）

师：让我们随着乐队的伴奏用我们的声音、表情来读一读有喜有盼的第一局部，体会喜儿此时此刻复杂的心情。

师：轻声哼唱每二局部，为这局部取一个你认为恰当的名字。（第二局部音乐）并谈谈你的理由。当喜儿在家盼爹爹回家的时候，大家发挥你的想象力想一想：父亲杨白劳他在做些什么？让同学进行相应的扮演。

师：女生跟老师一起表示喜儿在家中的盼，男生由一名扮演较好的男同学带着表示杨白劳在风雪天急急忙忙又躲躲藏藏的回家时的情景。

师：跟着老师的琴让我们有感情的把这首歌曲完整的唱一唱，并选出你最喜欢的一句，进入第二关唱腔模仿。

师：你最喜欢哪一句？为什么喜欢？能不能轻轻的唱一唱！

#### 四、创作展示

师：小朋友们喜儿一家的遭遇让我们十分同情，在黑暗的旧社会地主一手遮天，穷人有冤无处伸，只有默默地接受。可要是换在今天发生这种事情的话，大家帮杨白劳、喜儿出出主意，他们可以采用哪些途径来解决问题。

大家为他们出了那么多的好消息，这下杨白劳该高高兴兴的回家和喜儿一起过年了。大家觉得他现在的心情应该怎样？(愉快、轻松)假如老师现在用第一局部的音乐来表示杨白劳现在的心情，大家觉得好不好？什么样的的旋律才干表达？可以怎样改、采用哪些形式？请大家在小组内商量一下选择一种你们喜欢的方式进行创作和扮演。

小组展示创作扮演效果

#### 五、小结

通过这一系列的活动，老师相信大家对我们国家的民族艺术作品歌剧《白毛女》从内容、情绪、形式上都有了进一步的认识了解，大家的积极参与让我们看到了大家极强的发明力和想象力。希望大家能把这种发明力和想象力运用到以后的学习中，相信你是最棒的。最后让我们伴着熟悉的旋律，高呼我们的口号来结束这堂欣赏课。“参与！我最棒！！耶！！！”

### 小学五年级音乐教案篇八

教学内容：

表演《盼红军》、表演《编花篮》

聆听《牡丹之歌》、《花之歌》

本课用三课时完成。

第一课时：表演《编花篮》；聆听《牡丹之歌》

教学目标：感受河南民歌的风格和特点，培养学生热爱民族音乐；

重点、难点：掌握歌曲的风格

教学过程：

二、认真聆听范唱；

三、讲解装饰音，唱出其效果；

四、注意歌曲中的`附点音符、十六分音符的节奏；

五、尤其是要唱出歌曲的地方风格，认真聆听老师的范唱；

六、请同学们进行表演唱，看看哪个小组表演的最好，最有感情和音乐表现力；

七、设问：的国花是什么？（牡丹），哪位同学见过牡丹，可以描述一下吗？

八、现在就请同学们来欣山《牡丹之歌》；

九、这首歌曲的演唱形式是什么？（男高音演唱）

十、轻声地哼唱音乐；

课堂：请同学去搜集自己家乡的民歌，并且学会演唱，下次来一起表演表演。

## 第二课时：表演《盼红军》聆听《花之歌》

教学目标：感受四川民歌的风格与特点，欣赏外国乐曲，扩展同学们的视野；

重点、难点：掌握四川民歌的风格。

教学过程：

二、认真聆听歌曲，可以请四川的学生上来带领大家一起用四川方言念念歌词；

三、歌曲中唱了几种花？采花献给谁？

四、老师把难点唱听听；

五、按照节奏念歌词；

六、以小组为单位，并用自制乐器进行伴奏表演；

八、认真聆听音乐，并将主题出现的先后顺序记录下来；

十、完整的欣赏乐器；

课后：

同学们通过学习关于“花”的音乐，了解了不少关于这方面的知识，在课堂上进行关于带“花”字的歌曲大赛，分为男女两个小组，同学们很感兴趣，也唱出了不少关于“花”的歌曲。

## 小学五年级音乐教案篇九

教学目标：

1. 能感受歌曲欢快、热情及优美舒展的情绪，并能用热情、明朗的声音演唱《卡普里岛》。

，并在歌曲演唱中正确运用。

3. 能初步了解意大利民歌的特点，感受意大利民歌热情、奔放的音乐风格。

教学重难点：

学会用欢乐、跳跃、有弹性的歌声演唱歌曲《卡普里岛》。

教具准备：

多媒体浪花图形谱口风琴

教学过程：

一、组织教学

师生问好！

二、解决难点

师：在蔚蓝的大海上，海风追逐着海浪，卷起一朵朵美丽的浪花，浪花唱出了一串串快乐的小音符。（出示浪花图形谱）

（1）聆听并模唱：513|572|

（2）邀请小助手口风琴演奏。

（3）视唱。

三、新授歌曲



## （一）聆听与感受

1、师：现在，让我们踏上朵朵浪花，乘着歌声的翅膀，一起来到卡普里岛。（出示歌片）卡普里岛是意大利那不勒斯附近的一个美丽的小岛，那里一年四季阳光明媚，湛蓝的大海和白色的小屋交相辉映，是闻名世界的旅游胜地。

今天我们就来学习意大利民歌《卡普里岛》，一起来听听这首歌曲可以分几个乐段？

生：三个乐段。

师总□aba三个乐段

2、如果不听范唱录音，老师也能知道这首歌分三个乐段。有什么小秘密呢？让我悄悄地告诉你——d.c.□听见了的同学用响亮的声音再说一遍。它是反复记号的一种，它的作用老师编了一句顺口溜，希望同学们能够喜欢：

□d点c点从头反复，遇到fine马上结束）

3、大家再来听听这三个乐段的情绪分别是怎样的？

生：第一乐段欢快，第二乐段优美，第三乐段是第一乐段的再现。

## （二）实践与演唱

1、学习第一乐段：

（1）让我们再随录音用动作来感受第一乐段欢快的情绪。

（2）师生接龙演奏

师：这么欢快的情绪是哪些小音符给我们带来的呢？和老师一起来看看。哦，原来是八分休止符邀请上了浪花上的小音符还有它们的好朋友一起给我们带来了快乐。看，八分休止符多有魅力！我们奖给它一个小笑脸！

再次把小助手口风琴邀请出来，和老师合作把它们演奏演奏。你们来演奏八分休止符和浪花上的音符，我来演奏它们的好朋友。

(3) 咱们再来合作把这些小音符唱一唱。

(4) 填上歌词轻轻地随琴唱一唱。

(5) 纠正不足：根据节奏读读歌词：绿树成阴鲜花飘香歌唱

(6) 轻声完整地随琴唱。

(7) 完整地演唱第一乐段。

## 2、学习第二乐段：

(1) 师：海风、海浪、海鸥在欢迎着我们，让我们用动作来感受一下第二乐段优美的情绪。

生：是相同的。

师：我想和你们合作视唱旋律，你们唱一三乐句，我唱二四乐句。

(2) 师生再次合作，交换视唱。

(3) 随琴轻轻地填唱歌词

(4) 纠正难点

(5) 随琴演唱第二乐段

### 3、学习第三乐段：

(1) 带着这种欢畅的心情，我们见到了卡普里岛上的人们，不论你走到什么地方，总有微笑在你身旁，人人都热情大方又爽朗，这就是我可爱的故乡。随老师的琴声默唱一遍。

(2) 随老师的琴声轻轻地唱一唱

(3) 放开声音唱一遍。

(4) 随着老师的琴声把整首歌曲轻声唱一遍。

(5) 我们再来加上动作演唱

### 三、课堂小结：

这么美妙的歌声真象合唱团的同学唱的，老师给大家起个名字就叫“小百灵”合唱团。如果有机会和意大利的小朋友心连心同台演出，那么，我们就把这首歌作为最美好的礼物送给他们。

来，站起来，让我们一起唱起来吧！

## 小学五年级音乐教案篇十

### 一、教材分析：

《情系你、我、他》是北师大版，小学五年级第十册第六单元课题（二）的教学内容。本单元以广告艺术为载体，通过对学生身边广告艺术的欣赏，结合学生的艺术表现能力，激发学生尝试创作与自己生活有关的广告艺术作品。

本单元共设计三个课题：《爆炸的信息》《情系你、我、他》《让我告诉你》。三个课题分别从不同的层面向学生展现了广告给我们生活带来的变化，体会广告艺术的风采，感受广告制作的乐趣，借助多种艺术手段创造出属于学生自己的广告作品。

## 二、学情分析：

五年级的学生，相对来说已经有了一点广告的意识，他们也能从平时生活的广告中获取一些知识，所以对于材料的搜集方面相对来说会比较容易一点。

## 三、教学目标：

3. 欣赏优秀的社会公益类广告，初步了解社会公益类广告的特点、反映的内容、表现的方式和达成的目的。

4. 尝试设计公益招贴广告，利用歌、乐、舞等综合表演形式呈现广告。

5. 了解电视公益广告，明确电视广告制作的大体程序，尝试制作电视公益广告。

## 四、教学重难点：

通过教学，让学生能有针对性的. 对自己搜集的广告进行评价。

## 五、教学策略与手段：

以情景式教学模式为主，结合多媒体课件，导入歌曲，让学生在良好的学习氛围中进行学习。

## 六、教学准备：

多媒体教室，广告搜集，课件等。

## 七、教学过程：

听《面对》这首歌（多媒体课件显示），学生进教室，安定情绪。（播放这首歌的同时要加上当时非典的图片或录象资料）

### 1. 导入

1) 师：这首歌好听吗？音乐带给你怎样的感受？用什么情绪来演唱这首歌？

2) 生讨论回答

师：同学们回答的很好，这首歌正是当时为非典而创作的公益歌曲，目的是为了献给当时的白衣战士，讴歌生命的伟大。

师多媒体播放“非典”当时的公益广告给学生看。（两三部）

3) 师：下面让我们一起回顾一下当时非典的一些感人的画面。

4) 师：大家看完这些广告，有何感受？

5) 生讨论回答

师：让我们再来欣赏几则广告，待会谈谈你的看法

师出示三个广告：1、奥运主题2、环保主题3、垃圾广告

生讨论并回答什么是公益广告

师小结并出示公益广告的概念。（多媒体显示概念）

### 2、拓展延伸（完成一部反映校园生活的电视公益广告制作）

1) 师：欣赏了这些振奋人心的公益广告，同学们想不想自己

动手完成一部公益广告制作

2) 分组合作：师出示三个画面、三段音乐，让学生为画面配上合适的音乐

3) 师：老师也带来了一部公益广告的作品，大家也为老师打分好吗？

多媒体显示（校园环保主题）

3、生齐唱公益广告歌（多媒体显示，大家都会唱的，主题比较好的，比较童趣的）

4、结束本课时

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)