

# 最新中班美术教案画大树 中班美术活动设计(实用9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 中班美术教案画大树篇一

活动目标：

- 1、能够尝试制作简易陀螺并装饰。
- 2、愿意在玩自制玩具的时候观察并思考转动前后陀螺颜色的变化。
- 3、体验自制玩具的快乐活动准备：

- 1、教师自制陀螺若干
  - 2、圆形卡纸（找好圆心），棉签（下端缠上胶带）、蜡笔、记号笔每人一份
- 活动重难点：

重点：自制玩具并体验自制玩具的快乐  
难点：观察并思考转动前后陀螺颜色的变化

活动过程：

环节一：认识陀螺“今天老师给小朋友们带来了一些简易陀螺，小朋友们想不想一起玩玩？”（展示，每桌一个）提问：

- 1、“小陀螺有什么组成？”（纸片、中心轴、花衣裳）
  - 2、“小陀螺应该怎么玩？”请小朋友探索（转动并演示）
  - 3、“你觉得如果做一个的话应该怎么做？”（部分小朋友回答并总结）
- 环节二：自制玩具“今天我们一起做个小陀螺好不好？”讲解过程：

花衣裳——中心轴指导语：

“我们一起来看看，哦，小陀螺是由一根小棉签和一个圆纸片做成的！其实呀，老师偷偷告诉你们，这个圆纸片是小陀螺的裙子，现在是白色的，我们一起给她设计衣服好不好？小朋友们可以画上自己喜欢的图案，也可以直接给他们涂上自己喜欢的颜色。我们的小陀螺呀非常害羞，所以呀我们要先给她穿上花衣裳。来看这支棉签，一边有小陀螺的小舞鞋，一边是小陀螺的头，千万别穿倒了哟！小朋友们给她们穿衣服的时候穿到这块缠着透明胶带（有利于固定圆纸片）的地方就行了，那是小陀螺的小内衣！”注意事项：

简易陀螺不可晃动圆纸卡，容易坏掉。

指导语：

“小朋友们，小陀螺很小，你们请他跳舞的时候千万不要碰她们的衣服，不然会坏，裙子坏了小陀螺就不肯跳舞了！”环节三：玩自制简易陀螺并探索1、工具，制作小陀螺2、玩自制小陀螺提问：

“小朋友们，小陀螺不仅会跳舞，而且会变魔术！你们看一看小陀螺的小裙子不跳舞的时候是什么样子的？跳舞的时候变成了什么样子？想一想，为什么？”（发现问题并讨论）活动延伸：

小陀螺舞蹈大赛：

## 中班美术教案画大树篇二

活动目标

1、感受泥的特点。

- 2、培养孩子的动手能力和欣赏意识。
- 3、学会与他人一起分享自己和别人的成果。

### 教学重点、难点

- 1、重点：孩子能根据自己认识的动物，捏出自己喜欢的动物样子。
- 2、难点：孩子们学会欣赏自己的作品，还会与同伴分享。

### 活动准备

- 1、准备材料：几种常见动物卡片、泥巴、水。
- 2、在操场上划分每个幼儿的活动位置，并让幼儿自己拿出准备好的泥巴。

### 活动过程

#### 一、谈话导入，激发幼儿兴趣。

为了激起学生的兴趣，把准备的材料拿出来，然后说明这节课要做什么。

#### 二、孩子自由谈论自己喜欢的动物。

- 1、通过提问，让孩子们说出自己喜欢的动物。
- 2、试着说说孩子要怎样捏造动物。

#### 三、老师和孩子们一起捏动物。

老师宣布活动的开始，并恰当引导孩子们捏的动物。

四、探讨。

教学反思

## 中班美术教案画大树篇三

- 1、会运用各种线条有序的组合表现蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感。
- 2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运用。
- 3、有仔细、耐心的良好作画习惯。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

供欣赏的示范作品、勾线笔、水粉、油画棒、纸、水，调色盘

1、观察了解线条画的特点

- (1)、找找线条排列有什么规则？粗细线、排得密颜色深；
- (2)、强调套色的运用。

2、幼儿作画，讲解要求

- (1)、用粗细线、排列稀或密体现深或浅；
- (2)、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形；
- (3)、先勾主体，装饰时线条排列清晰；

(4)、耐心、仔细地作画。

(5)、套色运用讲解

教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观摩发现，同时鉴借别人的好的方法。

### 3、展示幼儿作品

(1)、看一看、说一说作品美在什么地方。

(2)、有序地整理用具

## 中班美术教案画大树篇四

本次活动的理论依据主要是皮亚杰的“认知发展”理论和赞可夫的“教学与发展”理论。

皮亚杰认为应设法向儿童提供一些，引起他们兴趣、具有挑战性的材料，发挥幼儿的主体性作用。赞可夫的“教学与发展”利用最近发展区学说，教学应该创造最近发展区，然后让最近发展区转化为现有发展水平，中班的孩子想象力和动手能力都有很很大的提高，对各种美术活动都有很高的兴趣，因此，根据“认知发展”和“教学与发展”理论，我选择并设计了符合幼儿年龄特点和实际发展水平的本次活动。

在活动中将会渗透团扇和折扇两种不同的表现形式，更能满足不同兴趣和不同能力幼儿的需要，具体实施过程中我运用了，作品欣赏、形象想象、操作体验等方法来完成活动目标。

首先，我用一段扇子舞导入活动，引起幼儿对扇子的兴趣，引导幼儿说出自己见过什么样的扇子，为后面的活动做好铺垫。其次，通过让幼儿参观扇子展览，发散幼儿思维，借形想象，联系幼儿相关的生活经验，对活动的难点进行分析。

再次，紧紧围绕活动目标，教师进行示范讲解，将借形想象落实到实际操作中，幼儿实际操作体验，实现制作扇子这一活动目标。最后，幼儿和自己制作的扇子一起舞蹈，并展览在作品展览区内，做到前后呼应，首尾一致。

1. 能用画、贴的方法制作团扇和折扇，并能大胆运用图案装饰扇面。

2. 观赏多种多样的扇子，知道他们的名称和用途。

3. 体验扇子制作成功的快乐。

1. 布置扇子展览，提供各种各样的扇子，扇子舞一段。

2. 剪刀、画笔、皱纹纸、彩色卡纸、彩色打印纸、冰糕棍若干。

3. 背景音乐。

能用画、贴的方法制作团扇和折扇，并能大胆运用图案装饰扇面。

1. 赏一赏, 导入主题

(1) 教师表演扇子舞导入活动。

(2) 师幼探讨，老师跳得是什么舞？扇子除了可以跳舞还可以干吗？

2. 看一看, 提升经验

参观扇子展览，分别参观折扇、团扇、自制折扇、团扇，知道他们的名称和用途。

3. 说一说, 巩固知识

(1) 教师和幼儿一起参观制作团扇和折扇的材料并共同讨论团扇和折扇的制作方法。

(2) 教师讲解制作规则。

#### 4. 做一做, 亲身体验

(1) 幼儿自由选择制作团扇还是折扇, 大胆运用图案, 用画、剪、贴的方法装饰扇面。

(2) 教师捕捉制作得好的扇子画面并进行简单点评。

#### 5. 展一展, 增强情感

(1) 幼儿走台步展示自己制作的扇子, 体验制作成功的快乐。

(2) 布置幼儿扇子展览, 让幼儿感受艺术创作的美。

## 中班美术教案画大树篇五

1、通过玩颜色, 对色彩的变化感兴趣。

2、学习简单的拓印方法, 发展幼儿的想象力。

准备红、黄、蓝三种颜料, 每人准备毛笔一支、调色盘一个, 铅画纸、白纸、夹子等。

1、导入活动, 引起兴趣。

师: “今天王老师要请小朋友一起来当小小魔术师好不好?”

教师出示调色盘, 引导幼儿认识一下颜色: “你们看, 老师盘子里准备了一些颜料, 这些颜料是什么颜色的呢?” (红、黄、蓝)

## 2、引导幼儿大胆的尝试变色游戏。

(1) 师示范并讲解：“今天我们就要用红黄蓝三种颜色来变魔术看看王老师是怎么来变的好吗？先拿一支毛笔蘸点水蘸上红色，把它放在盘子里，然后呢再蘸点黄色，把红色和黄色搅和在一起变变变，你们看变出了什么颜色？（橘黄色）把变出来的颜色涂在这个铅画纸上。”师再选择别的颜色用同样的方法进行变色1-2次。

(3) 学习拓印的方法：（师出示一张白纸）“看王老师手里有一张白纸，我们把它按在刚才画好的画上，用夹子夹住，然后轻轻的在上面压压，再轻轻的提起来，你们看印出了什么？”

## 3、添画。

(1) 师示范给印出来的画添画。“王老师觉得有点象一只螃蟹的壳，王老师把它变一变，变成一只螃蟹行不行。”

(2) 幼儿操作。鼓励幼儿大胆想象，添出与其他小朋友不一样的画。

## 4、分享活动的乐趣，积累经验。

教师展现幼儿作品，让幼儿互相欣赏作品，教师及时鼓励、表

扬一些作品富有创造力的幼儿。

## 点画：梅花（中班美术）

教学目的：1. 学习用手指点画梅花，体验点画的快乐。2. 培养观察能力和审美能力。教学准备：梅花，范画，颜料，白纸。教学过程：1. 小朋友最喜欢花了，因为每一朵花都是那



么漂亮，今天老师给小朋友带来了美丽的梅花。（出示梅花图）小朋友，看看梅花什么样子的？（红色的，五个花瓣，树枝是弯弯曲曲的，枝上还有没有完全开放的花骨朵。）2. 老师想把这美丽的梅花保存下来，可我不想画，那可怎么办呢？老师啊，用手指点画了一幅梅花图。小朋友想不想看？（看点画图，幼儿说一说老师是怎么做的？）小朋友们是不是也想做啊？（幼儿：“是。”）那我们今天一起做一幅美丽的梅花图！3. 看好老师是怎么做的（教师示范做一朵梅花）请小朋友和老师一起做吧！4. 幼儿动手制作，教师巡回指导。5. 成果展示。

## 中班美术教案画大树篇六

- 1、通过观察了解金鱼的外部特征，感受金鱼的美。
- 2、尝试利用废旧材料制作金鱼，并能大胆地进行装饰。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、金鱼若干条，金鱼图片。

2、范例三条。

3、废旧的光盘幼儿每人一个，水彩笔、各色粉画纸、各色自粘纸、双面胶等。

一、出示金鱼，导入活动。

看！老师给你们带来了什么？（金鱼）

## 二、了解金鱼的特征

### 1、观察金鱼，了解金鱼的外形特征。

(1) 金鱼是什么样子的？（它的身体是什么样的？眼睛什么样的？）

(2) 金鱼的尾巴是怎么样的？它的尾巴有什么用？（播放《鱼游》的音乐，请幼儿模仿金鱼自由游动的动作。）

### 2、欣赏金鱼图片，感受金鱼的美丽外形。

(1) 这条金鱼怎么样？

(2) 它美在哪里？

## 三、探索金鱼的制作方法

### 1、幼儿观察范例，讨论它的制作方法。

今天我们也来做一条美丽的金鱼。（出示金鱼范例）

你们觉得这条小金鱼怎么样？想一想它是怎么做的？它是用什么做的？（废旧的光盘）

### 2、教师根据幼儿的回答示范制作金鱼。

先找一片废旧的光盘，把它当作金鱼的身体；然后在纸上设计一条金鱼的大尾巴，画上美丽的花纹，剪下来后用双面胶把它贴在金鱼的头上；再画两只大大的眼睛，贴在金鱼的头上；最后为金鱼的身体设计上美丽的花纹。

## 四、幼儿操作

1、现在我们一起制作一条美丽的金鱼，想一想你想做一条

什么样的鱼，尾巴是什么样的，身上的花纹什么样。

2、教师指导幼儿进行制作，重点指导金鱼的尾巴和身上的花纹。

五、幼儿手持自己的金鱼在活动室自由的游来游去，互相欣赏。

## 中班美术教案画大树篇七

1. 通过欣赏美丽的鸟，感受鸟的图案美和色彩美。

2. 能大胆想象，运用点、线画出心目中五彩鸟的美丽造型。

3. 学习客观评价自己或别人的作品，从而获得愉快的情绪体验。

1. 鸟儿装饰进程画三幅。

2. 音频：钢琴曲《水边的阿迪妮娜》。

3. 每人一张铅画纸，记号笔、油画棒若干，幼儿每人一张贴画，一块空的黑板，磁铁若干。

4. 奖品：大红花3朵。

1. 欣赏美丽的鸟，感受鸟儿的图案美、色彩美。

(1)老师提问：“鸟王今天要进行选美比赛，小鸟们都忙着打扮自己，谁都想做那只最美的鸟。你觉得它们会怎么打扮自己呢？”“头上可以怎么打扮？脖子上、身上可以用什么打扮呢？请你们想一想，说一说！”

教师引导幼儿用花、帽子、彩带打扮头；用丝巾、项链等打

扮脖子；用图案、色彩装饰身上的羽毛；最后打扮漂亮的尾巴。

(2)老师提问：“有一只鸟正在打扮。我们来看看，它是怎么样打扮自己的。”

出示五彩鸟图片一，提问：“说一说，这只小鸟是怎么打扮自己的？”“你认为这样的小鸟漂亮吗？能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

出示五彩鸟图片二：提问：“小鸟觉得自己不美，继续打扮自己。说一说，它又干什么了？”幼儿个别回答。（小鸟穿上鞋子，戴上帽子，把头发弄卷，扎上花朵，尾巴插上孔雀的羽毛……）“现在这只鸟，你看了觉得怎样？”“能得第一吗？”

重点扩散幼儿思维：除图案外，还可以从外形、动作上装扮。

出示五彩鸟图片三：老师提问：“这只小鸟还觉得自己不够美，看，它又给自己穿上了五彩衣。”“仔细看看，它的衣服上有哪些漂亮的颜色？”“请你用一个词来形容一下！”重点引导幼儿从色彩上装饰鸟。

2. 请幼儿画出自己心目中的五彩鸟。

(1)老师提问：“你心目中的五彩鸟是什么样的呢？想一想，说一说！”幼儿个别说。（从图案、小鸟形态、色彩方面引导。）

(2)“请你用笔画出你心目中的五彩鸟吧！”交代要求，幼儿绘画，教师巡回指导。

3. 幼儿互相评价作品，找出自己喜欢的鸟儿，并说出理由。

(1) “请画好的小朋友将作品放到黑板上展览，让大家欣赏!”

(2) “现在每人发一张贴画，你觉得黑板上哪只鸟最漂亮，就将贴画贴在这幅画上。最后哪幅画得的贴画多，它就是最美的鸟!”

(3) 幼儿投票表决

“你为什么投票给它?说出你的理由。”

根据得票情况，选出“最美的五彩鸟”，并发放奖品。

组织幼儿收拾整理桌面。

1. 幼儿欣赏美丽的鸟。

(1) 教师：“鸟王今天要进行选美比赛，小鸟们一听都忙着打扮自己，谁都想做那只最美的鸟。你觉得它们会怎么打扮自己呢?” “头上可以怎么打扮?脖子上、身上可以用什么打扮呢?请你们想一想，说一说!”

(幼儿思维没打开，只是单调地说，可以穿上漂亮的裙子、衣服等。)

(2) 教师：“有一只鸟已经打扮好了，我们来欣赏一下，仔细看一看，说一说，它是怎么打扮自己的。”

出示图片一，教师：“说一说这只小鸟是怎么打扮自己的?” “你认为这样的小鸟漂亮吗?能得第一吗?” “为什么?”

幼儿：小鸟用一些花、树叶、草打扮。

幼儿：小鸟可以用图形等打扮自己，让图形排队。

(孩子开始对活动感兴趣了，说出了可以用三角形、圆形、长方形、半圆形等装饰身体，打扮翅膀等。)

教师：对，我们可以用图形、点、线、花草、树叶等来打扮。

出示图片二，教师：“小鸟觉得自己还不美，又继续打扮自己。说一说，它又干什么了？”

幼儿：它戴上了花帽子。

幼儿：烫起了头发。

幼儿：戴上了花儿，脸上还搽了东西。

幼儿：小鸟穿上鞋子，戴上帽子，把头发弄卷，扎上花朵，尾巴插上孔雀的羽毛。

教师：“现在这只鸟，你看了，觉得怎样？”“能得第一吗？”

幼儿：现在应该能得第一了。

幼儿：不能得第一。

教师：“为什么呢？”

幼儿：漂亮是漂亮，就是没颜色。(其他小朋友点头赞同。)

出示图片三，教师：“是呀，这只小鸟还觉得自己不够美。看，它又给自己穿上了五彩衣！”“仔细看看，它的衣服上有哪些漂亮的颜色？”“请你用一个词来形容一下。”

幼儿：五颜六色。

幼儿：五彩缤纷。

(3)教师：“你心目中最漂亮的鸟是什么样的呢，想一想，说一说！”幼儿个别说。

幼儿：我想给它戴上王冠。

幼儿：我想给它扎上三根辫子。

幼儿：我想给它围上妈妈的丝巾。

(我想给它穿上妈妈的高跟鞋，我想给它装上孔雀的尾巴、鸳鸯的羽毛……)

(4)教师：“请你用笔画出你心目中的五彩鸟吧！”

2. 交代要求，幼儿绘画，教师巡回指导。

同时播放音乐《水边的阿迪妮娜》。

重点指导：用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。

3. 幼儿互相批评作品，找出自己喜欢的鸟儿，并说出理由。

(1)教师：“请画好的小朋友将作品放到黑板上展览，让大家欣赏！”

(先画好的幼儿在相互评价，窃窃私语，有的收走了油画棒，自己整理桌面，有的画好后，帮着旁边的小朋友涂色。)

(2)教师：“现在每人发一张贴画，你觉得黑板上哪只鸟最漂亮，就将贴画贴在这幅画上。最后哪幅画得的贴画多，它就是最美的鸟！”

(3)幼儿投票表决。

教师：“你为什么投票给它？说出你的理由！”

只有周子闻将票投给自己。

老师问他：“你为什么投票给自己？”

“我就觉得我的鸟好！”

“哪儿好？”

“尾巴漂亮。”

根据得票情况，选出“最美的鸟”，并发放奖品大红花。

组织幼儿收拾、整理桌面。

刚接手这一课题，就有种无从下手的感觉。后来请教了许多老师，有的说可从色彩上着手，鉴于孩子平时玩水彩经验不够，行不通；有的说可从图案装饰上入手。经过反复考虑，才设计了此活动，将教学定位在装饰画上。因为线和各种图案是绘画中最基本的元素，它既能表达简单的图形，又能展示复杂的形态，是塑造物体最重要的语言之一。在用各种线条扩散了孩子的思维后，再涂色，体验五彩，效果会怎么样呢？事实证明我对了。

1. 放手让孩子画，开阔了孩子的思路。

“说一说你心中的五彩鸟的模样，再画一画！”结果孩子的画真是出乎我的意料，特别是鸟儿发型的设计真是千变万化：有漂染的直发，有方便面式的彩发，有擦了摩丝的冲天发，也有披肩的波浪发……鸟儿身上的图案也是丰富多彩，有花式鸟裙子，有用孔雀羽毛打扮的，……可以说全班的小朋友没有一只鸟是雷同的，而且在整个作画的过程中幼儿的情绪始终是积极的。

2. 活动评价的公平性，能让孩子积极参与其中。



活动评价再不是老师的“一言堂”，孩子自己投票，选出最美的鸟，这是我对一个活动评价的尝试。孩子们纷纷投票，将票投给自己认为最美的画。孩子有了自主权，感觉自己是活动的主人，一个个积极发表自己对画的见解。

### 3. 示范画的演示。

新《纲要》中指出“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”美术活动中示范和范画都是必不可少的，而示范和范画又往往会束缚幼儿的思想，影响他们创造性地发挥，如何处理这两者之间的关系是个值得思考的问题。《五彩鸟》是让幼儿用各种线条和各种图案对鸟儿进行装饰，并涂色。活动时我给幼儿展示了一幅画的不同装饰进程，请幼儿欣赏。再请孩子画鸟，要求幼儿用不一样的线条、图案进行装饰，作品要求和老师的不一样，只要漂亮就可以。孩子们听了我的话都很有兴趣，他们画出来的鸟五彩斑斓，各有千秋。作品中既有我示范时的元素，如花、圆点、曲线、折线、直线，又有他们不同于我的独特构思，达到了我预期的目标。

通过这一活动，我发现创造性的绘画需要做到以下几点：

1. 兴趣是幼儿的学习动力。一般来说，幼儿对画画都有兴趣，但并不会持久。因此，在教学活动中要通过各种方式不断地激发和保持幼儿对绘画的兴趣。在《五彩鸟》这个活动中我就是让幼儿画出心中最美的鸟，引起孩子绘画的兴趣。
2. 培养幼儿的观察力。在活动开始欣赏范画这一环节，就是让幼儿通过观察了解了示范鸟上用到了哪些线条和图案，为接下来的作画奠定了基础。
3. 正确评价幼儿作品，激发幼儿再创作的信心。恰当的评价能激发幼儿的作画兴趣和创作热情，使幼儿体验成功。

# 中班美术教案画大树篇八

## 一、设计意图：

唐装是我们中国特有的民间服饰，它款式独特，颜色艳丽，蕴涵着美好的意义。在民族文化共享的今天，唐装也走上了世界文化的行列，深受大家的喜爱，国内国外都有它的影迹，它是我国传统民族文化中一颗璀璨的明珠。大班幼儿对成人的衣着打扮有着具有浓厚的关注点与模仿性。所以我们选择了"唐装"设计成为大班美术欣赏活动，让幼儿在活动中欣赏、感受中国"唐装"独特之美和美好寓意，引发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

## 二、活动目标：

- 1、引导幼儿从色彩、图案、盘花扣三个方面欣赏唐装，感受唐装的美。
- 2、知道它是中国传统的民间服饰，初步了解唐装所包含的象征意义。
- 3、弘扬民族文化，引发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

## 三、活动准备：

唐装服饰若干、音乐磁带、唐装图案、盘花扣图片多媒体课件。

## 四、活动要点：

从色彩、图案、盘扣上欣赏、感受唐装的美，初步了解唐装所包含的意义。

## 五、活动过程：

1、带幼儿观看“唐装”服饰展演，引起幼儿兴趣。

今天，我们一起去观看一场精彩的服装表演，那里有好多好多漂亮的衣服，而且这些服装是我们中国特有的，是我们中国人自己设计的，猜猜是什么？哦，让我们赶紧去看看吧。

2、交流、讨论，了解唐装，喜欢唐装。

你们知道我们刚才看到的是什么服装吗？

你们是从哪里看出来的？

你们都喜欢唐装的什么？

3、引导幼儿欣赏唐装

（1）从色彩上欣赏：

教师提问：刚才我们看了那么多漂亮的唐装，小朋友们说说唐装都有些什么颜色？哪种颜色最多？（鲜艳的颜色，以红色、暖色调为主），我们穿上颜色那么鲜艳的衣服心情会怎么样？为什么唐装都是以暖色调为主呢？（喜庆、热闹……）

教师：红色是中国的颜色，是喜庆的颜色，代表吉利祥瑞的意义，过年过节、家逢喜事都要大量使用红色，因为只有热烈的红色才最能表达人们心中快乐的心情。

黄色我们的母亲河——黄河的颜色，也是我们中国人皮肤的颜色，黄色还是中国皇帝们专用的颜色。所以，黄色既代表神圣，又代表吉祥。绿色是植物的颜色，有树的地方就有生命，象征着青春和生命。

（2）从图案上欣赏：

播放唐装图案多媒体课件。

教师：中国的唐装图案以团花为主，花纹呈四周放射或旋转式纹样。有牡丹、梅、兰、竹、菊等花卉，也有福、禄、寿、双喜等文字图案，还有“万”字花、蝙蝠、石榴等图案。

（教师边讲边出示相应的图片，便于幼儿欣赏不同的图案）  
这些图案都是中国传统装饰，用来象征吉祥、喜庆的符号。

（3）从盘花扣上欣赏：

播放盘花扣图案多媒体课件。

教师提问：这些扣子像什么呀？和我们平时系的扣子有什么不同？

教师：这些是盘花扣，也叫盘扣，是专门为唐装设计的扣子，扣子由纽结和纽袷两部分组成，花状的造型象征着吉祥的祝愿。

4、让幼儿展示自己的唐装，从颜色、图案、扣子上说说自己的唐装的特点。

活动目标：

- 1、根据手型展开联想，运用点、线画出手掌鸟的美丽造型。
- 2、体验手型添画活动带来的乐趣。

活动准备：

- 1、手掌五彩鸟ppt课件
- 2、彩色蜡笔、记号笔、白纸人手一份。

活动过程：

一、听声音导入，引发兴趣

播放ppt课件，师：听这是什么声音？小鸟喳喳叫着要到森林里参加选美比赛了，它们都想成为那只最美的鸟。

## 二、感受不同鸟儿的形象特征

播放ppt课件中各种鸟的连环图看你们认不认识它们。鹦鹉（尖尖嘴会说话）、丹顶鹤（腿长）、孔雀（会开屏）、猫头鹰（眼睛大）。

## 三、引出“手掌鸟”

1、你们见过这样的鸟吗？它和以前我们见过的、画过的小鸟有什么不同？“像什么？”请你给它取个好听的名字吧。“你认为手掌鸟能得第一吗？”“为什么？”幼儿讨论。

2、我们可以怎么帮小鸟打扮一下。

3、给小鸟穿上五彩衣。

## 四、幼儿自主创作，教师巡回观察并指导

用各种图形装饰鸟，注意色彩的协调。作品可以和老师的不一样，漂亮就行。

## 五、展示幼儿的作品，观赏评析作品

### 设计意图

这一活动主要是让幼儿能有目的地安排画面的结构，通过绘画细节表现不同职业的特征；以及通过这一活动让幼儿萌发对未来的憧憬，描绘自己长大后的样子。

### 活动目标

1. 引导幼儿学画不同职业的人，表现人物的动态和工作环境。
2. 发展幼儿的想象力和表现能力，创造性地画出自己的理想。

## 活动准备

1. 物质准备：各种职业图片
2. 经验准备：

## 活动过程

### (一) 预热阶段

1. 提问：你认识哪些人？他们都是干什么工作的？
2. 你长大了想做什么样的工作？为什么？

### (幼儿自由讨论)

### (二) 图形刺激

2. 引导幼儿观察不同人物的职业特征。重点讲解职业特征较突出的。如：医生、解放军等。

### (三) 创作表现

1. 用绘画的形式把自己长大想做的工作表现出来。
2. 作品要体现出自己在什么地方，干什么工作。
3. 请幼儿提出自己创作有困难的地方，让大家一起帮助解决。

### (四) 诊断作品

1. 教师从构图、色彩等方面评价作品。
2. 请幼儿把自己的想法讲给大家听，教师及时记录好创作的内容。

## 中班美术教案画大树篇九

中班美术活动：纸团印画 设计意图：

本节课选自中班上学期主题教学中的一节美术课，课程原本设计是一节蔬菜印画，考虑到本班幼儿在小班已经进行过蔬菜印画的美术活动，结合本班幼儿发展的实际水平及能力，提高幼儿的兴趣点，同样是印画，但是将蔬菜印画改成了纸团印画，不但能感知到纸团的团的形状丰富幼儿的想像力，而且体验到用纸团印画的新鲜和有趣。

活动目标：

1. 学习在一定的范围内用纸团印画装饰树叶。
2. 尝试选择不同的颜色在指定范围内印画。
3. 将用过的纸团放进篓子中，保持桌面的整洁。

活动准备：

1. 事先搓好的纸团若干。
2. 水粉颜料 4 盘（红、黄、蓝、绿），篓子若干，彩色纸片若干，蜡笔若干，抹布若干。
3. 范画五张，空画一张。

活动过程：

### （一）导入激发幼儿学习兴趣：

（听声音）今天，老师带来了一段音乐，请小朋友听一听，是什么声音？（幼儿猜测）除了小朋友的哭声，还会有谁在哭呢？让我们一起来看一看。（出示没有树叶的大树妈妈）问：是谁在哭呀？噢，原来是大树妈妈在哭。那你们知道它为什么哭呢？（幼儿自由回答）因为大树妈妈没穿上漂亮的衣服，所以哭了。

### （二）示范和讲解：

1. 师：那我们用什么给大树妈妈做衣服呢？（幼儿回答）

（教师分别出示画好树叶的大树妈妈）让幼儿数一数，共有几种方法？（教师指出印好的树叶）让幼儿说说有哪些颜色的树叶？

2. 师：这么多漂亮的树叶是怎么印出来的呢？除了颜料，我们还要用一样工具，（出示纸团）问：这是什么？告诉幼儿：纸团。今天我们就来学用纸团来印画树叶。请小朋友看好了（边念儿歌边示范）“拿起小纸团，轻轻蘸一蘸，放到树冠上，轻轻点一点，拿起小纸团。”漂亮吗？教师示范两种颜色印染的方法，请个别幼儿示范印其他的颜色。在幼儿印染过程中，教师对其进行指导。

### （三）幼儿操作活动，教师个别指导：

看，一棵美丽的大树我们印好了，你们想自己做一棵吗？那就去试试吧！印画的小朋友注意颜料轻轻的蘸，千万别弄到身上哦。

幼儿操作，教师巡回指导。

### （四）评价作品：

大树妈妈都穿上了漂亮的花衣服，让我们一起去看一看谁帮大树妈妈穿的新衣服最漂亮？（幼儿相互欣赏作品，自由说



说那棵树最漂亮? ) (五) 延伸活动:

如果你们还想用别的方法帮大树妈妈穿上漂亮的新衣服, 等一下请你们区域活动时来做吧。

中班美术活动

美术教案纸模板

中班美术活动方案

中班美术活动, (2)

扔纸团游戏作文