

最新单位感谢单位的感谢信(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学美术教研组工作汇报篇一

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确各学校美术教育是全面实施素质教育中的重要内容。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作。积极参与省、市、县美术教师选修模块的培训工作，积极推进课程改革。搞好校本课程开发，抓好课题研究。以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师的自身素质。

小学美术教研组工作汇报篇二

三月份：

- 1、参加校教研组长会议；
- 2、制定本学期教研组工作计划；
- 3、开展组内集体备课。

四月份：

- 1、开展组内公开课活动；
- 2、开展组内集体备课。

五月份：

- 1、开展组内公开课活动；
- 2、开展组内集体备课；

六月份：

- 1、组织期末教学常规检查活动；
- 2、美术期末考试；
- 3、撰写工作总结。

小学美术教研组工作汇报篇三

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高美术课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

小学美术教研组工作汇报篇四

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维

能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可行，方法新颖。同时注重在课中体现“探究性学习”之处做好记号，并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

（二）听课活动

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于10节，力求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这堂课的正确评价，能提出一些改进的建议。

（三）理论学习

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

（四）落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

（五）认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目的辅导，保证科技节的顺利进行。

（六）积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活

动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

小学美术教研组工作汇报篇五

1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

4、积极参与教育论文撰写、投稿。

5、积极参加县、市组织的小学美术教师优秀课评比。

小学美术教研组工作汇报篇六

本学期英语教研组将《英语课程标准》为指导，以区教研室总体工作安排为依据，以提高教学质量为目标，以新课程改革为中心，以更新教育教学观念为先导，以课堂教学改革为重点，在实践中落实学科教学常规，激发和培养学生学习英语的兴趣，积极主动地开展教学研究工作，营造良好的教研氛围，不断提升英语教师的教学水平。关心新教师，做好新教师的培训工作，促进全镇英语教师专业化发展，为进一步提高我镇英语教学质量而扎实开展工作。

二、现状分析

1、师资情况分析

我镇两所中心小学和五所分校中虽然都有专职的英语老师，但是大部分兼任着其他副科的教学，其中还有3位老师担任班主任工作，分校中有非英语专业的老师兼职教学英语。我镇教师流动大，今年外调出去了三位英语老师，加入了3位新成员。可以说，我镇小学英语教师是一支年轻充满活力的队伍，由一群二十几岁的娘子军组成，基本上都是五年以内的新教师，因此在教育教学上及其缺乏经验。

2、教学情况分析

我镇没有民工子弟学校，外地生分散在各个小学中，集中在几个分校里面，学生中两极分化现象比较明显。本学期我们将更加关注学生的听、读、写能力的锻炼；在抓好基础的同时注重能力的培养，及学习方法的指导。从去年口试成绩的测验情况来看，我们在教学时除了关注学生知识点的掌握，也要关注学生口语能力的培养。

三、工作重点与措施

1、加强理论学习，更新教学观念

继续学习《基础教育课程改革纲要》、《英语课程标准》、《英语课程标准解读》等专著；开展教学改革实践，根据小学生的学习特点探讨小学英语教学方法，并用这些理念来指导课堂教学，努力提高课堂教学效率。全镇英语教师继续以新课标为主要的学习内容，组织切实有效的学习讨论活动，努力内化成自己的教学思想，逐步体现在自己教学过程中。鼓励教师们尤其是新教师们利用好萧山区小学英语教研网这个平台，对英语教学中遇到的一些热点问题、难点问题学习探讨，努力向一个学习型教研组的目标迈进。

2、落实“师徒结对”，提高教师业务能力

我镇基本上都是缺乏教学经验的年轻新教师，虽然理论学习可以武装头脑，但是也非常需要有经验的老师在教学上的指导，避免少走弯路，避免盲目摸索。我镇有对新教师进行“师徒结对”的常规活动，开展师徒结对形式下的示范课、研讨课，建立“师徒结对活动档案”。通过师徒结对活动，目的是为了促进新教师们尽快熟练业务，在教学上快速成长。实际上，我们英语教研组的青年教师们虽然也有“师徒结对”，作用却不是很明显，由于经验和阅历并不丰富，也不能给予有效的指导。这学期，单筱奕老师来我镇支教，将指导我们开展活动，更是帮我们和城厢镇牵线，让我们与萧山区优秀教师结成对子，给我镇英语教师的专业成长搭建了桥梁。我们必会珍惜这种学习机会，认真向结对老师请教，提高自身的专业水平和业务能力。

3、落实常规工作，提高教学质量

我们要实实在在抓好教学常规，采取一切有效措施，重点抓好课堂教学的研究，优化课堂教学结构，以培养学生的创新精神和实践能力。通过对新教师的带教培养，切实提高教师业务水平。课堂上，通过创设合理的教学情景，引导学生在模拟或真实交际中理解、模仿和运用语言；充分运用实物、图片、手势、直观教具和表演等方法，生动活泼地进行外语教学。加强教研组主阵地活动，充分发挥教研组作用，加强教学常规工作的检查。抓好备课、说课、上课、评课、课后反思等工作，通过说、上、评、思等形式促使全组教师共同提高。

4、加强教学研究，提高教科研水平

我镇科研水平不高。通过组织教师集中学习，相互学习，个别指导的方法，在网络上进行教研活动，鼓励教师把自己的博客□qq等在网络上与大家交流，探讨，开拓视野，解决英语教学中的实际问题。求实务新，组织每位教师根据自己的特点，学生的实际情况，开展一些专题性研究，创造性地运用

教材，不断通过理论学习，联系实际积极撰写教育教学论文、教学心得、教学随笔和教学故事，或者经验总结，本学期力争年会论文能够获奖。

四、工作安排

九月份：

- 1、制定教研组工作计划及各年级教学计划和进度，期初工作检查。
- 2、参加镇(街道)教研组长会议(葛云飞小学)。
- 3、英语青年教师协作组暨集体备课活动(汪洁霞老师上课，与城厢镇老师进行“师徒结对”，布置本学期工作)
- 4、参加区“新课程疑难问题之解决”主题活动一(湘师附小)

十月份：

- 1、参加区“新课程疑难问题之解决”主题活动二(闻堰镇小)
- 2、支教老师单筱奕老师分校送教活动(第二分校)
- 3、积极准备年会论文的撰写工作

十一月份：

- 1、参加区“新课程疑难问题之解决”主题活动三(回澜小学)
- 2、观摩区级教坛新秀的课堂展示
- 3、选送年会论文参加评比
- 4、理论学习：课堂教学新常规。(郑青霞老师上课)

5、期中考试并做好试卷分析工作，期中工作检查。

6、镇四-六年级学生书写比赛

十二月份：

1、组织英语教师参加“千课万人”听课活动

2、制定复习计划，认真复习迎接区抽测。

一月

1、组织期末测试(口试和笔试)，并填好期末成绩分析表。

2、各校上报口试成绩。

3、教研组工作总结，期末工作检查。

小学美术教研组工作汇报篇七

一、指导思想：

素质教育是提高民族素质、培养适应21世纪需要的创新人才的教育，小学美术教育作为素质教育的一个重要组成部分，是从“应试教育”转向“素质教育”的一个重要途径。为此本学期本教研组工作重点是认真学习《小学美术新课程标准》，并在具体的教学中认真贯彻，激发和培养学生学习美术的兴趣，培养具有创造性和创新力的学生。

二、教研工作目标：

1、建立新的常规管理机制，加强调查研究，指导本教研组教师工作。

2、抓实抓好特长平时辅导，把“小组合作教学”落实到课堂

中去。

3、认真贯彻《小学美术新课程标准》，转变教育观念，改革课堂教学建设高素质教师队伍，激发学生的学习兴趣，提高课堂教学效率。

三、教研工作重点：

1、根据教材的特点，要求教师在教学过程中注重理论联系实际，美术与其它学科的结合，取长补短，提高教学质量和教学效果。

2、根据学生的生理和心理特点，结合创新、发展的需要，激发学生对美术的兴趣。培养他们积极创造习惯。

3、运用现代化的教学手段，提高知识技能的传授效益。

4、探索合理的课堂教学结构，创造多样的教学方法，营造轻松愉快的课堂气氛。

四、工作措施：

1、本组各位老师在本学期至少上两堂多媒体课。

2、鼓励教师进行业务进修提高，多阅读教学书刊，并撰写教学论文。

3、集体学习《小学美术新课程标准》领会新课标，并贯彻到教学中。

五、教研活动安排

第五周：教研计划安排 俞东林

第七周：学习新课程标准 王 静

第九周：美术课堂探究教学研究	俞东林
第十一周：小学美术新教师课堂比武	王 静
第十三周：小学美术论文设计研讨	俞东林
第十五周：迎“奥运”活动的准备	王 静
第十七周：期末总结	俞东林

小学美术教研组工作汇报篇八

上学期的教研工作在园长的正确引领下，教师的积极配合下，稳定发展，保教工作已基本步入正轨，在丰富多彩的教研活动中，教师的教育教学水平有了明显提高，特别是电化教育在幼儿园活动中的应用，多次受到区领导的好评。但教师的专业理论素质和教育实践能力与现代化教育思想和教育理念相差甚远。对《纲要》的理解与实践中的应用还需不断探索。教师的研究意识还缺乏积极性和主动性。在研究活动中还须加强创新和探索。在活动的安排上，要探索分科活动与主题活动内容的相互融合。

针对上学期教研工作存在的问题，确定本学期教研工作指导思想：

以《规程》和《纲要》为指针，以人本管理为指导，加强教研工作管理，提高教师参与教研的积极性，培养研究型教师，以教研活动促教师专业化成长，全面提升幼儿园的保教工作质量。

具体措施：

一、加强理论学习

认真学习《纲要》实施细则，将学习与课题研究结合起来，用《纲要》精神指导解决实践中存在的问题，寻找教育理论支撑点，探讨教育策略，改进教育中的弊端，总结创造性的教育经验。

本学期重点学习：

1、9月份：学习《幼儿园教育评价的探讨》和《幼儿园指导纲要实施细则》以自学为主。

(1) 研讨：适合本班幼儿的教育评价手段。

(2) 研讨后各班保教人员制定适合本班的教育评价方案，一式两份。交幼儿园一份。

2、10月份：学习《如何建构积极有效的师幼互动》以自学和小组学习为主。

(1) 通过学习，结合日常工作每人写一篇学习笔记，大家交流经验。

(2) 研究课：如何在教育教学活动建构积极、有效的师幼互动。由xx老师承担，其他老师听课、评课，共同找亮点与不足。针对不足再上一次教育活动。

3、11月份学习新《纲要》于幼儿教师的专业素质。

小学美术教研组工作汇报篇九

今年我园的重点工作之一就是做好美术教学工作，我仍然担任大班美术教师，为了切实提高幼儿的绘画水平，激发幼儿学习美术的兴趣，进一步提高兴趣班的教学质量，特制订计划如下：

一、幼儿现状分析

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

二、培养目标

- 1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。
- 2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。
- 3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。
- 4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。
- 5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。
- 6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

三、具体措施

- 1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。
- 2、从本班幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。
- 3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。
- 4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。
- 5、利用空余时间观摩其他美术班的活动，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。
- 6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

四、周历表

大班美术教学安排

2月份：

?《太阳宝宝的发型》、《美丽的花瓶》、《神气的狮子》、
《太空》

3月份：

?《脸谱装饰》、《美丽的鱼》、《母鸡带小鸡》、《鲸鱼》

4月份：

?《花儿朵朵开》、《雪娃娃》、《月亮睡觉了》、《林间小屋》

5月份：

?美丽的彩虹》、《快乐的小鸭子》、《海底世界》

6月份：《自由组合画》