

白鹅公开课反思 白公鹅与白鹅对比教学 反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

白鹅公开课反思篇一

本篇课文最深刻的反思在于如何引导孩子比较《白公鹅》与《白鹅》在写法上的异同。但写法是个多么抽象的概念啊！

在导入时，首先利用课文插图有意识引导学生对比两只鹅的形象；在体会白公鹅的特点时，抓住两篇课文相同的和不同的描写重点进行比较；最后把重点落在比较两篇课文的写作方法上。

课堂气氛调动起来后，我用蒸米饭和炒米饭的例子引出做法不同导致米饭的味道不同，然后过渡到写作的方法。先补充了与课文相关的写作方法的常识，帮助他们理清写作方法和课文具体内容的区别。之后，请学生利用这些方法，逐条对课文内容做个比较。重点引导对中心句，过渡句，围绕中心句的具体事例以及不同情感和语言风格的再感知。一些语文基础扎实的同学，已经可以比较好的明白写法和具体材料的关系了。此外，我督促孩子做笔记，留着以后在不断练习的基础上，逐渐弄清楚写法的作用。

对于老师而言，不断地反复地播种也许是收获成功的唯一捷径。所以，我不奢望自己这次的效果，只求能引起孩子的重视和继续探求的好奇心。

白鹅公开课反思篇二

《白公鹅》一课重在与《白鹅》一课比较。在导入时，我就有意识引导学生对比两只鹅的形象；在体会白公鹅的特点时，我也抓住两篇课文对鹅的步态的描写进行比较；最后也把重点落在比较两篇课文的写作方法上。

一、是引导学习理解词语的方法：如“涟漪”一词，我引导学生从字形看，这个词语一定与什么有关？孩子们马上说出是水，因为两个字的部首都是三点水。一个孩子说是“波浪”，我一边用手比画大波浪，一边问：这样的波浪能叫“涟漪”吗？孩子们意识到“涟漪”是细小的波纹。

二、是重视了品词析句，提高学生语言的欣赏能力。课文第二自然段用总起一分述的结构描写了鹅走路时慢条斯理的样子，语言形象具体，值得细细品读。我引导学生通过品味重点词语、想象情景、比较体会等方法欣赏课文语言。如“它走起路来慢条斯理，仔细掂量着每一步。”一句，我引导学生先说说“掂量”是什么意思？（用手称重量——反复思考应该怎么做，结果会怎样）再想想鹅在掂量什么？（这一步落在哪里好，怎样放下去好）体会鹅走路的“慢条斯理”，体会作者用词的巧妙。

白鹅公开课反思篇三

四年级第四单元的课文，有的是不同作家写相同的动物，有的是同一作家写不同的动物。在同一单元中同时出现了两篇不同国家不同作家写的同一种动物——鹅，这是过去教材中不会出现的，而这些“鹅”在不同作家笔下既具有同性又具有个性，在教学中进行对比教学，学生会对课文理解得更深刻。

比如这两篇课文教学的重难点，都是引导学生在阅读中体会“鹅”的特点。如果能通过比较两篇课文写法的异同，感

受作者语言的特调，丰富学生的语言积累，将会使教学事半功倍。《白鹅》是从鹅的叫声、步态、吃相上叙述鹅的高傲的特点。白公鹅是从鹅的慢条斯理、不慌不忙和争抢浅水滩的趣事写出它“海军上将”的特点。都运用了拟人手法，但叙述的语气不同，丰子恺更多的’是善意的揶揄，而叶诺索夫更多的是欣赏，颇有调侃的味道。

通过对比，总结出两只鹅都具有“高傲”的特点，但丰子恺笔下的白鹅是“架子十足”，叶诺索夫笔下的白公鹅是“派头十足”。都是“傲”，但各有各的“傲”。这样，不仅让学生比较了两位作家的不同写作风格，还教会了他们运用反话写作文的方法。

白鹅公开课反思篇四

本课内容通俗易懂，在写法上与丰子恺的《白鹅》有些相似。本课是阅读课文，有《白鹅》的教学做铺垫，所以在教学中为学生创设了自主阅读的学习模式。首先让学生回顾《白鹅》的先总后分的写作方法，想想白鹅的特点以及作者是怎样运用事例和反语表达喜爱之情的。接着从课文上方的阅读提示引入本文，“默读下面的课文，想想这只白公鹅有哪些特点。再比较一下，两位作家的写法有哪些相同和不同的地方”。

学生带着提示去默读课文，边读边画词语，句子，小组结合谈体会，感受作者对白公鹅是一种什么样的感情。抓住关键词“海军上将”与丰子恺的“架子十足”的“鹅老爷”作比较，。两位大作家并没有仅仅把鹅当作动物来写，而是更多地赋予它们人的感情，因此，鹅的形象就在笔者手下变得亲切可爱了，自然形象就鲜活了，给人以亲切感。

白公鹅的步态最有意思，“它走起路来慢条斯理，仔细掂量着每一步。落步之前，它总要先把脚掌往上抬抬，再合上掌蹠，就像收起张开的扇面一样；然后摆一会儿这个姿势，再不慌不忙地把脚掌放到地上。”这让我想起了小时候自家养

的鹅，确实是这个样子。而这帮孩子很少有见过的，或者即使见过也没有仔细观察过它的步态。找到一段视频，但这种步态不是很明显，不过也激起了学生的兴趣。借着这时的热情，我抓住几个动词，抬、合、收、摆，让学生用手掌来模拟，他们兴致高涨，鹅傲慢步态真真地体会到了。

白鹅公开课反思篇五

这节课我最大的感受是孩子们的气氛太活跃了，我在某些环节上不能收放自如，这毕竟是我第一次尝试这样的课由于我自身的原因、如教学语言、表达还不够丰富，还有就是我太着急了、在探究合作两篇课文的异同点与体会两篇课文不同的语言风格时，小组汇报达不到要求时，我会自己说出答案、没有好好引导孩子们去体会、去思考。难度系数较高，有拔高教学的程度，没有考虑四年级的孩子对语言风格的理解还没有达到一定的层次与理解。

这节课我让孩子们成为课堂的主体，让孩子们以小组合作的形式完成了本该3课时的学习内容。虽难度较高但是还是达到了我所预设的要求，以后像类似的教学设计还是需要改进，期待我对《黄鹤楼送孟浩然之广陵》与《送元二使安西》的对比教学。