

# 2023年读书报告英文大学篇 在校大学生 读书报告(实用5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读书报告英文大学篇篇一

大学生面对这样一个信息化的时代,更需要多读书去完善自我,提高自我。所以可以多读一些书来完善自己写一写最近的读书报告,下面是关于大学生读书报告,欢迎大家参阅。

在知识更新日益剧烈的时代,重视人的再教育、终身教育,是面对新形势的有力举措。接受教育不但是自我提升的手段,更是示范的榜样,感召的力量。读了那么多书后,我有以下感受:

一,学习必须是自主的,是自愿的。

这一点非常重要.只有我们自己切实有这种迫切的需求,才会有效果.如果是上级的指令,是上级的要求,这是一种被动的,应对式的工作观;同时必须不是赶时髦,不是追风,否则只会是形式主义.因此主动与迫切,这两点事关创建的成败.只有发自内心的,是出于对事业的爱,才会有成效.创建学习,就是在为事业打造未来。

二,学习没有模版,没有模式,没有地图。

实践中,才认识到原来我的认识有误区。其实世界上没有什么放之四海而皆准的东西。过去我们搞什么东西都习惯有什么“模式”,强调一套方法和方式,拿过来就能用.现在看,这

本身就不符合学习. 每个的具体情况不一样, 创建的切入点也会不一样, 我们强调的是差异化, 是个性. 达到的标准是不断变化的, 这需要你自己不断设定, 惟有此, 才会实现真正的自我超越。

三, 学习是一个系统工程。

或许我们不知道学习是什么, 但我们一定要弄清学习不是什么. 学习是一项活动, 我们必须明白创建学习是可持续的, 是永无止境的. 这就符合学校的“第二曲线理论”. 这样我们才会使组织内部的变化超前于外部的变化, 才会保证组织内部有足够的活力, 保持着核心的竞争优势, 达到永续经营, 基业长青. 既然我们找到了创建学习这条路, 我们就不怕路远.

扩展组织创造未来的能量, 保证拥有组织需要的持续增长的学习力, 这需要全体成员全身心的投入. 既然我们对过去的理论基础研究少, 那么, 现在市场的要求, 需要我们来补上这一课. 以改造我们的学习, 改造我们的管理, 提升我们的业绩。

我们要学习看出缓慢渐进的过程, 放慢自己认知变化的步调, 并特别注意那些细微以及不寻常的变化, 避免被煮青蛙的命运。 通过阅读, 让我们看到了个人及组织中几种潜藏着的巨大力量来源——它们是最根本、最持久、但却是最不明显的。当掌握这些力量, 个人的生命空间会变得很大, 才能成为一个全神贯注做自己真正想做的事, 才能成为出色团体中的一分子, 并在这个团体中, 一群人以极不寻常的方式在一起工作, 彼此信任, 相互补长短, 为共同的大目标全力以赴, 并创造出惊人的成果。

众所周知, 《细节决定成败》是汪中求先生总结多年管理、咨询工作的实践经验, 并借鉴国外企业管理的经验及大量怵目惊心的案例写成的一部细节管理专著。汪先生是一个成功的营销专家和企业管理者。在书中他没有罗列一大堆晦涩难懂的道理, 而是举了一个个实实在在的, 或正面或反面的例

子，讲明了细节在企业日常经营管理中的作用，让人看了不禁啧啧称赞。这本书强调，不论做什么工作，都要重视小事、关注细节，揭示了“细中见精”、“小中见大”、“伟大与平凡”的真理，也体现了充满竞争的今天，如何做好各项工作，关键在于是否抓住了一个“小”字。细节决定制度。

海尔总裁张瑞敏先生在比较中国公司员工与日本公司员工的认真精神时曾说：“如果让一个日本员工每天擦桌子六次，日本员工会不折不扣地执行，每天都会坚持擦六次。可是如果让一个中国员工去做，那么他在第一天可能会擦六遍，第二天可能也会擦六遍，但到了第三天，可能就只会擦五次，四次，三次，到后来，就不了了之。”鉴于此，他提出，把简单的事做好就是不简单，伟大来自于平凡，往往一个单位每天做的事情，就是每天重复着所谓平凡的小事。伟大来自于平凡，往往一个企业每天需要做的事，就是每天重复着所谓平凡的小事。一个企业有了宏伟、英明的战略，没有严格、认真的细节执行，再英明的决策，也是难以成为现实。“泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”所以，大礼不辞小让，细节决定成败。

细节来源于用心。

我觉得细节来自于用心。教师是世界上责任最重，最不能停止学习的职业。尤其是小学教师，你甚至无法完全地区分开教师和父母这样的角色，因为孩子在校园里，教师就成了“全职的监护人”，这份责任中有对孩子知识的传递，有思维的启迪，有习惯的培养，也有生活的照顾，甚至还有对孩子进行情感上情绪上的处理。谁的橡皮丢了，谁揪了谁的小小辫子了，谁流鼻涕了，谁又哭了等等，小学教师就是要有足够的耐心和细心去关爱孩子，当然还要加上些创意。老师还要想出各种办法激发孩子们学习的兴趣，同时还得用心观察用心揣摩孩子的特点，用他们能够接受喜欢接受的方式来组织教学，这样才能实现让孩子花更少的时间获得更多的收获。“世上无难事，只怕有心人。”

细节来源于生活。

正如汪中求先生在《细节决定成败》一书所说的：芸芸众生能做大事的实在太少，多数人的多数情况总还只能做一些具体的、琐碎的、单调的事，也许过于平淡，也许鸡毛蒜皮，但这就是工作，就是生活，是成就大事不可缺少的基础。在现实生活中，细节往往被我们忽视。随着经济的发展，专业化程度越来越高，社会分工越来越细，也要求人们做事认真，精细，否则会影响整个社会体系的正常运转。对一个单位来说也是如此，单位要成功，就必须把单位每个员工工做的每个细节有机地联系，协调起来，形成一个统一的整体，才能使单位发展壮大。

在工作中我体会到认真做事只是把事情做对，用心做事才能把事情做好。如果你热爱你的工作，你每天就会尽自己的能力求完美，而不久你周围的每一个人也会从你这里感染到这种热情。

看不到细节，或者不把细节当回事的人，对工作缺乏认真的态度，对事情只能是敷衍了事。这种人无法把工作当作一种乐趣，而只是当作一种不得不受的苦役，因而在工作中缺乏工作热情。他们只能永远做别人分配给他们做的工作，甚至即便这样也不能把事情做好。而考虑到细节，注重细节的人，不仅认真对待工作，将小事做细，而且注重在做事的细节中找到机会，从而使自己走上成功之路。

的确，细节在我们生活中表现出来的魅力是无予伦比的。你可能因为对它的注重而使你抓住很多的机会，从而体现了自身的价值，修复了自己的人生，完善了自己的品格。品味细节，从生活中的小事做起，你会更强大，因为成绩与荣誉是一点一滴堆积起来的。没有小的成功，哪来大的收获。细节的文化底蕴与深刻含义往往是一般人难以把握的，相反，对细节有一定的认知，能用细节来塑造自己的人，是既聪明又成功的人。他们了解细节之美，能灵活运用细节给他们带来的财富，从而使自己即使置身瓦砾之中，也能闪烁出耀眼的光芒。细节是生活与事业中

一些很小的闪光点,但它的作用却不可低估.有些人奉行做大事,认为自己高人一等,胜人一筹,从而忽视小节,结果不但没有提升自己,反而更加失败.因为他们不明白,浩瀚的大海是由一滴滴水融会而成,茂盛的森林是千百棵树连接而成,骄人的战绩更是无数细小的成功凝聚而成.让我们把握生命中的细节,酝酿过程中的细节之美.只有这样,你才会取得不断的成功.

## 《成长比成功更重要》

30个“微软小子”的成长故事证明一个道理;所有天才都是教育出来的。最重要的事情不是“打败别人”，而是“成为最好的你自己”。作者把那些能够走向成功的学生概括为e学生：即enjoy(快乐地学)□eq(情商比智商更重要)□excellence(卓越)。

李开复、许峰雄、张亚勤、沈向洋、张宏江,,,,,书中每一个真实的故事，每一段生动的点评，每一句诚恳的话语都可以成为成长之路上的坚实阶梯，可以让我们知道自己该怎样做才能不断成功。

“成长”是一个关乎教育、人才乃至整个社会的话题。“成长比成功更重要”，这是一个多么有味道的句子，这是一个给人截然不同的感觉的理念。在中国这个以成败论英雄的社会，要提出这样的理念，是很具有前瞻性和革命性的。成功是一个人的目标，成长是达到目标的道路，但这道路并非一帆风顺，有的人没有能坚持到终点，有的人在挫折面前低下头来，也有的人能用正确的方法和坚强的信念取得了成功。

凌志军的《成长比成功更重要》一书，其中记录了微软亚洲研究所30余位研究员的成长故事，是一个关于教育、人才、社会的记录与总结。书中记录了一批最优秀的中国人成长的成长。作者从“微软小子”的成长生活中，采撷一些平凡但隽永的小故事，他以他独特的论述，使这些小故事变得精妙独到，在这些故事里，我们看到了欢笑、悲伤、激情、惆怅，我们看到了一大批聪明、主动的孩子，不断进取、不断超越

自我，直至成功。凌志军希望借这本书，让国人改变对教育的看法，希望更多的中国学生能在这本书的鼓励下，找到真正属于自己的广阔天地。

从思想认识上来说，做事情要注定成长更重要。有句话：谋事在人，成事在天。谋事即为过程，成事即为结果。它已经告诉我们，人所应该做的只是去某事，人的责任也只是去做，去感受这个成长。通过成长，获取经验，方法，教训，最重要的是锻炼自己。既然已明白成事在天，又何苦去看结果呢/我们的奋斗只在于拼 搏的成长。只要尽为己所能，就够了。结果真的无所谓。从客观事实上分析，做事情过程比结果更重要。做一件事同样都成功的人，我们更尊重那些告自己努力而成功的人，会看不起在成长中用卑鄙手段达到目的的人，为什么他们做事有同样的结果却得不到同样的认可呢?做一件事同样失败的人，我们仍然佩服那些付出自己努力的人，就像项羽，楚汉之争，他终以失败告终，但历史百年，他在世人的眼中永远是一位英雄。为什么同样是失败的结果，却有着大相径庭的后人评说呢/正所谓，不以成败论影响，不看结果看成长。再举一个例子，拿化学课来说，如果做事结果比成长重要，那我们只要董老师告诉我们一个方程式的反映物，生成物与反映条件就行了。有何必费钱费时的让老师在课堂上做了演示实验之后，换要自己亲手做一遍呢?着就是成长的重要性。

感性上来说，没有成长就没有结果，想必大家都听说过“乌批邦”吧，它的提出者没有亲自去争取自己提出的理想世界导致无批邦永远只能是空虚社会主义，而后来者亲身实践完善了一个争取的成长，才成就了真正的社会主义。由此说来，中结果轻成长是不是容易导致人去空想却不付注实践呢?很明显对方辩友承认了这一点，否则，就不会深思熟虑为辩论会去做准备了，而只会空等结果。（本站）

当我们历尽千辛万苦终于得到自己想要的结果，那又怎么样?这一个结果可能是下一个成长的开端，或者说它本身就包含

于生命的成长之中，而重要的是我们体验了奋斗的艰辛，体验了努力拼搏后成功的喜悦，这就足够了，当然，结果并不是不重要，它可以是某一时期内支撑我们坚持下去的理由，它可以是旗帜，可以是号角，但不是目的，我们的牡丹是趁着年轻，尽可能的去体验多姿多彩的人生，体验是一种成长，生命是一种成长。

在知识更新日益剧烈的时代，重视人的再教育、终身教育，是面对新形势的有力举措。接受教育不但是自我提升的手段，更是示范的榜样，感召的力量。

当我拿起学校极力推荐的《第五项修炼》时，看着那些环行线路图和那些专业术语，有些为难，有些看不懂。真奇怪它怎么能以连续三年名列全美畅销书的排行金榜。但我想排行金榜一定自有它的道理，学校的推荐一定也很有道理。再捧起书时我就强迫自己以读小说读散文的感觉来读。还真的有效，看来真的是态度决定一切呀！慢慢我读懂了。呵，那感觉真的像作者彼得·圣吉博士坐在我面前，我像一个小学生样端坐着，听着他从内心深处流淌出的肺腑之言，看着他为我开启了一扇重新看世界的窗，那些经典的事例那些睿智的语言那些寓意深刻的小故事，还有那些我还是有些不感兴趣的图表，都在给我以启迪以思考。

在《第五项修炼》中，五项修炼被划分为：自我超越，改善心智模式，建立共同愿景，团体学习和系统思考。“自我超越”是不断反照个人对周边影响的一面镜子；“改善心智模式”专注于以开放的方式，体认我们认知方面的缺失；“建立共同愿景”培养成员对团体的长期承诺；“团体学习”是发展团体力量，使团体力量超乎个人力量加总的技术；“系统思考”极其务实，可以使我们了解与现实世界之间的距离，它的精髓是用整体的观点观察周围的事物。融合五项修炼的最高境界就是建立学习型企业组织模型，其中的系统思考是核心，是动力，是扫除学习型企业智障的主力军。

读了彼得·圣吉的《第五项修炼》后,对“学习型组织”有了一个初步的理解:

一,创建学习型组织必须是自主的,是自愿的。

这一点非常重要.只有我们自己切实有这种迫切的需求,才会有效果.如果是上级的指令,是上级的要求,这是一种被动的,应对式的工作观;同时必须不是赶时髦,不是追风,否则只会是形式主义.因此主动与迫切,这两点事关创建的成败.只有发自内心的,是出于对事业的爱,才会有成效.创建学习型组织,就是在为事业打造未来。

二,创建学习型组织没有模版,没有模式,没有地图。

创建的实践中,才认识到原来我的认识有误区。其实世界上没有什么放之四海而皆准的东西。过去我们搞什么东西都习惯有什么“模式”,强调一套方法和方式,拿过来就能用.现在看,这本身就不符合学习型组织理论.每个组织的具体情况不一样,创建的切入点也会不一样,我们强调的是差异化,是个性.达到的标准是不断变化的,这需要你自己不断设定,惟有此,才会实现真正的自我超越。

三,创建学习型组织是一个系统工程。

或许我们不知道学习型组织是什么,但我们一定要弄清学习型组织不是什么.学习型组织不是一项活动,我们必须明白创建学习型组织是可持续的,是永无止境的.这就符合学校的“第二曲线理论”.这样我们才会使组织内部的变化超前于外部的变化,才会保证组织内部有足够的活力,保持着核心的竞争优势,达到永续经营,基业长青.既然我们找到了创建学习型组织这条路,我们就不怕路远.

扩展组织创造未来的能量,保证拥有组织需要的持续增长的学习力,这需要全体成员全身心的投入.既然我们对过去的理论



基础研究少,那么,现在市场的要求,需要我们来补上这一课。以改造我们的学习,改造我们的管理,提升我们的业绩。

在这本书中我还喜欢一个水煮青蛙的小故事:如果你把一只青蛙放在沸水中,它会立刻跳出。但是如果你把青蛙放在温水中,不去惊吓它,它将呆着不动。现在如果你慢慢加热,当温度从华氏70度上升到华氏80度,青蛙仍显得若无其事。甚至自得其乐。可悲的是当温度慢慢上升时,青蛙将变得愈来愈虚弱,最后无法动弹。虽然没有什么限制它脱离困境,青蛙仍留在那里直到被煮熟。为什么会这样?因为青蛙内部感应生存威胁的器官,只能感应出环境中激烈的变化,而不是针对缓慢渐进的变化。

大部分动态性复杂都是处于缓慢渐变的过程,极不易察觉。即使察觉了,已经为时已晚。在生活中,想想看,水质是突然变坏的?交通是突然拥塞的?健康是突然变差的?孩子是突然变坏的……所以我们要学习看出缓慢渐进的过程,放慢自己认知变化的步调,并特别注意那些细微以及不寻常的变化,避免被煮青蛙的命运。

还有一个印象深刻的就是当阅读到第五章时,有个例子:在学校中,老师对学生的看法,会影响那位学生的行为。珍妮个性害羞,她在新学校第一学期的成绩特别差(因为她的父母感情不睦)。珍妮的老师于是认为她懒散。下一个学期,老师给予珍妮的关切更少,她的成绩于是更不好,因而个性更退缩。随着时间的过去,珍妮陷入一个恶化退缩的旋涡之中,被老师冠上不认真学习的标签后,她更加封闭。于是,被老师视为才能高的学生,得到更多的关切;而被视为才能低的学生,他们的成绩却因增强的反馈而更糟。最后演变成“差者愈差、优者愈优”。我认为老师应该公平对待学生,不应该片面的去评价对待某个学生。

通过阅读,让我们看到了个人及组织中几种潜藏着的巨大力量来源——它们是最根本、最持久、但却是最不明显的。当

掌握这些力量，个人的生命空间会变得很大，才能成为一个全神贯注做自己真正想做的事，才能成为出色团体中的一分子，并在这个团体中，一群人以极不寻常的方式在一起工作，彼此信任，相互补长短，为共同的大目标全力以赴，并创造出惊人的成果。

(本文素材来源于网络，如有侵权，请联系删除。)

## 读书报告英文大学篇篇二

### 一、读书报告有没有一定的格式

对初学写读书报告的同学来说，老师会介绍一般的格式给他们，让他们有所遵循。只要有书名、有作者，其它可集中读后感来写。最花费笔墨的是内容概要，其作用是让别人知道你看过这本书。至于写读后感的方式却是多种多样，没有任何规范。可以写成很抒情的散文，很尖锐的评论，很精辟的分析，很周详的比较……要看书的性质，也要看你感想的性质。

### 二、写读书报告的第一步

写读书报告的第一步是一面看书一面写，不论有什么感想，疑问和见解，都随即把它们写下来。如果书是自己的，可以直接写在书上；如果书不是自己的，就要准备一本读书札记簿，写在本子上。书看完了，把自己写下来的那些感受浏览一次，就会发现几个重要可以发挥的。把这几个重点列出来，有时间的话，把书有选择地再看一遍，以便你想论述的重点，找寻更多的资料或例证。有需要时，还可以再找其它有关的书籍来补充你的论点。这样，你阅读的收获会丰富得多，你写的读书报告也会有分量得多。

### 三、不要只读一本书

要把一本书的读书报告写好，除了对这本书要有较透彻的了解之外，还要对作者、对作者所处的时代，对这本书写作的背景有所了解。如果有条件的话，能同时找到其它有关的书

来看，包括：1、作者的传记；2、作者其它作品；3、别人对这本书的研究；4、其它作者的回顾或有关著作（如巴金的《回忆录》与杨绛的《干校十记》等）。当然不是每一个人都有条件或需要这样做，但能够这样做，写出来的读书报告一定扎实得多，丰厚得多。

#### 四、赞扬与批评

初学写读书报告，大多拜倒在作品之前，大大夸奖一番。可是赞扬与批评都需要见地，公式化的赞美之词：内容丰富，描写细腻，刻画入微，感人肺腑，文章清丽……全是废话。赞要赞到作品的节骨眼上，是这本书独有的、最突出的优点。批评当然比赞扬更难，因为写读书报告的人学养往往逊于作者，要能指出一本书的缺点，而又能言之成理，使人信服，实在并非易事。但不容易并不表示不可以这样做，如果做得到，这篇读书报告会更容易受到欣赏。既指出优点又指出缺点，当然是常用的做法，可是很容易变成一种公式，四平八稳的结果是不汤不水。因此赞扬不容易，批评难，又赞扬又批评也不简单。

#### 五、点与面

读书报告可对一本书全面论述，全面的结果很容易流于浮面，样样都谈到了，但只是泛泛之论，倒不如抓住你最有感受、最有心得的几点来谈。因为你谈得集中、深入，自然能给读者比较深刻的印象。

#### 六、不要引用太多

好的读书报告应以写报告人自己的意见为主要内容，原文可以作为举例加以引述，但不宜太多。引述其它人对这本书的看法也要适可而止，不要连篇累牍的抄。否则看过之后，只觉得大部分是别的唾余，写读书报告的只是一个人云亦云的抄录者。

#### 七、读书报告的内容可包括：

- 1、作者简介、内容概要；
- 2、本书在表达（如用一问一答的形式）、处理等方面的特别之处；
- 3、书中叫人深刻难忘的部分；
- 4、作者在书中传递的讯息；
- 5、个人最喜爱的部分；
- 6、对本书的评价和观感（如是否值得向其它读者推介）；
- 7、读后感：（1）书中情节引起的联想（2）书中内容引起的疑问

(3) 本书令你有何提醒、启发及反思 (4) 本书引起的思想上的转变 (5) 本书令你引发的期望 8、从本书有何收获;

9、引用本书或其它书籍的内容, 或日常用语。

八、读书报告的撰写步骤:

(一) 写版本阅读: 为了比较准确理解原著精髓, 推荐阅读“全本”;

(二) 确立论题: 每人根据阅读感受, 自由选取一个自己最感兴趣的角度确立一个论题; 选择的角度要小, 挖掘要深;

(三) 收集资料: 1、摘记原文: 根据论题, 摘录原著中的相关内容, 制成摘记卡; 2、查书籍杂志到校图书馆, 区图书馆或市图书馆, 依据目录检索相关书籍。同时也使学生更清楚了图书馆信息资源的利用;

3、上网搜索

(四) 报告的内容: 选题理由、确立观点、论述观点

(五) 注意点: 语言的流畅、观点与论述的一致。

英语报告格式范文英语读书报告范文300字

## 读书报告英文大学篇篇三

大学生读书报告格式怎么写? 下面是小编为大家介绍的大学生读书报告格式, 希望你有所帮助!

读书报告是一种非常有用的实用体裁, 它可以帮助我们记录复习学过的知识并提高我们的概括能力、综合能力、分析能力和评判能力。读书报告的写法如下:

首先先按下面的提纲做一些简单的笔记:

1. 书名: 书名及其出版年月

2. 种类: 如小说、传记、学习辅导、专著等

3. 作者：姓名、国籍、出生年月
4. 背景：时间、地点
5. 主要人物：姓名
6. 内容：主要情节、论述要点
7. 简评：对此书的印象及评论

做好笔记之后，再根据自己的需要删繁就简写成一篇连贯性的短文。

对初写读书报告的同学来说，学校会有一般的格式要求，让其有所遵循。一般地，只要有书名、有作者，其一是作用，让别人知道你看过这本书。

写读书报告的第一步是一面看书一面写，不论有甚么感想、疑问和见解，都随即把它们写下来。

如果书是自己的，可以直接写在书随笔记下一些想法，作为笔记，在总结时大有益处。

要把一本书的读书报告写好，除了对这本书要有较透彻的了解之外，还要对作者、对作者所处的时代，对这本书写作的背景有所了解。如果有条件的话，最好能同时找到其他有关的书来看，包括：

1. 作者的传记；
2. 作者其他作品；
3. 别人对这本书的研究；
4. 其他作者的回顾或有关著作

当然不是每一个人有条件或需要这样做，但能够这样做，写出来的读书报告一定扎实得多，丰厚得多。

初学写读书报告，大多拜倒在作品之前，大大夸奖一番。赞与弹都需要见地，公式化的赞美之词：内容丰富，描写细腻，刻画入微，感人肺腑，文章...全是废话。

赞要赞到作品的节骨眼上，最好是这本书独有的、最突出的优点。

弹当然比赞更难，因为写读书报告的人学养往往逊于作者，要能指出一本书的缺点，而又能言之成理，使人信服，实在并非易事。但不容易并不表示不可以这样做，如果做得到，这篇既指出优点又指出缺点，当然是持平的做法，可是很容易变成一种公式，四平八稳的结果是不汤不水。

因此赞不容易，弹更难，又赞又弹也不简单。

读书报告可以对一本书全面论述，全面的结果很容易流于浮面，样样都谈到了，但只是泛泛之论，倒不如抓住你最有感受、最有心得的几点来谈。因为你谈得集中、深入，自然能给读者比较深刻的印象。

好的读书报告应以写报告人自己的意见为主要内容，原文可以作为举例加以引述，但不宜太多。引述其他人对这本书的看法也要适可而止，不要连篇累牍的抄。否则看过之后，只觉得大部分是别人的唾余。写读书报告的只是一个人云亦云的抄录者。

《朝花夕拾》是鲁迅先生的一部回忆性散文集，原名为《旧事重提》。

我最喜欢的一篇是《从百草园到三味书屋》，它描述了鲁迅先生儿时在家时在百草园得到的乐趣，以及在三味书屋读书

时的乏味生活。

在文中，充分描绘出百草园这个荒原充满着无限的乐趣，那儿有“碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了”，这里无疑不是一座儿童的乐园，无一不充满生气，无一不充满快乐，难怪鲁迅先生喜欢这儿了。

当鲁迅先生到了要上学的时候了，家里将他送进了三味书屋。三味书屋是鲁迅先生的老师的家的书房。

进了三味书屋，鲁迅先生开始了乏味的学生生涯，“每天只读书，正午识字，晚上对课”，这便是鲁迅先生的工作。鲁迅先生和同窗们经常到屋后的园里去玩，但人去多了，时间久了，就会被老师叫回来，继续读书，远远不及在百草园里自由、快活。

通过将百草园与三味书屋比较，让我感觉到小时候的童年是那么美好、愉快，现在，我是在接受教育的时候了，自然会有些不高兴，但是，应该用美的眼睛去观察生活，才会发现美。

鲁迅先生上的是私塾，一天下来几乎没有时间玩耍，束缚了学生爱玩的天性；而我们现在上的学校，每节课下课都会有时间玩，又玩了，又学了，也还算得上自由。跟三味书屋比起来，我们像在天堂。

鲁迅先生在这篇文章里，揭示了儿童广阔的生活趣味与束缚儿童天性的封建私塾教育的尖刻矛盾，表达了应让儿童健康活泼地成长的合理要求。

我觉得，让儿童接受教育的同时，也应该让他们玩好。

《朝花夕拾》是鲁迅在受到政府的压迫、“学者”们的排挤，又历经战乱后写下的回忆。作者在这样纷扰中寻出一点空闲来，委实不易，目前是这么离奇，心里是这么芜杂。一个人到了只剩下回忆的时候，生涯大概总算是无聊了，但有时竟会连回忆也没有。

对往事的回忆，只是现实生活的一点安慰，而每一个美好的回忆又都有一个悲惨的结局：百草园和绣像摹本卖掉了，长妈妈也匆匆告别了人世，本应是激发人们的爱心的《二十四孝图》背后，却隐藏了谋人性命，教人看的丑恶祸心。去留学，并且碰到了一位令自己敬仰的师长，却因为感受到医治人的精神比医治身体病症更重要而离别了，在学校办事兼教书，实在勤快的可以的老友范爱农，终究摆脱不了贫困潦倒落水而逝的命运。

在对这一连串苦乐参半的事件的记叙中，作者还追究了自己的一些思想根源，例如仇猫，小小的，带给作者遐想的隐鼠的失踪，只是个象征的意念：当我失掉了所爱的，心中有着空虚时，我要充填以报仇的恶念！这才是作者仇猫的动机：它在夺人所爱。从鲁迅先生一生的经历看：嫉恶如仇，不过是对缺乏爱、失落爱、痛惜爱的一个自然反应罢了。

对这个细节下作者又给自己开了个伤心的玩笑：他的仇猫是毫无道理的，虽然猫吃老鼠，但他的隐鼠却不是猫吃的，而是被长妈妈踏死的，那么是否要恨长妈妈呢？在下一节回忆中，长妈妈也确实有些让人生厌，睡觉时占领了全床，满脑子的穷规矩和愚昧的信念，就是这样一位长妈妈，却把作者日思夜想的，别人都不能重视的渴望化成了现实，不懂识文断字的长妈妈把她自己都叫不出名的《山海经》买来，送给了“我”。正因为长妈妈这颗未被旧道德泯灭的爱心，使作者记起她，追念她。

在朝花夕拾的回忆中，作者多次写到封建教育的失败和狭隘。



小时候，长妈妈的故事里说：“倘若有陌生的声音叫你的名字，你千万不可答应他，以免那是害人性命的美女蛇，提防陌生人，并假想他就是坏人的逻辑。”

在朝花夕拾之间，我随作者一起，回到“我”的童年时代，重新回味那些人和事。走过留学的日本的求学索过程，一起追忆失去的老友。沿着这条线索，我看到二十世纪初，以“我”为中心的一个个生活场景，人物心理历程，读着每一个寓意深远，回味无穷的结束句，我的心也随着作者一起潮起潮落。

## 读书报告英文大学篇篇四

第四，付出才有收获。

虽然我家的生意还不错，他的背后是父母亲辛勤的工作。他们每天六点钟起床，十一点才休息，冬天父亲每天五点起床，开着三马车去30里外的县城进货，无论寒风刺骨，还是风雪严寒，依旧如故，这是为了什么呢？我知道，不就是为了多赚些钱，供我们兄弟三个上大学吗！我在家几天就感到很累，父母亲几年如一日。他们的辛苦可想而知。有很多商品要早上搬出，傍晚再般回去，仅次一项就会很辛苦了，而且家中还有六亩田地，到了夏秋季节更是忙的不可开交，看着父母亲脸上一天天增多的皱纹，看着父母亲劳累的背影，心中有一种说不出的滋味。我还有什么理由不去好好读书，还有什么理由不去努力呢！我只有拿优异的成绩来回报我的父母，这样我才能问心无愧。通过一个多月的实践使我增长了见识，也懂得了许多做人的道理，也使我更清楚地认识到自己的不足和缺点，所以我要在今后的学习和生活中严格要求自己，提高自己的素质，努力学好自己的专业技能，将来回报父母，回报一切关心我的人。

于是为了进步自己的能力，增加团队工作经验，不少人竞选

班委、学生会职务;在档案上留段字为日后的工作添筹码。

有了这些经验就能够解决社会实际题目了吗?答案是不够的。校园与社会环境本存在很大的区别。这就要求我们利用假期时间走进社会实践。这也是老师要求我们写社会实践论文的目的。

实践，就是把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中往，使自己所学的理论知识有用武之地。实践也是检验真理的唯一途径。

在实践中我们还可以检验自己学习的成效、检测自己的所缺，以便我们日后学习有个侧重点。另外，校园与社会环境的不同，接触的人与事也不大相同，所以我们还可以在社会实践中学到很多在校园里学不到的知识。这就形成了从实践中学习，从学习中实践的良性循环。

当今中国经济飞速发展，国内外经济不断变化，在机会越来越多的同时，也出现了更多的题目，有了更多更艰巨的挑战，这也就对人才的要求越来越高。

我们不仅要学好课本里的知识，还要主动走进社会，积极在实践中学习其他的东西，不断增加自己的经验，全方面武装自己，才能在这个社会有立足之地甚至拥有不败之地。

20xx年冷假一回到家乡我就积极在家乡的一家超市找了一份冷假临时工做促销员。挂着实习生的牌子站在柜台旁，我一脸幼稚、迷茫地站在那，不断地提醒自己要大胆地接近顾客，拉拢顾客，可好长一段时间站在那一声不吭的。一个大姐在顾客少的时候教我如何倾销产品。

我也慢慢地放开胆往尝试，实在这种交流比想象的轻易多了。就好象上台前紧张兮兮，但在台上只顾着自己的表演而忘了紧张。害怕就是这样被克服的。关键在于大胆地迈出第一步。

在超市做促销员不能坐着，也不能在超市随便逛来荡往，得时刻留意服务顾客。固然天天只有上午或下午班，但一段时间下来，还是腰酸脚痛。或许也正如孟子所说天将降大任于斯人也，必先劳其胫骨，饿其体夫，空乏其身。

在学校，天天有作息时间表约束你。课程表会告诉你，今天该干什么，明天又有什么事情要做。而在这里，你可以无所事事地像木瓜呆在那儿，然后老板不满足你的表现扣你工资或者将你开除。

积极的就是主动接近顾客，拉近与顾客的间隔，然后耐心的倾销产品。这也实在锻炼了我们的胆量、语言交流能力和心理洞察能力。我们胆大了才能冷静，冷静了才能很好地通过顾客的言语与表情察觉顾客的想法，然后再作出适当的回应，不至于慌张得不知所措。

我们必须主动努力才可能继续干下往。在学校，每一个学生都在为取得更高的成绩而努力，固然这也存在的竞争，可校园里总少不了那份纯真，那份真诚，一般不会招来嫉恨与报复。

可是在社会中，优越劣汰，你的成功就是别人的失败，工作直接影响了他人的经济利益。在社会中接触各种各样的顾客、同事、上司等等，关系复杂，这一切都需要我们有经验往处理。

尽管存在竞争，我们还得不断学习别人优秀的地方，这需要我们有经验往调整自己的心态。而这些经验需要日积夜累，而不是在毕业后读本速成书便可成的。这些事情很多同学沉醉于学习与消遣还未来得及思考，便忽略了社会实践的重要性。

有个事实众所周知，学生的实际操纵能力与在校理论学习有一定的差距。在这次实践中，这一点我感受很深。在学校，

学习的理论知识很多很多，几乎是面面俱到；而在实际工作中，很可能是书本上的知识一点都用不上。或许工作中运用到的只是很简单的题目，只要套公式似的就能完成一项任务。

有时候我会想，实际操纵这么简单，但为什么我们要学习那么深奥的知识呢？现在的教育真的存在很大的弊端，严重的脱离了社会实际应用吗？实在不然，在学习这些吃力的知识的同时，我们的学习能力进步了，理解能力和逻辑思维能力也增强了。

更在很多书本中教我们如何往做好自己，教我们树立自己远大的理想，这将更好的为我们社会实践打基础。作为大学生，我们的年龄也不小了，离走向社会工作也不远了，我们应该懂得与社会上各方面的人交往，处理社会上发生的各方面的事情，这就意味着我们必须得重视社会实践。究竟毕业以后我们不能再带着幼稚、茫然的眼神走进社会，就像我们当初走进大学一样。我们要带着实实在在的能力走进社会，为社会服务。

而现今一个事实却被很多人误读了，大学生越来越不值钱了。甚至某些人开始看不起大学生，以为读大学没什么用了，一些没读书的人在社会上混得更好。现在的大学生已经不包分工了，也确实很多大学生找不到好工作。这正说明了现在社会对大学生素质、能力要求越来越高了；当然也说明了某些大学生的确不过关。大学生不是全值钱，但社会上值钱的还是大学生。

这就为什么还是有很多人打工之后还想读书，甚至有部分人也确实再次进进校园学习。我们在校园里学习到的先进的科学知识能为社会作出更大的贡献，也能为自己带来更多的收益。而要成为值钱的大学生正要求了我们扎实把握专业知识还有社会实践能力与经验。这次寒假社会实践我以善用知识，增加社会经验，进步实践能力，丰富假期生活为宗旨，利用这段宝贵的时间参加有意义的实践活动，接触了社会，了解

了社会，并从社会实践中检验了自我。这次的社会实践让我收获不少。在这，我总结以为以下四点是在实践中不可缺少的。

一、在社会上要善于与别人沟通。经过一段时间的工作让我熟悉更多的人。如何与别人沟通好，这门技术是需要长期的练习。以前工作的机会未几，使我与别人对话时不会应变，会使谈话时有冷场，这是很尴尬的。与同事的沟通也同等重要。人在社会中都会融进社会这个团体中，人与人之间协力往做事，使其做事的过程中更加融洽()，更事半功倍。别人给你的意见，你要听取、耐心、虚心地接受。

二、在社会中要有自信。自信不是麻痹的自诩，而是对自己的能力做出肯定。在多次的接触顾客中，我明白了自信的重要性。你没有社会工作经验没有关系。重要的是你的能力不比别人差。社会工作经验也是积累出来的，没有第一次又何来第二、第三次呢?有自信使你更有活力更有精神。

三、在社会中要克服自己胆怯的心态。开始放假的时候，知道要打假期工时，自己就害怕了。自己觉得困难挺多的，自己的社会经验缺乏，学历不足等种种原因使自己觉得很渺小，自己懦弱就这样表露出来。几次的尝试就是为克服自己内心的恐惧。如哥哥所说的在社会中你要学会厚脸皮，不怕别人的态度如何的恶劣，也要轻松应付，大胆与人对话，工作时间长了你自然就不怕了。实在有谁一生下来就什么都会的，小时候天不怕地不怕，尝试过吃了亏就害怕，当你克服心理的障碍，那一切都变得轻易解决了。战胜自我，只有征服自己才能征服世界。有勇气面对是关键，如某个名人所说：勇气通往天堂，怯懦通往地狱。

四、工作中不断地丰富知识。知识如同人体血液。人缺少了血液，身体就会衰弱，人缺少了知识，头脑就要枯竭。

以上是我自己在这次寒假社会实践中学到的，是我自己以

为在社会上立足所必不可少的要求。

最后我要说的是：大学是一个教育我、培养我、磨练我的圣地，我为我能在此生活而倍感荣幸。社会是一个很好的锻炼基地，能将学校学的知识联系于社会，我感觉学习与社会实践是密不可分的。

实践是学生接触社会，了解社会，服务社会，运用所学知识实践自我的最好途径。亲身实践，而不是闭门造车，实现了从理论到实践再到理论的奔腾。

增强了我熟悉题目、分析题目、解决题目的能力。为熟悉社会、了解社会、步进社会打下了良好的基础。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 读书报告英文大学篇篇五

书中有4个“人物”——两只小老鼠“嗅嗅”“匆匆”和两个小矮人“哼哼”“唧唧”。他们的性格也各不相同：能够及早嗅出变化气息的是“嗅嗅”；能够迅速开始行动的是“匆匆”；“哼哼”他因为害怕变化而否认和拒绝变化，

这会使事情变得更糟；而“唧唧”认识到变化可以使事情变得更好时，也能够及时地调整自己去适应变化。（他们分别代表我们的不同方面，即我们简单的一面和复杂的一面。）但不论是哪一个，都有1个共同目标，那就是：在迷宫中找到我们自己的道路，帮助我们在变化的时代获得成功。

“奶酪”和“迷宫”在这里自然是个比喻，它们分别代表我们生命中的任何最想得到的东西，它可以是好成绩、好工作，也可以是好人缘、好心情等等。迷宫就是自己所处的环境，可以是学校、工作单位，也可以是家庭、社区等。

面对日新月异的变化，你会如何行动呢？

不管我们选择什么，我们都要有共同的方面，那就是：需要在迷宫中找到自己的道路，帮助我们在变化的时代获得成功。面对事情的扭曲，你会如何选择？如何做了？是像小矮人哼哼那样，呆在原地不动，等着“奶酪”找你；还是像2只老鼠那样随着这一切的变化而接受变化了。而或许你更像小矮人唧唧那样，只是暂时停留在哪里，但不久头脑清醒过来，放弃旧观念，寻找新的道路。有句话不是说：迟做总比不做好。面对变化，我们不能只是呆在哪里一动不动，不接受现实。而是要挺起来、动起来，努力地寻找属于自己的“奶酪”。不经过努力，不经受挫折，又如何逐步进步，踏上成功了。我们乐于接受变化，随时做好准备，变化来时随变化而变化。

变化时生活的一部分，改变可能随时降临，要勇于接受变化，敢于面对变化。再完美的计划也时常遭遇不测。面对变化首先要清楚地认识到，有时需要简单地看待问题，以及灵敏快速地行动。你不必把事情复杂化，或者一味地让那些惊恐的念头使自己慌张。只要当你克服了自己的恐惧念头，并且勇于走出久已习惯的生活，去享受冒险带来的喜悦的时候，你才会的到新奶酪带给你的报偿和奖赏。

有些畏惧是需要加以认真对待的，它会帮组你避开真正的危

险。但绝大部分的恐惧都是不明智的，它们只会在你需要改变的时候，使你回避改变。生活并不像遵从某个人的愿望发展。改变随时有可能降临，但积极地面对改变却会让你更好地发现到属于自己努力所得到的“奶酪”。古人云：塞翁失马，焉知非福。恰合如此。不畏惧改变，勇往直前。随着奶酪变化而变化，并享受变化吧！

摘录：

或许能激励你：

奶酪墙上的话：

- 1、变化总是在发生：他们只是不断地拿走你的奶酪。
- 2、预见变化：随时做好奶酪被拿走的准备。
- 3、追踪变化：经常闻一闻你的奶酪，以便知道他们什么时候开始变质。
- 4、尽快适应变化：越早放弃旧的奶酪，你就会越早享用到新的奶酪。
- 5、改变：随着奶酪的变化而变化，并享受变化。
- 6、享受变化！尝试冒险，去享受新奶酪的美味！
- 7、做好迅速变化的准备不断地去享受变化记住：他们仍会不断地拿走你的奶酪