

点画葡萄园教案 艺术活动教案(模板9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

点画葡萄园教案篇一

设计思路：

幼儿进入中班，在成人的启发下，开始注意和亲近周围环境中美的事物和现象，并产生愉悦的情绪。喜欢听音乐、听故事和观看美术作品，能随作品内容展开丰富的想象和创造。色块和线条的装饰对孩子来说充满着兴趣，但是一直以来孩子们都是单一的涂色练习，没有装饰画的技能性的知识的教学和操作。为幼儿提供各种材料，为幼儿的创造提供了更为宽泛的创造空间，孩子们通过动手、动脑，对创造产生了浓厚的兴趣。并给孩子一个自由、安全、宽松的环境，使孩子们能在这样的环境中“发现”和“探索”。利用情境式的动画效果，更使幼儿充满尝试和描绘的愿望。

活动目标：初步引导幼儿学用各种材料和间隔的方法在圆圈内装饰。尝试用自己喜欢的材料、颜色和图案，大胆想象为小动物的汽车装配上美丽的轮胎。

活动准备：废旧光盘、瓦楞纸、铅化纸、蜡光纸、回形针、橡皮泥、瓜子粒、油画棒、水彩笔若干等。范例：画好的车辆、三只轮胎、花鸭先生及汽车图片。

活动过程：

一、导入情景，引出课题（出示花鸭先生图片）花鸭先生一大早开着他那漂亮的小轿车到城里去看望朋友，可是他怎么开，车子还是一动不动，矣？怎么回事呀？（出示图片）请幼儿帮忙找出原因。启发幼儿开个轮胎店，并请幼儿取名幼儿相互讨论，为花鸭先生挑选一只怎样的轮胎呢？请小朋友帮他挑一挑。幼儿选择，讲清花纹。花鸭先生连声说好好好，高高兴兴开着车走了。

二、观察讨论师：不一会儿，轮胎店前停满了汽车、有轿车、吉普车、面包车、卡车，连老爷车也开来了出示），排起了长龙，这是怎么回事？是汽车轮胎都爆了吗？不是，花鸭先生的车开到了城里，大家看见花鸭先生的汽车上漂亮的轮胎，也都想换轮胎，也都想来我们**轮胎店里换花轮胎了。

三、幼儿创作，提出要求：请小设计师帮忙给小动物的汽车装上各式的轮胎，好吗？利用各种材料，发挥想象和创造，制造不同的花轮胎。

四、小结：

1、汽车要出发了，说说你接待的小动物开的是什麼车？为它的车装上什么样的轮胎？

2、试车。我们开车出发喽！

点画葡萄园教案篇二

1. 了解茶叶的种类及名称。

2. 熟悉音乐旋律，并为民乐进行配器。

为乐曲进行配器。

分析配乐。

ppt□茶具一套

一、介绍茶叶

你们家里谁最爱喝茶？

你都知道哪些茶？

总结：看来，我们的茶叶种类很多，中国是最早发现茶树的国家。

我们一起看看几种常见的茶叶。

总结：无论什么茶叶都有他独特的功效。

二、欣赏分析音乐

既然茶有那么好的功效，你们想不想和我一起来品茶？

今天，我给你们带来了一首有关茶叶的乐曲《茶之乐》，请小朋友一起来欣赏一下。

1. 这首曲子听上去有什么感觉？

总结：这是一首中国民乐《紫竹调》，它是用很多种中国民族乐器演奏的。

三、分析配乐

1. 瞧，茶馆里的小茶壶来了，你们感觉那个是妈妈的茶壶？妈妈是怎么喝茶的？我们一起听着音乐拿着妈妈的茶壶喝一下美味的玫瑰茶吧！

2. 哪个是宝宝喝的茶？宝宝是怎么喝的？

3. 那最后一个呢？爸爸喝茶是为什么有个圆圈圈呢/那一定是爸爸边抽烟边喝茶。那个圆圈叫空拍表示休息一下。

四、看图配乐

喝了这么多好喝的茶，我们的头脑也更清醒了。

看这是什么？

请小朋友先来一遍

我们一起来创编一下好听的配乐

五、结束部分

放视频，感悟中国传统文化。

活动反思：整个活动教师的思路非常清楚，环环相扣，老师的语言丰富生动，活动中能面向全体幼儿，采用了丰富多彩的教学方法和手段，使幼儿始终沉浸在成功的喜悦之中。充分营造了和谐、互动、探究的良好学习情绪和氛围，提高了幼儿学习音乐的积极性。活动结束后我对本节课有如下反思：

1. 活动目标合理，准备充分：

（1）充分体现“以幼儿发展为本”的理念，目标方向明确、全面；目标内容关注“情感、技能、知识”。活动过程紧紧围绕目标展开，环环相扣，能基本完成目标。

（2）教师自身准备：活动中教师态度温和，声音轻柔，非常有亲和力，这就使整个活动氛围轻松，在家长面前，孩子都能大胆地表达自己的想法；教师为活动创编了情境表演，虽然很简单，却能深深地吸引孩子的注意力，而且又能很好地帮助幼儿理解乐曲，增加了活动的趣味性。教师在活动中准备了茶具、图谱，这些材料是随手可得的，但却都体现了教

师的用心。

2. 面向全体幼儿,以“动”为主。

在整个活动过程中,始终能面向全体幼儿,让所有的幼儿都能参与到音乐活动中,很好地体现了以“幼儿为主体”的新理念,教师能真正扮演好参与者、支持者的角色。孩子们尝试用乐器为乐曲配乐,在动中感受到音乐,在动中找到了情趣,提高了幼儿学习的积极性。

3. 要建立音乐艺术学科与其他学科的关系。多元智力理论中的智力是“一种多维的结构,包含逻辑思维,同时也包含想像、直觉等形象思维;包含理性概括,也包含直觉综合。因此,要达到智力的合理发展,离不开逻辑与形象、理性与感性的均衡协调发展。此外,逻辑与形象、理性与感性之间的发展还必须相互渗透,共生共荣。”本节课我将音乐与社会有机结合在一起,创编排练中又运用了其他学科和来自生活的知识经验。由此,音乐教学的内涵被大大地拓宽了,音乐学习的意义得以升华。

虽然这节课在教学上有很多闪光点的地方,但也有一些值得改进的地方。

1. 茶这个题材来自于生活,但又离幼儿的生活太远,平时几乎很少有人会悠闲地用茶壶去泡茶喝,所以幼儿对茶的认识很少,教师应该做一些前期的铺垫,让幼儿对茶有一个充分的认识,在此基础上,再进行这个活动效果会更好一些。

2. 在帮助幼儿理解乐曲的时候,教师出示了几幅图谱,意图很好,但是没能很好地发挥图谱的作用,使这图谱成了可有可无的东西。

点画葡萄园教案篇三

第一段：引入素描艺术的重要性和魅力(200字)

素描艺术是画画的基础，也是培养美感的重要途径。作为一种传统的绘画技法，素描以其简洁纯粹的表现形式吸引了无数艺术爱好者。我很幸运能够参与艺术活动中的素描学习，通过这一过程，我深刻体会到了素描艺术的重要性和魅力。

第二段：素描艺术中的观察力和细腻表达(300字)

素描艺术的学习注重观察力的培养和细腻表达的训练。在艺术活动中，我们常常面对各种静物和人物进行素描练习。这要求我们用专注的眼神仔细观察物体的形状、质感和光影变化，更好地模拟出真实的表现效果。当我们不断练习和感受物体的细节时，我们的观察力也日益提高，对事物的敏感度也大大增强。

第三段：素描活动中的情绪表达和创造力(300字)

素描艺术不仅仅是精确绘制现实物象，更是一种情绪的表达和创造力的释放。在艺术活动中，我们常常要通过素描表达自己的感受和情感，将内心的世界融入到作品中。在学习素描过程中，我发现当我能够真正投入到创作中，用自己的方式表达情绪时，作品就会有更加生动和个性化的特点。而这种情感的释放和创造力的施展，也让我更加了解自己，并在创作过程中找到了快乐和满足感。

第四段：素描艺术中的耐心和毅力(200字)

学习素描艺术需要耐心和毅力。素描的过程是一个琐碎而繁琐的过程，需要我们善于观察和思考，细心描绘每个细微之处。这要求我们有耐心去坚持每一步，不急于求成，不畏惧困难。只有坚持下去，并且不断克服困难，我们才能取得进

步，将自己的创作水平提升到一个新的高度。

第五段：素描艺术的启示和意义(200字)

通过参与艺术活动中的素描学习，我不仅仅掌握了一项技能，更重要的是收获了一种审美的眼光和对美的感知能力。素描的学习不仅是一种艺术的表达方式，更是一种对世界的观察和思考。在我日常生活中，我更加注重细节的观察和感受，并且更加关注身边的美好事物。素描艺术给予了我不断探索和创造的能力，也让我对艺术的追求永不停歇。

总结(100字)

艺术活动中的素描学习是一次充实而有意义的体验。通过学习素描这一传统的绘画技法，我培养了观察力、细腻表达和情绪释放的能力，锻炼了耐心和毅力。素描艺术不仅仅是一种技巧，更是一种对美的感知和思考方式。我相信，在不断的学习和实践中，我会继续深入地探索素描艺术，提升自己的艺术修养。

点画葡萄园教案篇四

健康对幼儿来说是最为重要的，让幼儿活泼健康的成长更是幼儿园工作的根本宗旨。运动是促进幼儿身体发育、增强体质、帮助幼儿健康发展的重要手段，为了让幼儿获得运动经验，唱响健康之路，设计了此活动。

- 1、会用棒棒、圆纸片等拼摆木偶小人的身体动作，并能用语言说明木偶小人的动作。
- 2、能大方地表现多种活动动作

活动准备：1、圆卡片纸、火柴棒。

2、双面胶。

一、开始部分：

放《健康歌》音乐，组织幼儿做运动导入活动。

二、基本部分：

1、谈话：孩子们，今天老师给你们带来了几幅很有趣的运动画，想看吗？（激起孩子的探究兴趣）

2、出示贴好的木偶小人，引导孩子观察：画上的人物在干什么？是用什么材料做的？

（通过让孩子看一看、摸一摸发现：木偶小人是用火柴棒和圆卡纸片拼成的，加上双面胶进行固定的。做跑、跳、打篮球、跨步等运动）

3、让孩子动动手、动动身体，模仿图上拼摆的木偶小人的各种形态动作。为拼摆做铺垫。

4、教师拼摆木偶小人，让幼儿进行细致地观察拼摆木偶人的过程：

（1）、先在纸上贴双面胶。

（2）、用棒棒、圆纸片拼摆出木偶小人。

5、请幼儿拿出火柴棒拼摆木偶娃娃。

（1）、请一名幼儿模仿木偶娃娃摆出造型，教师根据姿势用磁性教具拼摆。（可用圆纸片表示娃娃的头，用小棍表示娃娃的身体、手臂、腿等的不同姿势。）

（2）、幼儿自由拼摆木偶小人，尽量表现人的不同姿势和身

体动作。（教师巡回指导）

6、师生共同欣赏木偶娃娃的动态。

（1）、请幼儿介绍自己的运动小人，引导幼儿说一说自己拼摆的小人在干什么？并用动作表示出来。

（2）、引导孩子把自己拼摆的不同动作即兴编进儿歌。

三、结束部分：

鼓励孩子把自己摆的动作小人布置在主题墙上供小朋友欣赏。

在区角中投放材料供幼儿进行拼摆木偶小人的活动。

点画葡萄园教案篇五

素描是一种传统的绘画技法，也是艺术创作中重要的基础训练。在参加艺术活动中学习素描技巧与方法，我获得了很多宝贵的经验与体会。在素描的过程中，我不仅提高了我的艺术技巧，还发现了素描的独特之处，感受到了艺术创作给人带来的无限乐趣。

首先，素描让我学会了观察。在艺术活动中，我们常常需要去观察、捕捉日常生活中的美。素描作为一种表现形式，需要艺术家通过观察并理解人物、静物或景物的特点，再用线条勾勒出来。因此，在练习素描的过程中，我必须用心观察周围的一切，捕捉到最细微的细节。通过不断观察和描绘，我逐渐提高了对形状、质感和光影的感知能力，这对我的艺术创作起到了重要的推动作用。

其次，素描让我更加关注细节。艺术活动中，我们经常需要绘制复杂的画面，无论是人体的肌肉结构还是建筑的细节，都需要我们耐心而细致地勾勒。而且，素描是以线条勾勒为

主的表现形式，这就要求我们更加注重形状和线条的精准性。在用铅笔作画的过程中，我时刻保持专注，力求捕捉到每个细节的变化，通过细致入微的观察和描绘，逐渐提高了我的绘画技巧。

第三，素描让我学会了自由创作。尽管素描是一种基础训练，但在其约束的规则下，我发现了自由创作的乐趣。在练习素描的时候，我可以将自己的创意与观察到的对象结合起来，尝试使用不同的线条和阴影效果，创造出属于自己独特的画面。这种自由的创作方式让我更加享受作画的过程，也激发了我对艺术创作的无限想象力。

第四，素描让我感受到了绘画的魅力。艺术是一种无声的方式，通过艺术作品，我们可以用自己独特的语言诠释自己的情感和思想。通过绘画自己的素描作品，我发现无论是静物还是人物，它们都有自己的生命和情感。通过描绘线条和阴影的变化，我可以将这些画面具象化，让观者能够感受到其中蕴含的情感和生命力。这让我深信，艺术创作是一种能够触动人心的表达方式。

最后，素描让我学会了耐心与坚持。素描是一门需要长时间练习和不断积累的艺术形式。通过艺术活动中的素描练习，我经历了无数次的失败与挫折。但是，我从中学会了坚持和耐心，不断改进不足之处。我明白，艺术创作需要持之以恒的努力和毅力，只有不断努力才能够取得进步，这也让我对自己的未来充满了信心和希望。

通过参加艺术活动中的素描练习，我不仅提高了自己的绘画技巧，还发现了艺术创作给人带来的快乐和满足感。通过观察、关注细节、自由创作、感受绘画的魅力以及坚持与耐心，我对艺术活动中的素描有了更深刻的理解与体会。我相信，在今后的学习和创作中，我会继续探索素描的奥秘，不断提高自己的绘画水平和艺术表达能力。

点画葡萄园教案篇六

为促进学生德智体美全面发展，也为了提高全校同学的艺术修养，展示学校艺术教育成果，给孩子们一次表现自我的机会，我校举行了隆重的“滨河东路小学第二届艺术教育月活动”，小学艺术月活动总结。

这是我校选送的《打电话》参加大学区展演活动。

领导重视是加强艺术教育，构建和谐校园的前提和保证。学校成立了艺术月领导小组。对于整个艺术月的活动设想，每个项目的落实都经过几次会议，商讨、修订、完善，并把每项活动都落实到人。学校对每项活动都做到了精心安排、认真实施，各个部门能够积极配合，不推不靠，使得每一项活动都开展得有始有终、有声有色，达到了预期的效果，得到了家长的认可和好评。

为了组织好本次活动，学校领导班子进行了精心的策划、准备。四月初，我们就开始艺术月的策划工作，四月底确定了艺术月活动方案，召开活动领导小组会议与全校教师会议进行全员发动，进入五月，校园里歌声更响了，音乐声、舞蹈声与师生的诵读声此起彼伏；墨香更浓了，师生共同挥毫泼墨，全校师生都沉浸在美好的艺术氛围之中，工作总结《小学艺术月活动总结》。

为了艺术月的顺利进行，并力争取得优异成绩，同时也给更多的学生以锻炼的机会，在各项活动中，我们采取了自愿报名，层层筛选的办法，以年级为单位进行展演。于是，每天早晨、中午，校园里又增添了清新的歌唱声；教室里，一阵阵歌声悠扬，优美动听。浓浓的艺术节气氛洋溢在校园的每一个角落。老师们和同学们克服了种种困难，坚持早到校，确保了高质量的艺术月的效果。各班的节目精彩纷呈。

在本次校园艺术节期间，各班被评选出的优秀书画作品、科

技小创作、小发明及科技展板进行了展览，文艺节目在校舞台上进行了专场演出，营造了浓厚的校园艺术氛围。

看到自己的孩子在舞台上的自我展现，家长们感到无比自豪，他们觉得这样的活动有利于发掘学生的潜力，发展个性特长；有利于陶冶情操，提高审美情趣；有利于加强校园精神文明建设，增加学习的生机和动力。

当艺术月的第一个音符在校园的上空飘荡，艺术已不容拒绝地走进了每一个学生的生活，激荡在我们校园的每一个角落，融入我们学习生活的每一天。虽然艺术月的活动是短暂的，但师生们表现出来的热情与兴奋将永远使人难忘，艺术的特殊美感将在同学们心灵上留下永远的美丽与精彩，他们也将 在艺术月的影响和熏陶之下，渐渐开启自己人生的艺术之门，迈向自己心中理想的艺术殿堂。

点画葡萄园教案篇七

艺术教育是学生全面发展的重要组成部分，也是学校教育中不可或缺的一环。为了提升自己的专业能力和教学水平，我参加了一次艺术活动教研培训。通过这次培训，我收获了很多，也发现了自己的不足。下面，我将分享我的心得体会。

段落二：培训内容

这次培训主要包括理论知识和实践操作两个方面。在理论部分，专业老师为我们讲解了艺术教育的重要性、教学模式、教育实践等方面；在实践部分，我们进行了一系列与主题展示相关的活动。通过观摩和思考，我更深刻地理解了不同艺术类型的内涵和表现形式，同时也锻炼了自己的组织能力和应变能力。

段落三：培训中的收获

通过这次培训，我发现自己在艺术教育的理论知识上存在很多薄弱环节，这也让我意识到不断学习和更新教学方法的重要性，以应对新的教学挑战。此外，培训还让我领悟到艺术活动不仅仅是让学生在课堂上拿笔画画，还可以引导学生通过身体语言、音乐、戏剧等多种艺术活动方式来进行全面开发和综合能力提升。

段落四：培训中的不足

虽然我从这次培训中获得了很有用的教学指导，但也发现了自己的不足之处。例如，自己过于注重艺术作品展示，而忽视了学生的个性发展和自由探究。同时，还缺乏一定的教学组织经验，有时候难以兼顾学生的学习进度和兴趣。

段落五：结语

在这次艺术活动教研培训中，我收获了丰富的教学经验和实践操作能力，也发现了自己的不足之处。我将在今后的教学实践中，不断学习和更新艺术教育理论知识，同时注重激发学生的个性发展和自由探究，让艺术活动成为学生全面发展的重要组成部分。

点画葡萄园教案篇八

活动目标：

- 1、学习用手指画短线来表现爸爸的胡子。
- 2、体验玩颜色的快乐。

活动准备：幼儿美术用书《爸爸长胡子啦》、水粉颜料、抹布。

活动过程：

1、教师示范：

教师用食指蘸颜料，示范胡子的画法：

——“还记得我们刚才学的一首儿歌吗？”

教师引导幼儿朗读儿歌。

——“今天，我们一起来画爸爸的胡子，你们看，爸爸的嘴巴周围长满了长长的胡子。”

2、教师引导幼儿想象表现：

幼儿自由发表想法：

——“你觉得爸爸的胡子像什么？”

请个别幼儿在黑板上的图画纸上演示。

幼儿操作，老师巡回指导。

3、展示作品：

教师与幼儿一起欣赏大家的作品，并将作品张贴在活动室的墙上。

点画葡萄园教案篇九

英语艺术节是一项非常有意义的活动，旨在鼓励学生在学习英语的同时，通过各种形式的表演和展示，增加对英语语言和文化的了解和热爱。在这个艺术节中，学生可以展示自己的才华和创意，与他人交流和分享，同时也可以感受到团队合作的力量。今年我们学校举办了一次英语艺术节，我有幸能够参加其中并深受启发。

第二段：个人经历

我和我的小组决定以英语歌曲为主题进行表演。我们首先选择了一首我们喜欢的歌曲，并学习了它的歌词和曲谱。同时，我们也利用各种资源进行了研究，包括了解歌曲的背景和文化内涵。在这个过程中，我们不仅可以提高自己的英语能力，还可以学习如何在团队中合作，如何将想法变成实践。

第三段：表演和反思

在艺术节当天，我们表演了我们的歌曲。虽然我们一开始有点紧张，但随着音乐响起，我们逐渐放开了自己。我们全神贯注地演唱着，用我们的声音表达着内心的感受。观众们也被我们的演唱深深吸引，他们用热烈的掌声和欢呼声来回应我们。在反思这次表演时，我们意识到了完美并不重要，重要的是我们能够尽情享受表演的过程，表达自己的情感和态度。

第四段：收获与体会

这次英语艺术节活动让我受益匪浅。我深刻认识到了英语不仅是一种语言，还是一种文化的传承和传播。通过表演和分享，我更加了解了美国音乐和文化，也为我的英语学习注入了新的活力。同时，在团队合作中我也学会了如何倾听和尊重他人的意见，如何分工协作，如何在团队中发挥自己的长处。这些都是我今后在学习和工作中所需要的重要素养。

第五段：总结

英语艺术节活动是一次难得的机会，在这里，我不仅可以展示自己，也可以汲取他人的智慧和创意。这个活动让我受益匪浅，帮助我更好地了解了英语文化，也成为了我学习和发展的一个里程碑。我相信，在未来的学习和工作中，我会更加深入地探索英语的世界，并将其应用到自己的生活中去，

让自己的未来更加光明。