

# 大班下学期开放日活动记录 大班下学期 美术活动总结(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大班下学期开放日活动记录篇一

活动目的：

- 1、能简单地画小兔头部的不同姿势以连环画的形式记录故事内容。
- 2、培养幼儿仔细的观察能力。
- 3、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 4、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

活动准备：

纸、彩笔、记号笔、实物：气球、灯笼、萝卜

活动过程：

- 1、师复述故事内容。
- 2、分析故事四情节并尝试把小兔不同的姿态画下来。

今天，我们来学习用连环画的方法把刚才的故事画下来，好吗？

(1) 首先，我们来看看小兔来到采地里它看见什么？（萝卜）谁来把小兔看见萝卜的情景画下来？幼儿个别尝试。

(2) 小兔看见右边上方有个红气球，那小兔的头是怎么样的呢？谁来做做看，然后谁来尝试怎样画呢？小兔的耳朵应画在哪里呢？幼儿个别尝试。

(3) 反过来，看见左边上方的灯笼，小兔的耳朵的方向又在哪儿呢？幼儿上前尝试。

(4) 最后小兔看见了太阳又是怎样呢？我们可自己想想。

下面我们一起来把小兔的故事画下来，可只有一张纸怎么把故事画下来呢？（启发幼儿用记号笔画格子表示出来）

3、幼儿作业，师提醒幼儿碰到困难向别人请教。

4、幼儿作品展览，看看你喜欢哪幅画，还可把你喜欢的画想你的朋友介绍，同时一起讲小兔的故事。

活动反思：

整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，角色形象鲜明，里面的对话诙谐有趣传授的知识易懂，同时也让我看到很多不足的地方：

对目标的反思：活动的目标实在，不空洞，第二条目标能在过程中很好的体现，但是对于第一个目标，我没有很好的达成，我觉得，熊和兔子在形象上就有很显著的差异，可以在分段讲述时，适当的运用肢体语言，在语气语调上，神态上都可以进行一些表现，让故事更加的生动有趣，能够更好的吸引幼儿的注意力。

通过对教材内容全面、透彻的分析，以及文学性、知识性、

科学性等多方面的分析，抓住重、难点，才能充分发挥作品的功能，达到活动目标，避免流于形式。对于这个活动中的知识点我没有进行深入的学习分析，所以对于幼儿的回答没有一个总结，而且使得这次活动内容流于表面化，没有深入。

在这个活动中，我没有进行一些有效的总结性的提问，如我们先来讲讲到底哪些植物的果实是长在地上的？导致幼儿的回答也没有针对性。

在第四环节，我应该在完整欣赏前，先提问，让幼儿带着问题去听。这样效果会更好，不过在最后我准备了头饰，让幼儿自由的进行对话表演，幼儿还是很高兴的，也很快掌握了对话内容。

小百科：故事，在现实认知观的基础上，对其描写成非常态性现象。是文学体裁的一种，侧重于事件发展过程的描述。强调情节的生动性和连贯性，较适于口头讲述。已经发生事。

## 大班下学期开放日活动记录篇二

生活中处处有数学，数学和我们的日常生活有着密切的关系。上课前两天，我给孩子下发了调查表，当时我还在想，应该不会找到很多与数学有关的知识。今天早上，孩子们带来了他们的调查表，调查表中呈现的内容让我刮目相看，他们竟然找到了这么多的数学知识，红绿灯要用到数学（数字），买东西要用到数学（钱币），看时间要用到数学（时间），玩扑克牌要用到数学（顺数、倒数）等等。

《纲要》中指出：“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣；学习简单的数学学习方法解决生活和游戏中某些简单的问题等。”这些都强调了“学”数学就是为了更好地在生活中“用”数学。这就需要教师想办法把数学内容设计成生动、真实、可亲身体验的生活事件让幼儿“用”数学。今天的活动，我和孩子就在自己身

边“用”数学。我和孩子一起测量桌子，我给孩子提供了一些自然测量材料：小本子、回形针、吸管、绳子、铅笔等，通过不同的材料测量桌子的长度和宽度，让孩子了解测量工具的不同，测量的结果也是不同的。同时重点解决了测量的方法，如起点、终点、首尾相接、记录的要点等。在孩子尝试用不同工具进行测量之后，我和孩子们一起都用尺子来测量相同长度的本子，得出的结果也是一样的。使孩子们明白了一个道理，为了大家方便，人们发明了尺子，有了统一的标准，生活中才有了共识。

在幼儿操作活动中，我给孩子提供了更大的操作平台，不只在教室中，我们还走到了操场上，如量量滑滑梯、花儿、大树等，让孩子们用自己喜欢的测量工具进行测量，并且做好记录，满足了孩子的测量需求。他们在操作中对比、讨论，来发现问题，解决问题。给幼儿与同伴足够的交流和解决问题的体会，是本次活动的重点。让幼儿体会数学与人类社会的密切联系，体会数学的价值，学会用数学解决日常生活中的问题，这是今后我们应该努力尝试的方向。

[大大班下学期生活活动]

## 大班下学期开放日活动记录篇三

活动目标：

- 1、通过欣赏四季景色的变化，使幼儿感受色彩与冷暖的相应关系、丰富审美经验。
- 2、大胆地运用不同色彩表现春、夏、秋、冬四个季节的主要特征。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

欣赏四季景色图片。

活动过程：

1、请幼儿说一说四季的特点。

2、请幼儿想一想用什么方法描绘四季，选择自己需要的颜色、工具和材料。

3、教师观察并指导幼儿进行色彩的尝试活动，鼓励幼儿大胆地按自己的想法绘画，注意发现幼儿的困难，适时地给予帮助。

4、展示幼儿的作品，鼓励幼儿交流和欣赏作品。引导幼儿感受色彩的冷暖，共同分析作品中的色彩，以及色彩所表现的冷暖。

游戏安排：

画鼻子。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 大班下学期开放日活动记录篇四

端午节是我们中华民族的传统节日，设计并组织有关端午节的主题活动设计背景：教育活动，是为了让幼儿更好地了解

端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感。1、来了解端午节的名称、来历和有关习俗，知道端午节是中国的传统节日之一。活动目标：2、尝试包粽子，知道端午节吃粽子的风俗，体验中国民间节日特有的韵味，感受中国的社会文化。活动重点、难点：尝试包粽子、体验中国的传统节日文化1、邀请会包粽子的家长志愿者2、包粽子的材料及工具：如粽叶、大米、红豆沙、蛋黄、教具、学具：线、剪刀等。活动准备录音故事《端午节的传说》、《端午节的习俗》多媒体运用：

一、幼儿相互交流，初步了解端午节。活动过程：“今天是什么节日？”幼儿和同伴交流。请个别幼儿表述，重点引导幼儿表述端午节的时间。

师生共同小结：端午节是中国农历的五月初五。

二、引导幼儿了解端午节的来历、风俗习惯。“端午节是怎么来的，有没有小朋友知道它的传说？”幼儿相互交流。组织幼儿欣赏故事：《端午节的传说》、《端午节的习俗》“在端午节这天，人们都有哪些活动，为什么进行这样的活动？”幼儿分组交流。请每组选1名幼儿在集体面前发言。教师小结：端午节人们会进行许多活动，如吃粽子、赛龙舟、挂菖蒲、佩香囊等。

三、幼儿交流吃粽子的经验。“你们吃过或者见过哪些粽子？”幼儿和同伴交流。教师和幼儿共同小结：粽子有各种各样的口味，里面有不同的馅。

四、幼儿和家长志愿者共同包粽子。“小朋友们包过粽子吗？包粽子需要哪些材料？今天我们请来了会包粽子的家长，我们一起学习粽子吧！”幼儿分组和家长志愿者共同包粽子，引导幼儿为家长志愿者拿、放材料，边看边交流。“包粽子的顺序是什么？包粽子时需要注意什么？你看了包粽子的过程后有什么感受？”

大小不同，包法也不同，有的是用线扎捆起来的、有的则不是用线，是直接用粽叶穿过去的。但是孩子们都想知道这粽叶软软的怎么可以穿进去的？是怎么穿的？当粽子被切成一块一块开始品尝时，他们品尝各种各样的粽子。孩子们都很开心，对端午节有了进一步的感性认识。在此活动中孩子们不仅吃到了美味的粽子，更从活动中了解了这个活动的由来，以及我们民间对于活动的重视，更进一步增强了孩子们的民族自豪感。本次主题活动内容丰富有趣，活动效果好。通过活动，使幼儿对端午节这个中国传统节日有了一定的了解和认识，同时也发展了动手能力，感受了节日的快乐气氛。

[大班下学期端午节活动反思]

## 大班下学期开放日活动记录篇五

幼儿园开展区域活动，我为此做足了准备。活动程序在脑子里过了一遍又一遍，生怕遗漏哪个环节。因为幼儿以直观形象思维为主，所以我在材料准备上更是花足了心思。特别是在自主游戏环节，为了避免出现争抢游戏材料的情况，我在每个游戏区角投放了足够种类、数量的玩具和材料。为了避免幼儿拥挤，我把活动室中所有空间都利用起来了，小书屋、计算区、建构区、体育区、手工坊等区角让整个活动室都生动起来。充分的准备给了我顺利开展半日活动的信心。晨区活动开始了，孩子们看着琳琅满目的玩具和材料，兴趣都十分浓厚，劲头十足，我乐在心里。于是，我放手让幼儿自己去选择区角进行游戏。可接下来的情形出乎我的意料。众多的区角，让孩子分散开来了，每个区角里最多只有三五个孩子。看到那么多玩具和材料，孩子们便拿起玩具自顾自玩了起来，根本顾不上和同伴交流，更别说区角之间的互动了。很多孩子不停地调换着玩具、材料，拿起一个玩具摆弄两下，再换其他的来玩，始终静不下心来。看到这种情况，我急忙来到建构区，提醒幼儿，原本以为孩子们会把注意力转回到游戏角色中来，谁知孩子们你推我我推你的，谁也不让着谁，继续抢着玩具。我看到一些幼儿把区角里的玩具都摆弄了一

遍后，开始把目光投向其他区角的新材料上，而语言区、小书屋等几个新材料较少的区角渐渐遭到了冷落，几个新材料较多的区角聚集了很多幼儿，于是，材料出现了短缺，我一直想避免的争抢场面还是出现了。

活动虽然结束了，却给我带来了许多思考。在活动前做足了准备，提供了丰富的游戏材料，是否一定能让幼儿有规则地开展游戏呢？从上述案例来看，答案是不一定。于是活动后我想了一个好办法，要想幼儿不“扎堆”地游戏，我给每位幼儿都做了一个“进区卡”，又在每个区域粘上了挂钩，幼儿要想进入区域游戏必须拿上“进区卡”才能进入自己想玩的区域，一旦本区域的挂钩挂满了进区卡，你只能去别的区域活动了，这样幼儿不仅能在自己喜欢的区域活动，也不影响别的幼儿了。

## 大班区域活动反思二：大班美工区域活动记录反思

区域活动又开始了，今天我们要求孩子利用不同材料制作小猪，峥峥选来选去拿了一个土豆作为小猪胖胖的身体，可身上什么也没有，怎么办呢？我就鼓励他自己想办法解决。于是，他选了一张黄色的彩纸来做小猪的鼻子等各部位的器官，并贴了两只大耳朵、一个大鼻子、又画了两只小眼睛，接着开始做小猪的四只脚了，可是不知道为什么，他做着做着就停下来了，想了一会，还是不行，他走到我跟前对我说：“老师，我的小猪为什么腿都瘸了呀？”我看了一下他们桌子上都有几个小的土豆、山芋，就对峥峥说：“你去找一找，哪些东西比较小点，能够做小猪的腿的？”他开始找了一会没找到，于是动翻翻、西翻翻，突然发现了一小土豆，正好可以做小猪的腿，困难解决了，他又开始做了??不一会，峥峥开心地对我说：“老师，你看这是我做的小猪。”我及时表扬：“你真棒！”

反思：



我觉得在我们各个主题活动的开展中，不断地在区角活动中增添与主题活动相关的材料，让孩子随着主题活动的开展而有东西可操作，有东西可玩，让孩子自由选择操作，发挥孩子的自由想象。在孩子遇到问题时，我鼓励孩子自己想办法解决，发展孩子自我解决问题的能力。当孩子再一次遇到问题时，我又适当进行引导，还是让孩子自己解决问题，聪明的孩子一点就通，想到了好办法。孩子在制作后体验到了制作的愉快与成功的喜悦。教师及时对孩子进行表扬，更是让孩子无比的激动与兴奋。

### 大班区域活动反思三：大班区域活动观察反思

#### 观察记录：

开展区域活动的时间又到了，孩子一切就绪，就待老师发号施令了。为增加孩子们开展区域活动的兴趣，我会定期在区角添加一些活动材料，在每次活动前都会向孩子介绍新玩具。这次区域活动我没有给孩子们分配区域，而是让他们自由选择区域开展活动。基本上每次区域活动都是给孩子们分配好区域内容，时间久了会让活动很死板，显得局限性。但要是突破原有的活动模式，我难免会对活动有很大的担忧和顾忌。我们班的孩子都非常的活跃，这样把它们放散开去，会不会乱成一团，以至一发不可收拾？没有指定性，会不会有争抢玩具的现象？这样那样的问题在我的脑海里呈现。当然，在活动前对孩子们的活动教育是不可缺少的。活动开始了，孩子纷纷选择区域、材料、同伴游戏了。

她们平时关注大人的行为举止，大班的孩子有着很强的模仿欲望。有的孩子这个玩了会整理好又换了地方，有的孩子邀请其他的孩子进入自己的区域游戏，有的孩子在观看他人游戏。

#### 观察反思：

活动开展得很顺利，我之前的多种顾忌全然消失，没有乱哄哄的现象。意想不到的是，这样开放式的活动反而使活动更有生趣，孩子们可以自由选择区域、选择材料、选择伙伴，反而显得井然有序了。发现孩子们有着自己的人际交往，行为模式，游戏方法，而作为老师的我则在旁观察他们的言行举止，适当的时候进行指导给予帮助。在我的关注指导下，孩子玩的很投入很开心，但愿时间在那一刻多停留会。形式多样的区域活动有助于孩子游戏的兴趣，在活动上有深层次的突破，在以后的活动中我也将会尝试新的活动形式，让活动变得更有意义。

[大班下学期区域活动反思]