

一年级语文的说课稿 一年级语文说课稿(实用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级语文的说课稿篇一

《瓜娃娃打电话》西师版实验教材小学语文第二册第五单元的一篇童话故事的课文。通过瓜娃娃与叶、花的对比、形象、真切地表现了瓜娃娃的懂事，匠心独具地展现了动人的母子情。本课的教学重点是引导学生在美读中，一是一是感受语言的优美，体验浓浓的亲情，二是在潜移默化中培养学生纯真的、爱的情感。这个故事共有两段，第一段写爬上瓜架的瓜秧们，只知道向风儿招手，向雨丝儿点头。第二段写躲在叶子下面的瓜娃娃悄悄地给跟妈妈打电话，感谢它的养育之恩。叶子和果实都是跟妈妈的孩子，两者相比，让我们形象而确切地感受到瓜娃娃的可爱。瓜娃娃知道自己能长得胖胖的、大大的，全靠妈妈甘甜的乳汁供养。瓜娃娃爱妈妈，感谢妈妈。这是一篇洋溢着亲情的童话故事读了这个故事谁都能为之动情。这篇课文内容浅显易懂，很具有教育意义，适合低年级学生阅读。

喜欢读故事、听故事对故事情节展开想象，激发孩子的表达能力是每一个孩子的特点。教材收编这篇课文是满足孩子们的这一愿望，符合低年级学生年龄特征的。让孩子分角色扮演瓜娃娃和根妈妈，领会瓜娃娃和根妈妈之间的感情，说出自己对妈妈的心里话，学会表达自己的心理感受和对亲人的爱。所以对文章故事情节孩子们应该是非常熟悉的。他们一定会对这个故事有阅读的兴趣并能从优美的文字中感受到语言的优美和浓浓的亲情的道理。

1、识字写字是阅读和写作的基础，是1-2年级的教学重点。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用。为此我拟定出第一个教学目标：能用喜欢的方式自主认识、拼读8个生字，感受汉字的形体美。

2、读是学生的个性化行为，要让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，又所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。根据课标的这一理念，我拟定出第二个教学目标：正确、流利、有感情地朗读课文，感受童话语言的优美，感悟情境，积累文中写的生动、具体的句子，感受童话语言的优美，体会瓜娃娃爱妈妈的美好情感，激发学生爱母亲、爱亲人的情感。

3、语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，语文的基本能力包括听、说、读、写。我拟定出第三个教学目标：感悟情境，积累文中写的生动、具体的句子，感受童话语言的优美，体会瓜娃娃爱妈妈的美好情感，激发学生爱母亲、爱亲人的情感。

4、读课文，讲讲《瓜娃娃打电话》的故事。这个目标让学生展示自我，体验成功，同时也是对学生听、说、读、写四种能力中说的能力培养。今天我主要说的是本课的第二课时。我把这一课时的教学目标定位为：

(1) 喜欢的方式自主认识、拼读8个生字，感受汉字的形体美。

(2) 通过正确、流利、有感情的朗读课文，感悟情境，积累文中写的生动、具体的句子，感受童话语言的优美，体会瓜娃娃爱妈妈的美好情感，激发学生爱母亲、爱亲人的情感。

(3)、交流中，体验合作的乐趣，增强竞争意识。

课堂教学倡导一课一得。一节课，要想全面开花，面面俱到是不可能的。所以第二课时的教学重点是 1、采用多种形式

的认读生字词语方法。2、精读课文，读中感悟，在潜移默化中培养学生纯真的、爱的情感。教学难点在学习、生活中逐步养成爱辛勤培养自己的妈妈、爱自己的亲人、爱自己的同伴。

读书百遍，其义自见。新课标强调读，因为只有读，才能让学生有所感悟和思考。教学中，我采用得最多的是反复诵读法。为了帮助学生更好的理解文本，我还采用多种形式创设情景教学法，变抽象为直观，变枯燥为生动，达到寓教于乐的目的。教学有法，教无定法。教学中，我主张一法为主，多法并施，力求使我的课堂生动有趣，能激起孩子们的共鸣。

教学流程我是这样安排的：（一）学生质疑、自由朗读，指导学生识字（二）精读课文，读中感悟。（三）角色互换，体会情感。（四）音乐感受，情感升华。在教学中设计了几个环节：

1、课前播放《绿叶对根的情意》flash音乐动画，对孩子进行情感熏陶。

2、继续播放该音乐，师谈话导入，激趣导入的设计能激发学生的求知欲。

4、让学生看课题置疑

5、通过让孩子自由朗读，询问孩子解决不认识的生字的方法，并利用有拼音帽子的生字卡片及瓜娃娃的图片生字，来检查学生的识字能力。指生注意部分生字的读音，并纠正学生的儿化音的读音。通过指生读，比赛读，老师和学生一起比赛读，分角色朗读，老师有意漏读、学生点评等方法让学生感悟文本的优美。

6、通过flash动画展示叶子的生长、瓜娃娃打电话的动画，让学生直观感受文本的语言美。并利用孩子们生活中的动画故事，让学生发挥想象，在《烛光里的妈妈》音乐声中组织语

言，表达语言。

7、利用戴头饰表演瓜娃娃与根妈妈的对话，让孩子体会母爱的伟大。

8、板书设计体现了直观美，含义上的美。授之以鱼，不如授之以渔。学生的学习是一个渐进的过程。所以，从低年级开始教会学生勾勾画画无疑是一种让他们终身受益的学习方法。在指名读第一段时，我请其他同学思考：这一段哪个词语用得最好？你能说出这种形式的词语吗？让学生在这个词语下边打上小圆点。第二自然段让学生勾画描写瓜娃娃对妈妈说的话，。然后指导学生读句子，读出感谢的语气。这样做目的是让学生动手、动口、动脑。

教学中我还抓住 甘甜的乳汁、日日夜夜、翠绿翠绿等词理解课文。因为这几个词直接反映着根妈妈的辛劳瓜娃娃的懂事。而文中瓜娃娃的生长的好坏是与根妈妈的辛劳付出密不可分的。教学中可借助多媒体教学的优势，利用鲜活的图片让学生看图理解。如：学习翠绿翠绿、一个劲儿的向上生长时，我们来看一看？然后出示动画。学生看着图片说叶子的颜色和瓜娃娃的长势。这些词语的意思也就不言而喻。这样层层深入，顺学而导，正好体现我校语文教研组的研究课题《课堂教学中教师导的策略研究》。教学中我还借助多媒体教学的优势，在阅读开始时播放《瓜娃娃打电话》的动画片，不仅激发学生的阅读兴趣，还可以让枯燥的文字变成一幅幅生动的图像在孩子们的头脑中储存起来。最后我说说板书。我反复钻研了教材，分析了学生的年龄特征，决定用生动的图片展示，分三行板书课文的主要内容：一、瓜娃娃的图片、电话及电话线把两副图联系起来。用一个小心把瓜娃娃对妈妈的爱直接直观的表现出来，既想象有美观。再加两个大箭头书写感受和回报。我尽可能想让板书简洁明了、美观有一定意义，起到提纲挈领的作用。

以上是我对《瓜娃娃打电话》的说课。智者千虑，必有一失

不足之处还望各位领导和老师批评指正。

一年级语文的说课稿篇二

《义务教育实验教材》是以《语文课程标准》为标准，致力欲建构开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的语文学习方式，全面提高学生的语文综合素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生全面发展。因此，具有开发性，能真正体现工具性和人文性的统一。

《四季》是人教版义务教育实验教科书第一册第三组的第二课，这首儿歌，通过四季代表性事物的描述表明了春、夏、秋、冬不同的景色，运用拟人化的手法来写，语言亲切，富有童趣，所配的四幅图画，形象优美、色彩明丽，便于给学生留下想象和思维的空间。在教学时，一定要“巧用教材，活用教材”，引导学生通过入情入境地读，积极主动地说，有个性创造地演，把课标中“不是教教材，而是用教材”这一理念落到实处。

学习目标：

- 1、巩固本课所学的生字，拓展学生生活中识字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、结合图文，联系生活实际，了解四季的特征，感受各个季节的美丽，激发学生对大自然的热爱之情。

识字和朗读是本课的教学重点，要让学生通过观察和朗读，感受四季的不同特征，激发对大自然的热爱之情。

探索教学新方法

- 1、互动合作

教学是教师的教与学生的学的统一，教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程。对学生而言，互动意味着个性的张显、主体性的凸现，创造性的解放。对教师而言，不仅是传授知识，而是一起分享理解。教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，真正成为学生学习的合作者、点拨者、引导者。教学设计在识字、朗读、演说中都体现了互动、合作的教学方式。如：教学中的生生合作，巩固识字，师生合作，拓展识字，自主合作，感悟朗读，教师指导，合编儿歌等。

2、注重情趣

根据儿童活泼好动，注意力不持久的年龄特点，低年级语文教学要注重情趣性。多用愉快教学，课已始，趣已生，课行中，趣正浓，课已毕，趣犹存。教学中游戏识字，动画朗读，自编儿歌，个性表演，都体现这一教学思想，能充分唤起学生的童趣，释放童心，焕发童真，还学生快乐童年。

3、感悟学法

语文学习无定法，重在得法。施教之功，贵在导学。从学生初学语文，接触语言文字开始，就要有意识地渗透学法，点滴积累，达到“我会学”之目的。如：朗读感悟，积累语言，在生活中识字，运用生活情趣，自编儿歌，都意在让学生在有趣的活动中悟出一些语言的规律和法则。习得学法，激活思维，张扬个性。

4、开发课程资源，走向生活大课堂。

开放语文学习空间，树立一种大语文观，把语文从课内延伸到课外，让学生自己当小作家，用自己喜欢的方式来表达对四季的喜爱之情，引领学生走向生活，在生活中学语文，用语文。

(一)游戏导入，激发兴趣。

1、播放“找朋友”歌曲，师生拍手。

2、生生合作，复习生字。

(二)图文结合，朗读感悟。

1、出示四季图画，听配乐朗读。

2、学生自由练读。

(三)拓展识字，训练说话。

1、师生交流，收集与四季有关的生词卡。如：燕子、知了、菊花、雪人、游泳、稻谷。

2、合作学习，当小作家，自编儿歌。

(四)感情升华，动手操作。

1、欣赏四季美丽的画面。

2、小组活动，用自己喜欢的方式来表达对四季的喜爱之情。

一年级语文的说课稿篇三

我根据新课程“以人为本”、“以学生为中心”的教学理念，努力创设一种轻松愉悦、民主和谐、师生交往互动的教学关系。以动画形式创设情境，以区分形近韵母、朗读儿歌、动手做一做等多种形式，让学生对枯燥的拼音复习感兴趣，乐于学习，主动学习，达到巩固拼音，培养创新意识和动手能力。

具体地说，就是以帮助孙悟空为主导线，带领学生去大森林。

让学生带着爱心复习拼音字母、韵母及音节。让学生在玩的过程中快乐地学习，达到“学与玩的结合”。同时注重“实效性”，努力实现学得“轻松”。

本次复习包括两项内容。一是比较形近韵母。二是拼读音节，并恰当地和图连起来。第一课时，比较形近韵母和拼读音节，并恰当地和图连起来。第二课时，认读词语和读儿歌并动手拼一拼。

学习目标：

1. 比较形近韵母。熟练拼读音节。
2. 正确、熟练地认读词语，进行初步的逻辑思维训练。
3. 正确朗读儿歌，动手拼各种图案，培养创新意识和动手能力。

教学重难点：

能区分形近的韵母；认读词语，进行初步的逻辑思维训练；利用儿歌拼图形。这节课我讲授第一课时。

（三）学生分析

一年级孩子好动、争强好胜，爱表现自己，注意力持续时间短，形象思维占主导。刚入学的孩子在学习汉语拼音时会对无意义的字母、反复地拼读产生厌学情绪，他们对趣味性的学习更感兴趣。孩子们经过一个多月的拼音学习，大部分孩子已初步掌握了拼读方法，能熟练拼读。

（四）设计理念

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体，语文课程必须依据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和

不同的需求，创设情景，激发学生兴趣，引发学生自主合作，探索性地学习。”课堂上我努力创设一种轻松愉悦、民主和谐、师生交往互动的教学关系，选择开放而有活力的、更适合幼小过渡阶段的教学策略。

为了使学生对本课时的教学内容得到巩固和加深，以动画形式创设情境，主要是以闯关的形式，在游戏中让学生对枯燥的拼音复习感兴趣，乐于学习，主动学习，达到巩固拼音，培养创新意识。

本课时以帮助孙悟空为主导线，带领学生去花果山。让学生带着信心复习拼音字母、韵母及音节。让学生在玩的过程中快乐地学习，达到“学与玩的结合”。同时注重“实效性”，努力实现学得“轻松”。表现较好的同学给予表扬或奖励，这样可以使学生在课堂上变被动为主动，把所学的知识逐步转变为能力，而且还培养了他们善于动脑，善于思考的好习惯，激发他们的潜能，营造良好课堂气氛。

(一)、故事引入，比较形近韵母。

师：同学们，你们喜欢听故事吗？

生：喜欢。

生：愿意。

师：好，我们就来读一读。（出示写着i□e□u□r四个单韵母的桃子图）（开火车读，全班齐读）

生：认识。

师：试试看吧，老师来教大家做一个“过家家”的游戏，看看它们是怎样变的，能变出哪些韵母来。（分别手持i□e□u□r卡片的同学上台）

师：台上的同学听好啰，老师说，你们变，台下的同学认真看。

师：过家家，过家家*i*和*e*是一家*i*在前*e*在后，组成一家是个啥？

生：*ie* 教师板书*ie*

师：真好，下面请同学说，看它们变得对不对。（分别变出*ei**iu**ui**er*也可以先变再说）同学们真了不起，一下子变出了这么多，再看看哪几个模样相似呀！

生：*ie-eiiu-uei-er* 教师板书）让学生比较齐读。（教师随意变换，出示不同的韵母，检查掌握情况）

（二）、在“游玩，做客”的活动中复习音节与词语。

生：愿意。

师：好，我们现在来到了花果山，我们看到了可爱的动物，它们叫什么呀？（出示投影或图片指导看图，然后由教师领读，学生轮读）

师：我们又看到了美丽的景物。（出示投影）是些什么景物？

生：红梅，柳树，小桥。（师指着图领读）

师：说得不错，同学们看得真仔细，你能给它取个拼音名字吗？（学生试着拼读，教师领读，再图与音节连线）

师：孙悟空真是太高兴了，他还要带你们到他家去作客，见一见他的家人，向你们介绍他喜欢做的事。（进入第三题）

师：请同学们按着横排的顺序读一读，想一想。（出示内容）

（生开火车轮读，齐读）

师：他家里有哪些人呀？指名读第一排。

生：爸爸、妈妈、哥哥、弟弟。

师：谁来把第一排读给大家听。（指名读）读得真好，能把后面的一个字读轻声。（指导学生加上“.”）教师领读后，指名读，大家一起齐读。

师：“谁来当小老师领着同学们读”（指名领读）再读一读第二排，想一想说了些什么呀？

生：说了“小鸡、小鱼、河马、水牛”。（反复读）

师：为什么说这些？

生：孙悟空喜欢这些动物。

师：孙悟空在家里最喜欢做什么事情呢？（读第三排）你们会做吗？

生：会。

师：谁能给我们表演一下？

生：读书是这个样子的。（边说边做动作，依次读词语，表演）

师：好，我们来一排一排地读一读，看看谁读得最好？（生归纳）指名读，开火车读。

（三）、读儿歌，拼图形，培养想象力。

师：看来孙悟空做的事情，大家都会，孙悟空还会读儿歌，

拼图形，同学们和他比一比，看看谁最聪明。

师：跟着老师读儿歌。（老师领读）（反复读）小兔、小鸭长得什么样儿？

生：小鸭嘴巴扁，小兔尾巴短。

师：你会拼图吗？试试看。（老师示范）（分组让学生动手摆一摆，看一看，象什么？）

师：我们的小朋友跟孙悟空一样聪明，让我们来做一个“找朋友”的游戏，庆祝我们取得的成绩吧。

生：好。（手持一个字，找能与自己组成词的字。）（跳找朋友的舞蹈，边跳边找，一曲完了，找对的同学站到旁边，找错了的接着跳，找对为止）

（卡片：花、读、画、骑、吃、爱、草、书、马、小车、河）

师：这节课同学们表现得很好，老师真高兴。

五、教后反思：

这次对汉语拼音的教学设计，意在体现趣味性，教学过程中分别采用了讲故事做游戏，表演等多种形式来激发学生的兴趣。对于每一部分内容的出现也尽量直观多样，无论是韵母，图画都涂上了鲜艳的色彩来增强吸引力，让学生在听觉视觉上产生共鸣，整个教学中学生处在活泼乐学的氛围里，由于学生年龄小，遗忘性也较快，在指导会读的基础上还要反复背诵、理解，多指导书写，做到声、形、义的统一。

一年级语文的说课稿篇四

各位评委老师大家好，今天我说课的内容是20课《小熊和小

鹿》的第二课时。

《小熊和小鹿》是语文s版一年级下册第七单元的是一篇童话故事，作者以人格化的手法，讲述了小熊和小鹿都很守信用。故事以对话的形式展开，寓道理于生动形象的故事之中，告诉我们答应过别人的事，一定要努力做到，若一时做不到，也要及时通知对方并做出解释。通过这个故事让学生从小树立守信用的意识。

根据大纲要求和本单元训练重点，结合教材本身的特点及学生的实际，按新课标要求我设计了以下教学目标：

- (1) 复习巩固生词。
- (2) 正确、流利的朗读课文，理解课文内容。
- (3) 从实际中体会什么叫“讲信用”，学做诚实守信、善理解的孩子。

为了诱导学生带着问题去读书，引导学生以多形式的读来解决问题，我设计本节课的教学重点为：有感情地朗读课文，理解感悟课文内容。教学难点为：让学生从实际中体会什么叫“守信用”，领悟出做一个好孩子一定要守信用。

一年级第二学期，学生已具有一定的想象力，思维能力逐渐增强，在理解本课教学内容上不会有很大的难度。教学中我充分利用课文插图及课件来引导学生学习，不仅提高了学生的语文素养，而且极大地发挥学生的想象力。

为了达成教学目标，我遵循教师为主导，学生为主体的教学原则，倡导“以读为本”的阅读教学理念，综合采用了讲授法、谈话法、讨论法、练习法进行教学。

- (一) 诱导质疑、激疑导入为了激发学生的想象力，并快速

的集中学生注意力，激起学生学习的兴趣，我采用激疑的方式导入新课。

（二）复习词语，初读课文字词学习是低年级教学的重点，承接上一节课刚刚学完的生字词，我先利用课件出示重点词语，让学生以多形式的读来复习巩固新词，为后面朗读课文打下坚实的基础。

（三）精读课文，感悟内化

1、我采用“师引生学”的方式学习第1自然段。我先让1、2组学生读课文，其他学生边听边思考：妈妈要带小熊去奶奶家，小熊心情怎么样？从哪里看得出来？接着请个别生反馈，我相机出示课文插图一和句子：小熊乐得直打滚儿，美滋滋的说：“太好了！我正想奶奶呢。”图文结合，抓住重点词语“直打滚儿”引导学生体会小熊当时的心情，从而引导学生品读句子：小熊乐得直打滚儿，美滋滋的说：“太好了！我正想奶奶呢。”，感悟小熊非常想去奶奶家。

2、我让学生自主学习2—4自然段。我先利用课件出示学习要求，接着通过小熊和妈妈的对话，让学生体会小熊不能去奶奶家的难过心情和他答应了小鹿的约定，就坚决要留在家等小鹿的坚决态度。最后，我通过师生分角色朗读课文，让学生再次感悟不同人物的不同语气，让学生在读中提高学生的朗读能力，增添学生的朗读乐趣。

3、学习5—6自然段，我先让3、4组读课文，其他学生边听边思考，妈妈走后，小熊在家是怎么做的？然后请个别生反馈，我相机用出示课件：课文插图2，让学生从图2和等啊等这个词体会出小熊等了很久，并引导学生感悟小熊此刻的心情；接着利用课件播放闹钟滴答滴答的声音和出示实物闹钟，请一个学生表演在等待小鹿的小熊。通过形象直观的表演让学生体会小熊在等待中的着急和失望心情，感悟小熊是个守信用的孩子；最后指导学生带着失望的感情朗读第6段；紧接着，

我用课件出示拓展训练：说一说，你有过失望的时候吗？让学生联系生活实际说一说，以训练学生的口语表达能力。

4、我让学生合作学习7—8自然段，我先出示学习要求，接着让学生从小熊与小鹿爸爸的对话中了解小鹿没来的原因，并引导学生感悟小鹿也是个守信用的孩子。最后设计拓展训练：课文中的小熊和小鹿你更喜欢谁，为什么？让学生再次体会小熊和小鹿都是守信用的孩子，因为他们守信用，所以才得到大家的喜爱。

5、学习第9自然段。我主要是对学生进行人文教育，然后根据课文内容引导学生做巩固练习：照样子说一说，让学生通过练习，掌握……和……都……句式，丰富学生语言积累。

（四）回读全文，引导学生再次感悟文本。

（五）延伸拓展续编故事这一环节的设计，让学生展开想象的翅膀，延续故事情节，激起学生表达的欲望，从而训练学生的口语表达能力。

（六）作业设计把这个故事讲给爸爸妈妈听一听。这一环节的设计，主要想培养学生复述故事的能力，训练了学生口语表达能力和记忆力。

七、板书设计（课件出示）

小熊不去等和（约好去种树）守信用小鹿生病道歉简洁明了，能抓住重点词语，引导学生加以概括归纳，是教与学思路的体现，也课文内容的缩影。

一年级语文的说课稿篇五

1、学会本课7个生字，两条绿线内的11个字只识不写，认识两个偏旁。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文和背诵课文。

3、通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的含义。

教学重难点：诗文对照，体会古诗的含义。

教学准备：课件，字卡，田字格小黑板

一、激趣导入

1、同学们，你去过紫金山吗？今天，老师想再带领大家来认识一座山，它的名字叫“华山”。（板书，齐读）这个“华”字是个多音字。（板书）

2、你们去过华山吗？那我们就一起去看一看吧！（出示图片，简要介绍）华山在我国的陕西省，它又高又险，被称为“奇险天下第一山”，登华山的路只有一条，而且曲折难走。

3、古时候，7岁的寇准登上了华山，还写了一首诗，题目就叫做“咏华山”。（板书，齐读）这首诗，大家都会读吗？试一试吧！（齐诵古诗）

二、学习课文

（一）初读课文

1、自读课文，读准字音，读通句子

2、检查生字词，指名读，分行带读

3、再次自读课文，边读边想，你从文中知道了什么。

（二）分段学习

1、你们觉得华山怎么样？（高、美丽等等）板书：高

2、是呀！课件出示：华山真高。（指名读）

3、华山的最高峰有2160.5米，而我们熟悉的紫金山只有448米，就是说，要5座紫金山加起来才能和华山相比。或者说，要600多层楼才有华山那么高。课件出示：华山真高哇！（再指名读）

4、华山这么高，爬到山顶容易吗？你能不能从文中找出相应的句子来读一读？（理解“艰难”）。（指名读词、句子）

5、虽然难爬，但华山顶上却是别有一番景色，我们来看一看吧！教师配乐范读三、四两句，学生闭上眼睛想象。

6、谁来说说你看到了什么？（相机板书：蓝天、山、太阳、白云）

7、自由读这两句话，边读边想想蓝天、山、太阳、白云在哪儿？课件出示：除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。

8、（指名读，指名说它们的位置）相机在黑板上画上简笔画：在头上、在脚下、那么近、山腰间。

9、看到的小朋友来读读这句话。（可以做动作）

10、你们读得真好！老师比原来更喜爱这这雄伟的华山啦！我想要赞美它一下！师朗读第一节。

11、你们也能学着老师的样子来赞美华山吗？课件出示：啊！华山真高哇！除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。（用自己喜欢的方式读）

12、站在华山顶上，小寇准和我们一样感受到了华山的雄伟、高大，他的心情十分激动，已经一情不自禁了。（出示词卡，指名读）

13、小寇准情不自禁地吟诵起这首诗。

课件出示：只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。齐读

15、配乐朗诵诗歌，加上动作。

17、7岁的寇准已经能写这样的好诗了，你想对他说些什么吗？

18、再次配乐朗诵诗歌。

19、小朋友们，课文学到这儿，你们对华山最深的印象是什么？你们喜欢华山吗？（通读全文）

三、学习生字

1、小寇准的诗得到了先生的赞扬，小朋友们，你们想和他一样吗？那么，老师要看看今天哪个小朋友写字时最认真，姿势摆得最端正，老师也会对你连连点头称赞的。

2、看与、齐、称三个字的笔顺。

3、这三个字，你用什么好方法可以很好的记住它们？

4、师范写，提醒学生注意关键笔画。

5、学生练习书写，教师巡视，强调写字姿势。

《咏华山》是苏教版小学语文第二册第七单元中的一篇阅读课文，是苏教版小语教材采用的一种古诗教学的新课程——“文包诗”。课文叙述了寇准跟先生登华山时咏诗赞

华山的事，描绘了华山的雄伟壮丽，也赞扬了寇准的聪明才华。

全文共有4个自然段。文章妙在作者先点孩子随同先生登山，末点孩子姓名和年龄，重点放在登山吟诗上，以此表现少年寇准的才华出众。课文第二自然段是全文的重点，无论写爬山还是写山顶景观，都紧扣一句话：“华山真高啊！”课文以讲故事的形式，在文中巧妙地引出古诗，并提供了与诗紧密相关的背景知识、创作本诗时的具体情境和作者情况。课文配有情境图，再现了华山壮丽的景色，是教材的有机组成部分，不仅可以帮助学生更好地领悟课文和古诗，还可以培养学生的观察力和想象力。

本文篇幅较短，内容孩子之前也有过接触，所以想尝试用一课时上完，部分生字的书写留到写字课进行。

本课教学对象是一年级学生，孩子年龄小，本身的登上经验也很少，所以无法想象登上高山后的感受。再加上我班学生调皮的较多，上课注意力坚持不长久，易走神，所以教学时我采用了图片、画简笔画来调动学生的积极性。

基于以上认识，针对新大纲对一年级阅读教学的要求，结合学生的年龄特点，我确定了以下教学目标以及教学的和难点：

1、学会本课7个生字，两条绿线内的11个字只识不写，认识两个偏旁。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文和背诵课文。

3、通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的含义

诗文对照，体会古诗的含义。四、说教法、学法：

（一）创设情境

用多媒体、情境图等手段再现华山的壮丽景色，激发学生学习的积极情绪和浓厚兴趣，从而使学生对华山有一个比较鲜明的感性认识。

（二）读中感悟

语感的形成重要途径就是读，因此在本课中引导他们在读中自悟，自己悟出课文中蕴含的情感、道理，读为主，并以情导读，将语言文字还原成作者想要表达的情感。通过重点句子的朗读，要求学生理解华山是十分高大的。这部分内容是教学的重点，为此，在教学这几句话时，应充分发挥多媒体计算机的辅助教学功能，直观、形象，动态地展现画面，调动学生的积极思维，借助具体的画面，更深层地理解语言文字。让静态的文字动态化，让抽象的知识具体化。通过简笔画的展示，有意突出“那么近、都在自己的脚下，山腰间”这些词语，让学生说说对这些词的理解。在理解重点词语的同时，要求学生有感情地朗读句子。

（三）自主参与

“自主、合作、探究的学习方式”是《新语文课程标准》实施的一个新理念。在阅读华山风光的课文时，让学生通过读、找、议、悟，体现华山的高而美，理解诗句的意思。

（四）生字教学

在教学生字时，应培养学生有主动识字的愿望。我想让学生自己说说怎样记住这些字，它的笔顺应该怎样，凡是学生能说、能讲、能懂的，让学生自己去解决，充分发挥学生的主体性。在解决笔顺和部首时，利用动态演示，引起学生学习的兴趣。

（五）板书设计

本课板书突出一个高字，配以简笔画，理清课文脉络。

一年级语文的说课稿篇六

1、认识“影、前”等11个生字和宝盖、女字旁、月字旁三个偏旁会写“在、后”等四个字和斜钩一个笔画。

2、正确朗读课文，体会我对影子的喜爱之情，借助生活经验理解在阳光下影子与人形影不离的特点。

3、学会识别“前、后、左、右”四个方位。

1、正确朗读课文，认识“前、后、左、右”在生活情境中辨别这四个方向，并用这四个词来表达方位。

2、斜钩和卧钩的书写区别。

1、激趣导入谜语导入

小朋友们，你们喜欢猜谜语吗？听老师说“人人有个好朋友，乌黑身子乌黑投阳光下面跟你走。”

2、情境创设法

在学习第一，二节课文时，用课件出示相应的插图，达到图文结合直观形象的效果。对于天性好动注意力难以集中的低年级学生来说，借助电教媒体感受课文意境，其实打开的是学生心灵的小窗，睁大的是学生智慧的眼睛。

3、多种识字法

针对一年级学生识字量大的特点，培养学生自主识字能力显

得尤其重要，学生识字时我设计了多种形式方法识字，如借助拼音拼读字音、开火车读、个别读、读文识字、玩识字游戏等方法，教学中我特别重视让学生说说是怎样记住这个字的。

4、趣味游戏法

一年级学生注意力不能持久，于是结合课文重点，学会识别“前、后、左、右”四个方位，我安排了课中拍手操游戏，师生在游戏中理解前、后、左、右。

5、质疑、释疑

学生根据图画读书并想一想：影子为什么有时候在前，有时候在后，有时候在做，有时候在又让学生通过读课文，看图再结合生活经验想想还有什么不明白的地方，提出大家共同解决。

1、合作学习。同桌一起读课文，然后互相探讨问题，并说说自己的想法，要学生感受到合作学习的快乐。

2、朗读比赛发。让学生利用多种形式读，如同桌读、个别读，男女接力读等方法贯穿始终，读中悟、悟中读，收到以读代讲的效果。

第一课时

一、猜谜语导入激发兴趣。

二、初读课文，初识影子。

1、师范读。

2、学生自由读读准字音读好停顿。

3、指名读给大家听。

三、动脑筋自主识字。

1、看拼音读词语。

2、趣味识字。

3、指导学生学学习生字并组词。

第二课时

一、复习检查。

二、学习第一小节。

1、齐读第一小节，思考你觉得第一小节哪句语句最有趣儿？

2、学习“影子在前，影子在后”一句。

3、启发提问：你还觉得觉得哪句有趣？读一读。

三、自读第二小节理解句子。

1、齐读第二小节，再让学生自己读课文。

2、影之为什么有时在小朋友的左边，有时在小朋友的右边。
(引导学生看图。)

3、引导学生朗读第二小节。

四、实践活动。

1、练习说说：我的前后左右都是谁。

2、通过课中操来巩固对影子和“前后左右”的方位认识。

五、学写生字。

1、引导学生说说写字要注意什么？

2、老师范写“后、我”。

3、学生试写，教师巡视指导。

4、反馈评价。

5、学生再次练习。

一年级语文的说课稿篇七

唐诗《春晓》是（赣教版）一年级上册的一篇课文古诗两首中的第二首。这首诗的作者是唐代诗人孟浩然，是作者春晨即兴之作，这首诗写春眠香甜，不知不觉天已破晓，春晨鸟鸣婉转此起彼伏。字里行间，流荡着春晨的浓浓气息，流露着作者喜春、爱春、念春、惜春的春恋之情。

《语文课程标准》在“阶段目标”中指出：要引导儿童诵读浅近的古诗，展开想象，获及初步的情感体验，感受语言的优美，《春晓》这篇课文，图文并茂，是激发学生热爱春天，培养审美情趣的极好教材。因此，在教学中，我们要依据课标理念，充分发挥文本的资源优势，培养学生学习古诗的兴趣，形成良好的语感。

一年级儿童在学前班就已接触古诗和儿歌，对古诗有了初步的认识，也表现出极大学习兴趣。但是低年级学生年龄小，性格好动活泼，注意不易持久、分散走神。

为此，我预设本课的教学目标为：在知识与技能方面，学会8

个生字，辨认多音字“觉”，有感情地背诵全诗。在过程与方法上，利用工具书理解重点词义，教给学生边读边想的学习方法，培养想象能力和语感。在情感价值观上，激发学生热爱春天，和作者产生共鸣，一起分享春天给人们带来的快乐。

为更好地达成教学目标，我确定本课的教学重点为有感情地朗读、背诵诗文，根据儿童认知水平，来理解诗意；难点是通过诗文的学习，体会作者恋之情，为了突出重点，突破难点，我将采用以下教学策略。

（一）情境再现策略

主要通过cai课件，图文对照，调动学生多种感官，引领学生进入诗的意境。

（二）以读促悟策略

在教学中，实行多向互动，通过多种形式导读，使学生读中感悟，把文本中“美丽的春晨”的意境内化为学生脑中的图视，为学生勾勒了一幅美丽的春晓图，尤其是鸟雀的啼叫，风雨的声响，更为学生创设了鲜明的听觉形象，从而使学生的情感得到升华，与作者产生共鸣。

（三）拓展延伸策略

鼓励学生自主探究，用自己的经验自学相关古诗，把教与学，学生行紧密联系，让学生享受成功的快乐。

本课的教学将用一课时完成（不含课外延伸）

依据课堂教学灵性化，情感化的理念，本课的教学流程大致为四个环节。

（一）激情导入轻松游戏，揭示课题

根据低年级学生爱玩的特点，上课前，我就以学生们爱玩的石头剪子布的游戏导入：

同学们，上课前，我们做了游戏好吗？

（孩子们一听，教室里立刻沸腾起来）

我马上做了一个动作，嘘，老师有一个要求，谁输了要给大家背古诗，孩子们欣然同意，纷纷和我做起了这个游戏。

当有个输了的学生有背这首古诗的，我就顺势说：“你真棒！居然背出了咱们今天要学的古诗。”

以“玩”的形式导入，不仅符合低年级学生的特点，而且也给枯燥无味的古诗教学注入了活力，大大激发了学生们爱学的兴趣，也拉近师生之间的距离。

（二）创设情境，介绍背景

我通过cai课件将李白在春晨即兴作诗的画面展现在学生面前。我扮演李白边演示，边渲染气氛。

（三）自主合作感知诗意

当学生对诗题，诗人有初步了解之后，教师组织学生自主读诗，合作学生。在学习中发现问题的，在交流中解决问题。

第一步出示目标，让学生自学。

第二步检查识字情况。通过添砖加瓦、找朋友、配对子、贴树皮等活动检查识字。重点指导“觉”这个多音字的读法，并让学生记住“晓、啼、知”的结构，查读诗情况，看是否

读通、读顺、读准。

第三步交流评价。对不理解的词语，鼓励学生互动学习，自行解决。重点理解“晓、闻、啼”等词语。在理解重点词的基础上，让学生互相说说这首诗的大意，教师相机点拨。

（四）品读揣摩入诗境、悟诗情

这一环节，我力求通过“二读一画”，把文本中“美丽春晨”意境内化为学生的图视，达到学生个性化体验，使之作者的情感产生共鸣。

1、图文对照导读

首先，出示课件，（春天早晨的景色），在散发着花香的导读第1句，早晨体会作者不愿醒来的尽情。

接着，出示课件2，（鸟雀到处鸣叫），在鸟雀声中体会景美人欢，体验读第2句。

再出示课件了，（课文上的插图）经过一夜的风雨，地上到处是落花，体会作者惜春之情。

美读第3、4句。

最后放轻音乐，看着动态的画面有创意地齐读，体会诗中有画、画中有诗的意境。

2、个性体验品读

在导读的基础上，学生闭上眼，边品读边驰骋想象，老师相机诱导：你在诗中看到了什么？听到了什么？感受到了什么？学生喜欢读哪一句，就让他读哪一句，教师通过激励评价，鼓励学生读出自己的感悟，读出自己的体验，张扬自己的个性。

3、整体感悟

当学生张扬自己的个性，读出对诗的理解后，我提议学生用自己灵巧的小手画一画自己心中所想的“春晓图”。

短短的几分钟，力求孩子们就将心中所想、所悟表达在画纸上，用那绚烂的颜色，动情的语句，描绘着他们自己心中对春天的畅想。看到那一幅幅五颜六色的图画，我真的为孩子们这种创造灵感的喝彩。

一节好课的结束应该是学生课外知识积累的开始，所以我鼓励学生用自己喜欢的方法去自学其它诗文，促使能力迁移。

本课的板书设计由春晨、鸟啼、落花等背景和整首诗构成，通过cai课件将图文并茂的画面展现在学生面前，以突出教学的重点。

一年级语文的说课稿篇八

苏霍姆林斯基说：“让学生变得聪明的办法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读、阅读、再阅读。”学生知识的获取、能力的提高、思想的启迪、情感的熏陶、品质的铸就很大程度上来源于阅读。

第二段的第四层总结上面的三层的意思。从力量、声响、光影的变幻、艺术的享受写安塞腰鼓的舞姿给人蓬勃的想象力。从安塞腰鼓沉重的响声写给人心灵的净化。从后生们生命中喷发出来的力量写安塞腰鼓给人心灵的震撼。

倒数第四段中的“交织!旋转!凝聚!奔突!辐射!翻飞!升华!”因为这几个词的排列按一定的顺序。从小到大，从低到高，从中心到四周。

“当它更然而止的时候，世界出奇的寂静，以至使人感到对

她十分陌生”这是人对闹声的一种感受，当闹声突然停止的时候，会感到特别的静。其次，这里用静来反衬闹，可收到更好的艺术效果。

“耳畔是一声渺远的鸡声”。鸡声是天亮的标志，是新的一天的开始，是希望的象征。有这种安塞腰鼓所喷发出来的力量，一定会带动生命的奔腾升华，一定会创造出一个崭新的世界，这正是希望所在。

本文大量运用排比，有句内部、句与句、段与段之间的排比。对表现文章的思想感情的作用。

(1)句内部的排比：“一锤起来就发狠了，忘情了，没命了！”

(2)句与句之间的排比：“狂舞在你的面前，骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。”

(3)段与段之间的排比：使人想起：落日照大旗，马鸣使人想起：千里的雷声万里的闪！使人想起：晦暗了又明晰、明晰了又晦暗、而后最终永远明晰了的大彻大悟！这些排比句使文章气势恢宏，语气连贯，节奏明快，能表达出强烈的思想感情。对于未说出的，教师可以以自己的方式补充。

7、一起朗读课文，读出感情，读出气势。

8、问：你从文中感受到了什么？

小结：

这篇文章气势恢宏，语气连贯，节奏明快，语句磅礴，写出了安塞腰鼓壮阔、豪放、火烈的特点。表达出作者赞美了安塞腰鼓强健的舞姿、沉重的响声、震撼人心的力量的强烈的

思想感情赞美陕北高原人们粗犷、豪迈、开放的性格特征。文章多处运用排比、比喻，使文章气势恢宏，节奏明快，每个词语都简洁有力，每个句子都高昂激越，增强了文章感人力量。

9、拓展训练：描绘一个场面，比赛、集市、演出、劳动等等。

一年级语文的说课稿篇九

尊敬的各位评委、老师：

大家好！

今天我说课的内容是《偏旁识字》。

我将从以下七个方面进行说明：

《语文课标》指出：“识字教学要注意儿童心理特点，将学生熟识的语言因素作为主要材料，结合学生的生活经验，引导他们利用各种机会主动识字，力求识用结合”。在识字与写字评价中提出：“要考察学生认清字形、读准字音、掌握字义，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助工具书检查字词的能力。低中年级关注学生识字兴趣，高年级重视培养学生独立识字的能力”。

基于以上标准，我们在上一学期的识字教学改革中尝试了以下几种课型：

随文识字：随文识字教学实际就是边学文，边识字，字不离词，词不离句，句不离篇，将识字任务贯穿于课文的学习中，从始至终融合在第一、二课时的教学中，不断提高汉字在学生头脑中出现的频率。随文识字是从文入手的，学生面对的生字都不是孤立的，也就是有一定的语言环境。“随文识字”运用得好，字的音、形、义紧密结合，读说写紧密结合，

的确能有效地提高识字的数量和质量，能有效地促进儿童语言的发展，是一种简便易行的教学方法。

集中识字：集中识字是以汉字构形规律为基础，直接继承了我国“三、百、千”的蒙字识字教育经验，采用“基本字带字”的方法教学，让学生大量识字、大量阅读，打好扎实的语文基础。集中识字教学法可以让学生有兴趣识字，并且掌握一定的识字方法；可以使学生较轻松地完成课标提出的识字要求，为阅读和作文奠定良好的基础；可以潜移默化地培养学生的自主识字的能力，使学生掌握归类、对比、分析、综合运用的识字方法。

溯本求源识字：早期汉字往往具有“因义构形”、“以形表意”的特点，即使是现代汉字，多数字仍保留着相当多的表意痕迹。溯本求源识字即在识字教学中应溯源分析，遵循汉字形、音、意结合的构形规律，使小学生明白所学汉字的构形原理，掌握所学汉字包含的丰富的传统文化。

整体识字：单元整体识字教学，是以人教课标版教材专题单元的生字为载体，进行识字写字整体教学。即在识字写字教学中融识字、听、说、读、写的五种语文独立学习能力于一体，构成一个互相联系的整体结构，呈现各个局部能力相互促进的整体发展效果。

生活识字：使课堂教学生活化，以提高学生的识字兴趣，促使学生有意识地留心周围的事物，在生活中自主识字。

今天我所说的《偏旁识字》属于集中识字课型。

1、学生已有的知识基础

通过开学第一个月集中识字以及一个学期的学习，大部分学生能掌握600个常用汉字，独立阅读已不成问题，但缺乏系统的识字方法的学习，需要教师进行指导。

2、学生已有的生活经验

一年级的孩子经过一个学期的学习生活，对周围的事物充满好奇，乐于探究，乐于表达，初步积累了一些生活经验，有了一些识字的愿望，但对汉字本身还缺乏深刻的理解。

知识与技能：认识两点水、三点水和四点底的生字，知道不同偏旁所表示的不同意义。

过程与方法：通过形象法、归类法和游戏法识字。

情感、态度与价值观：通过本课的教学，使学生对汉字的字理产生兴趣，激发学生热爱中华汉字文化的情感。

基于以上目标，本课的教学重点为理解不同偏旁表示的意义，并认识相应的生字；教学难点为通过偏旁初步了解汉字构字字理，体会汉字的魅力与智慧。

我的教学模式为以下五个环节：

- 1、激趣导入，明确目标
- 2、教师引领，回顾旧知
- 3、分类辨识，学习新知
- 4、游戏巩固，拓展提高
- 5、课堂小结，达标测试

这一模式的设计是以勤教授的和谐教学法五环节教学模式为依据，以“自主、合作、探究”的基本模式为指导，将“教师引领、小组合作、当堂达标”三个要素融合在一起，最终达到课堂的高效。

教法：情境激趣，形象引导，归类辨识，游戏巩固，测验提高

学法：情境感悟，形象记忆，归类辨识，游戏巩固，练中运用

下面我来具体说一下本节课的教学设计：

这是我的教学设计的五个环节以及每一环节的预设时间。我将逐一解说每一环节的设计意图和目的。

1、激趣导入，明确目标（1分钟）

新课导入时以谈话的口吻带领孩子们走进汉字王国，这一环节的设计目的主要是为了激发学生的学习兴趣。如果只是识字，一堂课下来未免枯燥乏味，所以我将整堂课的教学情境设置为到汉字王国去游玩，孩子们会受到汉字精灵的邀请，到他们家里去做客，认识他们的家人。但在正式做客之前，还要接受汉字王国国王的考验，由此引出下一环节。

2、教师引领，回顾旧知（3分钟）

这一环节我将引导学生回顾学过哪些类型的生字，根据大屏幕所出示的汉字，孩子们可以很快辨别出同音字，形近字，汉字的结构以及汉字的偏旁部首。从而引出三位偏旁小精灵，带领孩子进入下一环节的学习。

本环节的设计意图为为所学过的汉字进行简单的复习整理，从不同角度进行归类，让学生自己去发现一组组汉字所属类别，这样学生自己“发现”的知识比教师灌注的记得更牢，同时也为下一环节的教学埋下伏笔。

3、分类辨识，学习新知（28分钟）

由冰精灵带领，学生们先来学习偏旁是两点水的生字，教师首先出示冰雪世界的图片，并提问：看到这样的景色，你有什么感觉？学生回答出“冷”，教师便出示“寒冷”“冻手”词语。接下来按照游览的顺序观察到花朵“凋零”，小河旁的松树上挂着“雾凇”，房檐上挂满“冰凌”，到了精灵家里，冰精灵请小朋友们喝放着“冰块”的柠檬水，真是“冰凉”透底啊！

做客完毕后接受小精灵的考察，将词语出示在大屏幕上集中识字。最后总结：两点水原意为“冰”，所以两点水旁的生字大多与寒冷有关。

接下来是水精灵，她对孩子们说：“小朋友们，我的家族可庞大了，通过一个学期的学习，相信你们已经认识了很多三点水旁的生字，下面就请大家在小组内讨论一下，互相说说你们都认识了哪些三点水旁的生字吧！”通过小组讨论，学生对以往学习的生字进行回忆，小组内的讨论可使学生思维打开，形成“头脑风暴”，不仅让生字源源不断从脑海中涌出，更重要的是锻炼了学生的合作和沟通能力。小组沟通完毕后请同学进行汇报，汇报结束后教师进行点评，然后分类出示词语：一类是大自然中的水：长江、黄河、湖泊、海洋；一类是在生活中水的用途：洗衣服、洗澡，以及在水中的运动：游泳；另一类是与身体有关的水：流泪、冒汗。最后，水精灵检测并再次汇总：三点水的生字多与水或和水有关的活动相关。

看到小朋友们表现的这么棒，火精灵也有点坐不住了，对同学们说：“大家别看我有四个点，但是和水可一点关系都没有，我是火，作为偏旁分为火字旁和四点底，下面我主要为大家介绍含有四点底的生字！”教师出示“热”字并由火精灵进行重点讲解：“热”字本义为温度高，是一个会意字。它的古文字形很像人手持木（树木）种在土里，所以有种植的含义。这里是说气温高时，植物的生长就会很快。下边为火，即四点底，表示温度高。简体字“热”上边演变为执，

意思是手持火把就很热。

接下来让同学们结合图片理解羔，焦，熏，黑，煎，蒸，煮，由字形到字理对汉字进行简单的分析，让学生感受汉字文化的博大精深。

设计意图：通过对三个偏旁的生字的学习，让学生了解偏旁的重要性，作为一种归类识字方法，对学生今后的学习是一个方法上的引领，同时让学生初步接触汉字字理，使学生喜爱汉字。

4、游戏巩固，拓展提高（3分钟）

在这一环节，通过开火车、汉字大转盘的游戏，让学生进一步熟悉在本节课中认识的生字。转盘中还拓展了其他三点水旁的生字，增加游戏挑战性的同时调动了学生的参与热情。

5、课堂小结，达标检测

检测题目：

给红色的生字注音、连线

教师总结：同学们，今天我们在偏旁小精灵的带领下认识了含有两点水、三点水和四点底的生字，你们一定体会到了，通过偏旁归类是一种识字的好方法，希望同学们在今后的学习生活中也能用这种方法进行识字，和更多汉字王国的小精灵交朋友！

设计意图：

通过检测，当堂了解学生对生字的掌握情况，并通过教师小结，总结识字方法，鼓励学生多识字，热爱汉字。

我将板书设计如下：

偏旁与识字

彳 亻 灬

冰水火

归类识字

设计意图：

一个好的板书就是一个微型教案。这个板书由两部分组成，一部分为具体偏旁；另一部分是偏旁所代表的含义，板书简洁全面，重点突出，学生言、意、法兼得。

我的说课到此结束，有不妥之处，希望各位评委和老师多提宝贵意见！