

初中二年级语文教学反思 二年级语文教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

初中二年级语文教学反思篇一

本学期，我担任二（2）班的语文教学工作，二年级语文教学反思。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有好处的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。此刻，我对这个学期的工作做以下总结。

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写二年级语文教学反思二年级语文教学反思。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的潜力。

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1)、优秀课文朗读。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

(2)、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

(3)、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的本事。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了必须的了解。

其实学习方法有很多，只要是有用的，都能够试试二年级语文教学反思教学反思。

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简单的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。透过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。

初中二年级语文教学反思篇二

又到了一年一度的青年教师优质课竞赛时间了，选择上什么课文呢？翻开第四册的语文书，最终将目光聚焦到了《雷雨》。炎热的夏日，骄阳如火，一场雷雨，送来一阵凉爽。呼吸着清新的空气，欣赏着美丽的彩虹，耳边传来声声蛙鸣，淘气的孩子光着小脚丫，在积满雨水的路上嬉戏……我的脑海犹如放电影一般，一幅幅画面一一呈现。我一遍一遍地读课文，接着“乌云密布”、“狂风大作”、“电闪雷鸣”、“倾盆大雨”、“雨过天晴”这些词语仿佛跳到了课

文中。哦，看似简单无华丽辞藻的《雷雨》原来潜在着很多可圈可点的内容耶！那就选它没错啦！

还是读，想法设法让学生读得入情入境，读出画面，读出感受。引导学生抓住重点词语体会雷雨前、雷雨时、雷雨后的特点与变化。

1、积累词语，让课堂充满语文味。课开始，就让学生说说“雨家族”的成员，然后归纳：小雨有细雨如丝、牛毛细雨、蒙蒙细雨、和风细雨、绵绵春雨；大雨有倾盆大雨、瓢泼大雨、大雨如注、狂风暴雨。课中，逐段赏读后，叫学生用一个四字词语概括这个画面，很自然地积累了“乌云密布”、“狂风大作”、“电闪雷鸣”、“倾盆大雨”、“雨过天晴”。

2、品读词语，形象生动。文中有句“满天的乌云，黑沉沉地压下来。”，我抓住“压”字，先让学生做个“压”的动作，然后问：现在有满天的乌云慢慢地、慢慢地向你压下来，好象就要压到我们头顶了，压地你——，朗读时，学生自然读出了那种压抑、闷热。再如：“忽然一阵大风，吹得树枝乱摆。蜘蛛从网上垂下来，逃走了。”，为了让学生体会作者用词的准确，我故意出错打出“忽然一阵大风，吹得树枝摆动。蜘蛛从网上跳下来，逃走了。”让学生发现错误后，又让学生学小树乱摆，接着采访“小树”：你为什么乱摆？学生对话也很好：“因为风太大，我都控制不住自己的身体了。”而“垂”字采用了动画演示，让学生知道这是一只害怕的、慌忙而逃的小蜘蛛。

1、几个生字的教学

生字教学也是低段语文的教学重点，但是我却常常把握不好教学的火候：费时又低效，方法也比较单一，强调一下读音，分析一下字形，再组几个词。如何抓住生字的特点选择有效的方法，让学生记得快又记得牢，这是今后要努力探索的。

2、“雷雨后”要学到何种度？

因为是第一课时，因此将教学重点放在了“雷雨前”，“雷雨时”、和“雷雨后”只是让学生感知一下雷雨的变化过程。但是后来教学时间比较充裕，因此教学有点随意。播放音乐是为了创设情境，感悟雨过天晴的美丽、清新，然后帮助朗读。但是学生说到了很多自己想象的雨后美景，我怕节外生枝，没有很好地点拨引导，草草收了场。其实这里完全可以放开让学生说。

初中二年级语文教学反思篇三

我一直对如何上好词串识字课心存困惑。今天，按照“名师带徒”活动的安排，我执教了苏教版二年级语文的词串识字课《识字5》。讲完此课，听了学员的点评和名师的指导后，深有感触。

成功之处：

1、赞美激发学生学习的热情。

莎士比亚说：“赞赏是照在人心灵上的阳光。”每个人的内心都渴望得到阳光，特别对于孩子来说更是如此。一句鼓励和赞美，会让学生如沐春风，在瞬间得到满足和成就感。在我的课堂上，赞美声一直贯穿整个课堂。不失时机地放大学生的优点，不但可以激发优秀生更加乐于学习，也使其发挥了榜样的作用，给其他学生“润物细无声”的启迪，令其学习和效仿，从而促成整个班级和谐、浓烈的学习氛围。在这节课上，我看到受到赞美的学生更加地自信，被我鼓励的学生学习一直表现地主动积极。

是的，正如于永正老师说的，上课前要给学生准备100顶高帽。凝聚着老师宽容与理解的激励和赞美可以促进学生进入兴奋

状态，激发他的学习兴趣和进取精神，实现语文课堂教学的高效性。所以，让每个学生抬起头来走路，让每个孩子带着赏识和鼓励回家，让课堂真正成为帮助学生建立自信的基地。

2、以“情”激“情”情更浓。课前，我和学生就有了一次愉快的对话，不显山不漏水的创设情境，贴近了彼此心灵的距离。上课伊始，我洪亮的嗓音，我温暖的笑容，我和-谐的肢体语言，这一切无不在向学生传递着我饱满的激-情。我就是用自己的激-情唤醒了学生学习的热情，让这节课愉快的学习应在了这样的起跑线上。一节课下来，学生学习的热情一直激发得饱饱胀胀，学习自然也就高效。

3、魅力语言是课堂高效的催化剂。

新课标指出，语文教学应该是在师生平等对话的过程中进行的。赏识鼓励的语言可以让课堂成为学生建立自信的基地，宽容理解的语言可以让课堂成为学生提升人格的修炼场，诙谐幽默的语言可以让让课堂成学生求知的乐园，商榷探讨的语言可以让课堂成为学生施展自我的舞台。

在我的课堂上，对学生进行评价时，我一直尽可能地用赞美的、鼓励的、商量探讨的语气，创设情景让学生说出自己的看法和建议，为学生创建一种民-主平等的课堂氛围，促进了师生互动的'顺利进行。

美丽的语言充满着教师的爱心和智慧，它在课堂上化解了学生心中的顾虑和尴尬，呵护了学生自尊，也开启了他们智慧的锦囊，使他们在愉悦中投入学习，轻松地走在探索求知的道路上。魅力语言让我们看到了孩子参与的快乐、求知的主动、探索的投入，让我们收获了语文课堂的高效与精彩。

待改进之处：

1、有学生把“溜冰”的“溜”都成了二声，我没有及时指出，

还应在今后的学习过程中，及时关注学生，尽可能地照顾到每个学生。这里还应该在加强老师的教学机智。

2、时间分配在合理一些。这节课在学生读好书识好字上处理的很到位，但占时间多了一些，致使最后的写字指导环节占用时间太少，应该指导学生之后，在给学生留出描红的时间。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索苏教版二年级语文教学反思。

初中二年级语文教学反思篇四

《植物妈妈有办法》是一首以自然常识为内容的诗歌，运用拟人化的写法、形象的语言、介绍了三种植物传播种子的方法。通过教学，可以让学生获得植物传播种子的知识，并培养他们对大自然的热爱和观察事物的兴趣。

本课内容的重点是蒲公英、苍耳和豌豆是怎样传播种子的。由于我们的学生是在城市里长大的，对课文中提到的三种植物和它们传播种子的方法，缺乏感性认识。因此，又是学生学习中的难点，围绕着教学要求，课文的重点难点，我是这样来安排教学的。

上课时，我给学生看蒲公英和苍耳，认识它们的外形。并让学生看蒲公英的种子顶部有绒毛，外形像降落伞。然后我轻轻一吹，许多种子向四处飘扬，形象地说明蒲公英是用风来传播种子的。同样的，通过看实物让学生知道苍耳种子的特点和传播种子的方法。

我运用读、画、想、说的方法重点教第二节。然后用同样的方法，师生共同讨论第三节，学生自己学习第四节。这样“教——扶——放”，教给读书方法，并让学生在课堂上多动眼、动手、动口、动脑，促使学生的语言能力、思维能

力、认识能力统一发展。

当学生知道课文中三种植物传播种子的方法后，要求学生说出其它植物传播种子的方法。我补充了喷瓜、椰子是怎样传播种子的。并要求学生看课外书，准备召开《植物妈妈有办法》的主题会，从而激发学生阅读课外书和观察大自然的兴趣，去获得更多的知识。

初中二年级语文教学反思篇五

今年我担任二年级班主任及语文课程。我们班有50个学生，对于二年级学生来说，50个人一个班班容量很大。听校长宣布后，我心里着急很担心，我就在想，我是不是能把这个班带好，我是不是能把语文教好。

要带好一个班首先是抓好纪律。现在的孩子都活泼好动，教室里总是乱哄哄的，我强制性地禁止孩子不要说话，认真学习可是收效甚微。我想教改不是要求少批评多表扬鼓励吗？我为什么不用呢？再次孩子都乱说话时，我就树立榜样，谁谁真乖，没有说话在认真学习；谁谁进步了，这次没说话；谁谁真是一个遵守纪律的好孩子。纪律是学习的保障，没多久，班级纪律果然好多了。

纪律有了保障还是不够的，学习还应养成习惯，首先我从写字入手，本班学生有一个缺点就是书写错误较多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了就可以了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求写得慢些，写得工整，让我看时针对孩子写的字，给出针对性评价。书写太不工整时，一律重新做过，过了一段时间，书写方面有了一定的进步，但是错误还是较多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果五次连续全对又工整，就发奖品，这样激发了好学生的兴趣，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了改三遍，再到我跟前背才算过关，慢慢错误少了。

50个人不可能一个一个过关，也不可能不过关。二年级孩子小，背得快，也忘得过，根据二年级学生的心理特点，我一课生字让他们背三遍。第一遍，先同桌交换背，再给组长背，接着第二天再复习一遍，老师提问背，最后听写一遍。孩子多就要充分利用小组长的主动作用，除了平时给组长背外，还让组长帮着看作业。二年级孩子较小，由于年龄特点，也不会太认真，然后我就先让组长看，再让我看，持时我就会注意哪个小组看得就没有出错，及时表扬小组长，其他小组长就会认真一看。

二年级学生应该有一个主动学习的良好习惯了。孩子们年龄特点也不会主动去学习，我就帮产制定了一系列步骤，每一课都要先背一类生字，生字背完了写两遍。写完之后，可以先用字典查一查二类生字的组词、字义等，对二类生字有个初步的了解，在讲二类生字，孩子们可以说很多组词。孩子们会觉得自己很棒，下次肯定会更认真查。学习完二类生字就开始读课文，读文就要标段，回答课文后的问题。在讲课之时，让孩子有话可说，学完课文，孩子们就可以做练习册了，做完练习册可以看看课外书，可以在固定的时间把你看到的故事讲给全班学生听。孩子们没有主动性，我就帮孩子制定好步骤，即使你不布置，孩子们也会按照步骤一步一步做。

这是我一个月来的一点收获总结，但是有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻找出更好的教学方法。