

最新语文教学工作计划安排表(优质7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编为大家带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

语文教学工作计划安排表篇一

1. 根据教学大纲。考试大纲是高考的指南，既是学生的书，也是老师的书。学生要分析大纲，钻研大纲，透彻理解大纲，这样复习思路清晰，复习内容充分，复习效果明显。

2. 基于教材。选择性检查五本教材和《唐诗宋词》的背诵和基础知识。从高考的实际需要出发，我会重点挑选诗歌单元、文言文单元等文本作为写作素材进行积累。

(1) 古诗文专题复习

1. 上课完成古诗词第二遍复习。主要突出重要的文学文化知识，在课堂上完成古诗词的背诵和默写。复习巩固每篇课文的关键词、句子等重要知识点。

2. 进一步复习巩固文言文句式、词类活用、诗词鉴赏表达技巧、有意意境等重点难点。

3. 继续坚持每天一篇文章的训练量，强化文言文意识。

(2) 现代文学专题综述

1. 完成第二轮课堂复习现代汉语。主要是按文体分类复习，如小说、议论文、记叙文等。

2. 进一步复习巩固现代汉语阅读中的一些重点难点。比如对

课文中重要句子的分析，欣赏与评价等话题。

(3) 构成

1. 讨论导向，结构训练

继续训练议论文的文体写作，注重论点的概括和归纳，使文章条理清晰，容量丰富。

2. 材料积累和一种材料的多用途使用

继续提供一些老师写的材料。包括高级人物(如感动中国人物等。)，文化人物(如苏信等。)，以及哲学人物(如孔孟、老庄等。)，让学生在透彻理解和研究某个图形的基础上，运用多种材料。

3. 考试培训

语文教学工作计划安排表篇二

在语文教学过程中，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具

有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用在生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 13、实行培优辅差，面向全体学生。
- 14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
- 15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
- 17、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。
- 18、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
- 19、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
- 20、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

培养优生：辅差：主要措施：

- 1、培优重在拔尖，辅差重在提高
- 2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
- 3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
- 4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
- 5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。
- 6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

语文教学工作计划安排表篇三

(1)、继续指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具备基本的阅读、写作、听话和说话的能力，养成学习语文的良好习惯。在教学过程中，开拓学生的视野，发展学生的智力，激发学生热爱祖国语文的感情，培养健康高尚的审美情趣，培养社会主义思想品质和爱国主义精神。(2)、目标20xx年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，科学开展总复习，帮助学生将以前学习的知识整理成系统，大面积提高学生的语文成绩，力争在中考中取得好成绩。

了解初中课本中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。掌握和运用知识能力的目标：使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。最后，使学生的语文素养真正达到中考的要求。

复习总设想

(1) 导向引路：以20xx年昆明市中考指导思想为导向，要在深入研究课程标准、考纲、教材、市中考语文命题的思路、原则、内容、题型以及学生实际的基础上，从内容到方法，体现正确的复习方向。并在复习的内容、学习的方法、解题的思路和方法上，对学生给予正确的指导。最终提高学生的中考成绩。

(2) 整理归类：以“课标”为依据，帮助学生对语文教材中所牵涉到的知识加以分类整理，以掌握知识的体系和知识之间的内在联系，把知识系统化、条理化、简单化。

(3) 训练能力：通过复习全面提高学生的识记能力、理解能力、写作能力和实际应试答题迁移能力。

在教学中应该帮助学生理解、吸收、吃透教材，对教材中的知识进行内化，即进行综合、应用、创新和中考思维的升华，把书本知识变成学生自己的知识。要有一定的时间作强化训练，通过训练，锁定差距，然后提出弥补弥补差距的可操作性对策措施，千方百计缩小差距、消灭差距。实行纵向和横向的交叉复习，实现零距离的奋斗目标。在学生的处理上则分批分层地辅导和督促，让他们实现最佳的成长理想，实现

取得好成绩的愿望。

语文教学计划安排表篇四

本班有学生43人，男生25人，女生18人。绝大多数学生对于教材中要求掌握的语文基本知识都能熟练掌握，有一定的独立自学生字词的'能力；对于词语、诗句、名言警句有一定的积累；会用被字句，把字句；能初步阅读简单文字，认识自然段，理解简单浅显句子，阅读习惯有待加强；大部分学生能写一句或几句通顺的话，会用逗号，句号，问号，感叹号。少数学生不能通顺的写句子，认识标点符号但不会运用。

学习本册书的生字词，会认219个生字，学会235个字。培养学生主动识字的习惯，提高学生独立识字能力，并熟练书写；重视朗读，学会默读，学习质疑，学习理解词句；能积累优美词句，背诵要求背诵的课文语段及古诗、名言警句；能大方清楚交流，尊重交际对象，说话得体、用词恰当；能不拘形式，自由表达，享受写作的乐趣。

倡导自主、合作、探究的学习方式。借助联系上下文理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用，能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义；引导学生钻研文本，理解体会词句，采用多种形式积累语言；让学生积累好词佳句，引导学生揣摩遣词造句的妙处和文章写法；引导学生利用课外阅读拓展眼界。

- 1、想课堂四十分钟要质量，夯实基础，减轻学业负担，关注学生学习兴趣，提高课堂效率。
- 2、关注学生兴趣和学习习惯的培养，提高学生的学习能力。
- 3、关注学生发展，注重学习方法的传授，授之以渔。
- 4、以读为本，给予学生充分的读书时间自主读文，关注生成，

充分尊重学生的独特感受、体验和理解；创设良好的学习环境，通过探究性的学习和有意义的接受性学习引导学生平等对话。

1、学会6个汉字，认识4个字。2、有感情地朗读课文；背诵课文。3、了解全诗的大致内容，体会具体内容所表达的思想感情。4、表达了少年儿童关爱别人的美好心灵。

1、学会10个生字，会认5个生字。2、正确、流利有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。3、读懂童话内容，体会泉水蓬勃向上、乐于奉献的精神。4、学习品读句子的方法，培养学生理解词句的能力。

1、学会10个生字，会认4个生字。理解“咫尺”、“注视”、“拯救”等词语。2、正确流利地朗读课文。分角色演读课文。3、学习课文，体会小男孩珍爱生命，不轻言放弃的品质。

1、会认4个生字。2、正确、流利、有感情地朗读古诗、背诵古诗。3、学习借助注释初步理解古诗大意。

1、让学生了解近义词。2、积累名言警句。3、了解水的作用。4、说说向老师庆贺节日的意见。5写作“暑假里的事”激发写作兴趣，想怎么写就怎么写。

1、学会10个生字，认识7个生字。2、理解以下词语的意思：高低不平，崎岖，昼夜不熄，勇往直前，奋斗。3、有感情地朗读课文。背诵课文。4、了解日记的格式，感受奋斗精神对自己的影响。

语文教学工作计划安排表篇五

本学期我担任七（7）班语文教学，从学生的基础和一周上课的综合表现来看，学生的语文成绩和语文素养一般，有不小的差距，学生的口语表达和书面表达能力都不高，自主探究

的能力也有待于提高，大多数学生在小学都是接受式学习，所以初中语文教学的道路可谓任重而道远。学生比较淳朴，课外知识掌握情况一般。本学期按照新课标的理念和要求工作，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力提高学生的语文素养和语文学习能力。

这套教材，在每单元的后面都添加阅读、写作、综合实践性学习的板块，这样能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，把阅读、写作、综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格修养整合在一起。

教科书在内容设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主的发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

- 1、掌握七年级上册语文所要识记的生字的字音、字形、字义。
- 2、学习朗读的方法，注意语气的停顿，转折，感情的转化，为培养学生语感打下基础。
- 3、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本的理解深度，体会其情感。

通过学习，养成边阅读边圈点勾画，敢于提问，敢于发言的良好语文习惯。

在语文的教学过程中，要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观，促进培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力和创新精神。

- 1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的形成。
- 2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。
- 3、改进自己的教学方法，用新课程理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。
- 4、指导学生进行朗读训练，要求学生能够用普通话正确流利、有感情地朗读，可以在课外组织朗读比赛或者演讲比赛，促进学生之间的相互交流。
- 5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。
- 6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

周次1：开学第一课、《春》

周次2：《济南的冬天》《雨的四季》

周次3：《古代诗歌四首》《写作》

周次4：《秋天的怀念》《散步》《散文诗两首》

周次5：国庆假

周次6：《世说新语二则》《综合性学习》

周次7：《写作》《从百草园到三味书屋》《再塑生命的人》

周次8：《论语十二章》《课外古诗词诵读》

周次9：《写作》《名著导读》

周次10：期中复习迎考

周次11：期中考试

周次12：评讲期中考试试卷、《纪念白求恩》《植树的牧羊人》

周次13：《走一步，再走一步》《诫子书》

周次14：《写作》《综合性学习》

周次15：《猫》《动物笑谈》

周次16：《狼》《写作》《皇帝的新装》

周次17：《天上的街市》《女娲造人》《寓言四则》

周次18：《写作》《综合实践》《名著》

周次19：期末复习迎考

周次20：期末复习迎考

周次21：期末考试

语文教学工作计划安排表篇六

知识与技能：认识11个字，会写8个字

过程与方法：会通过比较，掌握形声字的识字规律。

情感态度价值观：愿意并积极参与小组合作。

认识11个字，会写8个字。

利用图片、卡片帮助学生掌握生字。

（一）、激趣导入：

师：同学们，一年有四个季节，是春、夏、秋、冬。春天过去了，夏天就要来了，就让我们一起走进夏天吧！（出示夏天的挂图）

师：在这个美丽的季节里，都有哪些小动物呢？他们都在干什么呢？想不想跟它们成为朋友？你瞧，它们带着生字宝宝来了！

（二）认识生字

谁先来读读它们的生字宝宝？（找2人读）

还有两个生字宝宝，我们一起读读。

这些就是我们今天要学习的生字宝宝，跟老师一起读一遍，

哪位同学也想试试，来领大家读一读？（找2人）

我们一起读一读好吗？

同学们观察这些字，你发现了什么？小组同学之间互相说说。

哪位同学起来说说？（有很多字都带有虫字旁）

你们发现了吗？

总结：谁认识“蜻蜓”，你是怎样认识的？（蜻蜓的蜻，右边是青，所以读起来跟青同音）

这个方法好不好？掌声鼓励

那你有没有发现我们今天学的字里，除了“蜻”是这样的字，还有哪些字也能这样记呢？（蜓、蝴、蚂、蚁、运、蝌、蚪、蚯、蚓）

这么多呢！那我们今天学生字可方便多了，这种认字方法你学会了吗？

那么我们现在就剩下网了，网这个字我们怎么来记呢？（像鱼网的形状）

他说的好不好？咱们也给他掌声鼓励一下

同学们说的都很好，咱们再来一起读一读好吗？

同学们你们看，这样你会读吗？（去拼音读）

你们真棒，你们看，这样你会读吗？（去副字读）

同学们真了不起，下面咱们做个游戏活动活动好吗？小火车开起来，（学生排着读）小火车开回来（学生倒着读回来）

（三）学习写字

我们来看一下这节课要学习的生字，（打印贴在黑板上）前4个字大家观察一下，你发现了什么？（都带虫字旁、都是左右结构的字、虫字旁比右边部分稍微小一些）同学们很善于发现，这里老师再给咱们同学一个友情提示：蚂蚁中蚁右边的义笔顺是——蝌蚪中蚪右边的斗的笔顺是——，你明白了吗？下面动动咱们的小手一起来描一描写一写，比一比谁写的最规范！

大家都写完了，咱们一起看看这几位同学的字，大家给评一下。

我们还剩下4个字，咱们小组一起先说一说你发现这些字应该怎样写，然后一起写一写，评一评好吗？咱们比一比哪一个小组能在最短的时间内规范的写出这4个字。评出今天的写字冠军！

请每个小组让你们小组写的最好的同学把自己的字带到前面来我们展示一下。

（总结点评）

大家觉得哪位同学的字最规范？那么他就是我们今天的写字冠军。

大家想不想也做冠军啊？

那就要向冠军学习，把字写好，拿出练习本来，认真地把每个字写3遍，然后小组评一下，自己组的写字冠军。

这节课上到这里，不论是读还是写，希望每位同学都有机会成为冠军。

语文教学工作计划安排表篇七

语文教学是一台戏，教师只有演好自己的角色，才能提高这台戏的质量，然而许多教师在教学中往往越俎代庖代替学生思考或代替作者言论，这不是语文教师应扮演的角色，下面我谈谈对语文教师应扮演角色的几点认识：

教材是语文知识的载体，学生是获取语文知识的主体。教师的任务是如何能让学生从教材中获取知识，教师这座桥就是让学生走进教材，与教材交流，我们的任务就是解决学生与教材交流时出现的障碍和引导学生怎样更好理解教材。我们不能把我们对教材的认识强加给学生，同时要承认学生对教材的理解的差异性，总之，教师要扮演好桥的角色，就是让

教师不要越权代替学生思考代替作者言论。要让学生充分与教材交流。

教师如何能扮演好桥的角色呢？首先，提起学生对

教材的兴趣，否则就是桥搭了学生也不愿意通过。这一点我认为应从减轻学生阅读时的心理压力，提高学生感悟上入手，要让学生感受到阅读教材是一种享受，而不是沉重的负担。教学时不让学生感到阅读就是为了回答问题和做“条块”式的分析，而要他感到阅读是为了感受一种美。其次，我们要设计好教材这个诱饵，充分挖掘教材中学生发现不了或感受不到的艺术美和思想美，使学生感到教材不仅是知识的载体而是艺术，思想的结晶，要让学生萌发从教材中感受到这些东西的欲望，最后我们在教学中重点教给学生理解教材的方法，让学生运用这种方法获取知识。

教材的知识是有限的，课堂教学也是有限的，然而知识的无限的，随着科学文化的发展，学生光学会教材是不行的，也是不够的，在语文教学上就是要求我们语文教师要不断发展课外阅读，开拓阅读视野。

语文教师要做好打开学生阅读视野大门的钥匙就要求我们不能整天围着课本转，要给学生创造良好的课外阅读环境，让学生从课堂学习中走向课外学习。

怎样才能做好开拓学生阅读视野的钥匙呢？一、培养阅读兴趣，要给学生阅读自由，比如阅读内容，除不健康之外不管历史、科技、社会等都可以读。二、做好阅读指导，如怎样选书，怎样看书等都要做认真指导。三、培养良好的阅读习惯，如每天定时阅读的习惯，记读书笔记习惯，阅读中提问的习惯等。

语文教师做好学生课外阅读工作，不仅对课堂教学有帮助，而且对学生自身发展也是个促进，随着教学改革的深入，语

文教师的这项工作显得越来越重要。

人文精神不能靠强行说教传给学生，这样做会适得其反，人文精神传输重在熏陶，感染。

我们语文教师不能只懂一些汉语知识或修辞等到语文理论知识就行，我们要加强修养，培养良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。

教师要做好艺术感染的天使，要在这几方面加强修养。首先是情感上要丰富而真诚，“感人心者莫先乎情。”可以说语文教学是情感教学，主要体现在学生与作者，学生与教师，教师与作者及学生与学生的情感交流上，通过交流来感受对方情感上的美，以使学生受到熏陶，从而内化为自己的思想情感。其次在言行上要有风度。言的风度即指教师的语言要有感染力，这主要包括语言的运用和表达上要有艺术性。行有风度主要一点就是用自己的行动来教育学生，做学生作为的表率。最后语文教师要有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其感受，创造这些美。

现代教育要培养学生的创新精神，在传统教育上教师处于学生之上，其思想统治束缚着学生的思想。如：要听老师的话，要按老师要求的去做，似乎老师是真理之神，一切都是正确的，不容许学生对自己去怀疑甚至批判，这些都不利于学生创新精神的培养，因此，我们要勇于担负起打破这种传统教育思想束缚的开路先锋。

其一要培养学生怀疑、批判精神，教师要超越自我，敢让学生向自己挑战，为培养学生批判精神，我曾经给学生抄过这样一首童谣：现代教师武艺高，个个都会扔“飞镖”，教学更是有法宝，不是作业就是考，班里纪律真是妙，不能说话不能笑，学生胆敢大声叫，马上把他父母找。这首童谣表现了学生对一些老师的讽刺和批判。一般老师是不会抄给学生

看的。我的这一举动，主要是从我做起，做好自我批评，为学生做好示范。另外，在教学中多让学生谈自己的感受，说自己的想法，出题时多出些主观性试题，在评价时不要求统一，尊重个性差异。只有这样学生主体性才会得到体现，学生才敢想敢做。

随着语文教学的发展，我们语文教师对自己角色不断有新的认识，不管自己扮演什么角色，我们都是为了提高学生的素质。所以，最后我呼吁我们的语文教师，别让高考统治我们的思想，别让“八股”式课文分析束缚我们的教学，在教改深入的今天，把学生的个性，创造精神，良好语文习惯培养起来吧，这才是我们的根本任务。