

品德丝绸之路教学反思 丝绸之路教学反思 思教学反思(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

品德丝绸之路教学反思篇一

上课前，让学生通过各种方式，查找资料，了解有关丝绸之路的历史，并熟悉相关内容，遇到不理解的问题向家长或其他人请教，深入了解丝绸之路的历史。由于课前有了充分的准备，学生在交流资料时，能够相互讨论，相互补充，在短短的几分钟，学生知道了张骞曾经两次历经千辛万苦出使西域，对开辟从中国通往西域的丝绸之路做出卓越贡献。还有的学生带来丝绸之路的线路图，通过看图，学生了解丝绸之路所经过大致的线路，经过哪些区域，通过古今对照，了解丝绸之路经过现在的哪些国家和地区。这些交流使学生对丝绸之路有一个感性认识，并产生探究的兴趣。

学生借助字词典读准课文内容，通过有感情的朗读课文和小组合作表演的形式，让学生走进丝绸之路。学生仿佛来了一次穿越，置身其中，亲眼目睹了两千多年前中国与安息国交流的生动而有重大意义一幕，感受那激动人心的时刻。

我抓住文章的中心句“没想到，一条道路将远隔千里的我们联系在一起，这真是一条伟大的路呀！”让学生分组讨论“为什么这是一条伟大的路？伟大体现在哪里？”学生在充分讨论后交流，有的小组认为：通过丝绸之路我们引进了西域的葡萄、黄瓜、菠菜等一些植物，还带回了狮子、犀牛、良马这些动物，所以这是一条伟大的路。

有的小组认为：通过丝绸之路把我国的养蚕、缫丝、冶铁等一些在当时先进的技术传给了这些国家，让那里的人们受益，所以说这是一条伟大的路。

有的小组认为，通过丝绸之路，我国的音乐、舞蹈、绘画、雕刻、由于吸收了外来文化的长处，变得更加丰富多彩、美轮美奂，所以说这是一条伟大的路。

学生在交流展示中明白了丝绸之路的重要作用和西部辉煌的历史，激起学生们自豪感。

今天我们看到的这一幕，只是通过丝绸之路发生的一个小小的故事，这样的故事还有很多，比如：投笔从戎的班超、西天取经的玄奘等等，请同学们讲述有关丝绸之路的故事，通过讲述或聆听这一个个绘声绘色的故事，学生更加深刻的理解了丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道，还是促进亚欧各国和中国的友好往来、沟通东西方文化的友谊之路。同时学生也感受到这些开拓者的勇敢和执着。

品德丝绸之路教学反思篇二

4月份我参加了区进修组织的卓越杯竞赛，使我有机会把对《丝绸之路》一课的理解和设计展示出来，同时也让我了解了同行们在语文课堂上一些好的做法和理念。下面就把我自己在上课过程中的得与失跟大家交流一下。

《丝绸之路》这篇课文用一个短小的故事引出了丝绸之路的来历，重点讲述了汉代伟大的探险家、外交家张骞历尽了千难万险，献出毕生的精力打通了古代中国通往西域的道路，开辟了丝绸之路的艰难过程；之后介绍了丝绸之路的巨大作用——成为促进亚欧交流和世界文明发展的纽带。基于以上的对文本的理解和对学生的分析，我比较成功地执教了《丝绸之路》一课。通过整个磨课和上课过程，我有了很多的收获，跟大家一起分享一下。

本文是一篇重要的精读课文，课文讲述的内容距离现在十分久远，丝绸之路的辉煌已经不可能复制，我们已无法真正的体验丝绸之路的繁华。因此课前我让学生查找了关于丝绸之路的历史、地理等背景资料，及张骞出使西域的十三年的经历。使学生能够跨越时间的距离，了解当时的历史背景，同时通过对资料的了解，激发学生对课文的阅读兴趣，为后面的学习做好了铺垫。

面对一篇长课文，而且课堂教学时间有限，不可能面面俱到。因此在设计过程中，我结合实际教学需要，灵活地和有创造性地使用教材，大胆地对教材进行适当的取舍，紧紧抓住文章的两大重点，张骞开辟丝绸之路的艰苦过程以及丝绸之路的巨大价值和历史意义。让学生反复与文本进行对话，充分地自读自悟。尽管本课说明性的文字较多，但教学过程中仍注重语言文字的训练，比如设计了抓重点词、想象、换词、追问、反诘等方法让学生体会张骞开辟丝绸之路的艰难，力求把课上得扎扎实实，让学生学有所得。达到事半功倍的效果。

品德丝绸之路教学反思篇三

这一篇略读课文，生动再现了两千多年前中国与安息古国交流的一幕，再现了西部辉煌灿烂的历史文化。让学生对丝绸之路有个较深刻的印象，对其中叙述的故事产生兴趣从而加深对丝绸之路的了解。教学这一课，我从“为什么这是一条伟大的路？伟大体现在哪里入手，让学生先整体感知，再具体读文，以小组合作的方式讨论学习。从文章的叙述看来，课文不仅历史和现实交错，而且其时的历史相对遥远。鉴于此，我把对课文主要内容的概括放在对课文的理解后进行，结合板书让学生进行概括，文章的主要内容就出来了。

整个教学思路较清晰重点突出。而在领悟丝绸之路的重要作用时，由于学生在理解上有一定的难度，教师讲解过细，没有放开手让学生通过朗读自悟。这点是教学本课中的一处败

笔。另外学生在课前查找的资料有限，所以对这节课内容的理解有难度。今后，在教学中要注重课前预习。

这一篇略读课文，生动再现了两千多年前中国与安息古国交流的一幕，再现了西部辉煌灿烂的历史文化。让学生对丝绸之路有个较深刻的印象，对其中叙述的故事产生兴趣从而加深对丝绸之路的了解。

教学这一课，我主要是训练学生的概括课文主要内容的能力，理解一些重点语句的能力。此外，文中还出现了较多的四字词语，其中“栩栩如生、美轮美奂”是学生必须理解但又较难掌握的，教学过程中应注意提点。

从文章的叙述看来，如果单纯让学生在读过文章之后就概括，有一定的难度。因为课文不仅历史和现实交错，而且其时的历史相对遥远。鉴于此，听过罗老师的课后受到一定的启发，采用板书填空的方法，让学生在认真读过文章之后把空缺的重要部分补上去，文章的主要内容就出来了。而在领悟丝绸之路的重要作用时，让学生依据课文中间部分的内容进行分角色表演，调动了他们的兴趣和积极性，整个课堂气氛立刻活跃起来，小组表演获得极大成功。只是课堂太活了，一时难以收回来，影响了上课的整体效果。这点，是教学本课较成功中的一处败笔。看来，如何做到收放自如，要下的功夫还很多。继续努力！

丝绸之路教学反思

《丝绸之路》是一篇略读课文。这篇课文以独特的视角，生动描绘了两千多年前中国与安息国交流的一幕，再现了西部灿烂辉煌的历史文化，说明了丝绸之路不仅是古代亚欧互通有无的商贸大道，还是促进亚欧各国和中国往来、沟通东西方文化的友谊之路。本文我以学生自读自悟为主，分为：

- (1) 话说丝绸之路。让同学们说说课前预习资料，介绍这些

资料的目的是使学生对丝绸之路有一个感性认识，并产生探究的兴趣。

(2) 走近丝绸之路。自由朗读时，我安排同学们思考：丝绸之路是一条怎样的路？在文中寻找一句合适的话来说明。这样引导学生认真读书，在有所感悟的基础上交流。

(3) 走进丝绸之路。深入体会课文内容，同学们通过有感情的、多种形式的朗读感受语言的特点，感悟丝绸之路的重要作用 and 西部辉煌的历史，激起自豪感。尤其是文中中国与安息国交流一幕的描写，语言生动形象，人物具体可感，当时情景如在眼前，我指导学生分角色朗读。不但活跃课堂，而且加深印象。

(4) 历史意义。

收获；本节课气氛活跃，同学们踊跃发言。并且有很多同学收集了许多课外小故事，一大收获。

《丝绸之路》教学反思

安徽省池州市青阳县实验小学 方翠红

本篇课文篇幅较长，主要通过张骞这一人物的事迹向读者介绍了丝绸之路的开辟过程和意义。

教学本课时我依据课后的问题“课文主要写张骞和丝绸之路的故事，为什么还写恺撒大帝看戏？”和金钥匙：“很多课文的题目很精彩，不但简洁、鲜明，而且能启发读者联想到很多事情。”这两点入手，让学生感悟写作中的一些技巧。写恺撒大帝目的是对后面的故事起铺垫、衬托的作用，我们回忆一下所学课文还有哪些有类似的特点，接着让学生也打开自己的习作本，有没有用到这样的方法？针对某一篇作文你是否可以修改一下？针对题目的确定同样采用这样的方法，

同学们兴趣盎然，部分学生的作文题目修改明显有新意，但文中曲幽通径的境界一时还无法达到，但我想至少给他们一个暗示，作文原来可以这样处理，相信以后的学习中也会关注作者的写作手法。

品德丝绸之路教学反思篇四

丝绸之路的开通，最初的目的只有一个，那就是经济贸易，而且是单一的丝绸贸易。后来，随着丝绸贸易的稳定成熟，开拓了陶瓷，茶叶，玉器，农作物等诸多方面的贸易往来，并拓宽了我国对西亚各国直至欧洲大陆的政治，经济，宗教，文化的交流。把古老的中国文化、印度文化、波斯文化、阿拉伯文化和古希腊、古罗马文化连接起来，促进了东西方文明的交流。

丝绸之路对中国音乐文化的影响可以说是变革性的。它丰富了中国民族乐队的形制，带动了说唱音乐的发展，促成了广东音乐和江南丝竹的形成和发展。

如今扬琴，琵琶成了民族乐队的支柱，唢呐成了民间礼俗活动的轻骑兵。

值得注意的是，这些乐器的传入纯属偶合，其动因简单而纯朴。就象丝路本身对中国的影响超越了决策者汉武帝和执行者张骞的期望一样，已经超越了当初的几个功臣的想象。

丝路漫漫，沙暮孤寂。起初，为了打发单调乏味的商旅生活，有人把丝路途上一些粗糙简陋的乐器捡来玩，经过玩家和专业乐手的不断革新改进，就成了影响中国音乐文化的重要乐器了。

唢呐，出自波斯、阿拉伯地区，唐代传入中国。琵琶源于波斯、阿拉伯等地，汉代传入我国。扬琴是明朝末期由波斯传入，最初是为曲艺伴奏，并形成多种流派，又成为广东音乐、

江南丝竹和山东琴曲等乐种的主要乐器之一。

竖头箜篌是竖琴的一种，最早存在于古代巴比伦、埃及、希腊的音乐中，东汉时由波斯传入我国。

所以，偶然性事件的发生，有时会影响事物的发展格局。只不过，这几件乐器传入中国时，它是简单粗糙的，不成形的。传入中国以后，倾注了中国人的智慧。从音律，造型，演奏技巧，生产，教学诸多方面都凝结了中国人的智慧。所以，今天我们可以自豪的说，这是中国民族乐器。

品德丝绸之路教学反思篇五

1、我直接抓住本文的中心句“没想到，一条道路将远隔千里的我们联系在了一起，这真是一条伟大的路呀！”来实施教学。如：这是一条什么样的一条路啊？孩子们很容易就说，它是一条友谊之路，也是一条经济之路，还是一个商贸之路文化之路。并且，以小组的形式汇报。效果还算可以。

2、各小队组长的作用促进了学困生的“成长”。每次，我让他们小组合作学习的时候，组长，很认真地去布置任务。如：汇报生字，组长会分配任务，并且小组内互相读，对那些学困生来说，是受益的。

1、应对课文的历史背景和相关地图向学生讲述、演示清楚。可是，我没有做到，所以，讲起课来，不仅自己偶尔“短路”情况发生，孩子们似乎也在“梦中”寻找答案。

2、对“伟大的一条路”讲得没有深度。我是通过默读找重点句，分层感悟：商贸之路、友谊之路、文明之路、开放之路。最终让学生深刻领会“伟大的路”的意思。但是在引领学生分层感悟的过程中，学生感悟的程度参差不齐，学生还需要提高语文素养，加强语文感悟能力。

1、教学时，我应该大胆放手让学生自读自悟，围绕课文重点、难点，引导学生读书、思考、交流。

2、课前，应让学生多收集有关资料进行交流，教学时，我应恰当地补充有关知识，这样了解祖国丝绸之路灿烂的历史文化有帮助。

品德丝绸之路教学反思篇六

1、我直接抓住本文的中心句“没想到，一条道路将远隔千里的我们联系在了一起，这真是一条伟大的路呀！”来实施教学。如：这是一条什么样的路？孩子们很容易就说，它是一条友谊之路，也是一条经济之路，还是一个商贸之路文化之路。并且，以小组的形式汇报。效果还算可以。

2、各小队组长的作用促进了学困生的“成长”。每次，我让他们小组合作学习的时候，组长，很认真地去布置任务。如：汇报生字，组长会分配任务，并且小组内互相读，对那些学困生来说，是受益的。

1、应对课文的历史背景和相关地图向学生讲述、演示清楚。可是，我没有做到，所以，讲起课来，不仅自己偶尔“短路”情况发生，孩子们似乎也在“梦中”寻找答案。

2、对“伟大的一条路”讲得没有深度。我是通过默读找重点句，分层感悟：商贸之路、友谊之路、文明之路、开放之路。最终让学生深刻领会“伟大的路”的意思。但是在引领学生分层感悟的过程中，学生感悟的程度参差不齐，学生还需要提高语文素养，加强语文感悟能力。

1、教学时，我应该大胆放手让学生自读自悟，围绕课文重点、难点，引导学生读书、思考、交流。

2、课前，应让学生多收集有关资料进行交流，教学时，我应

恰当地补充有关知识，这样了解祖国丝绸之路灿烂的历史文化有帮助。

品德丝绸之路教学反思篇七

尊敬的各位评委：

大家好，我讲课的内容是《品德与社会》六年级下册第一单元《灿烂辉煌的东西方文明》的第三课《文明的交融》中的第一个小框题《文化交流的旅程》中的第一部分内容《丝绸之路》。依据品社课标，我确定的知识与能力目标是能够正确认识丝路的开通对世界文明的交流和发展所作出的重要贡献；过程与方法目标是了解我国各朝代通过丝绸之路与西部各国进行经济和文化交流的史实；情感态度与价值观目标是：

（2）培养学生将历史与现实相结合的能力，从历史事件中借鉴经验，吸取世界上一切文明成果，为今之中国乃至未来中国的发展服务。

教学重点是丝绸之路的开通对世界文明的交流和发展所作出的重要贡献。教学难点是正确认识丝绸之路的文化内涵及在中西方交流史上的重要地位。这节课的设课理念是教师运用愉快教学法、情境教学法宏观调控；学生采用合作学习、自主探究的方法贯穿始终；具体环节中充分利用网络资源辅助教学；每一细节中都注重师生互动、生生互动，讲求互动生成。

反思一下我执教的这节课，主要体现以下几个特点：

1、注重了学科特点：

品德与社会学科是品德课与社会课的整合课，旨在促进学生良好品德的形成和社会性发展。这里的“与”是连词，也就是说促进学生良好品德的’形成和促进学生的社会性发展同等

重要。我执教的这一课通过欣赏《梦驼铃》和《丝绸之路》两首歌曲旨在把学生带到我国西部的雄奇大漠；把学生带到遥远的、陌生的、荒凉的地方；把学生带到茫茫的戈壁滩上、人迹罕至的雪山峡谷中；体会张骞出使西域克服的重重困难。透视张骞爱国、执着、刚毅、坚强、开拓进取、永不言败，言必行，行必果等精神品质，引导学生以张骞榜样，做事情有胆、有识、有行、有恒，做未来事业的开拓者。注重了学生良好品德的形成。与此同时，通过丝绸之路教学视频、丝绸之路梦幻之旅、丝路今朝的开发与环保等一系列教学活动，培养学生将历史与现实相结合的能力，从历史事件中借鉴经验，吸取世界上一切文明成果，为今之中国乃至未来中国的发展服务。促进了学生的社会性发展。充分体现了品德与社会的学科特点。

2、注重了学科整合：

品德与社会是一门综合学科，它是语文、品德、历史、地理、音乐、美术、哲学等学科的有机融合。这就需要品社教师在教学中注重学科的整合，处理好与其他学科的关系，并充分体现学科特点。在本节课的教学中，如果逐段学习、总结主要内容、再分析人物特点，就上成了语文课；如果纯粹地按丝路的开通、丝路的范围、丝路的作用、丝路的意义这一线索进行教学，就上成了历史课；如果一味地探究丝绸之路具体指哪？共有那几条线路？各条线路都经过哪里？就上成了地理课；如果简单学习张骞出使西域的故事后，大加分析张骞是怎样一个人？我们应该怎样向他学习？就上成了传统的品德课……本课的教者用古诗和歌曲引导学生入境；以历史资料为基本内容；用路线图辅助理解；透视了张骞的精神品质；并将历史与现实相结合，充分体现了品德性与社会性。

3、注重了课程资源：

教师是课程资源的核心；学生是课程资源的宝藏。无论是在这节课的教学前还是在教学中，都注重了课程资源的开发，

并收到了良好的教学效果。

4、注重了课堂生成：

学习要注重联系、掌握过程。这节课彻底告别了注入式，每一问题都注重了生生互动、师生互动，互动生成。

当然，这节课也有很多需要改进的地方。

1、时间调控不太稳妥：

教者为了把学生引入情境，播放了两首歌曲，确实达到了目的，但故此却失了彼，占用时间过长，影响了后来的教学。

2、课堂气氛不太活跃：

由于教材内容远离学生的生活实际，也由于教者水平有限，教学艺术性不强，致使发言率不高，课堂气氛不太活跃。

3、电化教学不太到位：

虽然本学科的网络资源几乎没有；虽然本人也使用了网络资源，但还不太到位。如果本人具有较高的计算机水平，结合教材内容制造一些更精美更实用的课件，一定会减缓学生理解的梯度，降低学生理解的难度。以便收到更好的教学效果。

课上完了，感觉以下几个地方自己还比较满意：

这个单元的重点是“科学精神”，本课的重点是读懂居里夫人的精神，领悟“跨越百年的美丽”的含义。为了让学生充分感受居里夫人的科学精神，我以“美丽”为主线，引导学生深入走进文本，从语言文字中感受她为人类作出的巨大贡献，以及伟大的人格魅力。通过引导学生理解、体会文章中含义深刻的句子，用有感情的朗读来表达出学生的感悟和体会，最后再联系全篇探讨课题的内涵，懂得这种美丽不仅跨

越百年，而是一种永恒的美丽。进而真正明白“跨越百年的美丽”的深刻内涵。

这节课在学法上，着力点在于教给学生理解含义深刻句子的方法，结合课文，我通过让学生抓住关键词语、结合背景资料、联系生活实际、联系上下文这样的方法来帮助学生深度思考，从而理解含义深刻的句子。体会句子中所蕴含的人物品质。例如，学生汇报的第一个比喻句，理解起来有点难度，开始学生说的全不对，后来我让他们联系上下文体会寻藤问根到底指的是什么？从上文中学生很快就明白了指的是放射性和镭。再比如描写居里夫人成就的那个排比句，如果单纯让学生理解“什么是计量单位、什么是科学定律，什么是里程碑”，学生肯定说不出来，于是我采用让学生介绍背景资料的方法，再通过引读加深，这个句子的真正含义就迎刃而解了。

对于这样一篇长课文，要像以前一样按部就班的面面俱到，显然一节课完不成教学任务。于是，就得舍弃。这一课描写居里夫人外表美那一部分我通过导课一带而过，描写居里夫妇对话那部分因为不是重点，也没涉及，检查朗读全文也不现实，所以，只能删繁就简，抓住几个比较重点的句子进行指导，再通过让学生观看居里夫人的讲话，谈自己的人生观；面对居里夫人的成果，说说自己的看法等，来开放课堂，深化情感。欣慰的是课堂上有许多生成的东西。

因为课前我对教材内容了然于胸，对居里夫人的“美丽”有了深刻透彻的理解，所以在课堂上对学生的发言能及时进行总结与点拨。最后引发对主题“美丽”的提升，使学生对课题有了更深入地理解，从而突破重难点。

但整个教学过程，也有许多地方让我感到很遗憾。

- 1、内容容量过大，仍然有想求完整的心态。所以没有给学生留更多时间阅读、思考、表达。

尽管一再告诫自己课堂节奏应该按着学生课堂的发展韵律来把握，可是一到上公开课的时候就又犯了毛病，所以课堂上感觉给学生的时间太少了。有许多同学想说，想读，但因为怕时间不够，没给他们机会。为此，我觉得如何创建一个“以学习者为中心”的课堂，是我们教师目前确实值得深思的问题。

2、这节课虽说在自主学习时，学生有在书上写批注的，但那批注还不够深入。从学生回答中就可以看出，都是一边想一边说。平时也存在这种情况，让学生预习时，学生总是应付，在书上简单批注几句话而已，大部分学生都没有真正走进文本。我想阅读教学如何无痕地做好“读”与“写”的连接，这是我一直感到迷惘的地方。

3、由于总担心时间不够用，所以对课堂还不敢大胆的放开，整个课堂，教师还是引的太多。

4、面向全体，做得不够。这节课虽然大部分学生都发言了，但对于一些基础比较差的学生，关注的还不够。

品德丝绸之路教学反思篇八

《品德与社会课程标准》指出：本课程以儿童的社会生活为主线，将品德、行为规范和法制教育，爱国主义、集体主义和社会主义教育，国情、历史和文化教育，地理和环境教育等有机融合，引导学生不断丰富和发展自己的经验、情感、能力、知识，加深对自己、对他人、对社会的认识和理解。

走进高年级，很明显感受到品德与社会教材中的历史内容是渐次增加，给教学带来了一定难度。如何让历史与品德教学有机结合，使学生在富有生活气息的课堂中受到熏陶和教育，成为我们现在品德教学中迫切需要解决的问题。我想，在教学中正确解读教材，准确把握教法，从而让历史由过去时态转变为现在进行时态，让历史离学生近些、近些、再近些，

做到古为今用，一定能让历史更好的服务于品德课堂。

中国历史内容博大精深，丰富多彩，而教材中的历史知识的“点”状呈现给儿童的探究体验活动留有广阔空间，教学中的巧妙设问能触及儿童的兴奋点，启迪儿童的历史思维。在中国两代飞人的实力对比中，我先让孩子们对他们身边的世界飞人刘翔畅所欲言，当他们为之兴奋，滔滔不绝时，老师不失时机地问道“早在70多年前，中国还有一位飞人，你们知道是谁吗？”孩子们自然是兴趣浓厚，十分地想了解。简要介绍后，老师话语一转，“同是刘家人，两代飞人的经历怎么会有这么大的差异呢？”其实，有了这样强烈的反差，不用再提任何问题，孩子们的脑海中自然会生成一个大大的问号——是怎么回事啊？70年前的中国是怎么样的，当时发生了什么事情呀？课堂上，老师似乎不经意的一问，巧妙地摄下了悬念，很好的启迪了学生的历史思维，挖掘了教材中的知识，从而激发了学生对历史的探究兴趣。

历史是由无数个精彩或繁复的细节构成的，抽去这些细节，就只剩苍白的框架和无数乏味的概念，生硬的说教，失去了鲜活的生命力和震撼心灵的魅力。在教学过程中，应该“活化”历史，让历史细节变得丰满生动。1984年，中国射击选手许海峰为中国夺得第一块奥运金牌，实现零的突破。这一历史性的转折事件，怎样让学生有深刻感受呢？教学中，我抓住选手进行决赛时的一个细节——最后三枪选手五次举枪，有五次放下。在教室的情景描述中，孩子们和老师一起抬手、瞄准、方强、重新抬手、瞄准，五次，孩子们慢慢不笑了，神情变得凝重。此时，问问孩子，你们在想些什么？孩子们纷纷答道：“一定要瞄的再准些。”“一定要打出最好成绩，全中国都看着我呢。”“要夺金牌，让外国人知道中国人不是软弱的。”在对历史事件细节的模拟体验中，学生不但经历了事件中人物的情感变化，产生认同感，也对奥运史中着“零的突破”有了更全面的认识，感受到第一枚奥运金牌的分量，感受到中国从此扔掉“东亚病夫”的称呼，中国逐步强大起来。挖掘能够深入人心的、发人深省的历史细节，

并通过贯通课内与课外的学习，能让学生充分体验成败兴衰的历史沧桑，使沉重的历史成为触及学生心灵、打动他们灵魂的“活物”。

借助媒体手段，可以把静态的教材知识转化为动态信息，使之更生动直观，从而让孩子们穿梭历史的空间隧道，在倾听历史声音的过程中真正感悟历史。在教学中，我有机选用了相关的视频资料，让孩子们深度欣赏奥运选手夺金的艰辛、夺金时的无比激动、夺金后独特的领奖感受。所谓知之深才能爱之切，孩子们正是在观看中国选手奥运比赛的过程中，产生一种民族自豪感；在深层次比较新、旧中国奥运经历的基础上，深刻认识到我国国力的发展，感受到国力发展对体育兴旺的促进。

历史发展的长河，能够让学生了解人类社会发展的过去和现在，就让教材中的历史内容成为孩子们宝贵的精神财富。我们在品德课的教学中，要努力挖掘教材中的历史内容，在历史与孩子认知特点及生活经验的结合中，让品德与社会课堂更丰富、更精彩。