

# 2023年吃喝玩乐活动策划(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 一年级语文说课稿篇一

尊敬的各位评委、老师：

大家好！

今天我说课的内容是《偏旁识字》。

我将从以下七个方面进行说明：

《语文课标》指出：“识字教学要注意儿童心理特点，将学生熟识的语言因素作为主要材料，结合学生的生活经验，引导他们利用各种机会主动识字，力求识用结合”。在识字与写字评价中提出：“要考察学生认清字形、读准字音、掌握字义，以及在具体语言环境中运用汉字的能力，借助工具书检查字词的能力。低中年级关注学生识字兴趣，高年级重视培养学生独立识字的能力”。

基于以上标准，我们在上一学期的识字教学改革中尝试了以下几种课型：

随文识字：随文识字教学实际就是边学文，边识字，字不离词，词不离句，句不离篇，将识字任务贯穿于课文的学习中，从始至终融合在第一、二课时的教学中，不断提高汉字在学生头脑中出现的频率。随文识字是从文入手的，学生面对的生字都不是孤立的，也就是有一定的语言环境。“随文识

字”运用得好，字的音、形、义紧密结合，读说写紧密结合，的确能有效地提高识字的数量和质量，能有效地促进儿童语言的发展，是一种简便易行的教学方法。

**集中识字：**集中识字是以汉字构形规律为基础，直接继承了我国“三、百、千”的蒙字识字教育经验，采用“基本字带字”的方法教学，让学生大量识字、大量阅读，打好扎实的语文基础。集中识字教学法可以让学生有兴趣识字，并且掌握一定的识字方法；可以使学生较轻松地完成课标提出的识字要求，为阅读和作文奠定良好的基础；可以潜移默化地培养学生的自主识字的能力，使学生掌握归类、对比、分析、综合运用的识字方法。

**溯本求源识字：**早期汉字往往具有“因义构形”、“以形表意”的特点，即使是现代汉字，多数字仍保留着相当多的表意痕迹。溯本求源识字即在识字教学中应溯源分析，遵循汉字形、音、意结合的构形规律，使小学生明白所学汉字的构形原理，掌握所学汉字包含的丰富的传统文化。

**整体识字：**单元整体识字教学，是以人教课标版教材专题单元的生字为载体，进行识字写字整体教学。即在识字写字教学中融识字、听、说、读、写的五种语文独立学习能力于一体，构成一个互相联系的整体结构，呈现各个局部能力相互促进的整体发展效果。

**生活识字：**使课堂教学生活化，以提高学生的识字兴趣，促使学生有意识地留心周围的事物，在生活中自主识字。

今天我所说的《偏旁识字》属于集中识字课型。

## 1、学生已有的知识基础

通过开学第一个月集中识字以及一个学期的学习，大部分学生能掌握600个常用汉字，独立阅读已不成问题，但缺乏系统

的识字方法的学习，需要教师进行指导。

## 2、学生已有的生活经验

一年级的孩子经过一个学期的学习生活，对周围的事物充满好奇，乐于探究，乐于表达，初步积累了一些生活经验，有了一些识字的愿望，但对汉字本身还缺乏深刻的理解。

知识与技能：认识两点水、三点水和四点底的生字，知道不同偏旁所表示的不同意义。

过程与方法：通过形象法、归类法和游戏法识字。

情感、态度与价值观：通过本课的教学，使学生对汉字的字理产生兴趣，激发学生热爱中华汉字文化的情感。

基于以上目标，本课的教学重点为理解不同偏旁表示的意义，并认识相应的生字；教学难点为通过偏旁初步了解汉字构字字理，体会汉字的魅力与智慧。

我的教学模式为以下五个环节：

- 1、激趣导入，明确目标
- 2、教师引领，回顾旧知
- 3、分类辨识，学习新知
- 4、游戏巩固，拓展提高
- 5、课堂小结，达标测试

这一模式的设计是以勤教授的和谐教学法五环节教学模式为依据，以“自主、合作、探究”的基本模式为指导，将“教师引领、小组合作、当堂达标”三个要素融合在一起，最终

达到课堂的高效。

教法：情境激趣，形象引导，归类辨识，游戏巩固，测验提高

学法：情境感悟，形象记忆，归类辨识，游戏巩固，练中运用

下面我来具体说一下本节课的教学设计：

这是我的教学设计的五个环节以及每一环节的预设时间。我将逐一解说每一环节的设计意图和目的。

### 1、激趣导入，明确目标（1分钟）

新课导入时以谈话的口吻带领孩子们走进汉字王国，这一环节的设计目的主要是为了激发学生的学习兴趣。如果只是识字，一堂课下来未免枯燥乏味，所以我将整堂课的教学情境设置为到汉字王国去游玩，孩子们会受到汉字精灵的邀请，到他们家里去做客，认识他们的家人。但在正式做客之前，还要接受汉字王国国王的考验，由此引出下一环节。

### 2、教师引领，回顾旧知（3分钟）

这一环节我将引导学生回顾学过哪些类型的生字，根据大屏幕所出示的汉字，孩子们可以很快辨别出同音字，形近字，汉字的结构以及汉字的偏旁部首。从而引出三位偏旁小精灵，带领孩子进入下一环节的学习。

本环节的设计意图为为所学过的汉字进行简单的复习整理，从不同角度进行归类，让学生自己去发现一组组汉字所属类别，这样学生自己“发现”的知识比教师灌注的记得更牢，同时也为下一环节的教学埋下伏笔。

### 3、分类辨识，学习新知（28分钟）

由冰精灵带领，学生们先来学习偏旁是两点水的生字，教师首先出示冰雪世界的图片，并提问：看到这样的景色，你有什么感觉？学生回答出“冷”，教师便出示“寒冷”“冻手”词语。接下来按照游览的顺序观察到花朵“凋零”，小河旁的松树上挂着“雾凇”，房檐上挂满“冰凌”，到了精灵家里，冰精灵请小朋友们喝放着“冰块”的柠檬水，真是“冰凉”透底啊！

做客完毕后接受小精灵的考察，将词语出示在大屏幕上集中识字。最后总结：两点水原意为“冰”，所以两点水旁的生字大多与寒冷有关。

接下来是水精灵，她对孩子们说：“小朋友们，我的家族可庞大了，通过一个学期的学习，相信你们已经认识了很多三点水旁的生字，下面就请大家在小组内讨论一下，互相说说你们都认识了哪些三点水旁的生字吧！”通过小组讨论，学生对以往学习的生字进行回忆，小组内的讨论可使学生思维打开，形成“头脑风暴”，不仅让生字源源不断从脑海中涌出，更重要的是锻炼了学生的合作和沟通能力。小组沟通完毕后请同学进行汇报，汇报结束后教师进行点评，然后分类出示词语：一类是大自然中的水：长江、黄河、湖泊、海洋；一类是在生活中水的用途：洗衣服、洗澡，以及在水中的运动：游泳；另一类是与身体有关的水：流泪、冒汗。最后，水精灵检测并再次汇总：三点水的生字多与水或和水有关的活动相关。

看到小朋友们表现的这么棒，火精灵也有点坐不住了，对同学们说：“大家别看我有四个点，但是和水可一点关系都没有，我是火，作为偏旁分为火字旁和四点底，下面我主要为大家介绍含有四点底的生字！”教师出示“热”字并由火精灵进行重点讲解：“热”字本义为温度高，是一个会意字。它的古文字形很像人手持木（树木）种在土里，所以有种植

的含义。这里是说气温高时，植物的生长就会很快。下边为火，即四点底，表示温度高。简体字“热”上边演变为执，意思是手持火把就很热。

接下来让同学们结合图片理解羔，焦，熏，黑，煎，蒸，煮，由字形到字理对汉字进行简单的分析，让学生感受汉字文化的博大精深。

设计意图：通过对三个偏旁的生字的学习，让学生了解偏旁的重要性，作为一种归类识字方法，对学生今后的学习是一个方法上的引领，同时让学生初步接触汉字字理，使学生喜爱汉字。

#### 4、游戏巩固，拓展提高（3分钟）

在这一环节，通过开火车、汉字大转盘的游戏，让学生进一步熟悉在本节课中认识的生字。转盘中还拓展了其他三点水旁的生字，增加游戏挑战性的同时调动了学生的参与热情。

#### 5、课堂小结，达标检测

检测题目：

给红色的生字注音、连线

教师总结：同学们，今天我们在偏旁小精灵的带领下认识了含有两点水、三点水和四点底的生字，你们一定体会到了，通过偏旁归类是一种识字的好方法，希望同学们在今后的学习生活中也能用这种方法进行识字，和更多汉字王国的小精灵交朋友！

设计意图：

通过检测，当堂了解学生对生字的掌握情况，并通过教师小

结，总结识字方法，鼓励学生多识字，热爱汉字。

我将板书设计如下：

偏旁与识字

彳 冫 灬

冰水火

归类识字

设计意图：

一个好的板书就是一个微型教案。这个板书由两部分组成，一部分为具体偏旁；另一部分是偏旁所代表的含义，板书简洁全面，重点突出，学生言、意、法兼得。

我的说课到此结束，有不妥之处，希望各位评委和老师多提宝贵意见！

## 一年级语文说课稿篇二

《义务教育实验教材》是以《语文课程标准》为标准，致力欲建构开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的语文学习方式，全面提高学生的语文综合素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生全面发展。因此，具有开发性，能真正体现工具性和人文性的统一。

《四季》是人教版义务教育实验教科书第一册第三组的第二课，这首儿歌，通过四季代表性事物的描述表明了春、夏、秋、冬不同的景色，运用拟人化的手法来写，语言亲切，富有童趣，所配的四幅图画，形象优美、色彩明丽，便于给学生留下想象和思维的空间。在教学时，一定要“巧用教材，

活用教材”，引导学生通过入情入境地读，积极主动地说，有个性创造地演，把课标中“不是教教材，而是用教材”这一理念落到实处。

学习目标：

- 1、巩固本课所学的生字，拓展学生生活中识字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、结合图文，联系生活实际，了解四季的特征，感受各个季节的美丽，激发学生对大自然的热爱之情。

识字和朗读是本课的教学重点，要让学生通过观察和朗读，感受四季的不同特征，激发对大自然的热爱之情。

探索教学新方法

### 1、互动合作

教学是教师的教与学生的学的统一，教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程。对学生而言，互动意味着个性的张显、主体性的凸现，创造性的解放。对教师而言，不仅是传授知识，而是一起分享理解。教师由教学中的主角转向“平等中的首席”，真正成为学生学习的合作者、点拨者、引导者。教学设计在识字、朗读、演说中都体现了互动、合作的教学方式。如：教学中的生生合作，巩固识字，师生合作，拓展识字，自主合作，感悟朗读，教师指导，合编儿歌等。

### 2、注重情趣

根据儿童活泼好动，注意力不持久的年龄特点，低年级语文教学要注重情趣性。多用愉快教学，课已始，趣已生，课行



中，趣正浓，课已毕，趣犹存。教学中游戏识字，动画朗读，自编儿歌，个性表演，都体现这一教学思想，能充分唤起学生的童趣，释放童心，焕发童真，还学生快乐童年。

### 3、感悟学法

语文学习无定法，重在得法。施教之功，贵在导学。从学生初学语文，接触语言文字开始，就要有意识地渗透学法，点滴积累，达到“我会学”之目的。如：朗读感悟，积累语言，在生活中识字，运用生活情趣，自编儿歌，都意在让学生在有趣的活动中悟出一些语言的规律和法则。习得学法，激活思维，张扬个性。

### 4、开发课程资源，走向生活大课堂。

开放语文学习空间，树立一种大语文观，把语文从课内延伸到课外，让学生自己当小作家，用自己喜欢的方式来表达对四季的喜爱之情，引领学生走向生活，在生活中学语文，用语文。

#### (一)游戏导入，激发兴趣。

1、播放“找朋友”歌曲，师生拍手。

2、生生合作，复习生字。

#### (二)图文结合，朗读感悟。

1、出示四季图画，听配乐朗读。

2、学生自由练读。

#### (三)拓展识字，训练说话。

1、师生交流，收集与四季有关的生词卡。如：燕子、知了、

菊花、雪人、游泳、稻谷。

2、合作学习，当小作家，自编儿歌。

(四)感情升华，动手操作。

1、欣赏四季美丽的画面。

2、小组活动，用自己喜欢的方式来表达对四季的喜爱之情。

## 一年级语文说课稿篇三

1、学会本课7个生字，两条绿线内的11个字只识不写，认识两个偏旁。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文和背诵课文。

3、通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的含义。

教学重难点：诗文对照，体会古诗的含义。

教学准备：课件，字卡，田字格小黑板

### 一、激趣导入

1、同学们，你去过紫金山吗？今天，老师想再带领大家来认识一座山，它的名字叫“华山”。（板书，齐读）这个“华”字是个多音字。（板书）

2、你们去过华山吗？那我们就一起去看一看吧！（出示图片，简要介绍）华山在我国的陕西省，它又高又险，被称为“奇险天下第一山”，登华山的路只有一条，而且曲折难走。

3、古时候，7岁的寇准登上了华山，还写了一首诗，题目就

叫做“咏华山”。（板书，齐读）这首诗，大家都会读吗？试一试吧！（齐诵古诗）

## 二、学习课文

### （一）初读课文

- 1、自读课文，读准字音，读通句子
- 2、检查生字词，指名读，分行带读
- 3、再次自读课文，边读边想，你从文中知道了什么。

### （二）分段学习

- 1、你们觉得华山怎么样？（高、美丽等等）板书：高
- 2、是呀！课件出示：华山真高。（指名读）
- 3、华山的最高峰有2160.5米，而我们熟悉的紫金山只有448米，就是说，要5座紫金山加起来才能和华山相比。或者说，要600多层楼才有华山那么高。课件出示：华山真高哇！（再指名读）
- 4、华山这么高，爬到山顶容易吗？你能不能从文中找出相应的句子来读一读？（理解“艰难”）。（指名读词、句子）
- 5、虽然难爬，但华山顶上却是别有一番景色，我们来看一看吧！教师配乐范读三、四两句，学生闭上眼睛想象。
- 6、谁来说说你看到了什么？（相机板书：蓝天、山、太阳、白云）
- 7、自由读这两句话，边读边想想蓝天、山、太阳、白云在哪儿？课件出示：除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。

太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。

8、（指名读，指名说它们的位置）相机在黑板上画上简笔画：在头上、在脚下、那么近、山腰间。

9、看到的小朋友来读读这句话。（可以做动作）

10、你们读得真好！老师比原来更喜爱这这雄伟的华山啦！我想要赞美它一下！师朗读第一节。

11、你们也能学着老师的样子来赞美华山吗？课件出示：啊！华山真高哇！除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。（用自己喜欢的方式读）

12、站在华山顶上，小寇准和我们一样感受到了华山的雄伟、高大，他的心情十分激动，已经一情不自禁了。（出示词卡，指名读）

13、小寇准情不自禁地吟诵起这首诗。

课件出示：只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。齐读

15、配乐朗诵诗歌，加上动作。

17、7岁的寇准已经能写这样的好诗了，你想对他说些什么吗？

18、再次配乐朗诵诗歌。

19、小朋友们，课文学到这儿，你们对华山最深的印象是什么？你们喜欢华山吗？（通读全文）

三、学习生字

1、小寇准的诗得到了先生的赞扬，小朋友们，你们想和他一样吗？那么，老师要看看今天哪个小朋友写字时最认真，姿势摆得最端正，老师也会对你连连点头称赞的。

2、看与、齐、称三个字的笔顺。

3、这三个字，你用什么好方法可以很好的记住它们？

4、师范写，提醒学生注意关键笔画。

5、学生练习书写，教师巡视，强调写字姿势。

《咏华山》是苏教版小学语文第二册第七单元中的一篇阅读课文，是苏教版小语教材采用的一种古诗教学的新课程——“文包诗”。课文叙述了寇准跟先生登华山时咏诗赞华山的事，描绘了华山的雄伟壮丽，也赞扬了寇准的聪明才华。

全文共有4个自然段。文章妙在作者先点孩子随同先生登山，末点孩子姓名和年龄，重点放在登山吟诗上，以此表现少年寇准的才华出众。课文第二自然段是全文的重点，无论写爬山还是写山顶景观，都紧扣一句话：“华山真高啊！”课文以讲故事的形式，在文中巧妙地引出古诗，并提供了与诗紧密相关的背景知识、创作本诗时的具体情境和作者情况。课文配有情境图，再现了华山壮丽的景色，是教材的有机组成部分，不仅可以帮助学生更好地领悟课文和古诗，还可以培养学生的观察力和想象力。

本文篇幅较短，内容孩子之前也有过接触，所以想尝试用一课时上完，部分生字的书写留到写字课进行。

本课教学对象是一年级学生，孩子年龄小，本身的登上经验也很少，所以无法想象登上高山后的感受。再加上我班学生调皮的较多，上课注意力坚持不长久，易走神，所以教学时

我采用了图片、画简笔画来调动学生的积极性。

基于以上认识，针对新大纲对一年级阅读教学的要求，结合学生的年龄特点，我确定了以下教学目标以及教学的和难点：

1、学会本课7个生字，两条绿线内的11个字只识不写，认识两个偏旁。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文和背诵课文。

3、通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的含义

诗文对照，体会古诗的含义。四、说教法、学法：

### （一）创设情境

用多媒体、情境图等手段再现华山的壮丽景色，激发学生学习的积极情绪和浓厚兴趣，从而使学生对华山有一个比较鲜明的感性认识。

### （二）读中感悟

语感的形成重要途径就是读，因此在本课中引导他们在读中自悟，自己悟出课文中蕴含的情感、道理，读为主，并以情导读，将语言文字还原成作者想要表达的情感。、通过重点句子的朗读，要求学生理解华山是十分高大的。这部分内容是教学的重点，为此，在教学这几句话时，应充分发挥多媒体计算机的辅助教学功能，直观、形象，动态地展现画面，调动学生的积极思维，借助具体的画面，更深层地理解语言文字。让静态的文字动态化，让抽象的知识具体化。通过简笔画的展示，有意突出“那么近、都在自己的脚下，山腰间”这些词语，让学生说说对这些词的理解。在理解重点词语的同时，要求学生有感情地朗读句子。

### （三）自主参与

“自主、合作、探究的学习方式”是《新语文课程标准》实施的一个新理念。在阅读华山风光的课文时，让学生通过读、找、议、悟，体现华山的高而美，理解诗句的意思。

### （四）生字教学

在教学生字时，应培养学生有主动识字的愿望。我想让学生自己说说怎样记住这些字，它的笔顺应该怎样，凡是学生能说、能讲、能懂的，让学生自己去解决，充分发挥学生的主体性。在解决笔顺和部首时，利用动态演示，引起学生学习的兴趣。

### （五）板书设计

本课板书突出一个高字，配以简笔画，理清课文脉络。

## 一年级语文说课稿篇四

1、认识“影、前”等11个生字和宝盖、女字旁、月字旁三个偏旁会写“在、后”等四个字和斜钩一个笔画。

2、正确朗读课文，体会我对影子的喜爱之情，借助生活经验理解在阳光下影子与人形影不离的特点。

3、学会识别“前、后、左、右”四个方位。

1、正确朗读课文，认识“前、后、左、右”在生活情境中辨别这四个方向，并用这四个词来表达方位。

2、斜钩和卧钩的书写区别。

1、激趣导入谜语导入

小朋友们，你们喜欢猜谜语吗？听老师说“人人有个好朋友，乌黑身子乌黑投阳光下面跟你走。”

## 2、情境创设法

在学习第一，二节课文时，用课件出示相应的插图，达到图文结合直观形象的效果。对于天性好动注意力难以集中的低年级学生来说，借助电教媒体感受课文意境，其实打开的是学生心灵的小窗，睁大的是学生智慧的眼睛。

## 3、多种识字法

针对一年级学生识字量大的特点，培养学生自主识字能力显得尤其重要，学生识字时我设计了多种形式方法识字，如借助拼音拼读字音、开火车读、个别读、读文识字、玩识字游戏等方法，教学中我特别重视让学生说说是怎样记住这个字的。

## 4、趣味游戏法

一年级学生注意力不能持久，于是结合课文重点，学会识别“前、后、左、右”四个方位，我安排了课中拍手操游戏，师生在游戏中理解前、后、左、右。

## 5、质疑、释疑

学生根据图画读书并想一想：影子为什么有时候在前，有时候在后，有时候在做，有时候在又让学生通过读课文，看图再结合生活经验想想还有什么不明白的地方，提出大家共同解决。

1、合作学习。同桌一起读课文，然后互相探讨问题，并说说自己的想法，要学生感受到合作学习的快乐。



2、朗读比赛发。让学生利用多种形式读，如同桌读、个别读，男女接力读等方法贯穿始终，读中悟、悟中读，收到以读代讲的效果。

## 第一课时

一、猜谜语导入激发兴趣。

二、初读课文，初识影子。

1、师范读。

2、学生自由读读准字音读好停顿。

3、指名读给大家听。

三、动脑筋自主识字。

1、看拼音读词语。

2、趣味识字。

3、指导学生学生生字并组词。

## 第二课时

一、复习检查。

二、学习第一小节。

1、齐读第一小节，思考你觉得第一小节哪句语句最有趣儿？

2、学习“影子在前，影子在后”一句。

3、启发提问：你还觉得觉得哪句有趣？读一读。

三、自读第二小节理解句子。

1、齐读第二小节，再让学生自己读课文。

2、影之为什么有时在小朋友的左边，有时在小朋友的右边。  
(引导学生看图。)

3、引导学生朗读第二小节。

四、实践活动。

1、练习说说：我的前后左右都是谁。

2、通过课中操来巩固对影子和“前后左右”的方位认识。

五、学写生字。

1、引导学生说说写字要注意什么？

2、老师范写“后、我”。

3、学生试写，教师巡视指导。

4、反馈评价。

5、学生再次练习。

## 一年级语文说课稿篇五

我根据新课程“以人为本”、“以学生为中心”的教学理念，努力创设一种轻松愉悦、民主和谐、师生交往互动的教学关系。以动画形式创设情境，以区分形近韵母、朗读儿歌、动手做一做等多种形式，让学生对枯燥的拼音复习感兴趣，乐于学习，主动学习，达到巩固拼音，培养创新意识和动手能力。

具体地说，就是以帮助孙悟空为主导线，带领学生去大森林。让学生带着爱心复习拼音字母、韵母及音节。让学生在玩的过程中快乐地学习，达到“学与玩的结合”。同时注重“实效性”，努力实现学得“轻松”。

本次复习包括两项内容。一是比较形近韵母。二是拼读音节，并恰当地和图连起来。第一课时，比较形近韵母和拼读音节，并恰当地和图连起来。第二课时，认读词语和读儿歌并动手拼一拼。

学习目标：

1. 比较形近韵母. 熟练拼读音节。
2. 正确、熟练地认读词语，进行初步的逻辑思维训练。
3. 正确朗读儿歌，动手拼各种图案，培养创新意识和动手能力。

教学重难点：

能区分形近的韵母；认读词语，进行初步的逻辑思维训练；利用儿歌拼图形。这节课我讲授第一课时。

### （三）学生分析

一年级孩子好动、争强好胜，爱表现自己，注意力持续时间短，形象思维占主导。刚入学的孩子在学习汉语拼音时会对无意义的字母、反复地拼读产生厌学情绪，他们对趣味性的学习更感兴趣。孩子们经过一个多月的拼音学习，大部分孩子已初步掌握了拼读方法，能熟练拼读。

### （四）设计理念

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体，语文

课程必须依据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，创设情景，激发学生兴趣，引发学生自主合作，探索性地学习。”课堂上我努力创设一种轻松愉悦、民主和谐、师生交往互动的教学关系，选择开放而有活力的、更适合幼小过渡阶段的教学策略。

为了使学生对本课时的教学内容得到巩固和加深，以动画形式创设情境，主要是以闯关的形式，在游戏中让学生对枯燥的拼音复习感兴趣，乐于学习，主动学习，达到巩固拼音，培养创新意识。

本课时以帮助孙悟空为主导线，带领学生去花果山。让学生带着信心复习拼音字母、韵母及音节。让学生在玩的过程中快乐地学习，达到“学与玩的结合”。同时注重“实效性”，努力实现学得“轻松”。表现较好的同学给予表扬或奖励，这样可以使学生在课堂上变被动为主动，把所学的知识逐步转变为能力，而且还培养了他们善于动脑，善于思考的好习惯，激发他们的潜能，营造良好课堂气氛。

(一)、故事引入，比较形近韵母。

师：同学们，你们喜欢听故事吗？

生：喜欢。

生：愿意。

师：好，我们就来读一读。（出示写着i□e□u□r四个单韵母的桃子图）（开火车读，全班齐读）

生：认识。

师：试试看吧，老师来教大家做一个“过家家”的游戏，看看它们是怎样变的，能变出哪些韵母来。（分别手持i□e□u□r

卡片的同学上台)

师：台上的同学听好啰，老师说，你们变，台下的同学认真看。

师：过家家，过家家*i*和*e*是一家*i*在前*e*在后，组成一家是个啥？

生：*ie* 教师板书*ie*

师：真好，下面请同学说，看它们变得对不对。（分别变出*ei**iu**ui**er*也可以先变再说）同学们真了不起，一下子变出了这么多，再看看哪几个模样相似呀！

生：*ie-eiu-uei-er* 教师板书）让学生比较齐读。（教师随意变换，出示不同的韵母，检查掌握情况）

(二)、在“游玩，做客”的活动中复习音节与词语。

生：愿意。

师：好，我们现在来到了花果山，我们看到了可爱的动物，它们叫什么呀？（出示投影或图片指导看图，然后由教师领读，学生轮读）

师：我们又看到了美丽的景物。（出示投影）是些什么景物？

生：红梅，柳树，小桥。（师指着图领读）

师：说得不错，同学们看得真仔细，你能给它取个拼音名字吗？（学生试着拼读，教师领读，再图与音节连线）

师：孙悟空真是太高兴了，他还要带你们到他家去作客，见一见他的家人，向你们介绍他喜欢做的事。（进入第三题）

师：请同学们按着横排的顺序读一读，想一想。（出示内容）  
（生开火车轮读，齐读）

师：他家里有哪些人呀？指名读第一排。

生：爸爸、妈妈、哥哥、弟弟。

师：谁来把第一排读给大家听。（指名读）读得真好，能把后面的一个字读轻声。（指导学生加上“.”）教师领读后，指名读，大家一起齐读。

师：“谁来当小老师领着同学们读”（指名领读）再读一读第二排，想一想说了些什么呀？

生：说了“小鸡、小鱼、河马、水牛”。（反复读）

师：为什么说这些？

生：孙悟空喜欢这些动物。

师：孙悟空在家里最喜欢做什么事情呢？（读第三排）你们会做吗？

生：会。

师：谁能给我们表演一下？

生：读书是这个样子的。（边说边做动作，依次读词语，表演）

师：好，我们来一排一排地读一读，看看谁读得最好？（生归纳）指名读，开火车读。

（三）、读儿歌，拼图形，培养想象力。

师：看来孙悟空做的事情，大家都会，孙悟空还会读儿歌，拼图形，同学们和他比一比，看看谁最聪明。

师：跟着老师读儿歌。（老师领读）（反复读）小兔、小鸭长得什么样儿？

生：小鸭嘴巴扁，小兔尾巴短。

师：你会拼图吗？试试看。（老师示范）（分组让学生动手摆一摆，看一看，象什么？）

师：我们的小朋友跟孙悟空一样聪明，让我们来做一个“找朋友”的游戏，庆祝我们取得的成绩吧。

生：好。（手持一个字，找能与自己组成词的字。）（跳跳朋友的舞蹈，边跳边找，一曲完了，找对的同学站到旁边，找错了的接着跳，找对为止）

（卡片：花、读、画、骑、吃、爱、草、书、马、小车、河）

师：这节课同学们表现得很好，老师真高兴。

五、教后反思：

这次对汉语拼音的教学设计，意在体现趣味性，教学过程中分别采用了讲故事做游戏，表演等多种形式来激发学生的兴趣。对于每一部分内容的出现也尽量直观多样，无论是韵母，图画都涂上了鲜艳的色彩来增强吸引力，让学生在听觉视觉上产生共鸣，整个教学中学生处在活泼乐学的氛围里，由于学生年龄小，遗忘性也较快，在指导会读的基础上还要反复背诵、理解，多指导书写，做到声、形、义的统一。

## 一年级语文说课稿篇六

本课主要讲了与学生天天形影不离的书包和里面放的学习用品，让孩子对学习用品有一定的认识。也属于看图归类识字课，内容包括三部分：第一部分是六个词语。第二部分是关于小书包的儿歌。第三部分是11个要求会认的生字和5个会写的生字。

一年级的学生具有强烈的好奇心，还具备一定的识字能力，但识字能力依然很弱，对于民族语言学生来讲，学起来可能有一点点困难，进展稍微缓慢一些，更应加强识字的能力与兴趣培养，并应长期坚持养成习惯。

1. 认识11个生字，会写2个生字。
2. 正确流利地朗读课文。
3. 了解书包及常见文具用品的名称与用途。

认识8个生字和3个偏旁，会写“书、本”2个生字。知道一些识字的方法。

多媒体课件和生字词卡片。

在这节课中，我利用多媒体将图片与文、与字相结合，充分利用汉语拼音帮助学生识字，考虑到民族语言学生基础相对薄弱一些，在此环节上可能用时稍微长点，重在会认、会读。在教学过程中设计了各种形式的识字（如齐读、比赛读、分组读、抽读等形式）来贯穿与整堂课的学习。

### 一、猜谜导入，激发兴趣

1. 今天老师给大家带来了一位朋友，想不想认识它？（生回答）那就请大家看大屏幕猜一猜：四四方方肩上背，书本文



具肚里装。它是我的好朋友，天天陪我把学上。（课件出示）

师：我相信同学们小脑袋一转就知道了！（学生猜谜底：小书包？拿出书包让学生看看）

师：请同学们伸出手指，老师书写，同学们跟着书空。小字我们已经学过了，现在我们直接学写“书”和“包”字。

（一字写好读字音，然后齐读题目）

## 2. 识字生词“书包”

出示书包图和标注拼音的汉字“书、包”。

（1）读准“书包”的字音。

引导学生自己拼读，反馈中重点正音翘舌音“书”，再开火车巩固读。

（2）识记生字“书、包”。

说说平时在哪里见过“书”，根据学生的经验理解“书”。

师：你是怎么记住这个字的？

预设生：我用组词的方法记住它：“书包”。

师：你的方法简单而实用，不错。谁还有好办法？

预设生：我用“加一加”的方法记住这个字。（数笔画）

师：老师也有好办法记住“书”这个字，你们愿意听吗？  
（生回答）

师：大家听好了，老师是根据一句话记住这个字的。高尔基说：“书是人类进步的阶梯”。同学们，你们看，横折、横

折钩这两个笔画组成了阶梯，我们只要一直努力就一定会达到顶点的。

师：编成小口诀就是：层层阶梯通顶点。大家来读读。

师：通过一句话编个小口诀也能记住生字，所以大家在识记生字时要多懂脑筋，选择自己喜欢的方法。

“包”，结合实物书包，进行形象记忆：

“书包”把所有的学习用品都“包”在里面了。

随机学习“包”字头。

【设计意图】引导学生交流识字途径，倡导生活识字，并结合不同的识字方法理解字义。

## 二、听课文，识记生字、词语

1. 请学生说说书包里有哪些文具，根据学生的回答，出示本课要学习的文具名称及相关图片：

橡皮、尺子、作业本、笔袋、铅笔、转笔刀等。

师：这么多的学习用具，有一个人把它们编成了一首儿歌，请同学来听一听。）（播放儿歌）

师：同学们听得真认真，“我的小书包，宝贝真不少”。有什么？（生发言）

师：老师把代表这些学习用品的词语请到了大频幕上了，大家来读一读。

（1）学生自己拼读课文中的词语。（课件出示带拼音的词语）

(2) 多种形式反馈读。如，个别读，男女生比赛读。

(3) 打乱顺序，归类读。

## 2. 识记生字。

师：大家请看这些词语头上的拼音不见了，你还记得它的名称吗？

(1) 认读没有图片和拼音提示的词语。

(2) 认读生字。词语中生字标红。（请同学读）

(3) 认读单个生字。（小老师带读，接着开火车读）

(4) 出示词语卡片认读。

(5) 归类识记生字。

用加一加、生活识记等方法识记生字，随机结合认识竹字头、单人旁。（课件出示：“笔”图片）

**【设计意图】**识记生字体现学生的主体性，借助已有的识字经验，重在激发学生的识字兴趣。

## 三、运用游戏，复习巩固

1. 教师逐一贴文具词卡，学生抢读。

2. 贴标签：

这是我们的学习用品小超市，老师忘了给他们贴标签了，谁愿意帮老师给它们贴上标签。

**【设计意图】**创设生活情境，以超市购物的方式促进复习巩

固，激发学习兴趣。

#### 四、观察辨析，学写“书、本”

1. 出示“书、本”，学生观察，边书空边说说书写笔顺。
2. 指导发现“书、本”两个字都是上紧下松，且竖都写在竖中线上，是关键笔画，要写得直。
3. 教师范写“书”，学生书空，再临写。写一个就及时点评，指导。学生再写一个。
4. 教师范写“本”，学生书空，再临写。写一个就及时点评，指导。学生再写一个。

【设计意图】从整体观察，现结构特点，再到发现关键笔画，最后范写、练写、反馈，一步一步，要扎扎实实。

#### 五、课堂总结，布置作业

1. 教师总结：今天我们一共认识了8个生字，会写了2个生字。现在让我们和我们新认识的好朋友道别。（课件出示生字，学生齐读）
2. 布置作业。今天学过的字回家读3遍。预习课文里的小诗歌，读两遍。自己整理书包。

【设计意图】再次巩固识记生字，引导学生将课堂上学到的知识应用到生活当中去，并能温故知新，为学习新知做准备，养成良好的学习习惯。

### 一年级语文说课稿篇七

唐诗《春晓》是（赣教版）一年级上册的一篇课文古诗两首

中的第二首。这首诗的作者是唐代诗人孟浩然，是作者春晨即兴之作，这首诗写春眠香甜，不知不觉天已破晓，春晨鸟鸣婉转此起彼伏。字里行间，流荡着春晨的浓浓气息，流露着作者喜春、爱春、念春、惜春的春恋之情。

《语文课程标准》在“阶段目标”中指出：要引导儿童诵读浅近的古诗，展开想象，获及初步的情感体验，感受语言的优美，《春晓》这篇课文，图文并茂，是激发学生热爱春天，培养审美情趣的极好教材。因此，在教学中，我们要依据课标理念，充分发挥文本的资源优势，培养学生学习古诗的兴趣，形成良好的语感。

一年级儿童在学前班就已接触古诗和儿歌，对古诗有了初步的认识，也表现出极大学习兴趣。但是低年级学生年龄小，性格好动活泼，注意不易持久、分散走神。

为此，我预设本课的教学目标为：在知识与技能方面，学会8个生字，辨认多音字“觉”，有感情地背诵全诗。在过程与方法上，利用工具书理解重点词义，教给学生边读边想的学习方法，培养想象能力和语感。在情感价值观上，激发学生热爱春天，和作者产生共鸣，一起分享春天给人们带来的快乐。

为更好地达成教学目标，我确定本课的教学重点为有感情地朗读、背诵诗文，根据儿童认知水平，来理解诗意；难点是通过诗文的学习，体会作者恋之情，为了突出重点，突破难点，我将采用以下教学策略。

### （一）情境再现策略

主要通过cai课件，图文对照，调动学生多种感官，引领学生进入诗的意境。

### （二）以读促悟策略

在教学中，实行多向互动，通过多种形式导读，使学生读中感悟，把文本中“美丽的春晨”的意境内化为学生脑中的图视，为学生勾勒了一幅美丽的春晓图，尤其是鸟雀的啼叫，风雨的声响，更为学生创设了鲜明的听觉形象，从而使学生的情感得到升华，与作者产生共鸣。

### （三）拓展延伸策略

鼓励学生自主探究，用自己的经验自学相关古诗，把教与学，学生行紧密联系，让学生享受成功的快乐。

本课的教学将用一课时完成（不含课外延伸）

依据课堂教学灵性化，情感化的理念，本课的教学流程大致为四个环节。

#### （一）激情导入轻松游戏，揭示课题

根据低年级学生爱玩的特点，上课前，我就以学生爱玩的石头剪子布的游戏导入：

同学们，上课前，我们做了游戏好吗？

（孩子们一听，教室里立刻沸腾起来）

我马上做了一个动作，嘘，老师有一个要求，谁输了要给大家背古诗，孩子们欣然同意，纷纷和我做起了这个游戏。

当有个输了的学生有背这首古诗的，我就顺势说：“你真棒！居然背出了咱们今天要学的古诗。”

以“玩”的形式导入，不仅符合低年级学生的特点，而且也给枯燥无味的古诗教学注入了活力，大大激发了学生们爱学的兴趣，也拉近师生之间的距离。

## （二）创设情境，介绍背景

我通过cai课件将李白在春晨即兴作诗的画面展现在学生面前。我扮演李白边演示，边渲染气氛。

## （三）自主合作感知诗意

当学生对诗题，诗人有初步了解之后，教师组织学生自主读诗，合作学生。在学习中发现问题的，在交流中解决问题。

第一步出示目标，让学生自学。

第二步检查识字情况。通过添砖加瓦、找朋友、配对子、贴树皮等活动检查识字。重点指导“觉”这个多音字的读法，并让学生记住“晓、啼、知”的结构，查读诗情况，看是否读通、读顺、读准。

第三步交流评价。对不理解的词语，鼓励学生互动学习，自行解决。重点理解“晓、闻、啼”等词语。在理解重点词的基础上，让学生互相说说这首诗的大意，教师相机点拨。

## （四）品读揣摩入诗境、悟诗情

这一环节，我力求通过“二读一画”，把文本中“美丽春晨”意境内化为学生的图视，达到学生个性化体验，使之作者的情感产生共鸣。

### 1、图文对照导读

首先，出示课件，（春天早晨的景色），在散发着花香的导读第1句，早晨体会作者不愿醒来的尽情。

接着，出示课件2，（鸟雀到处鸣叫），在鸟雀声中体会景美人欢，体验读第2句。

再出示课件了，（课文上的插图）经过一夜的风雨，地上到处是落花，体会作者惜春之情。

美读第3、4句。

最后放轻音乐，看着动态的画面有创意地齐读，体会诗中有画、画中有诗的意境。

## 2、个性体验品读

在导读的基础上，学生闭上眼，边品读边驰骋想象，老师相机诱导：你在诗中看到了什么？听到了什么？感受到了什么？学生喜欢读哪一句，就让他读哪一句，教师通过激励评价，鼓励学生读出自己的感悟，读出自己的体验，张扬自己的个性。

## 3、整体感悟

当学生张扬自己的个性，读出对诗的理解后，我提议学生用自己灵巧的小手画一画自己心中所想的“春晓图”。

短短的几分钟，力求孩子们就将心中所想、所悟表达在画纸上，用那绚烂的颜色，动情的语句，描绘着他们自己心中对春天的畅想。看到那一幅幅五颜六色的图画，我真的为孩子们这种创造灵感的喝彩。

一节好课的结束应该是学生课外知识积累的开始，所以我鼓励学生用自己喜欢的方法去自学其它诗文，促使能力迁移。

本课的板书设计由春晨、鸟啼、落花等背景和整首诗构成，通过cai课件将图文并茂的画面展现在学生面前，以突出教学的重点。