

最新培智剪纸教学反思中班(大全8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

美术说课稿国家级一等奖篇一

课堂类型：造型表现

教学目标：

- 1、引导学生运用石子、沙子，瓶盖、罐子或一些体育用具，集体排列立体图形。
- 2、启发学生利用各种材料表现具象与抽象物体的造型。体验材料的美感。
- 3、强调在排列创作过程中，发扬集体团结协作的精神。

教学重、难点：

- 1、观察各种工具和材料使用方式，引发对工具和材料的联想。
- 2、学生的创新思维的培养。

教具学具：收集可乐罐、沙、石、瓶盖等

教学过程：

一、组织教学：

二、导入新课：师生共同交流所准备的物品，及所带材料可

排列成哪些物体和造型。

三、讲授新课：

1、思考与讨论阶段

分组展示自己所具备的物品，引导学生思考座谈、开展积极想像，怎样利用手中的材料，分小组集体一起排列出新颖的立体造型。

2、发展阶段

人人参与，把瓶罐重叠或向四周扩展加上碎石、沙土排列成一种抽象或具象的图案与造型。通过组与组参观，相互补充，拓宽思路，了解自己小组所设计排列作品的优点与不足，进行修改。

3、收拾与整理

作品完成后，督促学生收拾整理好工具与材料，保持环境清洁卫生。

四、课后拓展

1、运用所学到的排列方法，在课后回家利用各种物品进行排列组合各种图形的练习。

2、在排列时，要大胆想像。造型的内容，材料的运用应更丰富更广泛。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

美术说课稿国家级一等奖篇二

高一美术鉴赏教学计划*鹏为了贯彻国家新一轮基础教育改革的精神，真正实施素质教育，并结合我校的实际情况，结合美术学科特点，贯彻以学生自主学习的理念，提高学生美术修养和观察能力、分析能力和创造能力，特制定如下计划。

一、学生情况分析：

大部分同学初中没系统的上过美术课，对美术课早已麻木，不了解其对健康心理的塑造和个人素质的完善有不可取代的作用，一幅经典绘画直观的形象和蕴涵的丰富哲理会影响人的一生。但学生由于有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，因此他们可以接触和吸收一些绘画乃至美术领域的内在高品质的文化。这也是对他们个人美术素养的一种熏陶和提高。

二、教材分析：

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程后学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

三、教学目标：

1、认知目标：

- 1)、从形式多样的美术作品中学会感受美术的语言美。
- 2)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。
- 4)、了解优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

- 1)、学会分析一些优秀绘画作品的美术特点。
- 2)、能够说出一些具有代表*的美术作品。

3□

美术说课稿国家级一等奖篇三

《蔬菜印章》是一节形式多样的美术课，从整体上来看，教学思路清晰，目标明确，教学中突出了幼儿的主体地位，注重培养孩子的各种能力，课堂开放，富有活力，在教学内容，教学思路，组织形式上都体现了新的教学理念，是一节让孩子感兴趣，在活动中并能运用工具进行大胆表现的一节美术活动课。

蔬菜印章是我们大班区域活动时的内容之一，孩子们对于制作印章很感兴趣。但对于如何使用刻刀制作印章，并不清晰。选择《蔬菜印章》这一题材符合实际需求，活动设计很有价值。让孩子们在学会使用刻刀的同时，尊重了孩子们自发的表达和表现。

朱老师的教学态度非常严谨，课前准备充分，课堂思路清晰，技能技法术语专业，没有教学遗漏现象；另外教学目标明确，重难点把握得当，课堂结构合理，说明朱老师在课前认真透彻地研究教材，提前反复研究哪些方法孩子更容易接受，下

足了功夫。作品展示的展架设计新颖、独特，还将废旧材料合理利用。值得我们学习。

兴趣是学习美术的基本动力之一。本节课突出美术课的趣味性，充分发挥美术教学特有的魅力，使教学内容与孩子的情意和认知特征相适应，在活动中创设了让孩子自主表达与表现的机会和条件。营造了宽松的心理环境使孩子敢于表达和表现。呈现活泼多样的形式和教学方式，激发幼儿的学习兴趣，形成对美术课良好的态度，调动其学习积极性。

美术说课稿国家级一等奖篇四

《色彩的和谐》是人教版小学美术五年级上册第二课。本课集合了中外小朋友熟悉喜爱的卧室与别墅作为范画，运用暖色和冷色的的两中对比，让学生感受和谐色给人的舒适魅力。

本课是色彩基础课，课程结构内容包括：邻近色的概念，在色相环上，相邻近的颜色称为相近色，如黄、黄绿、绿或红紫、紫、蓝紫等。邻近色的配合，会使人产生舒适、和谐的美感；色彩冷暖的概念，冷暖对比是色彩对比的一种，补色对比是最鲜明和强烈的冷暖对比，在同一幅画里，必须有一个主色调，主色调对画面的和谐产生决定性的作用。

二、教学目标

- 1、通过学生自制色相环，了解一种颜色加黑或加白，就会产生色彩渐变的效果，即和谐色，以及由此产生的美。
- 2、试用一种颜色，加黑或加白的效果。
- 3、也可选择邻近色进行色彩的渐变练习。

三、教学重难点

- 1、体验丰富的色彩带给自己的魅力，认识邻近的运用带给自己的乐趣。
- 2、让学生充分挖掘运用色彩的奥秘和对色彩的感受。
- 3、让学生通过色彩的渐变练习加深自己对邻近色的认识，进而让学生很好的理解柔和对比和强烈对比是两个不同形式的概念。

四、设计理念

本课以激发学生的学习兴趣为前提，通过学生接触和谐色，认识和谐色，运用和谐色激发学生运用色彩的欲望，以此来提升学生对美术的兴趣，在浓厚兴趣的基础上，培养学生用线条、色彩、表情、语言等表达自己对形与色的感受，以及对真、善、美的认识。从而发展学生的想象力、观察力以及和谐色与他们所学习析色彩线条的联系，更加热爱美术课。

五、教学过程

1、课前准备

(1) 教师收集有关色彩渐变的色相环或图片。准备示范用的绘画工具及多媒体影相资料。

(2) 学生准备水彩或水粉颜料及相关绘画工具。

2、教学活动

(1) 引导阶段：创设情境，激发兴趣

1、可先欣赏教材上的以及所收集到的图片、资料（注意和谐色的渐变效果）。

2、也可以让学生看看教材上的“知识窗”，了解和谐色的渐

变知识。

3、播放动画片《狮子王》片断，学生体验并试着用语言表达自己的对片中形与色的感受，以及对真、善、美的认识。设计意图：成功的导入可以起到先声夺人的作用。根据本课的特点和学生年龄的特点采用播放影像的方法导入，目的是把学生带到五彩缤纷的世界中，通过听觉、视觉感受丰富的色彩带给自己的魅力。

4、学生交流自己最喜欢的画图，讨论画面里怎样运用和谐色彩的。

设计意图：学习任何一课对学生来说，都不是从零开始，介绍自己喜欢的画面既引导学生融入自己的生活体验，唤起学生原有的生活积累，又为后面的教学做好了铺垫。

(2) 发展阶段

1、教师示范：选择一种自己喜欢的颜色，例如，普蓝，在以后的步骤中我们称之为主色。画一个简单造型。又如，一棵松树，也可以是几何图形，用直线将图形分割成若干份，可以用笔来画，调色这一步很重要，要多挤一些主色颜料，最好一次挤到位，黑色或白色可以逐渐添加，还有一点要提醒学生的是，深色宜选择用加白的方式来表现色彩的渐变，反之，浅色宜加黑表现色彩的渐变。

设计意图：使学生在了问题中主动学习，不是简单地获得认知的结果，而是使学生融入到色彩世界的乐趣中、兴奋中，从而产生积极探究的心理，变“要我学”为“我要学”。

2、教师出示色相环，让学生观察色相环上的颜色排列规律：在色相环上，相邻近的色彩，称为邻近色，邻近色之间的颜色非常接近、相似，色差比较小，给人一种舒适和谐的感觉；在色相环上，两种相对的颜色叫补色，补色之间的颜色相反，

色差比较大，给人一种跳跃的感觉，它是所有色彩对比效果中最强烈的一种对比形式。

设计意图：学生通过观察，了解色相环，掌握色彩的排列规律，理解和谐色与补色是两种不同形式的色彩对比形式。

3、学生运用自己手中的颜料运用加黑或加白的方法自制一个色相环，体会和谐色与补色之间的色彩变化规律。设计意图：学生在运用色调的过程中能进一步熟悉和谐色与补色之间的颜色变化过程，为以后在创作画面的运色和调色打下基础。

4、学生在教师示范的基础上修正自己的创作思路。

(3) 分组创作，共同评议

小组同学共同临摹或设计自己最喜欢的两张作品，一张为风景画，要求使用的主色调为冷色调；另一张为卡通画，要求使用的主色调为暖色调。

设计意图：合作学习激发了学生学习兴趣，使他们在合作中富有主动性和创造性。

(4) .在投影仪上展示自己的作品，谈谈自己的设计用和谐色组织画面的体会，师生共同评议。设计意图：学生参与评价能反映他们对本课评价的理解，可以起到教学相长的作用。

六、拓展延伸，激情总结

利用和谐色彩的渐变方法，画出有装饰效果的风景画或抽象作品，也可以用红、橙、黄、蓝、绿、紫等邻近色，进行色彩的渐变练习。

设计意图：对孩子们来说，喜爱颜色是与生俱来的。而这种对色彩的兴趣将激发他们自发地观察、认识和学习。

七、结束本课

播放一幅幅的课件，和谐色、邻近色组织的作品，让学生在观看画面、听音乐的过程中愉快地结束本课的学习。

美术说课稿国家级一等奖篇五

不同的老师决定了不同的教学风格和模式，他们都有属于自己的教学经验和特色，在课堂上，每个教师都能充分发挥特色和独到之处。特别是同课异构的听课活动，使不同的老师在同一教学内容中，在教学设计上却有着不同的教学特色。比如：一年级的“加法实际问题”，四位老师的课堂都很精彩，都能从不同的角度去处理教材和教学资源，从身边找出数学信息进行教学，特别是张一老师，那面带微笑的面容，亲切的态度，温和的语气，自然的教态始终映入我的脑海，这种教学风格正适合小学生的年龄特征，适时的组织学生，能及时把思想走神或做小动作的小朋友拉回课堂，使每个同学都能主动参与而不掉队，尤其课件处理的很不错，再加上老师精美的导入语言，始终借助学生喜爱的动画片中的喜羊羊、美羊羊……等来贯穿整个课堂，这样激发了学生的学习兴趣，学生在愉悦的氛围中不知不觉的接受了新知，让学生在快乐中学习，在轻松中强化了知识，同时也使学生感受到数学贴近生活，体会到了数学的乐趣。同时，张老师还及时利用动画中的人物给学生渗透德育教育，教育学生学习动画中勤劳的动物，好好学习，不要像那些偷懒的动物学习。总之，老师们在课堂上都展示了自己精彩的一面。

在听课之时，最大的感受就是每位老师能从生活实际出发，从身边的生活中找出数学信息和数学资源作为教学材料，以帮助自己实施教学设计，老师们都重视创设贴近学生生活实际的教学情境，从情境中把学生自如的引入课堂及学习内容，这样激发了学生探究新知的兴趣和欲望，使学生体会到数学就在身边，这样促使了学生主动地对周围事物进行观察，能从生活中搜集数学信息，从而把所学数学知识应用到生活中

去，使学生从生活中感受数学，从数学中感受生活。

俗话说：心灵手巧。要想真正的学好知识，就要孩子们主动的参与到学习活动中来，那么，动手操作是孩子们最好的学习活动。在课堂上，好多老师重视本环节，在老师的指导下，学生能主动探究、合作交流的学习知识，充分发挥了学生的主体作用，使学生人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

课堂上的精彩展示，教研活动上的各抒己见，已经体现了我们听课评课的真正内涵，起到了真正的教研作用。听课评课不再是一种形式，而是给我们老师搭建了一个互相学习、自由交流、共同切磋，集体研究和讨论的一个平台，再议课中，老师们都能争先恐后的发表自己的见解和独到之处，对一些优质课进行恰如其分的肯定，对课堂中存在的一些问题，也敢于直言不讳的进行发表自己看法和建议，对一些模棱两可的数学知识能进行集体探讨、共同研究，我觉得这才是真正起到了教研活动的的作用，促使我们老师们取长补短，在争议中成长，在反思中进步，在交流中发展，反“败”为“胜”，吸取教训，总结经验，在一次次的听课评课活动中找出自己的不足，发挥自己的特长，才能使我们所有老师共同发展并进步。

总之，通过一学期的听课评课活动，在今后的教学中我们一定要发扬成绩，找出差距，不分年龄层次，虚心向经验丰富的老师学习，我们大家齐心协力，共同探讨，互相学习，互相帮助，教坛无边，学海无涯，在今后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心的投入到教学工作中去，使我们一起同课改成长，同我们的玉峰街实验小学共同进步，共同发展。

美术说课稿国家级一等奖篇六

1, 教学内容：本节课是九年义务教育第三册第十一课，是一

节绘画创作课。本节课的主要内容是通过游戏的形式去了解瓶子的形状，颜色等特点，并结合自己的审美情趣，把自己的装饰瓶子的想法画在纸上，并设计出色彩，图案等，为下节课做准备。

2, 本节课的地位和作用：本节课初步培养了学生的设计意识，对学生的实践，探索，动手制作能力的培养起了重要的作用，为以后加强学生创造能力的培养，让学生学会感悟，美化，想像生活作了较好的铺垫。

3, 教学目标：根据二年级学生的年龄特征，心理特点，我确定本节课要达到以下几个目标□a,认知目标：通过启发引导，让学生产生对瓶子的装饰意识，了解瓶子装饰的手段与方法，并能用一些设计加工方法进行加工设计，在设计中体验创造的乐趣□b,能力目标：培养学生的想象和设计能力，并能对艺术作品进行简单的点评□c,审美目标：通过学习，使学生们能够保护环境，热爱生活，树立正确的审美观，提高审美能力。

4, 教学重点与难点：重点：在纸上能设计多种方法对瓶子进行装饰，培养学生想象力，设计能力，并了解美术表现的多样性。难点：引导学生通过对瓶子的不同角度的观察，感悟，想象，培养装饰意识，能够学会运用巧妙的手段进行描绘装饰，并能用一些简单的美术术语表达自己对美术作品的感受和理解。

5, 课前准备：多媒体，装饰瓶范作，各种瓶子和绘画工具等。

6, 课时：一课时

（二）教法和学法分析

教法：遵循“教为主导，学为主体，实践操作为主线”的教育思想，根据小学二年级学生的身体和心理特点，我将采用游戏导入法教学，即先用课件播放各种各样的装饰瓶，这样

激发了学生的兴趣，勾起了学生主动学习的求知欲望，让学生对本课所学内容有一个感性的认识，然后欣赏观看教师准备的资料，进一步对所学内容加以认识，接下来，教师和学生一起探讨研究，并让学生操作实践，增加学生理性认识，进一步突出本课重点和难点。

学法：遵循“学为主体”的思想，鼓励学生独立思考，及时提问，做到学与练相结合，领悟到重点和难点，发现不足及时改正，养成刻苦钻研，认真细致的学习态度。

（三）教学过程的设计

在整个教学过程中我将采用以下的步骤：

1, 游戏导入，激发兴趣

首先，教师出示课件，屏幕中播放“装饰瓶模特秀”，教师过渡，谈话：“看，这些瓶子多有趣，多漂亮。”让同学们仔细观察这些装饰瓶，接着教师提出让我们这节课也来举行一个装饰瓶模特秀，这样可以导入课文，引出课题，接着教师引导谈话，这些瓶子不但好看，而且实用，让大家想想有它有哪些实用的地方，学生通过观察很快知道可以用来装饰房间，教室等，这样引起了学生想学的兴趣，接着老师继续激趣谈话：“要做一个漂亮的装饰瓶并不难，大家都能学会，但大家做时要细心，认真，这样，作出来的瓶子才美观。”这样既树立大家“我能学会”的信心，又提醒了一些粗心大意，马马虎虎的学生注意克服自己的缺点。

?2, 生活感悟，拓展经验

利用课件播放人们在生活中乱丢，乱抛瓶子，污染环境的现象，启发学生可以把这些瓶子收集起来，进行想象，设计，创造，就可以把废旧物品变成一件艺术品，可以用来美化我们的环境。屏幕上播放博物馆，家庭中，展览馆里的装饰瓶，

激发学生的创造欲望，然后，一起来欣赏，了解书中和老师准备的有关瓶子的图片，让学生自己说一说它们的特点。这样学生就更进一步了解了课本上的要求，对所学内容有一个整体的认识。

3, 综合实践，形成认知

教师出示多只不同形状的瓶子，让学生了解瓶子的造型，结构，质地和种类，从内到外，从上到下让学生认识瓶子，了解瓶子的透明和不透明，粗糙和光滑，让学生研究讨论可以用什么材料进行装饰，小组研究讨论，教师总结可以用套，缠，两瓶相拼等方法，材料可以用色纸，毛线，色水，橡皮泥等。教师告诉学生一些小技巧，缠毛线时为防止滑落可以先缠一层双面胶。在瓶体上作画时先涂一层肥皂水，这样有利于着色，并让学生交流自己所知道的技巧。

美术说课稿国家级一等奖篇七

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了高三年级美术课。我对这个学期中的美术课教学工作计划如下：

一、思想*忠诚于党的教育事业

热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、坚持以马列主义为指针

全面贯彻党的教育方针，全面推行和实施素质教育，为学生的全面发展、为国家输送合格人才打下坚实的基础。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高自己的*素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

三、美术班在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识

提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。在课堂上我认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。使他们通过美术班的学习得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。