

幼儿园中班音乐秋天教学反思 中班找秋天活动反思(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

幼儿园中班音乐秋天教学反思篇一

活动目标：

1. 了解秋天的主要季节特征，欣赏秋天美丽的自然景色，能用恰当的语言表达自己的见闻。
2. 感知秋天的树叶变化，在愉快的拾落叶活动中体验发现与收集的快乐。
3. 能按树叶的颜色、大小、形状进行分类。
4. 欣赏散文诗《落叶》，感知散文诗的美妙意境。

活动准备：

一、经验准备

1. 欣赏有关秋天的诗歌、散文和故事。
2. 学习有关秋天的歌曲。
3. 阅读有关秋季动植物变化的图书和图片。

二、物质准备

1. 选择好公园作为秋游地点，确定好路线。和家长联系，请家长为幼儿做好秋游的准备。
2. 散文诗《落叶》的课件或挂图、录音机和配乐磁带。
3. 一些树叶拼贴画的成品。
4. 采集袋、彩笔、剪刀、浆糊若干。

活动过程：

1. 让幼儿将采集的树叶擦干净，然后看一看、摸一摸、闻一闻。
2. 让幼儿观察收集来的各种树叶的形状看起来象什么？
3. 提问：（1）这些好看的画是用什么做的？怎么做的。
（2）小朋友采集的树叶是什么样子的？你知道他是用什么样的叶子吗？
4. 欣赏树叶拼贴画。
5. 提问：（1）这些好看的画是用什么做的？怎么做的？
（2）讨论树叶贴花的制作方法
（3）如果没有你需要的形状怎么办？（剪贴）
用什么来粘贴树叶，怎么粘。
6. 提醒：（1）先用树叶拼成画，在抹浆糊或贴双面胶。

(2) 幼儿按讨论好的方法，自由选择树叶进行拼贴

(3) 教师帮组并将幼儿的作品展览在秋天角。

活动延伸：

1欣赏配乐散文诗《落叶》，吟诵作品，并用动作自由表现作品内容。

2鼓励幼儿用色彩表现秋天的颜色。

教学反思： .

本节课中我充分调动了幼儿寻找秋天的积极性和主动性，充分发挥幼儿了幼儿探索大自然的积极性从而让幼儿在大自然中欣赏美丽的秋天带给我们的自然景色，通过拾“落叶”和欣赏散文诗、“秋游”等活动让幼儿在这些丰富的教学活动中体验和发现秋天的美，更加进一步了解秋天。此次活动还极大的丰富了幼儿的语言。为给下节活动做了分好的伏笔。

幼儿园中班音乐秋天教学反思篇二

一、导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二.、展开：

1、教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中得故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

故事内容：

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

2、引导幼儿探索表现小老鼠的动作

(1) 师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

3、引导幼儿一边说，一边做动作。

4、幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5、请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一玩？

6、幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并

引导幼儿夸张的表现出来。

7.、播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

8.、跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

(1) 第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

(2) 第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

(3) 第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

幼儿园中班音乐秋天教学反思篇三

教学目标：

- 1、喜欢参与歌曲游戏，体验创编的乐趣。
- 2、通过语词、动作替换和乐器游戏，感应节奏。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

5、认真倾听并积极参与歌唱活动。

教学准备：

1、歌曲《我最喜欢》

2、各种乐器

教学重难点：

重点：语词、动作替换

难点：感应节奏

教学过程：

一、感应节奏

二、歌词动作：

1、幼儿完整感受歌曲。

1) 第一遍音乐：根据歌曲内容，做四段歌词的律动，初步感受歌曲内容。

提问：“你们听到了什么？”

2) 第二遍音乐：歌词律动，再次完整感受歌曲。

“我们一起来跟着音乐做动作吧！”

3) 第三遍音乐：一起跟着音乐唱歌。

“我看到小朋友唱得特别好我们和他一起来唱吧！”

4) 第四遍音乐双人律动

三、语词替换游戏

1、老师默剧表演，幼儿猜模仿，并进行语词替换唱。

“现在你们猜猜我最喜欢做什么？”（做弹琴、吃香蕉、吃鸡腿等动作让幼儿猜）

2、个别幼儿默剧表演，大家猜“他最喜欢做什么？”

3、语词、动作替换游戏：幼儿表演动作，大家模仿，并进行语词替换唱。

四、乐器感受节奏

1、教师出示节奏卡请幼儿来发现一个小红点代表着一个节奏。

2、跟着音乐来拍节奏。

3、乐器演奏节奏。

教学反思：

这是一个中班音乐活动，抓住这一阶段幼儿喜欢合作的特点，将一首歌曲在倾听与表现中让幼儿学会唱，在合作与创编中得到提升。幼儿已经有了一定的生活经验，所以在创编环节时将整个活动达到了高潮。有乐器的加入大大吸引了幼儿对节奏练习的兴趣。

活动中有几个幼儿不积极参与是因为：

1、教师在一开始的倾听时进入太快，幼儿没有进入状态。

幼儿园中班音乐秋天教学反思篇四

因幼儿对动物了解较为缺乏，所以制作这个活动。

活动目标

- 1、幼儿会读儿歌。
- 2、幼儿理解并会认：金鱼美丽这两个字宝宝。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

教学重点、难点

重点是会读，难点是理解儿歌含义。

活动准备

- 1、制作小金鱼的头饰
- 2、金鱼以及美丽这两个字宝宝的字卡

活动过程

（一）幼儿跟着老师随着音乐进入教室，并做课前律动。

（二）引入课堂（括号里是小朋友说的话）

1、小朋友们好，今天老师带来了一个神秘魔术箱，小朋友们想不想知道魔术箱里有什么啊？（想）好，那我们就一起来看看魔术箱里到底有什么。老师就从魔术箱里变出一张图片。

2、让小朋友们观察图片。（引出教学挂图）

教师：小朋友们看看，图上面有什么啊？（金鱼）金鱼长什么样子啊？（圆圆的眼睛，大大的肚皮）金鱼生活在哪里啊？（水里）那小朋友再想想图上的小金鱼在做什么啊？（玩，做游戏）

3、引入儿歌

（1）教师示范读

（2）幼儿跟读

（3）幼儿跟着老师边做动作边读儿歌

4、认识字宝宝

（1）今天小金鱼跟我们玩得很开心，它们还送了礼物给我们，小朋友们想不想知道是什么礼物啊？（想）出示字卡，幼儿跟读。

（2）游戏一（摸摸字卡）

教师手里拿着字卡，走到幼儿面前，请小朋友摸摸字卡并读出字卡上的字宝宝，读的对的小朋友就用字卡亲亲他。并把字卡送给读得棒的小朋友。

游戏二（送字宝宝回家）

教师给每个幼儿发字卡，并在黑板两边贴出金鱼、美丽两个字宝宝。让幼儿跟着音乐把字宝宝送回家，并贴在相应的位置。

（三）课后总结

(四) 现在请小朋友们跟着老师去外面做游戏

教学反思

- 1、幼儿对本节课内容掌握还可以，字宝宝掌握得较好，基本上理解儿歌的含义。
- 2、教具做得不够好，幼儿不是很感兴趣。
- 3、与幼儿的互动较少，应该要多一点。

幼儿园中班音乐秋天教学反思篇五

雨是幼儿感知、观察过的自然现象,利用幼儿对雨的初步认识来学习乐曲中的节奏,起到了对新知识的铺垫和孕育的作用,从而使幼儿能更深入的理解和学习本次活动中的乐曲节奏。

- 1、让幼儿初步感知复合节奏,并能用两种不同节奏进行演唱。
- 2、了解一些自然界常识,发展幼儿的唱歌水平。
- 3、培养幼儿积极参与音乐活动的兴趣,体验合作带来的快乐。

能够正确的唱出歌曲的节奏。

了解复合节奏。

1、 导入

2、 创设情景

1、 欣赏歌曲

2、 练节奏

(1)、 大雨节奏

(2)、 小雨节奏

(3) 复合节奏

3 、演唱歌曲

(1) 、 游戏:开城门

(2)、 大雨的歌.

(3) 、 小雨的歌.

幼儿在歌舞表演中结束。

学习音乐节奏对于幼儿来说是枯燥的，我将节奏融入到有情境的音乐城中，调动了幼儿学习和探索的积极性。在进入音乐城之前，完成了节奏训练，学会了区分两种不同的节奏，解决了本次活动的重点、难点问题，让幼儿在积极参与音乐活动中，体验了合作带来的快乐，顺利完成教育目标。

幼儿园中班音乐秋天教学反思篇六

- 1、利用废旧瓶子和其他材料自制乐器，发展创造力。
- 2、尝试与同伴合作用自制乐器表演节奏乐，并提出自己的建议。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

活动准备

- 1、幼儿自备塑料瓶。
- 2、老师自制的瓶子乐器。
- 3、各种美工材料，例如不同大小的豆子、小沙粒、小木棍、彩色橡皮圈、彩纸、颜料等。

活动过程

- 1、请幼儿出示带到幼儿园的塑料瓶，利用各种美工材料，例如不同大小的豆子、小沙粒、小木棍、彩色橡皮圈等，制作一件乐器。
- 2、制作完成后，请幼儿轮流示范怎样操作自制的乐器。
- 3、老师提议大家组成一个乐队，利用自制的乐器进行表演。请他们选一首最喜欢的歌或儿歌来排练。
- 4、老师帮助幼儿写下歌词，与幼儿商量在歌词哪一部分加入节奏乐。
- 5、确定加入节奏乐的位置后，老师先用自制的乐器敲打拍子，幼儿用心听，跟着拍子敲打自己的乐器。
- 6、待幼儿熟悉后，请他们提出自己的建议，如：歌曲中敲打拍子的次数和速度。老师向幼儿提问：怎样才能将讨论的结果记录下来？可引导他们用符号表示。
- 7、经过几次探索和实践后，可请幼儿合作表演。

活动评价

能利用废旧瓶子制作乐器。

能跟随节奏打拍子。

活动反思

喜爱音乐是孩子们的天性。音乐是世界的语言。为人类所共同理解，能产生共鸣。音乐对促进幼儿心理健康发展有着其他活动所无法替代的功效。在唱唱跳跳中感受音乐的美，产生愉悦的心情。从而更好的发展了幼儿的音乐能力。

幼儿园中班音乐秋天教学反思篇七

活动目标：

- 1、让幼儿在游戏中发现不同的乐器会发出不同的声音。
- 2、学习游戏玩法，听辨不同的音色做不同的动作。
- 3、能在活动中感受愉快的情绪。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

各种小乐器。

活动过程：

- 1、教师逐一敲奏乐器并请幼儿说出乐器的名称。

小朋友们，今天有许多乐器朋友来做客，你们猜猜看它们是谁？

- 2、交代玩法：

教师敲奏一个乐器，请幼儿用动作来表示这个乐器的声音。

3、让幼儿学做游戏：

先让幼儿听辨声音来做动作。

再让幼儿背对教师单靠听觉来做动作。

最后请个别幼儿上来做游戏，感受游戏的快乐。

活动反思：

通过轻松活泼的律动形式把孩子带到音乐的殿堂，调动孩子学习音乐的积极性和情感，在学习歌曲时教师先范唱让孩子体会歌曲的情绪。让孩子轻声模唱从而感受歌曲的情感，这样孩子在不知不觉中学会歌曲并能很好的演唱。为了发挥孩子创造力让孩子自编动作，使活动气氛达到高潮。在不知不觉中掌握了歌曲，也发挥了孩子的创造能力，真正的达到了教学目的。

幼儿园中班音乐秋天教学反思篇八

一、以“情”入手，激发幼儿情感。

通过制作ppt让幼儿观看，直观有效。在看ppt之前，我先提问：“你们爱妈妈吗？”“为什么爱？”在这样的提问下，挖掘出孩子爱妈妈的情感。教师边讲解边播放ppt通过播放ppt重现了妈妈从怀孕开始直至现在为宝宝所付出的爱。孩子们在观看ppt时，十分的投入，他们对妈妈的付出有了更直观的认识，心灵受到震撼。

二、以“动”激趣，营造课堂氛围。

在《不再麻烦好妈妈》这一音乐教学活动中，幼儿学会歌曲

之后，我通过让孩子男女pk谁的歌声中爱最多，让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱。体验自己的事情自己做，同时将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱方式增加了演唱的乐趣，从而活跃了课堂氛围。

三、以“创”为基础，激发想象翅膀。

通过提问：“你还会干什么呢？”，让幼儿进行创编，幼儿一下子都能说出很多东西，如：“自己会扫地呀”、“自己会刷牙呀”……等等，并把幼儿说的创编到歌曲里面去，丰富了区域活动的内容。

幼儿园中班音乐秋天教学反思篇九

歌曲《不再麻烦好妈妈》，不仅让幼儿了解了妈妈的辛苦，感受到了妈妈平时对我们的爱，还让幼儿知道了应该自己完成力所能及的事，尽量不麻烦好妈妈，这是孩子爱家长、学会体谅家长的具体表现。

在活动一开始，我就从情感入手，让孩子们通过观看妈妈的照片，并且在鼓励他们在同伴面前大胆、自信地介绍自己的妈妈，说说：妈妈是怎样爱你们的？孩子们一下子打开了话匣子：妈妈给我买好吃的；妈妈给我讲故事；妈妈每天给我做饭、洗衣服；妈妈送我上幼儿园等等。接着我便结合照片讲述他们小时候的样子，妈妈是怎样细心地照顾他们的。顺势告诉孩子们妈妈每天除了要照顾你们，还要上班，还得做家务，多辛苦啊！利用提问：你们该怎么做呢？引导幼儿回忆已有的经验，感知自己在逐渐长大哪些事情会自己做了，自己的事情自己做，不再麻烦妈妈也是爱妈妈的一种表现。

《不再麻烦好妈妈》这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，但是歌曲中“妈妈，妈妈您歇会儿吧，”“自己的事情我会做啦”这两句中间有个附点节奏。这对中班孩子来说是有一定的难度，因此我把这部分作为本次活动的重难点。解决难

点时，我一方面采用音乐游戏的形式使幼儿身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过歌曲图谱的讲解，层层递进地帮助孩子们进行学习，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。另一方面我采用师幼之间的有效互答来解决这一问题。

“教师：哎？你们有没有发现歌曲里有两句和我不一样呢？”“妈妈妈妈，你歇会儿吧”后面有个？停顿”“自己的事儿我会做啦”因为两句的后面都有休止符。”“等一下小朋友唱的时候，要注意快速的停顿一下。”再者在处理歌曲重点问题时，我采用了让个别幼儿范唱和自己范唱相结合的方式，在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。充分让幼儿将对妈妈的爱唱出来，尝试用有感情的声音演唱，体验自己的事情自己做开心、高兴的心情，将表情加入到歌曲的演唱中。不同的演唱要求增加了演唱的乐趣，将枯燥的学唱过程转化为快乐的演唱，让幼儿享受到了演唱的乐趣。