

2023年幼儿园泥巴手工活动方案设计 幼儿园手工活动方案(实用8篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

幼儿园泥巴手工活动方案设计篇一

- 1、通过幼儿实验操作，使之了解有的物体有被水溶解的特性，溶解了的物体虽改变了原有模样，但性质不变。
- 2、通过实验活动，激发幼儿观察事物变化的兴趣，训练幼儿手脑并用的能力。
- 3、丰富词汇：溶解、结晶体、固体、粉末状、盐、味精、调味品等，促进幼儿逻辑思维与连贯讲述能力的发展。
- 4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。
- 5、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

1、实验用具、用品。每个幼儿一只小碗、一只食用匙；每组三只小碗，分别装有结晶体的果珍饮料、方糖、红糖；一盆热开水。

2、教师准备一只玻璃杯、一段蜡烛头、六支长蜡烛、一盒火柴、一只塑料桶、几只热水瓶。

3、将雨花石、鹅卵石等物浸泡在水中放在自然角。

1. 观察引导，激发兴趣。

(1) 教师出示一小段蜡烛，再将其放入装水的玻璃杯中，让幼儿观察有什么变化。

2. 观察了解实验用品。

(1) 教师：请小朋友看看桌上放着什么实验用具和用品？

(2) 请幼儿观察：碗内的果珍、方糖、红糖各是什么样子(形状)，什么颜色，什么滋味？(丰富词汇：结晶体、固体、粉末状)

3. 开始做实验。

(1) 让幼儿从上述三种食品中各取少许放在自己的小碗中，再加些热水。

(2) 引导幼儿观察：不搅拌饮料，看看有什么变化？(提示：颜色怎样，滋味如何？)用食匙搅拌后，又有什么变化？然后让幼儿将自己配制的饮料喝完。

(3) 请每组幼儿就以上问题展开议论，请几个幼儿小结，教师补充，同时学习“溶解”一词。

4. 举一反三。

(1) 教师提问：还有什么食品也是用开水冲泡解后饮用的？

(2) 教师提问：妈妈烧菜时用哪些东西使菜更有滋味？(丰富词汇：盐、味精、调味品)

(3) 教师提问：妈妈平时做家务时还使用哪些会溶解的东西呢？(如洗衣粉、肥皂等)

5. 教师小结：世界上有许多东西在一定条件下都会发生变化。有的原来是固体状或粉末状的东西，遇到水就会改变它原来

的样子。人们可以利用这些东西的特点来创造美好的生活。

6. 观察熔化实验，激发探索科学奥秘、学习新知识的欲望。

(1)请幼儿思考：是不是所有的东西放在水里都会溶解？（提示浸在水中的蜡烛）

(2)请幼儿讨论：蜡烛在水是不会变化，那么用什么办法可以使它发生变化呢？

(3)教师点燃六支蜡烛，分给每组一支，供幼儿观察：蜡烛在点燃后发生什么变化？（启发幼儿观察火焰下融化了的烛油）

(4)教师：小朋友做的实验和老师做的实验有什么不同？糖的溶解和蜡烛的熔化需要什么不同的条件？请小朋友活动后自由讨论，老师下次再告诉大家。

本次科学活动，不管是对我个人，还是对我班的孩子来说都是一次体验课。所以，总的来说，不管是从最初的选材到活动方案的设计还是整个活动现场，都走的是“保守”路线。本次活动《溶解》是一个比较经典的科学现象的观察活动，题材紧扣生活，是孩子们熟悉的，这样一次生活化且比较简单的活动，适合初次开展科学活动的教师，也适合第一次接触科学活动的孩子们。因为简单，教师容易体验到成功感，同时也是一次带领孩子走进科学探索世界的敲门砖。

“保守”还体现在整个教学活动过程中。因为是第一次尝试科学活动。我很注重自己的操作常规，也注重培养孩子的操作常规。每一操作，不管是我的示范，还是请个别孩子尝试，以及到最后全体孩子们的操作，我都在向孩子们强调操作常规。

为了让孩子在初次接触科学活动时，尽量的感受到规范与完整，我增加了记录这一个环节。当然，结合班级幼儿实际情

况，由于是第一开展科学活动并使用记录表。所以，我选择的是集体记录的方式。

小百科：广义上说，超过两种以上物质混合而成为一个分子状态的均匀相的过程称为溶解。而狭义的溶解指的是一种液体对于固体/液体/或气体产生物理或化学反应使其成为分子状态的均匀相的过程称为溶解。

幼儿园泥巴手工活动方案设计篇二

1、学会认真观察图片，能按画面提示讲述小兔折纸帮助他人的故事。

2、通过角色转换，在情境中尝试按原故事发展的线索创编故事内容并大胆讲述。

3、体验帮助他人和得到他人帮助后的快乐心情。

1、教师用的“小兔教棒”一根、讲述图片四张、故事名字卡片“小兔折纸”。（图片按照左一、中二、右一的位置张贴在黑板上，并用白纸遮盖住。）

2、幼儿自主讲述的背景快乐音乐。（在电脑里搜索）

3、幼儿人手一个储物袋，内有：一个小兔头箍、一张讲述小图片、三张方形彩色纸。（储物袋挂在幼儿椅子的角上）

4、栏杆背景四个：取教室内角色游戏使用的隔断栏杆四个，并在栏杆上贴上各种动物或人物的小图片。

5、彩色爱心卡人手一张、彩笔人手一支、纸飞机人手一架。

一、轻松谈话，引起主题。

1、教师(出示一张彩色纸):小朋友,你们会折纸吗?(会)如果你有一张纸,你会折什么?(幼儿自由回答)

2、(出示小兔教棒)教师:看来,折纸是一件让人开心又聪明的事。怪不得前几天,有一只小兔也高高兴兴地跑来告诉我,说它会折纸啦!那小兔会折什么呢?请大家来看一幅图画。

二、观察图一,在猜测、讲述、创编、角色互动中理解画面内容并尝试完整讲述。

1、小兔用纸折了什么?折好以后又是怎么做的?

2、小鸟不是有翅膀会飞吗?为什么还要坐在小兔折的纸飞机上呢?难道是小鸟……

(幼儿采用句式:“我想小鸟可能是……”来大胆讲述)

3、原来小兔折好纸后是去帮助有困难的小动物的’,这真是一只只有爱心的小兔,让我们一起把热烈的掌声送给小兔。

4、那小兔是怎样知道小鸟遇到了困难的?小鸟得到小兔的帮助后又会有什么?(在角色表演中创编动物之间的对话:教师扮演小兔,手拿纸飞机;一幼儿扮演有困难的小鸟。两遍以后全体孩子扮演小鸟,在大声表达自己的困难和谢意后,得到小兔的纸飞机。)

5、(把纸飞机放入自己的储物袋)我们真是越来越喜欢这只小兔了。现在请你来用自己的话完整地把小兔帮助小鸟的事情讲出来,让小兔也喜欢你们,好吗?(好)

三、幼儿自主讲述故事图片二、三,理解故事发展的线索。

1、教师:小兔帮助了小鸟,心里真开心啊!接下来小兔会来到哪里?遇到谁有困难了?小兔是怎样用折纸的本领帮助它们

的呢?(把幼儿的半圆形座位变为马路队形：左边竖排八人、右边竖排八人。)现在，要请你们自己来看图讲故事了。轻轻地从储物袋里把小图片拿出来，先仔细观察后再用自己的话来讲一讲。讲完了，和你马路对面的朋友换一张图片。)

2、幼儿自主讲述，教师观察、倾听并适时给予轻声地指引和肯定。

四、看图讲述图二、图三的内容，进一步理解故事的主要发展内容。

教师：刚才你们讲了自己的小图片，现在我们来讲一讲黑板上的大图片，你喜欢讲哪一幅就讲哪一幅。(教师注意倾听孩子的自主故事，并及时点拨孩子的亮点之处，给全体孩子一个语言丰富的学习机会。)

五、完整讲述三幅画面，掌握一定的讲述技巧。

1、教师和孩子一起看图讲述，在对话部分，教师的声可适当放轻，引导孩子大声讲述。

2、请2—3位孩子大胆地在集体面前完整讲述。

六、创编故事的延伸内容，体验帮助他人的快乐。

1、教师：小兔的爱心故事有很多很多，看！小兔手里的彩色纸全都用完了。现在，让我们一起变成爱心小兔，继续用折纸的本领去帮助有困难的人，好吗?(好)

2、幼儿从储物袋里拿出自己的小兔头箍、彩色纸，在快乐音乐的渲染下，蹦蹦跳跳地来到栏杆情境中，自由创编、自由讲述。(教师也以小兔的身份参与孩子的角色讲述)

3、集中，请幼儿独立讲述，并让爱心幼儿把自己的名字签在

爱心卡上，贴到第四幅图中的“大爱心”中，在成功中充分体验帮助他人和得到他人帮助后的喜悦心情。

幼儿园泥巴手工活动方案设计篇三

1. 能够运用对折剪的方法剪出有一定形状和花纹的树叶。
2. 尝试用自己剪出的树叶进行粘贴组合，构成简单的情节与画面。
3. 喜欢参与剪纸活动，感受图案中的对称美。

1. 各色彩纸，铅笔，胶棒，剪刀。

2. 收集各种形状、颜色的树叶，并进行观察。

师：老师带来了许多树叶，我们一起来看看、摸一摸，这些树叶是什么样子的。（引导幼儿用眼看、用手摸、用鼻子闻及用动作模仿等，感知树叶的形状、边缘、叶脉、颜色等特征，使其获得鲜明、深刻、完整的视觉形象，激起表现的愿望。）

1. 师：老师还带来一些用纸剪出的树叶，我们一起来看看，它们有什么特别的地方。（重点引导幼儿通过看一看、折一折的方法，发现纸树叶的对称性。）

2. 师：我们可以用什么方法剪出对称的树叶？（引导幼儿观察、讨论用对折法可以剪出对称的树叶，教师提供的范例要丰富。）

3. 边示范边讲述运用对折法剪树叶的方法：第一步，先构思要剪的树叶的形状。第二步，将纸对折，并在半边纸上画出构思好的树叶的一半形状（画叶脉时注意上粗下细）。第三步，沿着画好的树叶轮廓剪。第四步，将剪好的树叶进行组

合造型（注意画面的构图，有主题）。

幼儿取材料实施操作，教师巡回指导。对手眼协调能力比较好的幼儿，可重点指导他们剪出树叶的细节（边缘不同形状、大小的锯齿；粗细不一、密度各异的叶脉）；而对小肌肉发展弱一点的幼儿，只要求表现树叶的基本结构（用对称折剪出树叶的大致轮廓）。

幼儿展示作品，并介绍制作方法及过程。引导幼儿用简洁的语言介绍自己剪出了几种怎样的树叶（形状、边缘、叶面）；教师重点对幼儿对称剪及对树叶细节的表现进行点评。

幼儿园泥巴手工活动方案设计篇四

- 1、学习沿正方形的宽边对称对折。
- 2、练习反复折叠，折出可爱的小田鸡。
- 3、体验制作的乐趣和成功感。
- 4、在老师的帮助下，完成这次折纸活动。
- 5、培养幼儿对折纸的爱好。

- 1、小田鸡折纸成品若干。
- 2、白色长方形图画纸、油画棒、胶棒等每人1份。

1、在小田鸡折纸上进行装潢。

1、在老师的帮助下，完成这次折纸活动。

1、引导幼儿欣赏小田鸡折纸成品，引发幼儿的爱好。

师：看，这些小田鸡多可爱呀！你最喜欢哪个小田鸡？为何

喜欢它？

师：你看到了甚么样的小田鸡？它们是怎样折出来的？你想折一个小田鸡吗？

2、鼓励幼儿探索小田鸡的制作方法。

师：我们怎样把一张白纸变成一把可爱的小田鸡呢？引导幼儿观察教师制作的小田鸡范例，分析小田鸡的制作方法。

教师演示并提示步骤要点，在幼儿折纸的进程中，教师要巡回指导。

（1）、拿一张正方形的折纸，先找到两个对角，把正方形的折纸叠成三角形，再打开；再把其它两个对角对折，再打开；把四个角沿着折成的线向中间聚集，聚集后构成一个三角形。

（2）、把这个三角形中间对折一下，再打开，然后沿着中间那条线，把三角形的两个角向斜上方折，折后再把后面的两个角往斜下方折，这样一个小田鸡就构成了。再画上眼睛就生动了。

4、请幼儿欣赏自己及同伴做好的小田鸡，体验成功的快乐。

教师：你觉得自己的小田鸡可爱不可爱？还有谁的小田鸡也很可爱？

幼儿园泥巴手工活动方案设计篇五

1、利用提供的材料，通过剪、折、粘贴制作出各自喜爱的帽子。

2、在活动中体验亲子制作的乐趣，感受成功的喜悦。

皱纹纸、彩色卡纸、各色即时贴、双面胶、松紧带、钉书机。

教师讲解制作步骤：

- 1、将扇形卡纸变成圆锥形的帽子，边线用双面胶固定。
- 2、利用皱纹纸、彩色卡纸、即时贴，通过折、剪、撕等方法变成各种形状来装饰帽子，让帽子变得漂亮。
- 3、用钉书机将松紧带固定在帽子底部两端。

家长和幼儿共同制作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆创作。

幼儿戴上自制的节日快乐帽和家长共同跳起欢乐舞，体验成功的快乐。

幼儿园亲子手工活动方案，亲子之间的感情也是要培养的，很多家长觉得将孩子送入幼儿园，让老师来教育就可以了，自己什么都不需要做，这种思想是绝对错误的，亲子教育对于孩子来说才是最重要的。

幼儿园泥巴手工活动方案设计篇六

活动目标：

1. 学习用多种材料变现梅花
2. 能有疏有密地把花朵分布在树枝上
3. 培养幼儿互相合作的能力

活动准备

1. 组织幼儿观察梅花，了解梅花的形状，知道有盛开的花和含苞欲放的花，花朵是有疏有密地长在树枝上的。

2. 幼儿已有剪五角行的经验

3. 根据幼儿表现能力的强弱分为五组，分别为：(1)剪贴、浆糊、抹布、绑在椅子上或桌腿边的枯树枝，正方形粉化纸。(2)泥塑组：各色油泥，绑在椅子上或桌腿边的枯树枝。(3)绘画组：画有梅枝的纸并贴于幼儿可画的墙上、油画棒、水彩笔。(4)手指画组：颜料、画有树枝的纸并贴于墙上，抹布。(5)撕贴组：绑在椅子上或桌腿边的枯树枝，各色长条绉纸、浆糊、抹布。

活动过程：

1. 谈话导题

教师用语参考：“小朋友到梅花山看到了什么？都有什么颜色的？梅花是怎样长在树枝上的？你喜欢梅花吗？为什么喜欢？”

2. 启发幼儿用多种材料表现梅花。

教师用于参考：“对，有的梅花是盛开的，有的梅花是含苞欲放的。它们是有疏有密地长在树枝上的。我们怎样剪出盛开的梅花呢？(启发用剪五角形的折法，折剪五瓣的梅花。可以示范折的过程)”“还可以用什么方法表现梅花呢？”

“小朋友要把梅花有疏有密地贴、画在树枝上，各组用桌上的材料，大家商量好以后就开始动手制作。”

3. 幼儿根据自己的能力，自由选择一组材料制作梅花

提醒幼儿有疏有密地分布梅花。重点辅导折剪梅花。

4. 展示作品，共同欣赏。

教师用于参考：(你们的小手真能干，看看，现在教室怎么样啦？对，教室多美啊！这是你们共同合作的成果。“每个小朋

友说一句赞美梅花的话，好吗？”)

幼儿园泥巴手工活动方案设计篇七

1、能够运用对折剪的方法剪出有一定形状和花纹的树叶。

2、尝试用自己剪出的树叶进行粘贴组合，构成简单的情节与画面。

3、喜欢参与剪纸活动，感受图案中的对称美。

1、各色彩纸，铅笔，胶棒，剪刀。

2、收集各种形状、颜色的树叶，并进行观察。

师：老师带来了许多树叶，我们一起来看看、摸一摸，这些树叶是什么样子的。(引导幼儿用眼看、用手摸、用鼻子闻及用动作模仿等，感知树叶的形状、边缘、叶脉、颜色等特征，使其获得鲜明、深刻、完整的视觉形象，激起表现的愿望。)

1、师：老师还带来一些用纸剪出的树叶，我们一起来看看，它们有什么特别的地方。(重点引导幼儿通过看一看、折一折的方法，发现纸树叶的对称性。)

2、师：我们可以用什么方法剪出对称的树叶?(引导幼儿观察、讨论用对折法可以剪出对称的树叶，教师提供的范例要丰富。)

3、边示范边讲述运用对折法剪树叶的方法：第一步，先构思要剪的树叶的形状。第二步，将纸对折，并在半边纸上画出构思好的树叶的一半形状(画叶脉时注意上粗下细)。第三步，沿着画好的树叶轮廓剪。第四步，将剪好的树叶进行组合造型(注意画面的构图，有主题)。

幼儿取材料实施操作，教师巡回指导。对手眼协调能力比较好的幼儿，可重点指导他们剪出树叶的细节(边缘不同形状、大小的锯齿；粗细不一、密度各异的叶脉)；而对小肌肉发展弱一点的幼儿，只要求表现树叶的基本结构(用对称折剪出树叶的大致轮廓)。

幼儿展示作品，并介绍制作方法及过程。引导幼儿用简洁的语言介绍自己剪出了几种怎样的树叶(形状、边缘、叶面)；教师重点对幼儿对称剪及对树叶细节的表现进行点评。

幼儿园泥巴手工活动方案设计篇八

孩子们已经升入中班了，除了能说会道之外，动手能力也相对小班提高了不少，我们刚从小班升上来，除了上好每一堂计划中的课外，还非常需要提高的孩子的动手能力，而这个动手能力不仅是指孩子的自我服务能力，更多的是一种会使用剪刀，会剪、贴、撕、折等方面的动手操作能力。

幼儿的小手肌肉发育的比较慢，所以我们更加需要培养孩子的动手能力，经常安排一些手工活动，让孩子去锻炼。本学期，我们班已经开展了一系列的手工活动，其中主要是折和剪。折小帽子、折小狗、折小船、折小花……剪图形、剪动物轮廓等。还有很多是要求孩子多方面的能力折剪粘贴一起的。如趣味手工活动我们带着孩子做了转盘、做了小猫和小狗赛跑、做了数字娃娃、做了毛毛虫。从孩子们每次听我说要做手工时那喜悦的表情和在操作的过程中专注的神态，我发现了孩子们是那么喜欢手工活动。这使我回想起了在小班时上手工课时孩子们的迷茫，他们不会用剪刀，做事不专心，东张西望，甚至还有小朋友拿剪刀去剪小朋友的头发……常常一节手工课上完觉得有点乱。

我仔细思考了以后，慢慢的明白了孩子是不能被打扰的，孩子就是孩子，他们的注意力特别容易被分散，要让孩子集中注意力只有一个方法，那就是给孩子一个安静的环境，培养

孩子们专注做事的习惯。本学期开始，只要一上手工课，我就要求孩子们必须安静下来，而且自己也说得比较少，除了基本的示范之外，我都保持安静，因为自己如果有很多琐碎的语言很容易使得孩子们分心。所以我试着每次示范完后保持安静。让孩子们静静地自己操作，我要求孩子们不可以打扰别人，只能做自己的事情，而我自己就是慢慢地在孩子中间观察，发现有不会的就蹲下来用很小的声音指导孩子，遇到多数孩子不懂的问题时才大声再次示范一下。这个方法真的很凑效，孩子们做手工很安静了，他们都投入在自己的创作中，没有孩子去东张西望，没有人去打扰别人，孩子们专注的习惯在慢慢养成。

孩子们在动手操作时除了必要的引导之外，我一般都不帮忙，都是孩子们自己动手，看着孩子们完成一件小作品之后的喜悦表情，我知道他们体验到了成就感。他们更喜欢手工课了，看着这些，我心里也有一点小喜悦，我想只要动脑筋，什么都是有方法的。

幼儿园手工活动小结（2）：

在幼儿园教学中无论什么活动都必须围绕“促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”这个核心，手工活动也不例外，手工活动之所以深受孩子喜爱，这是因为在活动过程中孩子们人人可以动手，作品完成后又个个都有成就感。本学期我们主要开展了手工活动。手工材料五花八门，方法多种多样，一张纸、一块布、一盒子、一片树叶，都可信手拈来，随意制作，而且其中蕴含了从观察到思维、从认识到操作、从想象到创造等多种教育契机。因此，从孩子们的兴趣入手，挖掘手工活动中的各种因素，引导孩子积极思维，大胆创造，对于培养“心灵手巧”的幼苗是有重要作用的。现在总结一下本学期的工作情况吧。

手工活动包括好多种，不管进行哪个活动我都会前准备好一切材料，运用恰当的方法让学生动手，由简到难，循序渐进，

层层递进的开展活动，是学生在玩中学，做中学，每次活动孩子们都超兴奋。

一、在对材料的观察、思考、选择、裁剪中发展思维，启迪智慧。

手工活动的内容丰富多彩，有泥工、纸工、布贴、编织、刺绣、自然剪贴、自制玩具等。其中纸工又有撕纸、剪纸、折纸等、而自制玩具的内容更是不计其数，许许多多的废旧物都可以成为自制玩具的材料。在每种材料的性质和作品之间，都存在着一定的联系和规律，引导幼儿去发现，去运用这些联系和规律正是发挥幼儿思维能力，开启孩子智慧之门的钥匙。

在进行手工教学时，我并不急于给幼儿讲解制作的方法步骤，而是先让幼儿观察制作好的范例，看看作品是用什么材料制作，再思考用什么方法才能使这个材料成为作品；先做什么，后做什么等。通过这样的共同探讨，幼儿就顺利掌握了操作的要领。

二、教给制作的基本方法，把创造的余地留给幼儿。

幼儿掌握了一定的技能，积累了一定的感性经验，经过老师的启发和指点，他们便能插上想象的翅膀，让头脑中的童话世界尽自己的能力在手下展现出来。我常常确定一个主题，教给制作的方法，而让幼儿自己去设计内容，创造画面。在设计小纸偶活动，用硬纸板、毛线等材料制作最初的提线纸偶，但纸偶的胳膊和腿不能动，为了解决这个问题，孩子们进行了多次探索和尝试，最后总结出不用钉子之类的材料，用软一些的毛线系住，用正、反两头打结的方法，果然纸偶的关节轻松动了起来。

三、用丰富多彩的范例使孩子充分感受美进而表现美。

传统的手工教学总是出示一个范例，再根据范例逐步示范讲解。这有助于孩子对该作品技能的掌握。但就培养创造性而言，丰富多彩的范例更可以使孩子充分感觉美。积累感性经验，并从中受到启发。此外，难易程度各不相同的多种范例也有助于孩子根据自己的能力，和兴趣进行选择，制作。使孩子完成的作品各具特色，玩起来也特别开心。

四、提供动手的机会，重在参与。

对于手工活动的效果来说，如果教师给幼儿做好了一切准备，只要让孩子照样折折、画画、贴贴，孩子的作品可能会更整齐、更漂亮。但幼儿手工活动的最终目的不只是完成作品，还要发展幼儿的能力，培养其创造性。所以，手工活动最重要的是动手的过程而不是结果。俗话说，熟能生巧，只要幼儿愿意尝试，喜欢尝试，他就能在动手的过程中，发现纸可以贴成平面画，也可以做成立体教具。只要认真做的孩子，有创造性的作品，我都给予表扬，而不论作品好坏。

五、推陈出新，师生共同努力不断创新。

要培养有创造性的孩子，教师自己就要有创造意识和才能。平时我总是注意书报杂志、衣着服饰、居室布置等，搜集手工制作的资料，并触类旁通，寻找灵感。在我们师生共同努力下，我们的手工教学效果就更上一个新台阶。