

2023年神话故事的教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

神话故事的教学反思篇一

这首儿童诗歌，借“马良的神笔”表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。对孩子的影响是深远的。除了能从中积累语言外，还能纯洁孩子们的心灵。面对这样一首文字平凡而情感充沛的诗歌，我探索着采取简洁的线条，走出教师烦琐分析、学生被动接受的说教式教学的途径。

1、创设情境，入情入境。

叶圣陶先生指出：“作者胸有境，入境始以亲”。从心理学角度来讲，情感总是在一定的情境中产生的，情境因素对人的情感能起感染作用。小学生因生活经验缺乏，知识水平有限，教学中如果仅靠文字的叙述，很难向学生呈现直观形象。因此，要善于创设各种直观情境。这节课我创设多种情境，如在教学第一、二小节时，通过创设“小树在寒风和大雪中受冻”、“小鸟在鸟窝里孤零零地大哭”两个情境，让学生仔细看，仔细听，通过多种感官的感受，引发学生内心体验，感受到小树的寒冷，小鸟的孤单，西西的痛苦。这样，让学生达到如临其境，如闻其声，如见其景，深刻体验文中蕴含的情感。

2、揣摩文字，诱发情感。

课文的情感总是从字里行间显露出来，特定的语言总是表达特定情感，特定的表达方式和文章的情感倾向紧密联系在一起。教学中，应在感知课文语言的基础上，引导学生品味揣

摩语言文字，强化语感训练，使学生品出言中之意，悟出言中之理，感受言中之情。如在教学第一小节的过程中我引导学生对“缩着身子，轻轻叹息”的理解，让学生看图后边做边说说小树在叹息什么，让学生边模仿小树冷的动作边学着小树说说话，让学生感受到小树的可怜，通过反复诵读，体验文章的思想情感。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

神话故事的教学反思篇二

一种向往，一种敬佩，在合合起书时油然而生。几经曲折后的胜利的喜悦，也让我禁喜上眉梢。马良这个形象深深印入我的脑海。

马良对画画的喜爱和执著让我从一开始便敬佩他。给老地主放牛来维持生活的他并没有放弃自己的理想。没有纸和笔，就用小木棒画在地上，为了不被老地主发现，他就利用放牛的时间，或坐或卧，用小木棒用心地去描画周围的事物。画得那样投入，画得那样用心。皇天不负有心人，马良的画技一日千里。最令人兴奋的是马良因对画画的执著得到了一只使画能有生命的神笔。我多么向往马良能拥有神笔。

邪恶总是喜欢来破坏美。在地主和贪官亲眼看见马良画笔的神奇之后，一个个贪婪的欲望出现在脑海中。正当马良和农民们沉浸在喜悦中时，两个爪牙却用铁链强行把马良带进了官府的大院之中。这不禁让大家又担心又焦急但又是那么无奈地盼着马良活着回到他们中间。

马良回到了人民中间，他利用神笔造福了周围的百姓……

因为有信念马良能的神笔。因为有善良，有了战胜困难的智慧。信念给了力量的源头和智慧。

关于《神笔马良》阅读心得体会2

今天我读了神笔马良这本书，这本书深深地吸引我。这本书主要写有个男孩名叫马良，他喜欢画画，因为家里穷买不起笔，只能用树枝在泥土画画。一天晚上，马良干完活回家休息，突然一位老爷爷出现在马良前面，老爷爷递给马良一只神笔，让马良给穷人画画。马良以为是梦，醒来后手里真的拿着老爷爷给他的笔。马良每天给穷人画画，人们都很喜欢他。

不久，大官知道马良有只神笔，就把马良抓过来叫马良画摇钱树，马良不肯。于是他画了一片大海，在海里画了一座金山。大官说：“画一艘船去运金子。”马良画了一艘船，大官上了船，船慢慢地向金山开去。大官嫌太慢，大官对马良说：“画点风。”马良加几笔粗大的风，船被吹得东倒西歪。船翻了，大官被淹死了。马良仍然和以前一样善良、一样勇敢、一样乐于助人。

我们应该像马良一样善良、一样勇敢、正直，有乐于助人的精神，马良是我们学习的好榜样。

假如我有一只马良的神笔，我会给买不起车的穷人画车，让他们不会走路太累。

假如我有一只马良的神笔，我会给买不起学习用品的小朋友，画很多学习用品让他们好好学习。假如我有一只马良的神笔，我会给村里的小朋友画很多电视机，让他们看电视。马良是我们学习的好榜样，马良是我们学习的指路灯。

关于《神笔马良》阅读心得体会3

今天我读了《神笔马良》的故事。这个故事的主要内容是：从前有个孩子叫马良，他特别爱画画，可因为家里非常穷，连一支笔都买不起。一天，他走在回家的路上，看见画师正给大官画画，马良看得出神，不知不觉得走了进去。可他们却把马良赶了出来，马良气呼呼地说：“我偏不信穷娃子就不能学画画？”。从此马良下了决心想要学画画。因为没有笔，他就用树根和草枝在沙地和河滩上画。

后来，他画什么就像什么。一天晚上，有一位神仙老爷爷出现在他面前，送给他一支笔。并交待马良要给穷人画画。马良立刻拿起笔在墙上画了一只大公鸡。奇怪，公鸡活了！原来这是一只神笔。后来，马良就专门帮助穷苦人家画他们需要的东西，人们都非常感谢他。

不久，被官府知道了，就把马良抓了过去，让马良画金子。可马良画了个无边无际的大海，大海中央画了一座金山。大官们急忙让马良画了一只大船，大官们都带着官兵上船去运金子。可马良又画起了很大很大的风，风越来越大，最后把官兵们都淹死在大海里。马良又回到自己的家乡继续给穷人画画。

读了这个故事，我懂得了：做人一定要善良，用自己的能力尽力去帮助别人。同时，也从马良身上学到了不怕困难，同坏人斗争到底的勇气。今后，我要用我的爱心和自己的能力来帮助别人，因为帮助别人就是幸福自己。

关于《神笔马良》阅读心得体会4

读了《神笔马良》我有很多感受。下面我给大家介绍一下《神笔马良》的主要内容：

从前有个孩子叫马良，他特别爱画画，画什么都像活的一样。他的家里非常穷，

穷人都非常感谢他。不久，被官府和皇上知道了，就把马良抓了过去，马良用神笔一次次摆脱了困扰，最后还把皇上淹死了。马良又回到自己的家乡继续给穷人画画。

我从马良身上学到了善良。懂得了：用自己的能力尽力帮助别人。同时，也从马良身上学到了不怕困难，同坏人斗争到底的勇气。

“莫以善小而不为，莫以恶小而为之”

我要用我的爱心和自己的能力来帮助别人，让我们每天都沐浴在金色的阳光下。

如果马良来到21世纪，他会用那只神笔画好多的课本，送给那些生活困难而无法上学的小朋友。马良还要画好多的学习用品，给那些买不起学习用品的同学送去。

马良还会画好多电视机，送到贫困山村去，让小伙伴们从此走出大山，认识世界。

他会画一堆又一堆的粮食，送给哪多灾多难的国家，让那些吃不上饭的人们不再挨饿。

他还会画好多好多的房子，送给那些遭受战争的城市，让那些失去家的人们居住，不管刮风下雨，都不在发愁。

愿马良的神笔能让天下人幸福、美满。

关于《神笔马良》阅读心得体会5

今天，我读了《神笔马良》这个故事，心情久久不能平静。

故事讲的是在从前有一个叫马良的穷孩子，他非常喜欢画画，可是又买不起笔，就用树枝当笔作画。有一天的晚上，一位老爷爷送给他一支神笔，马良用这支神笔为穷人画了许多他们需要的东西。城里的大官知道后，就把马良抓来，要为他们画许多金银财宝。马良不顺从，用神笔一次次脱险，最后还把大官淹死了。马良又回到家乡继续给乡亲们画画。

读了这一个故事后，我知道马良是一个勇敢、聪明、善良的好孩子。我希望我也有一支像马良一样的神笔，这样就能给穷人画一些粮食，让他们有粮食吃而不会挨饿；能给灾区的小朋友画学习用品，让他们可以好好读书；能给大作家海伦凯勒画一双明亮的眼睛，让她重见光明，可以写更多的书给我们看，让我们开心、快乐；能给老师画一颗仙草，老师吃了皱纹不会爬上额头，让老师永远年轻，天天给我们讲知识，使我们有力量！

我更希望用这支神笔为大漠画上绿洲，用它驱除世界上一切邪恶和肮脏，让我们所有人世世代代无忧无虑地居住在这个美丽的地球上！

神话故事的教学反思篇三

反思：

一、以“知”为基石

所有的教学都应该站在儿童的立场。虽说想象比知识更重要，但知识在儿童想象力的发展中起着不可或缺的作用。我们要为儿童打开一扇基于知识背景、展开合理想象的习作之窗。拍卖会是本课的一个活动平台，学生需要了解拍卖的一般流程，知晓相关规范。绿叶、水、空气这三样拍品虽是学生熟悉的，但因为是5后的物品，仍需要课堂上的介绍与描述。知

识的铺垫是儿童想象之翼张开、想象之轮速滑的跑道，能让儿童想得更广、更远、更深。

二、以“境”为依托

教学中，我以角色扮演、音乐渲染、图画演示等手段创设了一个仿真情景，带着学生凭借想象，穿越时空，来到500年后的拍卖会现场，学生们置身于拍卖情境，亲身体会拍卖过程，从而有了语言表达的源，有了鲜活的口头和书面语言。

三、以“情”为纽带

儿童是情感的王子，他们的想象不是简单的虚构，想象的世界往往就是儿童生活的真实世界，是充满着真情的。教学始终注重对儿童情感的唤醒和激发，让儿童的内心受到强烈冲击，产生不吐不快的自我构建，儿童在习作时就能说真话、吐真情。

四、以“导”为方略

想象作文更需要教师的指导。教师的导如何把握一个度？我以为，要能在课堂上构筑收放平衡、生态和谐的习作磁场。我们不可束缚学生的思维，更不可硬性规定习作套路。

神话故事的教学反思篇四

我读了一本书叫《神笔马良》。

书中讲了一个小朋友叫马良，她的家里很贫穷，但是马良很喜欢画画，可是马良家里没有画笔，他只能拿着木棍在地上画，他不管再苦再累都坚持画着。

马良的这种坚持不懈的精神感动了天上的一位老爷爷，有一次，马良做梦，梦到了一位老爷爷送给他了一支画笔。马良

醒来一看，旁边果然有一支笔。马良高兴极了，他画了一只鸡，结果那只鸡变成了真的，马良了解了这是一支神笔啊！马良得到神笔以后，他利用神笔帮助许多穷人，并且去制服和惩治坏人。

要是我有一只神笔，我要画很多的花草树木，把我们的大自然装扮的更加美丽；要是我有一只神笔，我还要画许多的棉衣，并把这些衣服捐赠给贫困山区的小孩子们，让他们在冬天里不再受冻；要是我有一只神笔，我还要画一艘大的航_母舰，并且在上面很多先进的武器，然后把它开到钓_岛，把日本人赶出我们中国的领土。

神话故事的教学反思篇五

有个爱画画的孩子，大义凛然，调皮聪明，善良勇敢，不怕困难，敢于面对，有一支神笔，他就是《神笔马良》电影中的主人公，我们众所周知的大人物——马良！

《神笔马良》这部电影是根据民间故事转变过来的，讲述了热爱画画又调皮捣蛋的小马良，生活在一个叫百花村的村庄。有一天，一个贪婪又凶残的大将军，挟持着小皇帝来到了百花村，企图将村里老百姓赶走，挖掘地下的金矿。泼墨仙人察觉到百花村会有一场劫难，为此特地下凡人间，把一支神笔托付给了马良，希望马良能用神笔拯救百花村，而最后，马良不负仙人的希望，与朋友们一起打败敌人，也使自己懂得了神笔的真谛，快乐健康地成长。

这，是我情不自禁的想起了在现实生活中的乐于助人，不求回报，珍惜友谊的人——我的朋友，田研。虽然她已转学，销声匿迹了，但我无时无刻都挂念着她，因为她身上可贵的品质使我想起她。

田研是一个同我一样天真开朗的人，她勇敢，善良，自信，注重友谊。有一次，我和她在一起玩耍，这时，一位淘气包

子来打搅我们，欺负我们，我害怕急了，而田研却满不在乎，用她的水杯对着他说：“不许你欺负我的朋友！离她远点——还不快走！”可最后，男生胜利了，田研当然伤痕累累，但她却说：“没事，这一切都会过去的！”这使我油然而升起对她的好感，以及钦佩之情。别人在旁边乐得自在，笑她傻，她不理睬。我心想：“其实这并不是一种傻，这是一种好品德！笑她的人才是真正的傻呢——”

还有一次，我和她手牵着手，走在放学的路上，她突然抖动了一下，好像想起来什么的，我问她怎么了，她没有说话，只是对我笑呵呵的，便从书包里拿出来一个石榴，对我说：“这是给你的，我的好朋友。”我一惊，说：“不会吧，是你买的吗？”“不是的啦，我在我姑家住，我大姑是卖水果的！”“不行不行，我不要！我不能随便要人家东西！”我皱了皱眉头，想了想又接着说，“那你大姑会说你吗？”“哎呀，我大姑说不说我没什么大不了的！再说，你是我的好朋友嘛！来，快拿着——”我支支吾吾的只好拿着，最后，我们在那个拐弯处分散了，她的微笑我依然记得。可后来我把石榴掰开了，却不知道怎么吃，糊涂地咬了几口，便把石榴扔到了垃圾桶里……哎——想起多么的后悔啊！那毕竟是牵连着我们之间友情的“友谊结”呀！但时隔多年，我并没有忘记她，也没有忘记这件事，并没有因她转学而忘记了她，因为——她在每一个人的心灵深处隐藏着，只是不曾谈起罢了。

关于神笔马良阅读笔记2

读一本书，要注意力集中，心里不能有任何的杂念。看见了好词佳句最重要的是积累，因为这样写作文脑子里才会有墨水，才会有题材，才会写的更好！

马良虽然很穷，但是，他的画功了得。可是他没钱，买不起笔。日日夜夜，马良都幻想自己有一支笔，他是多么渴望自己有一支笔啊！终于，功夫不负有心人，在梦中，一位老神仙给了他一支神笔。第二个主角登场！欢迎——神笔！马良用这

支神笔，造福了许许多多的人们。马良也遇到过困难，但他没有退后，反而不断地往前进！他这种毅力值得我们学习！经过不断努力，马良最终赢了，他成了大英雄！

我要学马良的善良。他有了神笔，做出来的每一件事，哪一件不是为了大家？他这种大公无私的精神值得我们学习！马良为大家做了很多好事，但是从来没要一点回报。他有了神笔，生活还是依旧省吃俭用，过着平平淡淡的生活。他从来没有想过为自己画一座金山，画一大把银票，别人问他为什么不用神笔画银子，留着自己花，马良当时就反驳了一句：“如果我用这支神笔做坏事，那么我还要这支笔做什么？还不如把它扔掉算了！”

书是心灵的窗户，打开人的思维；书是永不凋零的鲜花，散发出芬芳香气，让所有人嗅到，让所有人读，让所有人明白其中蕴含的道理！

《神笔马良》这一本书讽刺了古代政府败坏和老百姓省吃俭用的生活。身份高大的人们，就欺压百姓，今天到东家要税，明天又跑去西家要税。因此，老百姓们被欺压的民不聊生。就在这时，我们的主角登场，就是我们熟悉的不能再熟悉的人——马良！

马良有志向，他朝他的梦想前进。为了梦想，必须要努力！哪怕是有无数个绊脚石在你前方挡着你的视线，你也要勇敢无畏的前进。谁不曾迷茫过？谁不曾失败过？每个人都迷茫过，每个人都失败过，你见过谁一帆风顺的成功么？我想没有人的的人生路上没有绊脚石吧？让我们朝着梦想前进，不能坐飞机前进，也不能开着汽车前进，只能靠自己一步一步的前进！只有你一步一步的前进。你才会坐上飞机，开得起汽车！

《神笔马良》同时告诉了我们：不要欺负弱小！欺负他人，最终得到报复的将会是你自己！请牢记这句话，它将会让你受益一生！

关于神笔马良阅读笔记3

我曾经读过一本书，是洪汛涛爷爷的《神笔马良》。读完之后，让我久久不能忘怀，尤其是马良的正直、勇敢和善良，深深的打动了我。

这一个故事讲的是：从前，有个小男孩叫做马良，他很盼望有支画笔。有一天晚上，一个白胡子的老爷爷走进了他的房间，给他一支画什么就有什么的画笔。于是，他就给些穷人画画。不久，大官就知道了，大官要马良画棵摇钱树，一开始马良不肯。后来马良用自己的智慧画了大海、金山和大船，贪得无厌的大官坐大船去运金子了，马良就用神笔画大风。结果，船翻了，大官死了，马良又给穷人画画去了。

读完这个故事，我觉得应该向马良一样好学。即使没有一个好的环境供马良画画，但是他仍然不灰心，而是仍坚持用小木棍在山坡上和小溪旁画画。

读完这个故事，我觉得应该向马良一样勇敢。虽然大官一直威胁他和恐吓他。但他却临危不惧。

读完这个故事，我觉得应该向马良一样善良，愿意帮助村里的穷人画画，助人为乐。

马良，你即是我学习进步的榜样，又是我成长品德的指路灯！

关于神笔马良阅读笔记4

读完《神笔马良》这篇民间神话故事，我深深地被马良那种刻苦学习，帮助穷苦人和不怕坏人的精神所感动了。

马良从小家里穷，买不起笔，有一天，马良看见画师拿着笔在给大官们画画，想问他们要一支笔，但是大官和画师把马良轰出去。马良不服气，从此他每天都拿着树枝在沙地上画。

每天全神贯注，废寝忘食的，终于成了名。

我觉得马良身上那种刻苦，助人为乐的精神非常值得我们学习，我在家里什么事情都不干，而马良心甘情愿地帮助人们，与马良相比我可差远了，至今我还感到万分的惭愧啊！

《神笔马良》这本书还令我明白了另一个道理，那就是如果在学习上碰到困难，应当迎着困难上！我会以马良为榜样，从各方面严格要求自己，学好本领，将来也像马良那样专门为人们做好事。

关于神笔马良阅读笔记5

暑假我读了《神笔马良》这本书，这本书深深地吸引我。这本书主要写有个男孩名叫马良，他喜欢画画，因为家里穷买不起笔，只能用树枝在泥土画画。一天晚上，马良干完活回家休息，突然一位老爷爷出现在马良前面，老爷爷递给马良一只神笔，让马良给穷人画画。马良以为是梦，醒来后手里真的拿着老爷爷给他的笔。马良每天给穷人画画，人们都很喜欢他。

不久，大官知道马良有只神笔，就把马良抓过来叫马良画摇钱树，马良不肯。于是他画了一片大海，在海里画了一座金山。大官说：“画一艘船去运金子。”马良画了一艘船，大官上了船，船慢慢地向金山开去。大官嫌太慢，大官对马良说：“画点风。”马良加几笔粗大的风，船被吹得东倒西歪。船翻了，大官被淹死了。马良仍然和以前一样善良、一样勇敢、一样乐于助人。

我们应该像马良一样善良、一样勇敢、正直，有乐于助人的精神，马良是我们学习的好榜样。假如我有一只马良的神笔，我会给买不起车的穷人画车，让他们不会走路太累。假如我有一只马良的神笔，我会给买不起学习用品的小朋友，画很多学习用品让他们好好学习。假如我有一只马良的神笔，我

会给村里的小朋友画很多电视机，让他们看电视。马良是我们学习的好榜样，马良是我们学习的指路灯。