

美术生肖邮票教学反思总结 邮票上的图画美术教学反思(优质5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美术生肖邮票教学反思总结篇一

本节课的教学目标是让学生掌握在文档中插入图片的正确方法和步骤，会对图片格式进行基本的设置，并且通过图片的设置，培养学生一定的审美情趣。同时通过师生间的交流，给学生以方法、以胆量、以鼓励，让学生享受成就感，树立自信心。要达到以上的教学目的，在本节课的教学中，重点就是要让学生在轻松的环境中自行探究知识，在不知不觉中学会方法，最后能够很好地完成任务。

整个教学过程分四个环节进行：第一环节：创设情境，激发学生兴趣；利用学生们喜欢的动画片入手引入新课，激发学生学习本课的兴趣，使学生迫不及待地想进行操作。第二环节：由学生自主探索，学习新知；在教学设计上，审计了两个学生需要掌握的本领，本领一是插入剪贴画，在这部分的教学当中，因为学生学过插入艺术字，所以让学生自己去探究，对部分插入剪贴画有困难的学生，我设计了“小提示”环节，照顾到了所有学生。第二个本领是插入来自文件图片，这一部分的教学有一个重难点，就是设计图片格式，内容较多，也比较难，所以我采用小组比赛的形式，一个小组合作起来攻克一个难关，最后交流操作，在令学生掌握所有知识的同时还节省了时间。第三环节：学生根据所学知识，发挥自己的能力运用所学知识把文章处理好；第四环节：评价反馈，形成知识；在评价反馈上，注重学生的自评、互评和

教师评相结合，评价的形式也多样化，同时注意过程的评价，使每位学生都有成功的体验，对自己充满信心。

整节课我主要是以学生自主学习、合作学习为主，并通过教师与学生、学生与学生之间的交互和交流，及时发现教学过程中的问题，及时进行课堂调控和教学指导。

美术生肖邮票教学反思总结篇二

《邮票上的齿孔》是小学二年级语文S版第三册第四单元中的一篇课文，在人教版的语文书中也有这篇课文。

本课课文介绍了邮票上齿孔的来历，启发学生养成喜欢思考和动手的好习惯。文章内容浅显，语言精练，叙事清楚，适合小学生阅读。

在课文的讲授中，我采用了老师少讲、学生多读，让学生在读中理解，在读中领悟的教学方法可。对于一些词语的理解，如“无可奈何”、“疑惑不解”我则引导学生联系上下文来理解，自己体会出词语的含义，在此基础上，老师再总结概括，加深学生的印象。

然后，让学生自己来设置这样的情境，检验学生的理解情况。“发现”和“发明”的意思容易混淆，我结合了上下文来让学生理解、区别。体会出“发现”在本课是发觉的意思，事物本身已经存在的；“发明”在本课是创造的意思，事物本身并不存在。

由于本课的内容较易理解，所以我讲课文之外的内容进行了一下扩展，从网上搜集到了一些有代表性的邮票的图片，结合《语文百花园四》中的“我的采集本”的内容，做成课件，展示给学生。由世界上第一张邮票到中国的各种代表性的邮票，使学生加深了对邮票发展史的认识，又对邮票产生了浓厚的兴趣。整堂课都让学生感到生动、有趣，又富有知识性。

对本课的反思：低年段的语文教学，多以识字教学为主，但课文的讲授也不可忽略。低年段的课文大多是生动、有趣，文章内容浅显，容易理解。我认为在时间允许的情况下，教师应在学生理解课文的基础之上，多扩展一些与课文相关的内容。这样，既丰富了学生的知识储备，又能调动学生学习语文的兴趣。

美术生肖邮票教学反思总结篇三

《图画展览会》是一首交响音画，是表现绘画的音乐作品，因此，在教学中运用艺术的“通感”效应，让学生在音乐中感受绘画，在绘画中感受音乐，激活学生的思维与想象，在音乐欣赏中大胆表现与创造，不仅能提高学生的音乐欣赏兴趣，更能拓宽学生的艺术审美视野与艺术鉴赏能力。

在欣赏作品时，激发学生的想象力，丰富情感体验。在欣赏三个不同的场景对应的音乐时，我分别抓住了在三段音乐中的主要音乐要素：力度、旋律、音色，通过最主要的音乐要素对乐曲进行分析，从而让学生在体验音乐中感受音乐味，在分析作品之后，深入浅出地感受作曲家创作作品时的意图，对音乐进行更深层次的了解，感悟作品的主题，从而感受到音乐带给我们的思想的洗礼。

这节课注重体现“以人为本”的教育思想，把学习的主动权还给学生，增强教学的趣味性，调动学生积极的情感体验，培养了高尚的审美情趣和审美意识，提高了学生音乐的综合素质，促进了学生身心全面、健康、可持续发展。

美术生肖邮票教学反思总结篇四

活动目标：

- 1、幼儿欣赏邮票，尝试用鲜明、柔和的色彩装饰邮票。

2、增进幼儿装饰美和色彩美的感受和体验。

活动准备：

1、剪好花边的铅画纸

2、记号笔、油画棒。（人手一份）

3、集邮册3本。

活动重点：

幼儿学会用鲜明、柔和的色彩装饰邮票。

活动过程：

1、引起兴趣

2、前两天老师去邮局寄一封信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？（出示信封）

3、这封信到底少了什么？（邮票）

4、你们知道邮票有什么用途吗？（寄信）

5、有的人喜欢把一些用过的和没用过的邮票收集起来，有空的时候拿出来看看，这是为什么呢？（因为邮票很美可以欣赏）

6、老师今天也带来一些邮票，我们也来欣赏一下好吗？

7、师生讨论

8、你看到邮票是怎样的？（有花边、有币值、有美丽的图

案……)

9、刚才有小朋友看见邮票上有美丽的图案，和表示邮票价钱的币值，在邮票的旁边有白色花边。

10、这是邮票设计师们设计。如果你是邮票设计师，你准备设计怎样的邮票图案？

11、邮票的`旁边有一条白边，我们在设计的时候也要留下一条白边，然后在邮票上写上中国邮政4个字，这样就像邮票了。

12、谁愿意将你心里想的邮票图案画给小朋友看呢？

13、幼儿示范

14、幼儿作画

15、你们想不想也设计一张邮票？

16、请你们先想想你想设计一张怎样的邮票，然后再画到纸上。

17、幼儿作画，教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁留下一条白边。

18、活动评价

19、谁愿意将你设计的邮票介绍给大家听听。

20、幼儿介绍自己的作品。

活动反思：

兴趣的确是最好的老师，也是幼儿学习的动力，所以在看教师绘画的时候，幼儿个个全神贯注地听着。小班幼儿对于这

种新的作画形式很感兴趣，用它作画能激发他们对绘画的兴趣，由此发展幼儿的认知能力，积累相关的绘画经验，让幼儿对美术课产生喜爱之情。课后我想也可以让孩子先画出自己理解的邮票，再丰富幼儿有关邮票的常识，再设计，可能效果会更好。

美术生肖邮票教学反思总结篇五

《学做邮票》主要是让学生学会制作邮票的过程和方法。让学生学会绘制简单的图形作为邮票的背景，掌握自选图形设置的格式。充分利用以往学过的word知识，如文本框的插入以及它格式的设置、插入剪贴画以及绘图工具栏中的组合命令制作一张漂亮的邮票。这节课主要是让学生学会使用绘图工具栏中的各种工具来制作邮票。在新授的时候我准备好了四个任务依次呈现，这几个任务除了第一个制作背景可能有点难度外，其他几个都是以前学习过的，（文本框和插入图片），可是操作的时候还是这样那样的问题多多啊，问题一来他们就乱了，很多问题其实只要认真看一下书就很容易解决的。设计邮票的背景主要是用的绘图工具，在填充效果中，除了同学的演示可以给学生更多的时候让他们自主选择。面值设计主要是文本框的横排问题，一般都能完成任务。组合是本课的难点，需要我们同时选中邮票各个部分组合命令，许多同学在试的时候没有发现，使组合无法完成。计算机教学重在培养学生的自主学习能力，而教师起的是主导和指引的作用，而我们的学生现在这方面的能力是非常缺乏的。这节课我讲的还是满多的，应该多留点时间给学生练习，最后课也是匆匆结束了，另外学生的个人差异也是很大的，有的学生能很快理解教材完成任务，而有的人做了一遍回过头来自己制作邮票的时候居然步骤一点都不记得了，看来信息技术课还是要多练+多练+多练。