

# 最新语言活动课评比反思 小班语言活动课后的教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 语言活动课评比反思篇一

1、仔细观察图片，发现画面的变化和图片间的联系，并学着按序排放图片。

2、了解小树成长的过程，并能用简单的语句讲述。

### 活动准备

1、人手一套小图片，一套大图片。

2、展台活动过程1、激趣引疑。

(1) 教师在展台上展出一棵高大的树，并让幼儿说说这是什么？

(3) 提供幼儿人手一套图片，请幼儿仔细看看，并按照顺序排放图片。

(4) 请个别幼儿来排放大图片，并说说这样排的理由。

3、教师边在展台上展出《小树长大的》图片，边放故事录音。提问：到底小树是怎样长大的呢？4、教师请幼儿蹲下变成一棵小种子来进行简单的故事表演，自然结束活动。

## 教学反思

小班语言活动《小树长大了》是一则排图讲述，它由四幅图片组成的，它简单再现了小树成长的过程，画面的变化较为显著，图片间的联系容易发现，很适合小班孩子观察讲述，但在具体过程的实施中我也深有体会，现在我边讲环节边对本次活动进行反思。

第一环节：激趣引疑我利用展台在大屏幕上展出一棵高高大的苹果树，让幼儿说说这是什么？并引出高高的大树小时候又是怎样的呢？自然进入第二个环节。

第二个环节：幼儿自己拿出小树长大的四幅小照片，自由观察并按序排放。孩子们此时兴趣盎然，都能认真观察图片，部分孩子能正确按序排放，并能简单说出理由。

第三个环节：我边放故事录音，边让幼儿看大屏幕，让幼儿从视觉和听觉上进一步理解小树长大的详细过程，紧接着我让个别能力强的幼儿上台大胆讲一讲，小树长大的故事，但此环节存在问题有：

- 1、台上的幼儿讲时台下的幼儿在玩自己的小图片，孩子注意力已开始分散。
- 2、台上幼儿不敢在集体中大胆发言，这与小班幼儿交谈能力比较差有直接原因，因此出现教师在台上极力启发讲故事的幼儿，而台下幼儿不注意倾听。

《纲要》中明确指出，幼儿园的教育活动是教师以多种形式有目的、有计划的引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。而我在组织过程中一直让孩子手里拿着小图片，没有给孩子说的机会，形式单一，孩子失去了兴趣，从而导致注意力不集中，所以在以后的活动中应多给孩子提供说的机会，鼓励孩子大胆说，使他们的语言在实际运用中获得发展。

《规程》指出幼儿园的活动应动静交替，所以在最后为了巩固所学内容，我让孩子都变成一棵小种子来进行简单的表演故事，一来达到动静交替，二来巩固了故事内容，幼儿兴趣性高，自然结束本次活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 语言活动课评比反思篇二

活动目标：

1. 欣赏文学作品《浪花》，感知其语言美和意境美。
2. 感受浪花可爱、淘气、勇敢的特点。
3. 大胆运用身体动作表达自己的感受。

活动准备：

1. 把阅读区布置成海边的环境，关于浪花的dv□dv内容要包含作品《浪花》中的内容）。

2. 配乐的作品朗诵《浪花》。
3. 卡通浪花的笑脸小图片若干张。

活动过程：

一、播放dv背景乐浪花的声音、图像，让幼儿听一听、看一看

教师提问：

（一）请小朋友闭上眼睛听一听这是什么声音？（放dv□

（二）请小朋友睁开眼睛看一看这是什么？（放dv□

（三）你们看到大海有什么感觉？

二、欣赏诗歌，感受、表现诗歌《浪花》的意境美

（一）完整欣赏诗歌。

1. 教师：小朋友，你们都看到了什么？浪花都干了什么？  
（幼儿自由发言）

2. 教师：小朋友看的真仔细，我现在用一首诗歌《浪花》把大家说的总结起来。（放配乐朗诵）

3. 教师：大家觉得这首诗歌好听吗？你们听了有什么感觉？

（二）分段欣赏诗歌《浪花》。

1. 放配乐朗诵《浪花》第一句，教师提问：大海和浪花是什么关系？

引导幼儿总结出浪花的特点

3. 放配乐朗诵《浪花》第四、五句，教师提问：有时浪花会和谁玩？玩什么了？

引导幼儿总结出浪花的特点

4. 放配乐朗诵《浪花》第六句，教师提问：浪花是什么样的娃娃？

（三）再完整欣赏诗歌《浪花》。

1. 教师：浪花是大海的孩子，它和小朋友一样淘气、可爱、勇敢，它和大海妈妈在一起给大家带来了这么优美的诗歌，小朋友再仔细听一次，可以一边听一边用动作表现你对浪花和大海妈妈的喜爱，也可以跟着轻声的朗诵。（放配乐朗诵）

2. 教师：我刚才看见有的小朋友在用优美的动作表现对浪花的喜爱，有的小朋友在用动听的声音轻声朗诵。现在我们一起用最动听的声音朗诵《浪花》并加上最优美的动作。

三、结束

教师：多么可爱、淘气、勇敢的小浪花，多么美的大海。浪花说，你们的朗诵真动听，你们的动作真优美，我送给你们每人一张我的照片，你们如果和爸爸妈妈到了大海边，记得带着我的照片去找我。（发浪花图片）

活动建议：

（一）活动延伸：利用餐前、睡前为幼儿播放好听的配乐诗歌，使孩子们受到文学作品的熏陶，体验诗歌的美感，提高审美情趣。

（二）重点提示：掌握诗歌的韵律，体验文学作品的优美语言和意境。 ， （三）环境创设：布置海边的环境。

附件：

浪花

大海是浪花的妈妈，浪花是大海的娃娃。

白天，浪花悄悄地爬上沙滩，轻轻地咬着孩子的脚丫。

夜晚，浪花依偎在妈妈的怀里，静静地听着月婆婆讲童话。

有时，浪花同海鸥做游戏，一起在阳光下快乐地玩耍。

有时，浪花跟着风儿练跳高，跳得很高很高，一点儿都不怕。

哦，浪花，浪花，多么淘气，多么可爱的娃娃。

### 语言活动课评比反思篇三

开学的第一个月，我进行了我的第一次新教师展示课。我执教的是大班的语言活动《月亮船》。《月亮船》是一个篇幅短小，意境优美的童话故事，这个故事是收录在“中国娃”这个主题当中的，其目的是为了让幼儿在理解故事内容的同时，萌发爱祖国的情感。

#### 一、《月亮船》的设计理念

《月亮船》这个故事，采用拟人的手法，活泼生动，精练易懂。故事情节紧凑，能够深深吸引幼儿的注意。在简短的篇幅中，字里行间都透露中国的地理特点。月亮船带着蒲公英走过很多地方，最后来到了中国，蒲公英找到了自己的家就在长城脚下，使幼儿形象的感受到了祖国的大好河山，通过故事延伸，大谈祖国的壮丽河山和人文精神，能够萌发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

## 二、《月亮船》的目标定位

1. 理解故事内容，初步了解我国的地理位置。
2. 萌发爱祖国、爱家乡的情感。

## 三、对在执教过程中的每一个环节进行分析

在执教过程中，我所设计的第一个环节是出示蒲公英的图片，请幼儿看看蒲公英的表情，猜一猜蒲公英为什么会哭？在这个环节中，我发现幼儿都事先已有了经验，基本上都回答了蒲公英是被大风吹走了，找不到回家的路了。正好都回答到了点子上，这是我事先没有考虑到的，没有想过要是遇上这样的问题，我该怎么处理。所以，我粗略的把这个问题带过，直接开始讲故事1~4段。在这个环节的处理上，我应该启发幼儿大胆的猜想，兼顾到每个孩子的想法，而不是马上就切入正题。

在讲完前半段故事后，请幼儿回答相关问题时，我忽略了提升幼儿的语言发展，我只请幼儿学一学好心的蟋蟀和螳螂是怎么劝说蒲公英的，但在后面故事中出现的语言交流却没能好好把握住。《纲要》指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能达到积极应答的环境。”在这一点上，我还需要改进，我应严格遵循纲要所提出的，为幼儿创造一个良好的语言氛围，从而达到语言领域的目标。

在执教第二个环节中，我讲述了故事的最后几段，让幼儿知道蒲公英的家在中国，在知识小拓展时，我问幼儿世界上最高的山叫什么？幼儿有的回答：珠穆朗玛峰，当时，我不应该急于给予否定，而是应该表扬幼儿，真棒，珠穆朗玛峰都知道，但是珠穆朗玛峰是最高的山峰，可老师问的是世界上最高的山叫什么？这样一来，不仅不会打击幼儿自信心，而且能引导他们往别的地方想，思维不会一直停留在珠穆朗玛

峰这个答案上，这样一来，能促进幼儿的思维更加开阔。

在分段欣赏完故事后，我开始播放ppt，请幼儿跟着老师一起将故事完整的讲述一遍。在这个过程中，问题出现在教学ppt上，由于缺乏对ppt制作的研究，我的ppt做的过于静态，我应该制作一个动静结合的教学ppt，形象生动的将蒲公英被大风吹到很远的地方，蒲公英坐着月亮船在天上飘呀飘呀等意境表现出来，为幼儿创造一个有趣的语言环境。

在最后一个环节中，我设计的过于偏向社会领域。对于领域的定位有点偏差，我一开始定的是语言领域的，就应该在最后一个拓展环节在原有的基础上提升，在这一点上，我还学要不断的琢磨和推敲。

#### 四、总结、反思、提升

整个执教下来，所存在的问题，我总结这么几点：1. 给幼儿创造一个想说，敢说，机会太少，整个过程，老师讲的太多，而给幼儿说的机会太少。语言领域的课，就是要求幼儿能清楚的表达自己的想法，重在一个“说”，在这一点上，在日后的活动设计中，我还需改进。2. 尽量做到与每个幼儿互动，而不是与个别幼儿，在执教过程中，我应与更多的幼儿进行互动，加上适时的走动，亲近幼儿，应兼顾到全体幼儿。3. 课前教具的准备应考虑周全，准备充分。教具的准备很重要，事先考虑周全，准备充分的话，在课上可以给幼儿创造一个良好的意境。比如，课后指导老师给我的建议是，如果把教学ppt做成动态的，然后再准备一个大的背景图，合理的安排故事中出现的人物，给幼儿一种美的，有趣的意境，能使幼儿更好的融入到故事的情节中。4. 时间的把握度还需加强，我整堂课的流程走的太快，致使执教的时间太短。我只是一味的把自己所设计的教案流程一点不差的走下来，使得环节过度不够自然。记得指导老师跟我过这样一句话：“备教案，不是背教案”。如果光就把之前设计的流程一字不差的背下

来，会给人感觉枯燥，乏味且达不到该有的效果。

我的第一堂亮相展示课，自知存在着一定的问题，我将自己在执教过程中存在的问题进行了深刻的反思和总结，并将原有的教案进行了进一步的修改。这次亮相课，使我吸取了不少的经验和教训，使我对语言领域的课又有了一定的认识。我会在以后的跟进，试教，反思中不断的提升自己。在接下来的课堂展示中，我会将反思化为动力，在新德执教过程中，得到一个突破性的提高。

## 语言活动课评比反思篇四

### 目标

1. 能积极参与猜谜活动，初步感受猜谜的快乐。
2. 巩固对某些水果特征的感知。

### 准备

1. 香蕉、菠萝、哈密瓜、苹果、桔子、草莓等各种水果，水果粘纸若干。
2. 录音机，热烈欢快的乐曲。

### 过程

1. 产生兴趣。

——今天，有一群水果宝宝来我们这儿做客。他们是谁呢？

——逐一出示水果，摆放在桌子上，引导幼儿向水果问好。

——水果宝宝准备了许多小礼物，他们想请小朋友猜个谜语，

猜对了，就把这些礼物送给大家。

## 2. 学习猜谜。

——教师说谜面：兄弟几个真和气，天天并肩坐一起，少时喜欢穿绿衣，老来都穿黄衣裳。

——逐步分解谜语，引导幼儿学习猜谜的方法。

“兄弟几个真和气，天天并肩坐在一起”是什么意思？(这种水果不是单个的，是几个连在一起的)

“少时喜欢穿绿衣”是什么意思？(这种水果没有成熟的时候是绿色的)

“老来都穿黄衣裳”是什么意思？(这种水果成熟时就成黄颜色的了)

——小结：每句话都告诉我们与这个水果有关的一个特征，把所有的这些特征合起来，我们就知道是什么水果了。

——请幼儿从桌上的水果中找出这种水果。猜对了就把香蕉粘纸送给幼儿，粘贴在他们的衣服上或额头上。

——教师说谜面：红果子，麻点子，咬一口，甜丝丝。

——与幼儿一起分析谜面。

“红果子”告诉我们什么？(果子是红红的)

“麻点子”告诉我们什么？(上面有一粒粒像芝麻一样的东西)

“咬一口，甜丝丝”告诉我们什么？(味道是甜甜的)

——请幼儿猜谜，并把这种水果从桌上的水果中挑选出来。

——教师把粘纸礼物送给幼儿，鼓励幼儿学说谜语。

### 3. 跳水果邀请舞。

——幼儿挑选自己喜欢的水果粘纸贴在额头上，扮演水果娃娃。

——在节奏感强、热烈欢快的音乐声中，教师当邀请者做邀请动作，请幼儿到场地中央欢快地舞蹈，鼓励幼儿用不同的肢体动作来表现。

### 建议

1. 教师可根据水果的特点自编谜语，在日常生活中开展猜谜活动。

2. 小班幼儿猜谜有一定难度，可降低难度，请幼儿从几个不同的水果中挑选出谜语中所说的那种水果，激发幼儿参与的兴趣。

### 附

#### 哈密瓜荔枝

个子大，橄榄形，脱了红袍子，  
果皮有黄也有青，是个白胖子，  
上面印着小网纹，去了白胖子，  
吃到嘴里笑吟吟。剩个黑圆子。

#### 香蕉草莓

兄弟几个真和气，红果子，

天天并肩坐一起，麻点子，  
少时喜欢穿绿衣，咬一口，  
老来都穿黄衣裳。甜丝丝。

## 语言活动课评比反思篇五

一、教学内容方面《手指歌》一课是一节语言活动课，根据最近发现我们班有些孩子爱啃手指头，我趁着这节课给孩子加了一个教学目标，制定的教学目标如下：

1. 感知每只手有五个手指，喜欢用手指做游戏。
2. 能一边念儿歌一边作相应的手指动作。
3. 知道我们的小手很能干，我们应该保护我们的小手。

这节课的重点是让孩子知道小手对我们很重要，我们要保护我们的小手，并知道一些保护小手的方法。难点是教会小朋友手指歌，能一边唱歌，一边做动作！

在上课内容上，我设计了情境导入：认识自己的小手，教授孩子小手的重要性及保护好自己的小手，手指游戏：《手指歌》三个环节，三个环节紧密相连环环相扣。

二、教学过程方面先简述一下活动流程：首先让宝宝唱以前学过的儿歌《小手拍拍》，这样让孩子知道手上有五个手指头，教孩子认识五个手指头。告诉孩子小手重要性及如何保护好自己的小手，在这里我想了三条保护小手注意的地方。和幼儿一块来做手指游戏：手指歌，先教会小朋友歌词，再教小朋友学唱儿歌，最后加上动作来边做动作边唱。最后多加练习，活动结束！

以上就是这节课的活动流程，教授环节上自认为没有大的疏漏，教学目标也大体完成。在教学过程中，有几处设计不合理的地方，在进行完《拍拍小手》的儿歌后，小手都藏起来了，接着又让孩子拿出手来数一下自己的手指头有几个，感觉有点不合理，可以将《拍拍小手》略作修改，最后一句改为，把我的小手放腿上。这样在进行下面的活动感觉更合理一些。在认识五个手指头的时候，小朋友对五个手指名字一点也不了解，在课前就应该做些铺垫工作。

三、教学策略方面这节课完成了教学目标，经过一段时间坚持写反思，也总结了一些课堂应该注意的地方，在这节课当中有所应用，我在课前设置了重难点，讲时间主要集中于此处，做到重点多讲，难点仔细讲。各个环节时间分配还算可以！所以以后上课教案一定要写好重难点，将时间多用于此！孩子自己探索的环节不是很多，我应该加入一些孩子探索的地方，我们的小手真能干！这个地方就可以让孩子自己说说我们的小手有多么能干，都会干什么。最后活动结束后，过渡也不是很自然，以后应该多看优秀教师的教案，多学习。