

班级家长活动方案设计 班级家长会活动方案(精选9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学语文教案三年级篇一

- 1、认识本课的11个生字和1个新部首，会写8个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、增强劳动意识，培养从小热爱劳动的情感。感悟没有播种就没有收获，没有付出就没有回报。
- 4、用续编故事或写信的方式表达自己的愿望。

小学语文教案三年级篇二

教学目标设计：

(1)学会本课的生字新词，

理解重点词句。

(2)朗读课文，

读得正确、流利、有感情。

(3)理解课文，

激发对自然的观察兴趣。

(4)初步培养利用图书馆、网络等信息渠道查找资料、运用资料的能力，

尝试进行探究性阅读。

教学重点难点分析：

学习课文，理解三个学生画风的方法，引导学生新旧知识结合，感受大自然中风动的景物，从而养成仔细观察，学会积累的习惯。

教学过程：

一、谈话激趣，导入新课。

1、猜谜激趣：

看不到，摸不着；花儿见它点头；小草见它弯腰。（板书：风）

2、你知道哪些风？

学生畅所欲言。

你们会背有风的诗吗？生背。

3、今天我们就来画画风。

（板书课题，齐读课题）

看了这个课文题目你有什么问题想提吗？

（激励：知道吗，会提问题的孩子才是会学习的孩子。）

二、初读课文。

1、同学们真会提问题，让我们到课文中寻找答案吧！老师很把这个有趣的课文读一读，你们想听吗？（老师告诉小秘密：专心倾听也是一种好的学习习惯！）有的小朋友都听入迷了！

2、刘老师读得怎么样啊！（……）你们想挑战老师吗？下面的这段时间，老师想请你用你喜欢的学习方法来读课文，不过，老师有一点小小的要求：你读书的时候要把生词画出来，读一读，把生词所在的句子多读几遍。等会儿咱们比比谁学的。（生读师视）

3、你的表情告诉老师：你非常自信，愿意接受大家的考查吗？（生答）

(1) [出示：句子]

你瞧！屏幕上的这几个句子里住着生字宝宝，谁敢站起来读一读。男同学和女同学比赛读。（生读）女同学声音真好听，小男子汉声音真响亮。

(4) 刚才大家读的真棒，可是，要想和生字宝宝成为好朋友，就得想个好办法把他们记住。请你们小组合作，来记住这些字。

(5) 都记住了吗？你认为哪一个字最难记？你用什么好方法记住的。还能用别的方法记住他吗？（猜字谜、讲故事）

(6) 这些生字中你最喜欢哪一个，你能用它另外组个词说句话吗？

三、学文。

这么一会儿功夫我们就学会了生字，真了不起！大拇指送给你

们!现在你再来读读课文,看看是不是读的更熟练了。(生开火车读课文)

老师这里有一个问题,是送给爱动脑筋的孩子的,你说这篇课文讲了一件什么事?(指课题、说的很完整。)

想想你喜欢谁?

老师谁来说说你喜欢谁?

(1)喜欢赵小艺。

a□因为她第一个画出风。

b□因为她爱动脑筋。她画出风来了吗?

c□因为她画出了飘动的旗子和转动的风车。她为什么要画?)

小艺第一个画出了风,她心里会怎样?我们应该用什么样的语气来读?老师也来读一读行吗?谁想向老师挑战!谁来评评谁最棒!他还加上了动作!

[板画:飘着的旗子][呼呼转的风车]

(2)喜欢李卫。

为什么画斜斜的雨丝?如果能把“斜斜的”读的重点儿会更好!谁愿意再试试?(齐读。)

(3)喜欢陈丹。

学来回答。[指板]在飘着的旗子里,呼呼转的风车里,斜斜的雨丝里,弯弯的小树里。有了风,画面美吗?我们来齐读课文最后一个自然段。

下面我们来分角色读课文，好吗？你可以自由组合，扮演你最喜欢的角色。

哪个小组愿意读？他们读得棒不棒？

四、小结，

李卫、丹丹、小艺他们那么聪明，你从他们身上还学会了什么？老师看你们更聪明！

五、扩展画画。

下面我们来换换小脑瓜，想想还能用哪些景物来表现风？想好了就拿起笔来把风画在纸上。指两个台前画。（真像一群小画家。）

愿意把自己的画展示给大家看，[举起展示]告诉大家你画的风在哪里？不但画的好，表达的(用词)也很棒！

六、作业：

课文我们学完了，大家还有不懂的吗？谁愿意来为大家设计一个有趣的作业，（生答）你可以接受同学的建议，也可以自己想出一个别具一格的作业来。下节课，咱们比比谁的收获。

【教学反思】

上完这节课之后，心中感想颇多。虽然第一次上语文课，但也从中得到了很多收获，也明白了这样三个道理，第一，任何一门课程都具有它的学科性，如果想上好一堂优秀的课，必须要体现它的学科性质。第二每门学科虽然表面上无关联，实际上是相通的。第三，不管是一门什么样的课程，首先必须要有一个大体的框架，思路要非常的清晰，老师本身的积累很重要。通过老师们的评课，让我茅塞顿开，才发现其实

要真正的把一堂课上好是需要花很大的工夫的，也需要用脑思考，该怎么上才能让学生真正的学到知识。也真正意识到了自己是多么的稚嫩是多么的不成熟，在以后的教学中还需要多下工夫，多向老老师们学习。从这次教学中也发现了几个存在的问题。

一、科性不突出

语文的人文性没突出来，是这堂课的一个败笔。

语文的学科性可分为工具性和人文性，我认为在语文教学中，人文性是最终的教学目的，是整个教学中的灵魂，在写教案的时候我把这堂课在大体上分为了三个部分，第一部分是生字教学，第二部分是初读课文，第三部分是拓展，让学生创新绘画。在上课的时候，识字部分的教学也分为了两步，第一步是三个小朋友的名字，这是必须会认会读的，这一环节采取了开小火车的方式，第二步就是让课文当中学生必须会认的词语，在这部分中，形式过于单一，就是让学生读，其实形式还可以更丰富一些，比如可以老师讲词语的意思，学生猜老师所讲的是哪个词语，或者是可以让学生根据板书的词语来造句，从而也锻炼了学生说句子的能力。在初读课文这一部分，只让学生以不同的形式朗读了课文，只做了表面的工夫，没深入到课文中的精髓，让学生在读课文中去品去思。就好象一根空心的竹竿，不实，从而也要狠狠的反思自己，做事情不扎实，浮在表面，没有深入的去研究课文，只做了表面上的工夫。其实在教这个部分时，可以让学生自己去思考，为什么他们能够把风画出来呢？也可以在后面设计这样一个环节，喜不喜欢这三个小朋友，为什么？从而使小朋友去思考，因为这三个小朋友很聪明，很富有想象力，所以喜欢他们，如果这样一引导的话，这个课的人文性就突出出来了。

二、语言不够精练

这一点其实也跟本身的积累很有关系，如果自己积累不够的话，脑袋里就没有这个资源。这得还需要多看书，多学习。在教学过程中语言不够简练，重复过多，词句不够优美，不够吸引小朋友，其实语文课也可以说是一堂很美的课，老师优美的语句能更加的吸引小朋友，让他们在一种美的感受中学习。

三、评价性的语言不够灵活不够贴切

在这堂课中，使用的最多的是：“你真棒”，“你真聪明”“你读的可真好”到底他那里读的棒，到底他那里读的好，我都认为这样表扬很抽象，不够具体，也不够美。记得方老师是表扬学生的时候，词句是多么的优美，让学生听了都倍感亲切。“你的脸蛋就象一个红红的苹果”，在我的脑海中也留下了特别深刻的印象。我想其实这也跟平时的积累是分不开的，以后还要多学多看。

四、拓展部分，形式太多于单一

在本堂课最后的部分是让学生自己想象画风。小朋友的想象里真的非常的丰富，感觉他们的脑瓜里藏着那么多无穷无尽的创意，在小朋友们画完之后，就让他们把自己的画拿到台上展示。其实在这个部分可以增加一个说一说的环节，“风是…，风藏在…了。”让学生对照自己的画，再用这个句型说句子，既可以展示他们的画，又可以让他们练习说句型，也为他们以后的作文奠定了一个基础。其实这也跟自己的没经验有很大的关系，真正的要上好一堂课，每个细节都要抓好，要落到实处。还要多想，多比较。

上面四点应该还只是一步份的感受，还有很多问题还待自己在教学中去慢慢的摸索。只要发现问题才能解决问题，只有在不断的改进中才能让自己成长。在后面的教学中，自己该学的还很多很多。同时也很感谢学校给了我这么好的一次锻炼机会，也让我知道了如果要成长必须的一步一个脚印来，

实实在在的做事，踏踏实实的做人。

小学语文教案三年级篇三

扩大阅读量，打造人文课堂。

【设计特色】

在关键处提问，触动学生情感的需要。

【教案设计】

教学目标：

- 1、理解古诗。
- 2、体会诗人孤独、苦闷、彷徨而又顽强不屈的精神。

教学重点：意境的体会。

教学过程：

一、课前铺垫，导入课题。

- 1、说几个表示冬天的成语。
- 2、揭题，并说说诗题《江雪》的意思。

二、初读课文，了解概况。

- 1、读一读课文，看看作者是怎么写的。
- 2、把课文读正确(这里应该进行多种形式的读，多读，大面积的检查。)

3、猜猜课文大概写了些什么?(用一个“猜”字能减轻学生的心理压力，发言的同学就少了很多“后顾之忧”。)

三、教给方法，自主学习。

1、仔细观察，今天学的古诗与以往学的在内容的编排上有何不同?

2、板书“注释”。利用注释帮助理解古诗是一种非常好的学习方法。今天就请大家用这种方法自己去学懂古诗。(五年级的课文中第一次对古诗作出注释，让学生根据注释学习古诗是一种终身受益的方法。)

3、四人小组交流一下你们的学习成果。

四、集体交流，适时点拨。

(一)理解诗句“千山鸟飞绝，万径人踪灭。”

1、“千山、万径”难道不是指一千座山，一万条路吗?

2、这里的“千山、万径”并非确数，乃是概述连绵不断的群山和许许多多的路。“千”和“万”在数学上都是很大的数，在文学上也有着异曲同工之妙。用“千()万()”说几个成语?(既帮助学生理解词句的意思，又进行了词语的积累。)

(二)理解“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”

1、写景是为了抒情，抒什么情?读读后两句。

2、说说这两句诗的意思。

3、老渔翁独对寒意袭人的江流，冒着风雪垂钓。你感受到了什么?

4、这短短的二十个字中，字字都浸透着诗人难言的孤独。找出表示数量的4个词。师板书：千万孤独。

(三)了解背景，体会意境。

1、读到这有什么问题吗?(为什么诗人要在如此寒冷的大雪天，独自一人在江面上钓鱼?)

2、了解诗作者——唐宋八大家之一柳宗元。

唐顺宗永贞年间，柳宗元协同王叔文进行积极的政治革新，惨遭失败。王叔文被杀，柳宗元、刘禹锡等八人被贬为边远地区的司马，这就是历的“二王八司马案”。

柳宗元被贬为永州司马后，在永州整整度过了十个颠沛流离的春秋。政治上，他处处遭到黑暗腐败朝廷的打击、排斥;生活上，昔日好友沦落天涯，杳无音讯。

面对此情此景，诗人写成了千古绝唱《江雪》。

3、了解了这些，你认为老渔翁真的在钓鱼吗?

五、课外延伸。

唐诗题材广泛，内容丰富，诗人常常借助景物真实而深刻地反映唐代社会生活的各个立体侧面。我们再来欣赏几首唐诗。

(一)《渔歌子》

1、这首诗是作者厌恶了官场污浊的'生活，而宁愿过那种“不须归”的隐居生活。

2、自己根据注释，读懂这首诗。

3、背诵古诗。

(二) 《枫桥夜泊》

- 1、根据注释自己读读这首诗。
- 2、猜猜看，写这首诗时，作者的心情如何？
- 3、背诵古诗。

六、总结。

小学语文教案三年级篇四

课本108页至110页的内容。

[教学目的]

- 1、理解课文内容，能够想象“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”是什么样子；一池的荷花有什么姿态。能够理解“冒”“饱胀”“挨挨挤挤”等词的意思。
- 2、能够准确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、想象和体会一池荷花的美丽，体会大自然的神奇美妙，激发学生对大自然的热爱之情。

[教学重点]

理解白荷花开放的种种姿态，想象这一池荷花为什么像“一幅活的画”；体会“我”忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

[教学难点]

- 1、理解白荷花开放的种种姿态，想象这一大池荷花为什么像“一幅活的画”。

2、想自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

[教具安排]

教学挂图、小黑板、录音机。

[教学过程]

一、接导入新课，揭示教学目的。

(一)这节课老师和同学们继续学习第21课《荷花》。(板书课题，学生齐读课题)

(二)请同学们回忆一下作者是按什么顺序写荷花的?(闻花香，赏花姿，赞花美，想花舞)

(三)接下来我们就按这样的顺序来读课文，体验和想象这一池荷花的美。

二、学文

(一)第一段

1、指名读，其余学生想：我为什么赶紧往荷花池边跑?

2、小结：作者知道荷花开了，他想看荷花的心情是多么急切呀，哪个词可以看出作者急切的心情?(板书：赶紧)

3、学生齐读第一自然段。

(二)第二段

1、作者跑到荷花池边看到了什么?请同学们自读第二自然段，读时注意用横线画出描写荷叶姿态的句子，用波浪线画出描写荷花姿态的句子。

2、荷叶

(3)用现实做类比，引导学生想象一池荷叶的景象，有感情朗读第一句话。

3、荷花

(1)荷叶很美，荷花更美，荷花是什么样的?(一生读)一共写了荷花的几种姿态?

(2)请一生读描写荷花三种姿态的句子，其余在图上找对应荷花。

(3)请生上台指这三种荷花：全开、半开、花骨朵。

(5)学生读——说理由——师点评——有感情朗读。半开的：多像个羞羞答答的小姑娘呀，她也想和别的话一样美呢!全开的：花瓣全展开了，里面这嫩黄色的是什么呢?(小莲蓬)可爱吗，那些词写出了它的可爱呢?花骨朵：花骨朵像什么?(后面根据学生所说进行点拨)

(6)这三种姿态的荷花都很美，让我们一起读一读吧。

4、冒

(1)么美的荷花，这么美的荷叶，作者是怎样从写荷叶过渡到写荷花的?(白荷花在这些大圆盘之间冒出来)

(2)“冒”可以换成“长”吗?为什么?它与前一句话中哪个词呼应?(这个问题可以在学生说的基础上酌情问)

(3)是呀，这么密的荷叶挡也挡不住这一朵朵的荷花，它们的生命力真旺盛。(请生有感情朗读这句话)

5、想象：

(1)瞧，这三朵姿态的荷花从荷叶间冒出来笑着看大家呢，谁来当当它们，用手摆出它们的姿态。

(2)请生上台做动作。

(3)还有什么姿态呢?请生上台做动作。

(4)这一朵朵的白荷花欣喜的看着周围的世界，仿佛会说些什么?

(5)生想象

(6)师：谁愿意赞美她们?生赞美。

(三) 第三段

1、师范读第三自然段，请生读这一段。

3、那让我们再一次赞美这美丽的荷花和神奇的大自然吧!有感情朗读这一自然段。

(四) 第四段

2、学生想象。

3、荷花太美了，怪不得这么多的小动物都愿意和他做朋友，怪不得我们都以为自己仿佛是一朵荷花呢。

三、总结

今天，我们跟着作者闻了花香，赏了花姿，赞了花美，想了花舞，我们从中充分可以感受到这一池荷花的美。

四、作业布置(任选其一)

(一)小报。

(二)收集小诗。

(三)画一幅荷花的画。

(四)背课文。

小学语文教案三年级篇五

教学目标：

- 1、读懂古诗《江雪》，并能用自己的话语来说说这首古诗的意思。
- 2、理解部分词语的意思。
- 3、体会作者的思想感情何诗中所描绘的景色。

教学过程：

一、理解课题，认识作者。

江雪：江上的雪。柳宗元(唐代)学生补充作者的简介。

二、解释词语，说说诗意。

1、千山：周围的群山。绝：断绝

诗意：许多山岭看不到一只飞鸟。

2、万径：数量很多的道路。踪：脚印。灭：消灭，消失(没有了)

诗意：条条道路上都不见人走动留下的脚印。

3、孤舟：孤单单的一条小船。蓑笠翁：身披蓑衣，头戴斗笠的老翁。

诗意：孤单单的小船上，有个身披蓑衣，头戴斗笠的老渔翁。

4、山：寒冷江面上。

诗意：独自一人冒着满天飞雪在寒冷的江面上钓鱼。

四、说古诗，读古诗，背古诗。

五、联系实际，发挥想象

六、整首古诗给人一种什么感觉？

学生交流(凄冷、孤傲……)

七、学生质疑：解决问题

八、感情朗读，体会诗境

九、作业

小学语文教案三年级篇六

教学目标：

- 1、 让学生知道同一个偏旁，位置不同，写法也不同。
- 2、 写字板中书写生字，把字写得工整、美观，加深理解同一偏旁，位置不同，写法不同。
- 3、 词语超市中积累有关颜色的词语。
- 4、 排列句子，训练学生语感。

5、 阅读欣赏中体会人与人在一起生活多久并不重要，重要的是要相处的快乐。

6、 语文活动，让学生的暑期生活更丰富更有意义。

教学重点：

1、 积累词语。

2、 乱句重组。

3、 语文生活。

教学过程：

第一课时

一、有趣的汉字

1、 出示“心、火、水、手、人”五个生字卡片，学生认读，说说这五个字对应的偏旁。

2、 出示10个偏旁“尧、良”等10个偏旁。学生与上面的部首组合找朋友。

3、 读读这些字，并给它们组词。

4、 学生观察，说说你发现了什么？

5、 你还能举出哪些这样的例子呢？

二、写字板

1、 出示要写的字，读一读。

- 2、 学生观察生字在田字格中的位置，说说自己的`发现。
- 3、 教师指导书写。
- 4、 学生练写，教师巡视，个别指导。
- 5、 学生书写评价。

四、词语超市

- 1、 出示词语，学生自有认读，开火车认读。
- 2、 读后说说你的发现。
- 3、 齐读这些词语。
- 4、 出示绿、红、黄三个字，你还能说出哪些课文中没有的这三种颜色的赐予。
- 5、 出示蓝、黑和白，学生口头组词。
- 6、 你还知道哪些些颜色的词语呢？

作业：

抄写词语超市中的词语。

第二课时

一、 排列句子。

- 1、 学生自由朗读每一句话，弄懂每句话的意思。
- 2、 学生自己把这五句话按一定的顺序排列清楚，然后再读一读。

3、指名让学生把排列好的句子朗读一遍，并说说为什么要这么排列。

4、朗读排列好的句子。

5、总结排列句子的方法。

二、阅读欣赏。

1、自由读文章。

2、指名朗读，看是否读的通顺、流利。

3、用自己的话说说“兔子先生”的主要内容。

4、找出最让你感动的句子，读一读。

5、班级交流。

6、有感情的齐读全文。

第三课时

语文生活

1、小朋友们，你们喜欢暑假吗？暑假你们准备怎样过呢？

2、学生分组交流。

3、全班反馈。

4、你们准备怎么安排你们小组的暑假生活呢？

分小组拟定计划书。

暑假大行动（ ）小队

活动主题：

活动时间：

活动地点：

参加对象：

活动安排：

5、分小队交流计划书。

6、小结：大家的活动真丰富，希望到时能把活动开展得有意义，过一个快乐的暑假。

作业：

积累词语。

小学语文教案三年级篇七

2、同学们都有自己的梦想吗？指名说（用上假如说一说。）

二、导疑与导思

1、但生活中并不是都处处美好，还有许多悲惨的事情。

出示图：风中的小树，渴望鸟妈妈的小鸟，坐在轮椅上的孩子看了这些你想说些什么？

2、出示图和诗句：自读，读出感情小树在寒冷的北风里，缩着身子，轻轻叹息。

小鸟呆在家里，苦苦等待，饿得哭泣。

他坐在屋里，望着窗外的小树和飞燕，默默流泪。

指名读，齐读，再自读。

3、看了这些，你们的心情好不好，你们愿不愿意帮助他们？

老师送给你们一支马良的‘神笔。有了它你就能实现你的愿望。

4、假如你有一支马良的神笔，你会给小树画什么？

指名说出示句子：我要给窗前的小树画个红红的太阳。

红红的太阳给人的感觉怎么样？

再出示句子：让小树在冬天也能快活地成长。能不能快乐地
把节读一读。

出示小鸟图和小孩图，你会给他们画些什么？自选一节读给同
桌听。

出示句子：我要给小树上的小鸟画许多好吃的谷粒。

鸟妈妈再也不用到遥远的地方去寻食，让小鸟呆在家里，苦
苦等待，饿得哭泣。

齐读句子。

说一说你会给不幸的西西画什么？

出示句子：我一定给不幸的朋友西西画一双好腿，还他一个
健康的身体。

齐读句子。

说说西西有了好腿后他会怎么样？

用自己喜欢的方式背2、3节。指名背。

5、说一说我们身边都有哪些不幸的事？说一说你怎样去关爱他们？

6、把你美好的愿望写下来：

出示句子：假如我有一支马良的笔，我要给（）