

# 2023年小班艺术汤圆活动反思总结 小班 艺术活动教学反思(优质5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小班艺术汤圆活动反思总结篇一

本次活动既是一个美术制作活动，又是一个音乐教学活动。所以活动前一天我就为孩子们准备好了青蛙的头型，然后剪好圆溜溜的眼睛、脚等，还让家长们配合为孩子们准备了1圆硬币大小的纽扣作为小青蛙的眼睛。制作完成后，通过对称样左右碰撞就会发出声音（呱呱呱）。

周三上午第一个活动我就安排了孩子们先来制作这只可爱的小青蛙，跟他们作了示范讲解，并提出制作要求：要把纽扣贴对称，还要在纽扣上方用黑色油画棒来添画，再在青蛙背部贴上两只脚，这样较形象的小青蛙就基本成形，然后右手拿住小青蛙，用两根手指伸进圈圈内，左右碰撞就会发出呱呱呱的声音了。在跟孩子们讲清楚制作要求之后，让他们开始动手操作，发现孩子们都十分地投入，连平时比较胆小、小手比较懒的小朋友也在动手了，我真高兴。只听见我们班的乔宝宝嘴里说着：真好玩呀！陆顾超边做边说：“呱呱呱。”“太有趣了。”看见孩子们对于制作青蛙这么感兴趣，我也感到很欣慰。

我等孩子们都制作的差不多了，我就给他们教学了这首歌，让他们跟着我还有录音磁带的帮助进行表演歌曲内容，孩子

们一个个都笑开了脸。

“我是一只小青蛙，我有一只大嘴巴，两个眼睛长的大。。。”，在悦耳的歌声中，孩子们不仅了解了青蛙的外形特征，也知道了青蛙的本领，更对模仿小青蛙产生了浓厚的兴趣，他们合着欢快的音乐在场地中间一蹦一跳的唱了起来。活动的最后《小青蛙》的乐曲再次的回荡在活动室里，孩子们拿起自己做好的青蛙玩具合着音乐跳了起来，让安静的美工活动也变得生动活跃起来。

在美工活动中同时也感受到了音乐活动带来的欢乐，不仅为本次活动增添了色彩，也让孩子们体验到了艺术活动带来的“美。”

以后在执教过程中，我领悟到：根据孩子们的兴趣点出发相当重要，再在本有的基础上添上异样色彩会丰富整个活动课堂氛围，同时教师如何引领和追问很重要。

## 小班艺术汤圆活动反思总结篇二

在音乐活动中我创设有趣的教学情景，以游戏的的口吻激发小班幼儿的学习兴趣，因为游戏是孩子的天性，是孩子们最喜欢的活动，在游戏中孩子是最开心的。。

在这次音乐活动中，我以“洗澡”为主题展开，首先全体幼儿听着《我爱洗澡》活泼、节奏欢快的乐曲，孩子们快乐的洗洗胳膊、洗洗头，洗洗腿。扭动着身体，随着音乐表现自己洗澡，不时发出他们快乐的笑声，并展示出他们优美可爱的动作，幼儿参与活动的积极性很高。然后以看看哪些小动物来了，教师和幼儿唱《我爱我的小动物》作发声练习。引出小动物的叫声。幼儿听音乐《小鸭洗澡》教师带领幼儿用嘎、嘎、嘎的声音模仿小鸭走路，让幼儿了解乐曲的节奏，然后有序的坐到自己的座位上。

在幼儿学习新歌的过程中，教师利用范唱、提问、看图片帮助幼儿熟悉歌词、幼儿随音乐说歌词、幼儿随音乐拍手说歌词、幼儿完整演唱、教师和幼儿边唱边表演、幼儿俩人一组来演唱、最后鸭妈妈带着小鸭子到河里游戏捉鱼虾结束活动。在整个教学活动中，一环扣一环，一步步逐渐深入，幼儿在有趣的游戏活动中学会了歌曲。并且看到孩子们大胆的演唱歌曲。这说明这首歌曲适合幼儿，幼儿喜欢这首歌曲。

这次活动中能取得好的效果，我认为有以下几点：1.增加了形象生动的小鸭子的图片使幼儿熟悉歌词并且一目了然。吸引幼儿的注意力，并为幼儿提供游戏时小鸭子的头饰。2.考虑到小班幼儿的年龄特点，以游戏的口吻贯穿整个教学活动。3教师以亲切的态度带领幼儿愉快的游戏。4活动各环节衔接紧凑，安排合理。5幼儿在音乐活动中表现出良好的音乐常规。不足之处是教师把录好的音乐找好，不然就影响幼儿的情绪和注意力，还有再为幼儿创设游戏场景，选取的音乐更有趣些，使幼儿在小鸭捉鱼虾游戏中更投入更愉快。

### 小班艺术汤圆活动反思总结篇三

1、启发幼儿选用各种工具，尝试利用不同的手法装饰房子，激发幼儿的创作欲望。

2、通过游戏培养幼儿初步的合作意识，分享成功的喜悦。

活动准备：1、用废旧纸箱做立体房子。2、蝴蝶头饰。

3、各种不同形状的动物。4、各种水粉颜料。

5、小水桶和抹布若干。6、音乐磁带、录音机。

活动过程：

一、 以游戏形式导入活动, 引起幼儿的兴趣。

1、 教师带领幼儿进教室, 观看四座蝴蝶的新房子。

2、 幼儿和教师讨论怎样装饰蝴蝶的新房子。

二、 通过观看课件, 了解怎样装饰房子的墙面。看课件, 回答老师提出的`问题。

三、 激发幼儿大胆选用各种工具进行创作, 并愿意表达自己的想法和感受。

1、 教师介绍各种工具。(蜡笔、模具、各种颜料、胶棒、剪好的花样。)

2、 幼儿装饰新房子, 教师巡回指导。

四、 教师带领幼儿围着装饰好的新房子唱歌、跳舞。(结束)

活动反思:

活动开始教师利用情景表演, 在不知不觉中教师带领幼儿进入活动中, 小朋友扮演一只只可爱的小蝴蝶, 老师扮演蝴蝶妈妈, 拉近师幼关系, 符合小班年龄特点, 当老师与小朋友讨论蝴蝶新房时, 教师运用电教手段将本园墙面布置展现在幼儿眼前, 丰富了幼儿的以有经验。在活动中教师还准备了多种材料, 使幼儿可以自主选择喜欢的工具和材料布置墙面。最后在布置墙面活动时, 需要共同交流合作, 在这一环节, 不但发展了语言能力, 还锻炼了幼儿之间的交往能力和合作能力。

在活动中幼儿充分运用以有经验完成了任务, 满足感和喜悦之情溢于言表。

如果在活动材料的准备上可以给孩子们提供更多的印制工具, 我想活动效果会更好的!

# 小班艺术汤圆活动反思总结篇四

领域 艺术

活动类型 音乐  
活动内容 网小鱼  
实施时间 2015年2月16日 周一 上午

活动来源 p176

教材分析 一个音乐活动融合了多种认知元素：歌曲的学唱、动作的表现、旋律节奏的感知以及配乐的有序表演。

活动目标 1. 尝试用小碎步做小鱼游，初步学会网小鱼的游戏。  
2. 了解并遵守游戏规则，体验有序活动的快乐。

活动重点 用小碎步做小鱼游，初步学会网小鱼的游戏

活动难点 分辨乐曲旋律，表现不同情境

难点形成原因 对音乐的节奏感知能力缺少经验

难点解决策略 教师引导，分段欣赏、表现

活动过程 设计依据

一、游  
戏“小鱼  
游游”

二、学唱  
歌曲《网  
小鱼》

1、幼儿  
听教师慢  
速清唱歌  
曲

2、在教  
师带领下，  
幼儿学唱  
歌曲几遍

3、在教  
师带领下，

幼儿边做 这是一个音乐表演游戏，重在和幼儿一起表现小鱼游的基本  
动作、边 动作——尾巴摇、点头、碎步踮脚走，配上乐曲使得表演更  
唱歌曲 有情境性。

三、学习 根据乐曲旋律节奏的不同进行表演是游戏的难点，适合放在  
小鱼游的 表演区进行活动延伸，分段表现再整合。

动作，边  
游边唱歌  
曲

1、引导  
幼儿用小  
碎步表现  
小鱼游，  
集体练习

2、边唱  
边走小碎  
步，脚踏  
起轻快地  
走

四、游  
戏“网小  
鱼”

课后反思：这节课是一节音乐游戏，游戏是孩子们最喜欢的教学方式，特别是小班的孩子，他们好奇、好动、好模仿。在开展教学活动的过程中，我已开始并不要求孩子们一定要先学会歌曲，在进行游戏。而是在欣赏过一边音乐之后，我边唱边带领着孩子们游戏，孩子们在重复的. 变换的游戏过程中，对歌曲越来越熟悉，渐渐跟唱，从而学会了歌曲。让孩子们在游戏的游戏中不知不觉学会了歌曲学会了游戏，完成

了此次活动的重难点。音乐游戏也使孩子们感受到了音乐的魅力，音乐不仅动听，还有故事性。

## 小班艺术汤圆活动反思总结篇五

### 《手提包》

- 1、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
- 2、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

粘贴添画准备材料：彩色长条纸、对折手提包形状、毛根、油画棒、胶水活动步骤：

- 1、展示手提包，请幼儿观察手提包中使用的材料和操作方法。
- 2、请幼儿将对折手提包形状用彩色小纸条加以装饰，可将两两小纸条交叉粘贴成八叉状，也可粘贴成米字状，形成不同的图案。
- 3、将长条形纸粘贴在对折手提包形状的下端，可作为手提包的掉穗，增添异域风情特点。
- 4、请幼儿用油画棒添画，如用：圆圈、点、横竖线相交、卷卷线等，乐于使用多种色彩。
- 5、将毛根穿入对折手提包形状的顶端，作为手提包的提手，美丽的手提包就完成了。

- 1、手提包的形状可发生多种变化。
- 2、可用棉签画的'形式装饰手提包。
- 3、毛根可用线绳加以代替。

4、手提包的材料可用海面纸代替。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。