

2023年小班美术教案家(精选8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班美术教案家篇一

沙包是孩子们经常玩的玩具，也是容易制作的玩具，轻便易得，安全性高，为此我设计了沙包的几种玩法。

- 1、知道沙包的'几种玩法。
- 2、培养幼儿走、跑、跳、爬、平衡等能力动作的协调性。
- 3、体验合作游戏的快乐。

沙包若干、平整的地面。

玩法一：顶沙包幼儿分成两组，把沙包放在头顶上，走着运到终点，那组最先到达终点，哪组获胜。

玩法二：夹包跳幼儿分成两组，沙包夹在膝盖(两脚)之间，两腿(两脚)并紧，双脚一起跳，那组最先到达终点，哪组获胜。

玩法三：运粮食幼儿分成两组，把沙包放在幼儿背上，爬着运到终点，那组最先到达终点，哪组获胜。

玩法四：互相抛接两人一只沙包，你抛我接，我抛你接。

小班的幼儿动作协调性差，需要加强练习。

小班美术教案家篇二

- 1、学习从上到下地观察猪，了解猪的外形特征。
- 2、了解猪与人们的关系，知道猪的用途。

活动准备

- 1、图片：猪
- 2、幼儿用涂色纸，蜡笔。

活动过程

一、引起幼儿兴趣。

教师：今天，我们班来了一位胖胖的小动物，你们猜它是谁呀？

(然后出示玩具猪)

教师：噢!是小猪，还是一只胖乎乎的大肥猪。

二、引导幼儿观察猪，并观看老师的示范

1、了解、认识大肥猪的外形特征。

(1)大肥猪是什么样子的？

(2)圆圆的头上有什么？是什么形状的？

(小小的圆圆的眼睛、象三角形一样的耳朵、圆圆的翘翘的鼻子。)

(3)身体像什么形状？(椭圆形)

(4) 身体的后面有什么?下面有什么?是什么样子的?

(细细的尾巴，四条粗粗的短腿，脚上有尖尖的蹄子。)

2、讨论怎样来剪出大肥猪的身体各部分，知道用什么图形来表示猪的哪个部位，

并能够正确的选择图形剪出图形。

3、介绍一种新的涂色拓印的方法。

把白色的底版用回形针把剪好的大肥猪纸板固定住，

然后选择自己喜欢的颜色蜡笔在底版上进行涂色，直至出现大肥猪的轮廓。

涂色的时候要细心，知道选择什么颜色的蜡笔进行涂色，

三、幼儿进行操作，启发幼儿想象添画充实画面的背景。

1、在幼儿进行大肥猪的制作，教师交待制作要求：

底版和大肥猪纸板在涂色是不能移动，涂色是注意力度，以防底版画破。

2、启发幼儿，添加相应的事物。

你的大肥猪在什么地方呢？

(如：农场里的房子、田野里的树木和草地，丰富画面的背景，使画面更加充实。)

四、展览幼儿作品

请幼儿相互介绍自己的猪住在什么地方，在做什么？

小班美术教案家篇三

1. 能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。
2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 教师准备一幅大的画有小鱼的背景图。
2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。
3. 《小鱼游》音乐、录音机。

1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。
2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3. 明确用瓶盖等印泡泡要注意的事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

4. 幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的欢乐。

该活动可以延续到美工区继续进行，除瓶盖外还可以为幼儿提供各种果蔬图形印章供幼儿拓印泡泡；提供画有圆形图案的各色蜡光纸与有针眼洞的彩纸供幼儿撕贴泡泡；提供棉签、油画棒等材料供幼儿画泡泡。

1. 会用瓶盖和颜料等印画大大小小圆形的泡泡。
2. 乐意欣赏同伴的印画。

小班美术教案家篇四

1. 主动参与树叶粘贴活动，在活动中体验创造的快乐；
2. 能够根据所粘贴图案的特点，选择合适的树叶进行造型粘贴；
3. 保持桌面整洁，在活动结束后能按原位放好自己所使用过的工具。

1. 各种形状各种颜色的树叶若干；
2. 魔术盒(鞋盒制成)一个，小猪手偶一个，篮子十二个，固体胶二十四只□a4打印纸33张。

1. 老师拿出魔术盒，请几名幼儿来摸，开始摸出的是零散的树叶。

师：今天呀，老师带来了一个宝盒，我呀，邀请几名小朋友上来摸摸看这里面究竟有什么。

幼儿伸手摸出一些树叶，老师启发幼儿描述这些树叶的形状，以及它们像什么，为接下来的粘贴活动做铺垫。

2. 在老师念了魔法语之后，摸出的就是一幅幅树叶粘贴画。

师：现在呀，老师可要开始变魔术了，小朋友们刚才从盒子里摸出的树叶。待会儿会在老师的魔法语下大变身，你们想看吗？那就赶快坐好吧。

第一次念魔法语：

师：双手伸出来，握成小拳头，左摇摇，右摇摇，上摇摇，下摇摇，啪啦啪啦，莫莫米呀！

在念完魔法语后老师从盒子里变出一张树叶粘贴画。

第二次念魔法语：

师：你们想和老师一块变魔术吗，那这次老师变的时候你们可要记住老师的魔法语呀。好了仔细听听看，老师的魔法语都是怎么念的双手伸出来，握成小拳头，左摇摇，右摇摇，上摇摇，下摇摇，啪啦啪啦，莫莫米呀！

第三次念魔法语：

师：老师的魔法语你们都记住了吗，那好，这一次栗老师要邀请小朋友们和我一块念这个魔法语，魔力加强了，看看我们又变出什么不一样的东西，好吗？注意，老师要开始了，双手伸出来，握成小拳头，左摇摇，右摇摇，上摇摇，下摇摇，啪啦啪啦，莫莫米呀！

师：哈哈，小朋友们可真棒呀，看看在你们的帮助下我们一下子就变出了两张树叶贴画！老师真是太高兴了！

3. 小结。

师：你们说我这个魔法师厉不厉害？你们也想变成魔法师吗？你们能不能也变出漂亮的树叶贴画呢？那让我们一起来看看树叶贴画是怎样变的吧。

1. 教师向幼儿演示树叶贴画的制作方法

师：嗯，让我们想想看，我们制作一幅怎样的贴画呢？那就贴一只蝴蝶吧。我首先需要一张白纸，再选选看有什么形状的叶子适合作蝴蝶。然后我们拿出固体胶，打开它，并把盖帽放在手心里。我把固体胶抹在我选出的叶子的背面，要抹匀了。然后轻轻的贴在白纸上，贴好以后再用手指轻轻的按一下，使它贴牢了。

2. 在向大家分发制作树叶贴画的工具的同时，教师向小朋友们讲解在制作树叶贴画的过程中注意的问题。以及启发幼儿想出不同的造型制作树叶贴画。

师：小朋友们在制作树叶贴画时，可以选择和老师贴一样的，也可以发挥我们的想象力，制作出不一样的树叶贴画。小朋友们想想看呀，你想把这些树叶都变成什么呢？可以是家里的东西，例如电视，冰箱，桌子等等，可以是幼儿园的东西，例如我们的小黑板，我们的小床；也可以是天上的东西，像太阳，月亮，云朵，小鸟呀；还可以是我们在公园上看见的东西，像小花，及小猫小狗这样的小动物有太多太多的东西了。看看我们谁想的更好。

师：如果小朋友们在制作贴画时遇到了什么困难，可以举手告诉老师。老师就会来帮助你。

1. 幼儿展示自己的作品，老师出示小猪手偶，并以小猪的口吻，让幼儿自己动手整理干净桌面。

师：我们的魔法师真是太棒了，用我们的巧手变出了这么多的`树叶贴画，让我们都竖起大拇指夸夸自己吧！

2. 老师出示小猪手偶。

老师模仿小猪说：呵呵，大家好，我是小猪笨笨，我老远就听到了这里好热闹，所以就跑过来看看了。呵呵，我现在肚子好饿呀，小朋友们能把你们桌上的树叶送给我吗？装进我的袋子里，让我吃得饱饱的，谢谢了。

老师拿出小猪的口袋，小朋友们把垃圾都放进口袋里。整理干净桌面和教室。

在完成了粘贴画后，我们举行了一个画展，展出幼儿的树叶粘贴画。在本次画展中，对于每幅作品均以幼儿自评和同伴互评为主。老师要求每个幼儿给自己的粘贴画取一个名字，并向同伴介绍自己的作品，包括材料的选择和创作缘由等情况。幼儿自评后，再由同伴互评，最后由老师总结。

以魔术的形式开场，得到了孩子们热情的回应，一下子抓住了孩子的兴趣点，在好奇心的驱使下整个活动迅速进入状态并在开场部分就出现了第一个高潮。在粘贴环节，我以幼儿的自主活动为主，充分尊重他们的创造性的同时给予他们恰当的指导。

本活动的第二个高潮出现在活动结束后的两个星期里，在这两周，幼儿的粘贴画正在一点点的改变，树叶变起了魔法有的树叶枯黄，有的却依然鲜绿。这些都引起了幼儿的注意，又一次激起了他们探究的兴趣。他们根据自己的经验，以保鲜程度的长短对树叶进行了分类，并积极收集有关树叶的各种知识。整个班级在以后的两周时间内都处在对树叶的探究气氛中，整个活动从开始到结束都取得了很好的效果，从树叶开始，幼儿观察自然世界的兴趣和能力有了进一步提高。

小班美术教案家篇五

活动目标：

1. 学会画折线、波浪线、螺旋线三种曲线。
2. 提高手的控制能力，进一步提高对绘画的兴趣。
3. 提高观察智力、模仿智力、构思与想象智力。

活动准备：

1. 电脑制成的动画：螃蟹、金鱼、蝴蝶的动态及留下的痕迹并配上儿歌。
2. 幼儿每人一支勾线笔，画有背景的画纸，各种小动物的图片若干。
3. 每组一盒浆糊，毛巾若干。

活动过程：

1. 放电脑动画，引起幼儿兴趣。

放电脑画面：小金鱼，尾巴头，摇摇尾巴游呀游；花蝴蝶，来跳舞，圆圈舞呀真漂亮；小螃蟹，力气大，东爬西爬找朋友。

2. 引导幼儿用手描绘各种小动物留下的不同痕迹。

提问：来了哪些小动物呀？它们是怎么来的？（请幼儿分别讲述，并进行模仿各动物的动作）

3. 幼儿作画，教师指导

指导语：还有好多小动物都来了，它们想请小朋友帮它们画留下的痕迹，你们愿意吗？你想帮哪些小动物画呢？等会儿小朋友自己去选择你喜欢的小动物的后面画下来。

4. 欣赏作品，评价。

活动延伸：

1. 你还想知道哪些小动物，它们会留下什么样的痕迹呢？请你回去问问爸爸妈妈或到书上去找找。
2. 继续培养幼儿的理解智力，发现慧力等。

小班美术教案家篇六

活动目标：

- 1、在欣赏图片中初步了解登封人刘永占的泥塑作品真实、朴实的特点。
- 2、学习用团圆的方法制作糖葫芦，锻炼幼儿手部肌肉的灵活力。
- 3、对泥塑这种美工活动感兴趣。
- 4、体验想象创造各种图像的快乐。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

活动准备：

泥、泥工板、泡沫板、木棍儿

活动过程：

1、欣赏泥塑

(1) 出示泥塑图片，引出泥塑是用泥做出各种造型

(2) 观察泥塑的各种造型

(3) 引出做出这些泥塑的登封人——刘永占

2、做泥塑——糖葫芦

(1) 请幼儿讨论泥塑糖葫芦怎么做

(2) 介绍、发放材料，并进行安全教育

(3) 幼儿尝试做泥塑糖葫芦

3、交流、展示作品

(1) 请幼儿说说自己喜欢的糖葫芦，为什么？

(2) 请幼儿把糖葫芦布置在区角活动。

教学反思

1、该活动设计比较合理，整个过程体现了在玩中学，学中乐的教育思想。

2、活动过程中，幼儿基本处于一种认真学习的状态，基本实现了预定的教育目标。

3、活动后指导幼儿收拾整理好泥塑材料，养成幼儿做事有始有终的良好习惯。

小班美术教案家篇七

1、让小朋友们摸一摸饼干的形状。

2、小朋友们看见饼干不抢不争。

3、让大一点的小朋友分饼干。

- 4、发展目测力、判断力。
- 5、有兴趣参加数学活动。

重点难点

- 1、认识圆形和正方形。
- 2、让小朋友感知饼干的形状。
- 3、找出生活中常见的圆形和正方形。

活动准备

- 1、准备饼干食物。
- 2、准备圆形和正方形的图片。

活动过程

一、课前做游戏：

手指游戏组织上课纪律。

二、新授：

- 1、创设情境：嘟嘟龙和小朋友一起分饼干。
- 2、引导幼儿按照图形的形状进行分类。图形分为圆形和正方形。
- 3、分发图片感知饼干的图形特征。
- 4、分发饼干让小朋友享受劳动成果。

教学反思

- 1、让幼儿学会发现生活中的圆形和正方形。
- 2、让幼儿自己勾勒出心目中的圆形和正方形。

小班美术教案家篇八

设计思路：根据小班幼儿认知的特点，这阶段的幼儿认知活动基本上是在行动过程中进行的。由于有意注意水平低下，幼儿观察的目的性较差，缺乏顺序性和细致性，不会有意识地识记某些事物，只有那些形象鲜明、具体生动、喜闻乐见能引起强烈情绪的事物才易记住。所以，我想到了棒棒糖。我深信幼儿只要听到“棒棒糖”这三个字，几乎都会把眼睛瞪得大大的。这份模拟棒棒糖的操作材料，不仅在认识颜色、发展小手精细动作、锻炼肢体协调能力方面都对幼儿有帮助，而且深得小班幼儿的喜爱！

目标

1. 能两手较协调地揉搓橡皮泥。
2. 学会在球体上安装小棒。
3. 欣赏自己与同伴的作品，体验成功的快乐。

活动材料：棒棒糖、橡皮泥、吸管

活动过程：

一、猜一猜，激起幼儿学习兴趣。

“看，老师的口袋鼓鼓的，里面会是什么呢？”小朋友猜一猜。“听，还有声音呢？到底是什么呢？”揭秘：糖。“是什么

糖？”(棒棒糖)

二、观察棒棒糖的外形，了解棒棒糖的基本特点。

三、制作棒棒糖。

先选择自己喜欢颜色的橡皮泥放在手里，两手对在一起揉一揉、搓一搓，轻轻的搓成一个圆形小球，咦！老师把它按一个漂亮的小尾巴，这样是不是就变成了一个漂亮的棒棒糖，老师很开心。现在请小朋友也动手做一做，在动手这前老师要说下游戏规则：

a□做手工时小嘴巴不能发出声音，要安安静静的。

b□不能抢别人手里的东西，要小心地搓不能掉在地上了。

2、幼儿进行操作，教师进行个别指导。（提醒幼儿橡皮泥要放在手心里，两手在一起揉一揉，搓一搓、要轻轻的搓成一个圆形的球）

3、咦！现在请小朋友把做好的棒棒糖举起来，看看和老师的是不是一样的，你们的没有小尾巴，现在请刘老师给每个小朋友发一根小尾巴，小朋友自己把小尾巴安在上面。

四、小小棒棒糖展览会。

老师请几个小朋友的作品拿上来欣赏一下，小朋友看看他们做得是不是很漂亮呀，哦，老师觉得小朋友的小手今天真能干，做的棒棒糖呀都很棒。

教师：小朋友今天开心吗？

幼儿：“开心”。

教师：小朋友有了开心的事情呀，要学会与别人分享。下面我们拿起棒棒糖送给小(3)班小朋友，让他们一起分享一下我们的快乐心情吧。请小朋友到刘老师那去排队！

五、活动反思：

通过本次活动可以看出棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。从目标上看完成的很好，每个目标幼儿表现的都很棒。就活动过程来说，整节课幼儿都能很好的配合老师完成每个环节的设计。教师在第三个环节时问：“幼儿有没有做过棒棒糖？幼儿说有的时候，老师认为孩子撒谎或者孩子吃过误认为自己做过。”这时老师反复地强调幼儿没有做过，把幼儿的思想往老师的思想上拉。其实这时应该顺着孩子的思路随机应变说：“今天老师也做下，看看是不是和你的一样，好吗？”这样会更好些，也能让孩子明白到底什么是做、什么是吃。教师能通过幼儿在活动中的表现，表扬和鼓励那些在活动中参与积极的幼儿，让幼儿获得愉悦的心情。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，让他们也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对美术活动的兴趣。