

# 2023年幼儿园音乐活动劳动最光荣教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园音乐活动劳动最光荣教学反思篇一

我和冰蓝一起攻完了“缠人”的英语作业，发现妈妈正在辛苦地擦玻璃，汗水顺着脸颊一滴一滴淌下来，还不时用手捶捶自己的背部。我由衷地感到妈妈为了过年付出的劳动是多么辛苦，于是就劝冰蓝：“我们一起去帮妈妈擦玻璃吧！”没想到冰蓝早有其意，经我这么一说可真是说到了她的心坎上。于是，我们一人一块抹布，分工去进行“擦玻璃大赛”。

我先去阳台洗了洗抹布，一滴滴黑水顺着水流淌下来，等到我把抹布洗完时，冰蓝的玻璃已经擦了一大半了。“哼，这个家伙，光图快，肯定擦得不干净。”我嘴里不服气地嘟囔着。我继续专心擦玻璃，擦着擦着，我在玻璃的正上方发现了几个小红点。“肯定是爸爸去年贴福字时留下的。”我心里想道。这几个小红点，真是不屈不挠。怎么也不肯离开玻璃的怀抱。“小样，看我的！”我急中生智，为了节省时间，我脱下手套，用手去一点点抠掉了。“今年一定要给爸爸说，不要再让他往窗户上贴塑料福字了。不然等到明年清理该多困难啊！”我心里愤愤地想。很快两块玻璃就擦完了，而我为了干净，还向妈妈借了一块蓝色的鹿皮。谁知这一块小鹿皮可真是了命，鹿皮与玻璃的摩擦力很大，要想擦鹿皮必须得使很大的劲，可是它却能把玻璃擦得干干净净，满堂透亮。这下可擦得我腰酸背痛，也可算是明白了妈妈为什么擦得这么累的原因了。

过了一段时间，我把窗户全都擦完了，再看冰蓝，也全部完工。妈妈先走到我擦的窗户前，看了看以后说：“柳青擦得可真干净，连一点污渍都没有，而且亮堂堂的……”“您别说了，妈妈，快看看我的啊！”冰蓝把妈妈带到她的玻璃前，妈妈发现冰蓝的玻璃上有一点不干净的污垢，便指给冰蓝看：“冰蓝，看到了吗？你的玻璃还是没有柳青的干净。”冰蓝泄了气，只好乖乖认输，然后拿来抹布把剩下的那些污垢清理干净。

这次我可真是明白了劳动的伟大，殊不知这亮堂的玻璃后是隐藏了多少努力和汗水。想到妈妈以前经常为我们打扫房间，一股敬意油然而生。是的，“劳动最光荣”！我以后也要做一些力所能及的家务活，多帮妈妈分担。

## 幼儿园音乐活动劳动最光荣教学反思篇二

### 爱劳动的小蜜蜂

- 1、能用自然的声音唱歌。
  - 2、喜欢用肢体语言表达自己对歌词的理解。
  - 3、发展爱劳动的意识。
- 1、熟悉并能弹奏乐曲《爱劳动的小蜜蜂》
  - 2、活动前，引导幼儿观察蜜蜂采蜜的情景，简单介绍蜜蜂的生活习性。
  - 3、蜜蜂和蝴蝶的胸饰各一；黑板上画有蜜蜂采蜜的情景；小花每人一朵。
- 1、听音乐拍手、走步进活动室。《春天在哪里》

## 2、复习歌曲《蝴蝶》

教师扮做蝴蝶吸以游戏的口吻引幼儿的兴趣，并回忆歌曲蝴蝶。

## 3、幼儿学唱歌曲《爱劳动的小蜜蜂》。

(1) 教师启发幼儿议论：（出示蜜蜂图）小蜜蜂飞的时候发出什么声音？蜜蜂为什么要去采花蜜？引起幼儿歌唱小蜜蜂的兴趣。

(2) 教师边弹琴边示范唱（可录音）提醒幼儿注意听歌词。

(3) 引导幼儿说出歌词并共同议论歌词的含义。

(4) 教师再次演唱歌曲。然后与幼儿一起重复歌词。

(5) 幼儿跟随教师学习歌曲并练习几遍。

(6) 请幼儿说一说是否喜欢这首歌，自己怎么学习爱劳动的小蜜蜂。

## 4、听音乐离开教室（开火车）

# 幼儿园音乐活动劳动最光荣教学反思篇三

辽宁沈阳 崔立原

信箱@:

教材： 选自辽宁省编教材小学音乐课本，第六册、第五课。

年级： 三年级 综合课

教学内容：1、学唱歌曲、 3、节奏创编、  
2、歌词创编 4、舞蹈创编、

教学目标：

字。

二、 通过节奏创编练习，学习节奏创作的简单方法。

教学重难点：跨小节切分节奏

教具准备：钢琴、磁带、录音机、打击乐器、动物卡片挂图、  
等。

教学过程：

一、教师：（放音乐、做律动）。学生拍手律动进教室。

今天老师给同学们带来几个小动物，请你们看

出示挂图：小动物、鸡、鸟、喜鹊、蜜蜂、蝴蝶等。

提问： 你们都喜欢哪些动物，让同学模仿动物叫声，并拍一拍。

鸡： 叽叽叽。 用  
木鱼敲击节奏。

鸟： 吱  
吱。 × ×  
用鼓敲击节奏。

喜鹊： 喳  
喳。 三角

铁敲击节奏。

蜜蜂： 嗡嗡嗡嗡。

沙槌敲击节奏。

| × | × | × | × ? 0 |

幸福的生活从哪里来？ 要靠劳动来  
创造。

二、导入课题。

1、放录音范唱：让同学感受音乐情绪。

提问：听了这首歌曲有什么感受？歌词表现了什么情绪？  
学生回答：活泼、有地。

2、伴奏：随琴用啦哼唱歌曲旋律。

按节奏凑词：轻轻声模唱歌词。先唱歌词，辨认歌曲中重复  
变化。

3、随琴合唱、

三、学生分三组进行创编表演活动，边歌唱边表演。

第一组：用打击乐器，打架子鼓为歌曲伴奏。

第二组：创编歌词，合唱表演

第三组：编舞 、用舞蹈表演。

四、表演： 架子鼓、打击乐伴奏、舞蹈表演。

合唱表演：第一遍唱本课歌词，第二遍唱自编词。

五、小结：通过歌曲学习，赞扬了爱劳动的好品质，批评了不爱劳动的坏毛病。

## 幼儿园音乐活动劳动最光荣教学反思篇四

辽宁沈阳崔立原

信箱@:

教材：选自辽宁省编教材小学音乐课本，第六册、第五课。

年级：三年级综合课

教学内容：1、学唱歌曲、3、节奏创编、

2、歌词创编4、舞蹈创编、

教学目标：

一、通过歌曲教学，指导学生感受和表现歌曲中欢快，活泼的情绪，并练习清晰的咬字和吐

字。

二、通过节奏创编练习，学习节奏创作的简单方法。

教学重难点：跨小节切分节奏

教具准备：钢琴、磁带、录音机、打击乐器、动物卡片挂图、等。

教学过程：

一、教师：（放音乐、做律动）。学生拍手律动进教室。

今天老师给同学们带来几个小动物，请你们看

出示挂图：小动物、鸡、鸟、喜鹊、蜜蜂、蝴蝶等。

提问：你们都喜欢哪些动物，让同学模仿动物叫声，并拍一拍。

鸡：叽叽叽。用木鱼敲击节奏。

鸟：吱吱。××用鼓敲击节奏。

喜鹊：喳喳。三角铁敲击节奏。

蜜蜂：嗡嗡嗡嗡。沙槌敲击节奏。

|×|×|×|×?0|

幸福的生活从哪里来？要靠劳动来创造。

二、导入课题。

1、放录音范唱：让同学感受音乐情绪。

提问：听了这首歌曲有什么感受？歌词表现了什么情绪？学生回答：活泼、有地。

2、伴奏：随琴用啦哼唱歌曲旋律。

按节奏凑词：轻轻声模唱歌词。先唱歌词，辨认歌曲中重复变化。

3、随琴合唱、

三、学生分三组进行创编表演活动，边歌唱边表演。

第一组：用打击乐器，打架子鼓为歌曲伴奏。

第二组：创编歌词，合唱表演

第三组：编舞、用舞蹈表演。

四、表演：架子鼓、打击乐伴奏、舞蹈表演。

合唱表演：第一遍唱本课歌词，第二遍唱自编词。

五、小结：通过歌曲学习，赞扬了爱劳动的好品质，批评了不爱劳动的坏毛病。

## 幼儿园音乐活动劳动最光荣教学反思篇五

1、 认知目标——通过欣赏木琴独奏曲及歌曲《劳动最光荣》，了解木琴的音色、敲击方法及童声独唱与合唱的区别，并且知道同一首曲子可以用不同形式来表现。

2、 情感目标——通过欣赏歌曲《劳动最光荣》，感受歌曲活泼的欢快情绪，从中体会劳动的快乐，劳动的光荣，懂得劳动使生活幸福的道理。

3、 行为目标——通过节奏拍击，乐器伴奏的实践活动，让学生体验劳动带来的快乐。

1、学生欣赏不同版本的作品《劳动最光荣》，感受音乐欢快活泼的情绪，感知木琴清脆的音色，区分独唱与合唱两种不同的演唱形式。

2、在音乐实践活动使让学生亲身体验劳动的快乐与光荣。

教具准备：媒体、打击乐器、节奏卡片



## 1、交替步律动进室

目的：通过复习上一课的教学内容——交替步来作为新一课的开始，承上启下。

## 2、节奏拍击（三种）

目的：这里的三种节奏拍击是为后面环节“给动物配节奏”作准备。

### 1、导入

齐唱《三只小猪》

目的：由三只小猪的勤劳勇敢自然引入新授歌曲主题“爱劳动”。

师：三只小猪里你最喜欢谁？为什么？让我们看看还有哪些爱劳动的小动物。

### 2、出示公鸡、喜鹊、蜜蜂

方法：依次出示三种小动物，通过描述他们的本领自然带出歌词。

目的：将听赏歌曲的歌词通过动物图片介绍给学生。

### 3、为动物配上节奏

方法：将之前的三种节奏变为模拟动物叫声或姿态，师生共游。

目的：既熟悉歌词，又为后面的节奏乐器伴奏做铺垫。

### 4、出示蝴蝶图

师：蝴蝶在干吗呀？

目的：将蝴蝶与之前动物作对比。

## 5、配乐

方法：分别听两首乐曲片断，哪首与蝴蝶配？哪首与之前动物配？

目的：通过两首乐曲对比，初步感受新授乐曲活泼、欢快的情绪特点。

## 6、听赏

### 1) 卡拉ok版本

目的：通过初听感受歌曲所表达的内容及情绪

### 2) 图示歌词

方法：请学生看着图示跟读

目的：进一步熟悉歌词

### 3) 独唱版本

请学生看图跟唱并表演。

目的：为后面的情景表演做准备。

### 4) 合唱版本

目的：区分童声合唱与独唱，提示这一知识点。

### 5) 木琴版本

(1) 听赏

(2) 木琴介绍

(3) 加入打击乐器伴奏

目的：了解木琴的音色及基本构造。

6) 表演唱

7) 模拟校园劳动

在这节课中我通过情景，听觉，动觉来感受歌曲活泼的欢快情绪，从中体会劳动快乐，劳动的光荣。在音乐欣赏中创造也是十分重要的，音乐是创造性最强的艺术之一，它对于发展学生的创造能力具有独特的作用。由于音乐本身的非语意等特点，它必然能发展学生丰富的想象与联想，同时也能更好的培养学生的创新能力。在欣赏木琴演奏的《劳动最光荣》时，我让学生通过自己敲击和即兴为歌曲伴奏，来感受木琴的音色。其次在表演校园劳动的情景时，让学生回忆真实的劳动体验，启发学生自己创编劳动的项目，模拟劳动时发出的声音，以及创编劳动时产生的节奏和动作，然后通过小组讨论，合作表演来培养他们分工合作的精神以及激起每个学生的创造热情。