

2023年四年级图形运动法教学反思总结

四年级轴对称图形教学反思(汇总5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

四年级图形运动法教学反思总结篇一

学生是学习的主体，要让学生成为真正的主人，就必须在数学活动中学习数学，也就是在创造数学中学习数学。通过有层次的练习，提高学生解决问题的能力，巩固所学知识。教学轴对称图形的时候产生了不少的问题，不由的引起了我的深思：

一、动手操作的的确是学生理解知识的最好手段。学生通过亲自的动手操作，参与知识的形成过程，能把抽象的知识转化为直观，加深学生的理解。我在教学时应该让学生深入地思考，动手操作，理解得不透彻，巩固再多，也只能是事倍功半。在轴对称含义引出时太肤浅，应该多深入地折一折，说一说，让学生从内在自然引出轴对称图形含义。

二、在教学“想想做做1”时可以让学生说一说轴对称图形是左右对称还是上下对称，这样学生在后来的练习中就可以避免一些同学由于只看到左右对称而忽略上下对称导致的错误，减少错误的发生。这一点在备课时我也想到了，但是在左右思考斟酌后还是没有将它运用到我本节课的教学中。以至于出现后来的错误。

三、在教学想想做做5时教师应该先做一个示范，提醒学生不

仅要看外面的图形，更要重视中间的图案，也就是说要中间的图案完全对称，这样也可以避免一些个别学生由于理解错误而出错。而且该题的解决反馈方式可以从一个一个校对改成全面观察校对，以赢得更多的时间去宽裕地解决其他问题。

四、教学的过程中，教师更应该设计很多的环节，来锻炼学生的灵活运用能力。我们在上课时，应该更深一步的挖掘课堂，使课堂上的每一个知识点，都能成为学生解决问题的坚实基础。只有达到这样的目标，我们的课堂才能成为有效课堂，我们的教学才会成为有效教学。

本节课最大感受是由于课前准备充分，所有的练习和操作活动较为自然的串联在一起，课堂结构紧凑，学生兴趣浓烈，让学生用不同的方式、以不同的角度体会轴对称图形的特征。

四年级图形运动法教学反思总结篇二

《图形的运动旋转》是在继平移、轴对称之后的又一种图形的全等变换，隐含着重要的变换思想，是培养学生思维能力，树立运动变化观点的好素材。在本节课的教学活动中，我力求通过创设生动、有趣的学习情境，开展观察、比较、操作等系列活动。在活动中帮助学生积极主动的进行探索性学习。同时，我还注重从学生已有知识经验的实际状态出发，大胆地引导学生在猜测、探索、验证、交流中学习数学。这一设计充分体现学生的主体地位和教师的主导作用。

本节课上的比较成功的地方是：

- 1、积极创设情境，激发学生学习的好奇心和求知欲。我以“丰富的生活中的旋转”作为情境引入，这一活动的设计，极大地吸引了学生的注意力，引发了学生的好奇心和求知欲，接着，让学生说出它们的共同点，再让学生举一些旋转的例子，激发学生主动参与探索新知的兴趣。大胆地利用学生原有的知识经验，去同化和引入当前要学的新知识，再从概念

中寻找出旋转的三要素：旋转中心、旋转角度、和旋转的方向（可分为顺时针、逆时针两种）。

2、运用现代信息技术，实现了学生的学习方式、教师的教学方式和师生互动方式的变革，实现现代信息技术与学科课程的整合。新课引入时生活中旋转现象的举例及紫荆花至少旋转多少度能与原先的图案重合，旋转在实际生活中的应用等，都使用了多媒体的手段。特别是在研究图形旋转的性质时，旋转中心在图形外的图形的旋转过程，用多媒体制作的运动过程能帮助学生形象、直观地理解旋转的特点和性质。

3、知识板块清晰，课堂语言科学规范，板书清楚。板块之间衔接自然。

本节课需要改进的地方还有很多：

1、教师在提问时需给学生充分思考的时间，帮助学生养成良好的思考、分析习惯。

2、如何将“创设情境”有机地与教学结合起来，更有效地为教学服务。问题情境的创设不能流于形式，而应更多的考虑学生的年龄特征、兴趣爱好，多从学生的角度来设计、创造。

3、还应大胆对教材进行重新组合，设计，安排更合理的教学环节，来促进学生对新知识的主动建构。、教师的教学语言，尤其是激励学生的语言还应更丰富些，以便更好地关注学生的情感、态度等方面的发展，从更高层次上培养学生学习数学知识的兴趣、学习数学知识的信心，为学生的终身发展奠定基础。

四年级图形运动法教学反思总结篇三

《图形的运动二》是本册教材第七单元的内容。在上本节课时我始终围绕教学目标进行，较好地达到了教学要求，顺利

地完成了教学任务。

本节课的成功之处有以下几个方面：

上课之初，我利用学生最熟悉的调座位导入，基于学生的现实生活，既调动了学生对学习的积极性，又让他们感受到数学来源于生活。

新课标指出：“数学教学是数学活动的教学。”以此为指导，整堂课我留给学生较多的空间，让他们有更多独立思考、动手实践、合作交流的机会，充分体现学生在教学中的主体地位。

在练习这一环节我设计了我会说、我会画、我会摆三个有趣的的活动，层层递进，帮助学生及时巩固、运用所学知识。特别是在“我会摆”这一环节中，让学生利用手中的学具边摆边说，合作完成，学生手脑并用，以“动”促“思”，空间想象能力得到加强，合作意识得到培养，并且体验到成功的乐趣。

在教学过程中，学生在动手操作时浪费的时间较多，多媒体课件演示与学生亲自动手操作的关系处理的不够好。在今后的教学中要给学生提供更多动手操作的机会，加强他们的动手能力；同时也要学习新的教学技术，扎实自己的教学基本功，提高业务能力。

四年级图形运动法教学反思总结篇四

本班有学生75人，大部分学生学习习惯较好，能积极动脑发现、提出、分析和解决问题，空间想象能力较强，也有一部分学生各个方面需进一步提高。教材分析《图形的变换》北师大版四年级上册第四单元第54-56页。在学习这部分内容之前，学生已经在三年级初步感受了生活中的平移与旋转现象，并能在方格纸上画出一个沿水平、垂直方向平移后的图形。

本课学习的内容是在上述基础上的延伸，把学生的视角引入到图形的旋转，意在通过欣赏、探索、创作等一系列活动，使学生体验到简单图形变成复杂图案的过程，理解旋转的中心点、方向、角度不同，形成的图案也不同，进一步发展学生的空间观念，为今后继续学习图形变换奠定基础。

教学目标

1. 进一步认识图形的旋转变换，探索它的特征和性质。
2. 能在方格纸上将简单的图形旋转 90° 。
3. 初步学会运用旋转的方法在方格纸上设计图案，发展学生的空间观念。
4. 欣赏图形的旋转变换所创造出的美，培养学生的审美能力；感受旋转在生活中的应用，体会数学的价值。

教学重点

1. 理解图形旋转变换的含义。
2. 探索图形旋转的特征和性质。

教学难点

- 1、探索图形旋转的特征和性质。
- 2、能在方格纸上将简单图形绕固定点顺时针旋转 90° 并说出旋转过程。

教学工具

多媒体课件、每桌一个学具袋(基本图形、彩笔)。

教学过程

一、情景引入：

这是一只小朋友很喜欢玩的风车。

请两个小朋友和老师一起玩一玩。（生操作）

其他孩子请注意观察风车是怎样运动的？

谁来说说，在风车的运动中，你看出了什么？

（解决旋转、旋转中心、旋转方向）

出示钟面

在数学里，我把向这个方向旋转的方向叫做顺时针方向；逆时针方向。手势，比划。

小结：在刚才的运动方式中，我们可以说，风车绕中心点顺时针方向旋转；或者风车绕中心点逆时针方向旋转。

会说了吗？

二、新授：

在生活中，有各种美丽的图案，有的是简单的图形通过平移、旋转得到的。

你想知道这些图案是怎样设计的吗？（想知道吗？）

那我们今天就进一步研究“图形的旋转”。（板书课题）

那么我们选一副简单的图案，由易到难研究它是通过怎样的简单图形，怎样旋转而成的，请仔细观察。

课件展示

为了便于研究，老师还专门做了一个这样模型把它粘贴在黑板上。

讨论：

组内相互说一说，刚才，你看到了什么？

（形状、大小都不变）

师：从图形a到图形b是如何变换的？

是如何旋转的。（绕点o顺时针方向。。。。。）

旋转了多少度？

你是怎样判断它旋转了 90° 的呢？

（有什么方法，想一想，互相说一说）

结合图例，图中画出对应边，标出旋转角。测量。

这个度数叫做旋转度数

小结出，图b可以看作图a绕点o顺时针方向旋转 90°

谁能完整地再说一遍。

强调三要素。

师：从图形b到图形c是如何变换的？

图形a到图形c呢？

同学们，我们可以说图形a绕点o顺时针方向旋转 180° 得到图形c□还有其他的说法吗？（配合手势）

逆时针方向

看到这副图，你还能像这样说些什么吗？

师小结，只有旋转中心、旋转方向和旋转度数三者都确定了，旋转以后的位置才能确定。

三、巩固练习：

1. 转一转。（动手操作）

说一说这些三角形是以哪个点为中心旋转的。

2. 自主完成p55“说一说”第1、2题

四、欣赏，升华。

感受旋转的美，数学的美。由什么简单图形旋转而成的？

作业布置：

p56“试一试”第1、2、3题

四年级图形运动法教学反思总结篇五

身为一位优秀的教师，我们的工作之一就是教学，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，教学反思要怎么写呢？以下是小编收集整理的《图形的变换》四年级数学教学反思，欢迎大家分享。

首先，在给 学生布置任务时，应尽量准确，符合教材。在图形的转换中，只是让学生准备三角形，没有让学生准备方格纸，导致学生在汇报结果时还需要在把方格加上去。致使一部分学生在表述时很茫然，表述结果也不是我想要的。因此，我认识到：教师在备课时一定要全面考虑，结合教材要求，让学生把教具准备完整。不要放过任何一个细节，用心去做好每一步。

其次，我在指导，引导，协助学生学习数学时，要善于调配学生活动的步伐，要善于调控数学活动的时间。这样，才能使你的教学设计发挥更大的作用。例如，在利用平移或旋转后得到另一指定的图形，教师的目的是为了让学生能够多发现一些方法来证明，所以在研究的过程中过于强调让每个组的学生都去想多种方法，因而造成验证的时间过长，影响了后面的练习题没时间完成。教师忽略了学生存在着个别差异，各组学生的已有学习经验和能力是不同的。有的组只发现了一个方法，可能其它组就发现了三种方法，这时教师应综合各组解决问题的程度，适时进行调控，然后在反馈环节中让学生进行交流也能达到预期的效果。

最后，教师一定要起到引导者的作用。例如在学生进行反馈验证的方法这一环节。教师的引导作用尤为重要，学生的汇报不会按照你的思路进行。当你叫到一个学生，他会按照自己思路想说哪个图形就说哪个。这时教师如果没当好引路人，就会出现生 1 说长方形的边，生 2 说正方形的角，生 3 又说到正方形的边，如此一来，学生得到的知识就出现学到的都是一个点，一个点，而没有连成线，显得零乱，不完整。